#### REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

BIBLIOTECA SELECTA DE CLÁSICOS ESPAÑOLES

#### OBRAS

DE

### LOPE DE RUEDA

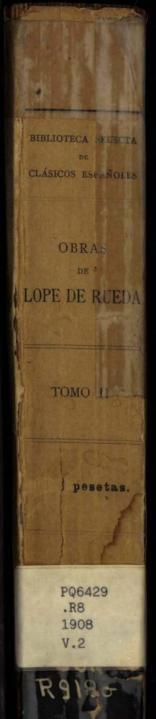
TOMO II



MADRID

LIBRERÍA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO

Calle del Arenal, 11.



BIBLIOTECA SELECTA

DB

AUTORES CLÁSICOS ESPAÑOLES

Núm. Clas 862

Núm. Autor R 2/2 o

Núm. Adg. 064987

Procedencia

Precio Fecha I MGUM

Clasificó R

Catalogó

FONDO DR. CUILLERMO CERDA DONACION

### OBRAS

DE

# LOPE DE RUEDA

EDICIÓN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

TOMO II



MADRID, 1908
LIBRERÍA DE LOS SUC. DE HERNANDOERVO DE LUE ATURA
IMPRESORES Y LIBREROS
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
Arenal, 11

BIBLICTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

064987

P66420 188 11.2 1908





MADRID.-Imp. de los Suc. de Hernando, Quintana, 31 y 33.

### Dos colloquios pa

storiles de muy

agraciada y apazible prossa, compuestos

por el excellente Poeta y gracioso re
presentante Lope de Rueda. Saca
dos a luz por Ioā Timoneda.

Colloquio de Camila.

Colloquio de Tymbria.



Impressos con licencia y priuilegio real por quatro años. En Valencia, en casa de Ioan Mey. Año. 1567.

Vendense en casa de Ioan Timoneda,

Ego Ioannes Blasius Nauarro sacrae Theologiae professor, vidi, legi, et examinani libellum hunc, cui titulus est Pastorilia Colloquia Lope de Rueda, lingua vulgari scripta, in quibus nil est contrarium doctrinae sanctae matris ecclesiae Romanae, vel erroneum, vel suspectam continens doctrinā.

Valentiae 26. Octobris . 1566.

IOAN, BLASIUS NAUARRO.

Nos Thomas Dassio Canonicus, Vicarius generalis, et officialis Valeū. Visa suprascripta relatione praefati Magistri Ioan Blasij, concedimus licentiā imprimendi, et vendendi praesentem librū, absq; alicuius poenae incursu.

THO. DASSIO.

## EPISTOLA DE IOAN TIMONEDA AL LECTOR

Prudente y amado lector: aquí te presenta mi codiciosa y mal limada pluma los intricados y amarañados Colloquios Pastoriles repletos y abundantes de graciosos apodos de aquel excellente poeta y supremo representante Lope de Rueda, padre de las sutiles invenciones, piélago de las honestísimas gracias y lindos descuidos; único solo entre representantes, general en cualquier extraña figura, espejo y guía de dichos Sayagos y estilo cabañero, luz y escuela de la lengua española, para que veas su tan sublimada habilidad y mi torpe atrevimiento; aunque la afectación de servirte me disculpa.

Et vale.

# SONETO DE AMADOR DE LOAYSA EN LOOR DE LOS COLLOQUIOS PASTORILES DE LOPE DE RUEDA

Fué Hércules en fuerza y valentía,
Hector, el capitán más afamado,
Homero, en escrebir acreditado,
Aristótil, en gran filosofía.
Ovidio, elegante en poesía,
Apeles, en pintura sublimado,
y Cícero elocuente en summo grado,
Orfeo en la vihuela y su armonía.
De Césares fué Julio entre gentiles,
Apolo, el tañedor de más primores,
y de Túbal las teclas más preciadas.
De Farças y Colloquios Pastoriles
es Lope sembrador de los mejores,
en casa Timoneda cultivadas.

# COLLOQUIO DE CAMILA

MUY APACIBLE Y GRACIOSO, COMPUESTO POR LOPE DE RUEDA. INTRODÚCENSE EN ÉL LAS PERSONAS SIGUIENTES:

SOCRATO, viejo.

CAMILA, pastora.

BURGATO, pastor.

QUIRAL, pastor.

ALETO, pastor.

PABLOS LORENZO, simple.

Ginesa de Bolaños, mujer del simple. Mase Alonso, barbero. La Fortuna. Frexenal, pastor. Andúxar, pastor.