

Prestóme por mi desdicha,
(o por la suya pudiera
dezir mexor) un cavallo
para llegarme a esta aldea

2315

allá nuestro voticario,
que según dixo el albéytar,
que nazió con él, cunplía
cincuenta años a estas iervas,

2320

y dióle tan gran torzón
atravesando esta sierra,
que se quedó como espada,
aunque fué espada sin buelta;

2325

y ensillado y enfrenado,
como ves dêsta manera,
buelbo a Gargantalaolla.

Gila. De tu desdicha me pesa.

Mingo. Soy desdichado en rozines.

2330

Gila. Nadie es dichoso con bestias.
¿Qué ay de nuevo en el lugar,
Mingo?

Mingo. Mil cosas ay nuevas.

Gila. ¿Vive el cura?

Mingo. Y su sobrina
se hué a casar a Plasencia
con un hidalgo.

2335

Gila. ¿Y el sastre?

Mingo. Murió.

Gila. San Dimas le sea
con Dios abogado, Mingo.

Mingo. El que heredó sus tixeras
hué el sacristán, porque a todos

2340

2317. Primero había escrito: «el barbero de la aldea — que es voticario también».

2339. Precede un verso tachado.

corta de vestir su lengua,
y a dado, a pesar del mundo,
en ser músico y poeta.

Gila. No ay cosa agora más fázil.

Mingo. También conpone comedias
tan malas, que dizen todos:
No las hagas, no las temas.

2345

Gila. ¿Qué se a hecho el escrivano?

Mingo. Metido en causas ajenas,
levantando testimonios
y el aranzel por guinea.

2350

Gila. ¿Murió Pero Grullo?

Mingo. Huesse
a Xarandilla y su nuera
con el sacristán de Cuacos,
que es rofián por la ygreia.

2355

Gila. ¿Y el barbero?

Mingo. Tabardillos
con el voticario juega,
y van horros a matar
con el médico y albéytar.

Gila. ¿Y el albardero?

Mingo. Enbiudó
agora por la cuaresma.

2360

Gila. No ay albarda que no mate,
y muchas con maior fuerza.

Mingo. Y quien las mereze, más.

Gila. ¿Qué se hizo Maricrespa?

2365

Mingo. Casóse con Juan Carrasco.

Gila. ¿Y mi prima Madalena?

Mingo. Agora pienso que trata

2342. Precede un verso tachado que decía: «*Gila.* ¿No ay, Mingo, quien se la corte?»

2348. Atajados veintiocho versos.

- de casarse, aunque dessea
irse a Plasencia a vivir. 2370
- Gila.* Casen muy enorabuena.
- Mingo.* No se usa otra cosa ya,
y no ay quien no se arrepienta,
y sienpre tienen los curas
que her: no abrá quién lo entienda. 2375
- Gila.* ¿Qué a hecho Dios de mi padre?
- Mingo.* Tus desdichas y tu afrenta
pesa a lágrimas.
- Gila.* ¡Buen viejo!
- Mingo.* Diéronle casi por huerza
la vara de alcalde agora. 2380
- Gila.* Querrá prenderme con ella.
- Mingo.* Dios te libre, Gila, amén,
de que la ermandad te prenda,
que a la he que te despachen,
que la de toda la Vera
anda en tu busca. 2385
- Gila.* No inporta
mientras yo tengo estas peñas,
donde vivo, por muralla
y estos brazos por defensa. 2390
- Mingo.* Quinientos escudos dan
a quien trayga tu cabeza.
- Gila.* Escarmentará en la suya
quien no lo hiziere en la ajena.
- Mingo.* Mira si me mandas más,
que con una silla a cuestas
aun suele aguararse un rozín. 2395
- Gila.* ¿Pues ya, Mingo, no te acuerdas
del juramento que he hecho
hasta que vengue mi ofensa?
- Mingo.* Luego ¿yo soy de los hombres
que también entran en cuenta 2400

- de tu venganza?
- Gila.* Sí, Mingo.
- Mingo.* ¿No me escusará siquiera
el hábito de rozín?
- Gila.* Si fueras rozín sin lengua,
podiera ser permitillo; 2405
pero rozín que habla, muera,
que no hay entre los rozines
rozín, por poco que sepa,
que por lo menos tal vez 2410
no tire cozes y muerda.
Lo que puedo her por ti,
Mingo, por ser de una tierra
y en una casa criados,
es que escojas la manera 2415
de muerte que más gustares.
- Mingo.* ¡Miren qué paño o qué seda
para que corte un vestido!
- Gila.* Y esto ha de ser muy apriessa,
que tengo donde acudir, 2420
y e sabido que a Plasencia
van los reyes, y querría
ver si va gente de guerra
con ellos, que puede acaso 2425
ir mi enemigo, y mi ofensa
satisfazer como aguardo;
ya que mi contraria estrella
quiso que errase el camino
quando le seguí. ¿Qué esperas?
- Mingo.* No más de saber de ti 2430
en qué tantos grados era

2407. Vélez había escrito antes: «mas rozín».

2408. Precede un verso tachado: «*Mingo.* Eso todo es relinchar.»2412. Vélez había escrito «hazer» en vez de *her*.2427. Vélez escribió primero «enemiga» en vez de *contraria*.

- tu pariente este rozín,
que con mi muerte le vengas.
- Gila.* No estoy, Mingo, para burlas.
- Mingo.* Luego ¿dizeslo de veras? 2435
- Gila.* Presto lo verás.
(*De adentro.*) ¡Ataja!
¡Al agual! ¡Al agual!
- Gila.* Ésta es fiera
que algunos monteros siguen;
del rey son, porque esta sierra,
de miedo que en ella vivo, 2440
los cazadores respetan.
Mingo, para darte espacio
que tu muerte escojer puedas,
atado quiero dexarte
de un roble hasta dar la buelta. 2445
Muestra las manos, que aquí
traygo guardada una cuerda
con que algunos hombres ato
para echarlos dêstas peñas.
- Atale de un roble.*
- Mingo.* Como me ves ensillado 2450
y en este prado me dexas,
trabas me quieres echar;
¿quién vió tan grande fiereza?
- Gila.* Yo daré la buelta, Mingo,
tan presto que te arrepientas. 2455
(*De adentro.*) ¡Al arroi! ¡Ataja! ¡Ataja!
- Gila.* Por aquí las voces suenan.
- Éntrese Gila, y diga Mingo atado al roble:*
- Mingo.* Los que rozines matáys
que para un camino os prestan,

- catad bien la historia mía 2460
por que escarmentéys en ella,
que en el trebunal que rixe
la serrana de la Vera
pide su sangre josticia
contra mi pobre inocencia. 2465
(*De adentro.*) ¡Ataja!
- Otro.* Para seguirle,
entre las ramas espesas
de ese xaral intricado
dexó el caballo su alteza.
- Mingo.* ¡O si viniese algún onbre 2470
que desatarme pudiera!
- Entre el rey don Fernando con un venablo.*
- Fern.* Cebado en el jabalí,
a la falda dêsta sierra
he llegado. ¡O cazal, imagen
justamente de la guerra, 2475
como de la muerte el sueño.
- Mingo.* Un onbre he visto entre aquellas
ramas del xaral; sin duda
es ángel que Dios ordena
que me venga a desatar. 2480
- Fern.* ¡Qué peñascos, qué aspereza!
- Mingo.* ¡Ola!, ¡hao!, onbre de bien.
- Fern.* Allí un onbre me vozea.
- Mingo.* ¡Hao! ¡A la sierra! ¡Acâriba!
- Fern.* Quiero llegarme más cerca. 2485
- Mingo.* Ya viene; gran dicha a sido.
- Fern.* Villano es.
- Mingo.* Si escapo dêsta,
a la imagen más debota

Fern. prometo un Mingo de zera.
Atado, si no me engaño,
a un roble está. 2490

Mingo. Pues las muestras
tenéys de noble, señor,
mostrad oy vuestra nobleza
en desatarme de aquí,
si tenéys de mí clemencia. 2495

Comiënzele a desatar.

Fern. ¿Quién dêsta suerte te puso?

Mingo. La serrana de la Vera.

Fern. ¿Esa mugèr anda aquí?

Mingo. No tiene palmo esta sierra,
este vosque ni ese valle 2500
donde no aya una cruz puesta
de los onbres que ella mata,
porque las pone ella mesma.
No sé esta ermandad, que an echo
los reyes, para qué es buena, 2505
pues no prende a este diablo,
que a todos mata y saltea.
Guárdeos Dios, que me abéys dado
la vida, que estaba puesta
al tabrero de su gusto. 2510

Fern. ¿Cómo te dexó con ella?

Mingo. Porque tubo aviso aquí
que pasa el rey a Plasencia
a no sé qué nobedades,
juntamente con la reyna, 2515
y piensa que un enemigo,
de quien vengarse dessea,
vendrá con ellos acaso,

2517. Vélez había escrito antes: «que ella perseguir dessea».

y hasta dar, señor, la buelta,
como veys me dexó atado. 2520
Yo me voy, y guardaos dêlla,
que es una tíguere.

Fern. Aguarda;

¿cómo vas de esa manera?

Mingo. Porque quien mata un rozín
está obligado a esta pena. 2525

Éntrese Mingo, y dizen de adentro:

¡Muera!

Fern. ¿Qué es esto?

Maestre. ¡Matalda!

Gila. Aquí aguardo en estas peñas.

Mingo. Y yo en Gargantalaolla.

Gila. Aquí aguarda un onbre; ¡muera!

Encara la escopeta, y buelbe la cara el rey don Fernando.

Fern. Tente, muger.

Gila. Si la cara 2530
no buelbes, Castilla queda
sin rey, como quedó agora
sin príncipe, que Dios tenga;
que de ti mismo me dió
luego tu persona nuevas, 2535
si los ojos no me engañan,
de aberte visto en Plasencia;
mas las personas reales
tan grande secreto encierran,
que, aun no siendo conozidas, 2540
con el alma se respetan.

2519. Preceden dos versos tachados: «yo me boy y guardaos dêlla — que es demoño desatado».

2534. Atajados cuatro versos.

Fern. El rey soy, serrana.

Gila. Vivas

eternos años y seas
señor de quanto vee el sol,
con la que es ermosa iedra
de tus brazos, Isabel,
que quitada la montera
te reverencio, Fernando,
por ley de naturaleza,
como a mi rey y señor.

2545

2550

Fern. ¿No te he visto yo en Plasencia?

Gila. Asir un toro me viste
por los cuernos en las fiestas
que te hizieron, y rendillo.

Fern. ¿Y por qué ocasión salteas
dando muerte a quantos pasan?

2555

Gila. Por santisfazer la ofensa
de un onbre, y hasta matalle
he prosupuesto que mueran
con solene juramento
quantos encontrare, y piensa
que tú solo as sido el onbre
que perdona mi fiereza,
y no quiebro el juramento,
que el rey es Dios en la tierra,
y en lugar suyo, Fernando,
la justicia representas.
Y pues no eres onbre, voy
a vuscar onbres que puedan
hartar la sed de mi agrabio
que es hidrópica mi afrenta;

2560

2565

2570

2547. Al margen y de otra letra: «que arrodillada en la tierra».
2558. «hasta encontralle» escribió de primera intención.
2566. Vélez escribió primero: «pues está en lugar de Dios — y sus veces representa».

y al que mugeres agrabia,
castigad.

Fern. Serrana bella,
guárdate de mi ermandad.

Gila. Guárdense de mi escopeta.
¿Un onbre no estaba aquí
atado?

2575

Fern. Yo por mis mismas
manos le corté los lazos.

Gila. A tus manos lo agradezca,
que ése también se me escapa.

2580

Entre el maestro don Rodrigo Girón.

D. Rodr. Locos nos trae vuestra alteza.

Fern. Zebéme en el jabalí,
maestre.

D. Rodr. Dadme licencia
agora para matar
esa muger, esa fiera,
que a muerto quatro monteros
vuestros con esa escopeta.

2585

Retirándose Gila.

Gila. Maestre de Calatraba,
reportaos, por vida vuestra,
que aun ay dentro munición
y está el gatillo muy cerca.

2590

Fern. Dexalda. Vete.

Gila. Yo haré
lo que me mandáys, y advierta
vuestra alteza que esta vida
me debe más.

2589. «teneos, por vida» escribió primeramente Vélez.

Maestre. Esa es deuda 2595
que yo os la agradezco y todo.

Gila. Guarde Dios a vuezalencia. (*Vase.*)

D. Rodr. ¡Estraña muger!

Fern. ¡Notable!

Vamos a vuscar la reyna.

D. Rodr. Un cavallo tengo aquí. 2600

Fern. No será la vez primera
que a sus reyes dan cavallos
los Girones.

D. Rodr. Vuestra alteza
como quien es sabe onrrarnos.

Fern. Con grande extremo me lleba, 2605
maestre, admirado agora
la serrana de la Vera. (*Vanse.*)

*Salgan de camino con botas y espuelas don Lucas
y don Garzía y ferreruelos puestos.*

Capitán. Andrés, quita esos frenos a las mulas,
pues el camino emos perdido y vamos
tan cansados, que luego encontraremos 2610
pastor o caminante que nos ponga
en el real camino de Plasencia.

Entre Andrés con la vota.

Andrés. Mientras ay vota, puede aber paciencia.
Brindis, señor don Lucas, y rebrindis
al señor don Garzía.

D. Garz. Con el agua 2615
de ese arroiuelo la razón haremos,
que conbida al sediento y caluroso
en búcaros de juncia bullicioso.

Andrés. No dihera un poeta de romanzes 2620
eso mexor, pintando un verde prado,
y más quando su dama lo a pisado.

Capitán. Sobre la ierba que éste nos ofreze,
hasta ver si pareze alguna guía,
reclinemos los cuerpos, don Garzía.

D. Garz. Soy de ese parecer.

Andrés. Y yo del propio. 2625

Tiéndese sobre la ierba.

Sirba lo que he bebido de frezada
y la señora bota de almohada.

Gracias a Dios que me sacó tan presto
del engaño cruel de ser soldado,
sujeto, sin ser frayle ni pupilo, 2630
a tantas necedades y miserias.
Toda mi dicha estubo reformaros,
que luego al nuebo capitán y alférez
di trascarton, y quise más ser mozo
del camino que ser en la melicia 2635
maese de campo de cuarenta terzios
aunque pienso bolberme a mis guitaras
y estar pienso en un carro más onrrado:
que el sol es carretero y no soldado.

Capitán. ¿Qué hará Gileta agora, don Garzía? 2640

D. Garz. Lo que an hecho otras muchas: remendarse
y darse a un voquimuelle de su pueblo,
por sana de los pies y de las manos,
que eso duendes y leguas ay muy pocos
que las entiendan ni los aian visto. 2645

Andrés. ¡Jo, rucia! ¡Jo! ¡Te voto a Jerolisto!
¡A, mohina! ¡Pardiós si me levanto!
¿Cozes das?

D. Garz. Las aciones de los frenos

2626. Precede un verso tachado.

2628. Doce versos atajados.

2638. Precede un verso tachado.

an ronpido.

Andrés. ¡Jo, rucia! ¡Jo, mohinal!

Levántase Andrés.

Capitán. Sueltas van.

Andrés. El diablo que las tenga 2650
si de la sierra la vereda coxen.

Éntrase tras ellas Andrés.

Capitán. Vámoslas a ataxar por esta parte.

D. Garz. Dificultosas son no pongas [duda]
de coxer y mudar de [parezeres] 2655
quando se sueltan mulas y mugeres.

*Éntrense y salgan agora labradores cantando y baylando,
y Madalena y Pascuala niña; y lo que cantan es esto:*

Salteóme la serrana
juntico al pie de la cabaña.
Serrana, cuerpo garrido,
manos blancas, ojos vellidos,
salteóme en escondido, 2660
juntico al pie de la cabaña.

Salteóme la serrana
juntico al pie de la cabaña.
Serrana, cuerpo lozano, 2665
ojos negros, blancas manos,
salteóme en escanpado,
juntico al pie de la cabaña.

Salteóme la serrana
juntico al pie de la cabaña.

Madal. Huyamos, porque esta fiera 2670
sobre nosotros está,

2653-4. Falta el borde inferior de la hoja.

y nadie se escapará
si fuese su padre.

*Entre por abaxo Gila. Huien todo[s] y coxe Gila a Pascuala
la niña.*

Gila. Espera.

Pasc. ¡Ay desdichada de mí!

Gila. ¿Qué temes? ¿No os santisfaze 2675
que sólo mi furor haze
mal a los onbres aquí

y que a las mugeres no?
Que el que he de santisfazer 2680
es agravio de muger,
y soy la ofendida yo.

Pasc. Ante pintado tan fiera,
Gila, que no ay de tu nonbre
solmente quien no se asombre.

Gila. Más blanda soy.

Pasc. ¡Tirte huera! 2685
para quien huere tan boba
que se fie de tu amor.

Gila. Soldemente mi furor
a los onbres mata y roba, 2690
que a las mugeres regalo,
y con este exemplo aviso.

Pasc. La que engañan, se lo quiso.....,
porque no ay onbre tan malo 2695
que cuando da la muger
cozes, la pueda ensillar.

Gila. ¿Qué dizen en el lugar
de mí?

Pasc. Que eres Locifer,
saltavardales, machorra,

2692. Preceden dos versos tachados.

el coco de las consejas,
el lobo de sus ovexas, 2700
de sus gallinas la zorra;

los niños callan contigo,
los onbres huien de ti,
los viejos dizen que así
hué la Caba de Rodrigo; 2705

las mozas que otra parexa
no tubo el mundo, y el cura
como ñublo te conjura
a la puerta de la ygrexa;
cada vez que nuebas dan 2710
de tu condición ingrata,
descomulgándote, mata
candelas el sacristán;

y dizen que en haz y en paz
de toda esta serranía 2715
te an de colgar algún día
como razimo de agraz.

Gila. Como eso dirán de mí,
¿por qué a prenderme no vienen?

Pasc. *Gila,* en veluntad lo tienen. 2720

Gila. Vengan, pues, que desde allí
peñascos an de llober
por esta mano arrojados,
que no dexen onbre.

Pasc. Armados 2725
cien onbres, escuché aier,
que con la santa ermandad
de Plasencia andan tras ti;
guárdate, *Gila.*

Gila. No vi
maior donayre y beldad.

2720. Precede un verso tachado.

Dezid, ¿de adónde, Pascuala, 2730
toda esta gente venía?

Pasc. *Gila,* de una romería,
que no a quedado zagala
ni labrador en la villa
que no aya acudido allá. 2735

Gila. De esa fiesta tengo ya
noticia.

Pasc. Y hué maravilla
dar con nosotros aquí,
siendo éste tan apartado
camino.

Gila. Tras un cuydado 2740
que me trae fuera de mí,
que debió ser fantasía
de mi loco pensamiento,
vaxé aquí imitando el viento.
Ya se va acabando el día; 2745
vete, Pascuala.

Pasc. Adiós, pues.

Gila. ¿Sabrás el camino?

Pasc. Sí,
y ay muy poco desde aquí
al lugar.

Gila. Si acaso ves 2750
a mi padre, no le digas
que me as visto ni encontrado.

Pasc. Él está contigo ayrado;
picándote están ortigas.

Gila. No; estoy muy segura aquí, 2755
puesto que si me acomete
el mundo, no inporta. Vete,
y a los del lugar les di

2736. Precede un verso tachado.

que se guarden de mí.

Pasq. Adiós.

Vase iendo la niña Pascuala.

Gila. Y que si dan en hablar,
que iré a abrasar el lugar.

2700

Pasq. Malos años para vos.

Gila. ¿Mi furor no te acobarda?

Pasq. Alcanzarme es por demás.

Gila, aquí regañarás
con sal y vinagre.

Gila. Aguarda.

2705

Vase la niña corriendo.

Notable grazia a tenido.
La noche vaxa, yo quiero
retirarme.

Entre Andrés solo agora.

Andrés. Desespero;
cansado vengo y rendido;
las mulas se an despeñado
dêsta sierra áspera y fría,
o para desdicha mía
la tierra las a tragado.

2770

Al diablo doy oficio
de tanta costa de pies
y de tan poco interés.

2775

Vengo perdiendo el juicio.
¡Bibe Dios! Si contra mí
un millón de onbres vaxara,

2761-4. Atajados estos cuatro versos y luego otro atajo hasta el verso 2853, suprimiendo esta escena de Andrés.

2779. «vaxara» leído con reactivo.

que con todos me matara.

2780

Una muher está aquí.

Gila. Éste a perdido el camino
y a dado con gentil guía.

Andrés. ¿A quién digo? ¡A tía! ¡A tía!

Gila. ¿Qué es lo que mandáys, sobrino?

2785

Andrés. ¿Abéys visto por aquí
dos mulas?

Gila. Cada momento
encuentro bestias.

Andrés. Contento
para pullas vengo.

Gila. A mí

me pesa que no vengáys
de muy buen gusto. ¿Soys mozo
de mulas?

2790

Andrés. Lindo escorrozo.
Soy el diablo.

Gila. No habláys
para onbre de bien muy bien.

Andrés. ¡O cuerpo de Dios con ella!
¿Qué he de hablar quando la estrella
de Venus en la sartén

2795

de la noche con las otras
sale a estrellarse, y yo estoy
de la manera que voy,

2800

las plantas llenas de potras
como ell ánima también;
cansado, errado el camino,
sin mulas, con poco vino?

Mirad con quién y sin quién.

2805

Gila. Ya es fuerza tener paciencia;

2800. Precede un verso tachado: «dêsta manera.— *Gila.* Pacien».

2803. Vélez escribió primero «de noche» en vez de «cansado».

pues que no podéys llegar
 agora a ningún lugar,
 a la Venta ni a Plasencia,
 yo os daré donde esta noche
 paséys muy bien y zenéys
 y con el alva saldréys.

2810

Andrés. Quando tendido en un coche
 o en una litera fuera,
 el ospedaxe acetara.

2815

Gila. No ay serrana de la Vera
 que acudir más libre pueda
 a lo que fuerdes serbido,
 porque me avéys parezido
 muy bien.

2820

Andrés. Oy pongo a la rueda
 de la fortuna mil clabos;
 perdello todo es razón,
 pues de vuestros ojos son
 mis pensamientos esclabos.

2825

Gila. Comenzá a subir.

Andrés. ¿Por dónde?

Gila. Por esas peñas, que allí
 tengo yo mi choza.

Andrés. Así,
 pues tu amor me corresponde,
 estuviera sobre el sol
 y aun sobre el sol fa mi re,
 que allá entrara, por la fee
 de soldado y español.

2830

Gila. Sube.

Andrés. Ya voy agarrando.

Gila. Pues te cansas, dueño mío,

2835

2818. Primero había escrito: «con más libertad que yo».

desde este peñasco al río
 quiero que vaxes bolando.

Andrés. No me despeñes, espera.

¿Quién eres, muger ingrata?

Gila. Gila, fanfarrón, te mata,
 la serrana de la Vera.

2840

Arrójale y dize luego:

Esto vastará por oy,
 porque ya la sonbra obscura
 vestir los montes procura
 de miedo y luto, y yo soy
 de poco provechō aquí
 si nuebos lanzes espero.

2845

Entrarme en mi choza quiero
 y esperar al sol allí

para bolber a buscar
 vidas, Gila, en que te zebes.

2850

¡A noche!, lo que me debes,
 ¿quándo me lo as de pagar?

Éntrese en su choza y salga don Lucas, perdido, diciendo:

Capitán. ¡Noche obscura! ¡A madre elada

del engaño y la ocasión!,
 que al amante y al ladrón

2855

das de una suerte posada,
 de cuiá capa estrellada

se visten tantas trayciones,
 tantas varias invenciones,

2860

tantos ardides y enredos,
 tantas vergüenzas y miedos,

tanto onor en opiniones,
 ¿dónde me bas remontando

del camino y del lugar?,
 que por preciarte de errar

2865

quieres que camine errando,
que voy perdiendo y buscando,
entre peñascos y estrellas,
dellos espantadas ellas, 2870
dellas ellos respetados,
tanto que están coronados
de sus blancas luzes bellas.

En ese xaral espeso 2875
perdí al tramontar del día
con el sol a don Garzía,
que yguala un propio suceso.
Que voy con miedo confieso;
no ay rama que se me ofrezca
que un onbre no me parezca. 2880
¡O! Si el alba con llorar
perlas, diesse en sobornar
al sol para que amanezca.

Todo con la sonbra vana 2885
me altera y me desconfia;
hidalga cosa es el día
quánto es la noche villana.
¡O sol!, de la espuma cana
saça tu roxa cabeza,
restituye la belleza 2890
que robó la sonbra escura,
por que venza tu hermosura
a su cobarde tristeza.

Malaia, amén, la ocasión 2895
de desatinos yguales;
pero quien sigue animales
mereze este galardón.

2877. En *un propio* las letras *u* y *ro* están enmendando otras.

2882. Vélez escribió primero: «si pudiera sobornar».

2882-91. Atajados estos diez versos.

2891. Precede un verso tachado.

Altas estas peñas son,
no ay camino por aquí;
pareze que he visto allí 2900
luz; aunque lexos está,
he de caminar allá.
Lunbre es de pastores, sí;
cabaña debe de ser;
pareze que está en el zielo. 2905
Que pueda llegar rezelo,
aunque he de hazer por poder,
que mexor podré tener
la noche allí que en la sierra,
dónde me aperciben guerra, 2910
miedo, sueño y noche fría,
que presto el sol con el día
del mar saltará a la tierra.

Llegue tentando.

Gracias a Dios que llegué.
Esta es la puerta; durmiendo 2915
deben de estar; yo pretendo
llamar, que ésta dicha fué.
De la noche pasaré
aquí lo que queda ya.

Llama el capitán, y responde Gila de adentro.

Capitán. ¡A de la choza!

Gila. ¿Quién va? 2920

Capitán. Amigos.

Gila. No puede ser;
mas ya me levanto a ber

2907. Precede un verso tachado que decía: «pero ¿qué se puede hazer?»

2921. Preceden dos versos tachados.

quién ese nonbre se da.

Capitán. La voz que me a respondido
dentro de aquesta cabaña,
si el sentido no me engaña,
de muger me ha parecido.
Mas si el aberme perdido
fuesse de inportanzia alguna
para darme la fortuna
alguna hermosa serrana
con quien la alegre mañana
me pareciesse inportuna;
que toda esta Vera da,
entre los muchos frutales,
hermosuras celestiales,
y alguna en la sierra está.
La puerta an abierto ya.

2925

2930

2935

Salga Gila con la escopeta a la puerta.

Gila. ¿Quién es?

Capitán. Un perdido soy,
que no acierto dónde estoy.

2940

Gila. ¿Dónde vays que así os perdéys?

Capitán. Muger es.

Gila. ¿No respondéys?

Capitán. Serrana, a Plasencia voy.

Gila. Pues ¿qué os truxo por aquí?

Capitán. Perdí las mulas aier,
y un amigo por correr
tras ellas; y me perdí
justamente, pues así
perdido supe ganarme,
pues a perderme y hallarme
vengo en vos, serrana mía.

2945

2950

Gila. Esa voz conozco.

Capitán. El día

con vos podrá acreditarme,
porque soy onbre de bien
y el talle es información.

2955

Gila. Muy pocos onbres lo son,
aunque lo dizen también.

Capitán. El comenzar por desdén
es señal que he de ganar.

Gila. Tahir os queréys mostrar
de amor.

2960

Capitán. Soy acuchillado.

Gila. ¿Soys de Plasencia?

Capitán. Y onrrado.
¿Conozéys en el lugar
gente?

Gila. A los más principales
que sangre Plasencia dió
con tanto valor.

2965

Capitán. Pues yo
soy de los Caravajales.

Gila. Al mismo rey son iguales.
¿Qué nombre tenéys?

Capitán. Se[rrana],
don Lucas.

Gila. No [salió vana]
mi sospecha.

2970

Capitán. De la guerra
buelbo a vivir a mi tierra
y a retirarme con gana
de tomar en ella estado,
de una hermosa compañía
que saqué de infantería

2975

2969 y 70. Perdidas las letras finales de estos dos versos por hallarse roto el borde inferior de la hoja.

2971. Vélez había puesto antes: «*Cap.* ¿Qué decís? — *Gila.* ¿De dónde agora venís?»

- de la Vera, reformado.
- Gila.* A buen puerto avéys llegado.
Noche, piedad as tenido,
pues que me as restituydo 2980
la ocasión que me debías
para las venganzas mías,
aunque en largas me as traydo;
oy contigo cuentas hago,
y pues satisfecha estoy 2985
de lo que me debes oy,
te daré carta de pago,
que aunque es maior el estrago
de las costas que te he hecho
por cobrar de ti, sospecho, 2990
según duró mi esperanza,
que no llega la venganza
al agrabio de mi pecho.
- Capitán.* Serrana, suspensa estás;
si satisfecha de mí 2995
me quisieres dar aquí
posada, merzed me harás.
- Gila.* Ya no an de engañarme más,
porque de uno me fié
como vos, y dél quedé, 3000
de que me quiso engañada,
infamemente burlada,
y él a la guerra se hué,
que era también capitán
como vos, y se llamaba 3005

2983. Precede un verso tachado que decía: «aunque me as entretenido», y sigue otro verso también tachado en que se lee: «pero al fin me satisfago».

2984. «oy cuentas contigo hago» había escrito primero.

2984-93. Atajados estos diez versos.

2985. Vélez había puesto antes: «satisfecha de esto estoy».

- don Lucas, y se preciaba
del apellido que os dan;
muy traydor y muy galán,
muy noble y muy fementido,
muy falso y muy bien nacido, 3010
muy valiente y muy cruel;
y a la he, si no soys él,
que me lo abéys parezido.
- Capitán.* En notable confusión
este suceso me a puesto; 3015
sueño parece que es esto,
pintura, imaginación;
Gila es ésta, y éstas son
quexas de que dueño he sido.
¡A gentil puerto he venido! 3020
Pero ¿qué puerto ha de hallar
quien de la noche en el mar
corre tormenta perdido?
Y apelar a bien no espero,
pues de plano he confesado. 3025
- Gila.* Vos parezéys onbre onrrado
y daros posada quiero.
- Capitán.* No, serrana, que el luzero
de la aurora desafia
a la noche con el día; 3030
yo agradezco ese favor;
quedaos adiós.
- Gila.* No, señor,
mi güésped abéys de ser.
- Capitán.* Estáys sola y soys muger,
y yo estimo vuestro onor. 3035
- Gila.* ¿De cuándo acá lo estimáys?

3012. Vélez había escrito primero: «y a fee que si no».

3026. Precede un verso tachado.

Capitán. Desde el día en que nací.
Gila. Mentís, que ay testigo aquí
 de que verdades no habláys. 3040
 Yo soy Gila, a quien estáys
 deudor de tan justa quexa,
 que el delito os aconsexa
 lo mismo que vos huys,
 y a la cárzel os venís
 por entraros en la ygrexa; 3045
 que el cielo, a quien traydor fuistes,
 con esta noche me anpara,
 por que en ella me vengara
 de la que vos me ofendistes;
 y puesto que os encubristes 3050
 con la mentirosa capa
 que tantos delitos tapa,
 de tal manera saltea,
 roba mi onor y capea,
 que aun la noche no se escapa, 3055
 oy de los onbros le quito
 la capa a la noche fría,
 aunque lo mismo haze el día,
 que en esta ocasión imito.
 Mi venganza solícito, 3060
 y en estando yo vengada,
 los exes de la estrellada
 fábrica sobre mí den,
 porque no espera otro bien
 una muger agrabiada. 3065
Capitán. Gila, palabra te di

3046. Precede un verso tachado en que había escrito: «que el cielo a quien ofendistes», y luego corregido: «a quien causadistes».

3046-65. Atajados estos veinte versos.

3053. Precede un verso tachado.

de ser tu esposo. Aquí estoy:
 tu esposo y tu esclabo soy.
Gila. Ya es tarde, ingrato. De aquí 3070
 has de volar, pues por ti
 al zielo he sido traydora
 con tantas culpas.
Capitán. ¡Señoral!
Gila. No ay ruego que mi onrra estrague:
 quien tal haze, que tal pague,
 y cáygase el zielo agora. 3075
*Arrójale, y luego dizen de adentro por arriba y por abaxo,
 coxiéndola en medio:*
1.^o Esta es su choza.
D. Juan. Abrasalda.
Gila. Ya no ay temor que me altere.
D. Juan. Quando darse no quisiere,
 muera, abrasalda, quemalda.
Gila. Por la cumbre y por la falda 3080
 vienen a coxerme en medio;
 ya no ay de escapar remedio.
*Por arriba cuadrilleros con arcabuzes, por abaxo también, y
 con ellos don Juan de Caravajal, alcalde de la ermandad
 de Plasenzia, y Giraldo, padre de Gila, también con su
 vara, y Mingo también, como cuadrillero.*
Mingo. Aquí está.
D. Juan. Llegad, llegad.
 Tente a la santa ermandad.
Gila. ¿Qué haré? Que ronper por medio 3085
 es imposible. Ya estoy
 vengada, y esto a de ser.
Giraldo. Acaba, date, muger.

3088. Precede un verso tachado.