

**Yerro.** m. *Error*, en el significado con que se inserta en el presente glosario. 75.

**\*Zanquetear.** n. *Zanquear*, segunda acep. 196.

**\*Zelidro.** m. (?) 75.

**\*Zorrumo.** (?) 195.

**\*Zurcirbullir.** a. Andar de acá para allá ocupándose en muchas cosas, sin hacer bien ninguna. 194.

¿Qué digo abestruz? *La yerba*  
No los rompiera *del pito*,  
Magüer que suele en los reos  
Quebrar los bretes y grillos.

Ni de hierba tan maravillosa podía dejar de haber noticia en los archivos inquisitoriales. En la acusación que en 1576 puso el fiscal contra el licenciado Amador Velasco por el delito de hechicería, haciale este cargo, entre otros: «Item, que para este mismo efecto [de hacerse invisible una persona] pone otra *Recepta* en que dize que busquen vn nido de cuerbo que tenga huebos, y tómale el vno, el qual cuece hasta que esté duro y luego buéluesele al nido y desde a poco traerá vna piedra para le ablandar y la dexará en el mismo nido, y tómale y embuélvela en vna oja de laurel y quando te quisieres hacer ynvisible apriétale en el puño y no te berá nayde; y si con esta yerua tocas al yerro, lo quebrará luego; y si la traes contigo, entenderás lo que las abes dizen; y para lo del quebrar hyerro pueden tambien hazer lo de la yerua del pito poniendo en el nido vna herradura, digo en el agujero por donde entra, y al derredor del arbol vna sabana donde caherá la yerua, y para conocer si es ella échenla en vna corredera de agua, y si lo es subirá arriba, y si se ba por el agua abajo no lo es, y con ella tocando a cerrojos o herraduras luego se quiebran». (*Archivo Histórico Nacional*, Inquisición de Toledo, legajo 97, número 279.)

## ÍNDICE

	Págs.
DEDICATORIA .....	V
ADVERTENCIA PRELIMINAR .....	VII

## POESIAS

### PARTE PRIMERA (159...-1605)

#### SONETOS AMOROSOS:

I. Al Guadalhorce .....	3
II. "Estas purpúreas rosas que á la Aurora..." .....	4
III. "Levantaba, gigante en pensamiento..." .....	»
IV. "Llegó Diciembre sobre el cierzo helado..." .....	5
V. "El sol á noble furia se provoca..." .....	»
VI. A Antonio Mohedano.....	6

#### MADRIGALES:

I. "En una red prendiste tu cabello..." .....	»
II. "Pobre viste, perdiendo tu decoro..." .....	7
III. "Vuela más que otras veces..." .....	»
A Crisalda: canción.....	»
Al licenciado Antonio Moreno: boscarecha.....	11

#### SONETOS FESTIVOS:

I. "Rompe la niebla de una gruta oscura..." .....	15
II. "Cantar que nacen perlas y granates..." .....	»
A una mujer gorda.....	16
A Lesbia: soneto.....	17
Al bautismo de Jesús: canción.....	»
A la Asunción de la Virgen María: soneto.....	20
A San Acacio.....	»
A la navegación de San Raimundo desde Mallorca á Barcelona..	22
La fábula de Genil.....	25

## PARTE SEGUNDA (1605-1615)

	Págs.
SONETOS:	
I. A la Santísima Virgen María: soneto en alejandrinos.....	33
II. Desde su retiro.....	34
III. A Nuestra Señora de Monteagudo.....	»
IV. Al mismo asunto.....	35
V. Al mismo asunto.....	»
VI. Al mismo asunto.....	36
VII. Al retrato del beato padre Ignacio.....	»
VIII. A la ermita de Nuestra Señora de Archidona.....	37
IX. Al licenciado Agustín Calderón, para su colección de <i>Flores de Poetas ilustres</i> .....	»
X. A la Virgen Nuestra Señora, caminando á Egipto.....	38
XI. Al Niño perdido, á Nuestra Señora y á San Joseph.....	»
XII. A la Ascensión del Señor.....	39
XIII. Al Santísimo Sacramento.....	40
XIV. A Jesueristo en la Cruz.....	»
XV. Al retrato del beato padre Francisco Javier.....	41
XVI. Al conocimiento de sí propio.....	»
XVII. Al Infierno.....	42
Plegaria.....	»
A Nuestra Señora de Monteagudo, de Antequera.....	43
Al beato Ignacio de Loyola.....	45
Al beato padre Ignacio: canción.....	49
A San Ignacio.....	53
A Nuestra Señora de Archidona.....	58
PSALMOS:	
I. "Pregona el firmamento....."	60
II. "Levanta entre gemidos, alma mía....."	62
A Dios, en un trabajo.....	64
A San Acacio: canción.....	66
A San Juan Bautista, en la fiesta del Sacramento.....	69
A San Joseph: epigrama.....	»
A las lágrimas de San Pedro: canción.....	70
Soledad de Pedro de Jesús, presbítero.....	72

## PARTE TERCERA (1615-1650)

Relación de la forma que se tuvo en el entierro de D. Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, duque de Medina Sidonia.....	83
Contra la ansiosa cudicia.....	94
A un avariento.....	96
A la rosa.....	102

	Págs.
EPIGRAMAS:	
I. "El que acecha de curioso....."	104
II. "El malsín preguntador....."	»
COMPOSICIONES LAUDATORIAS Á DIVERSOS AUTORES:	
I. En el libro intitulado <i>Santuario de Nuestra Señora de Consolación y Antigüedad de la villa de Utrera</i> , del licenciado Rodrigo Caro.....	105
II. En el <i>Libro de Cristo y María</i> , de Fr. Hernando de Peralta Montañés.....	106
III. En las <i>Rimas varias</i> , del licenciado D. Jerónimo de Porras.....	»
IV. Al padre Fr. Francisco de Cabrera, del orden de San Agustín, en sus <i>Antigüedades de Antequera</i> .....	107
POESÍAS EN ALABANZA DE D. MANUEL ALONSO PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO, DUQUE DE MEDINA SIDONIA:	
I. Al gran Duque.....	»
II. Á sus acciones.....	112
III. Á la color azul suya.....	»
IV. En el templo de la Merced.....	113
V. Día de su dichoso nacimiento, Pascua de Reyes, en ocasiones de los presentes á su Majestad.....	»
VI. En su nacimiento, que fué Pascua de Reyes.....	114
Soledad del gran Duque de Medina Sidonia.....	116
Salmo de penitencia, importantísimo para alcanzar perdón de los pecados.....	131
OBRAS EN PROSA	
Espejo de cristal.....	147
El Perro y la Calentura: novela peregrina.....	165
Bosque de Doña Ana, á la presencia de Felipo Cuarto.....	199
Elogio al retrato del Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, duque de Medina Sidonia.....	223
Panegírico á la nobilísima, leal, augusta, felice ciudad de Antequera.....	297
Pronóstico judicial de los sucesos deste año de mil y seiscientos y veinte y siete hasta la fin del mundo.....	325
Panegírico al Excmo. Sr. D. Manuel Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, duque de Medina Sidonia.....	351
Adiciones y enmiendas al estudio biográfico, bibliográfico y crítico sobre PEDRO ESPINOSA.....	
Glosario.....	391
ERRATAS.....	435
INDICE.....	438
COLOFÓN.....	439

## ERRATAS

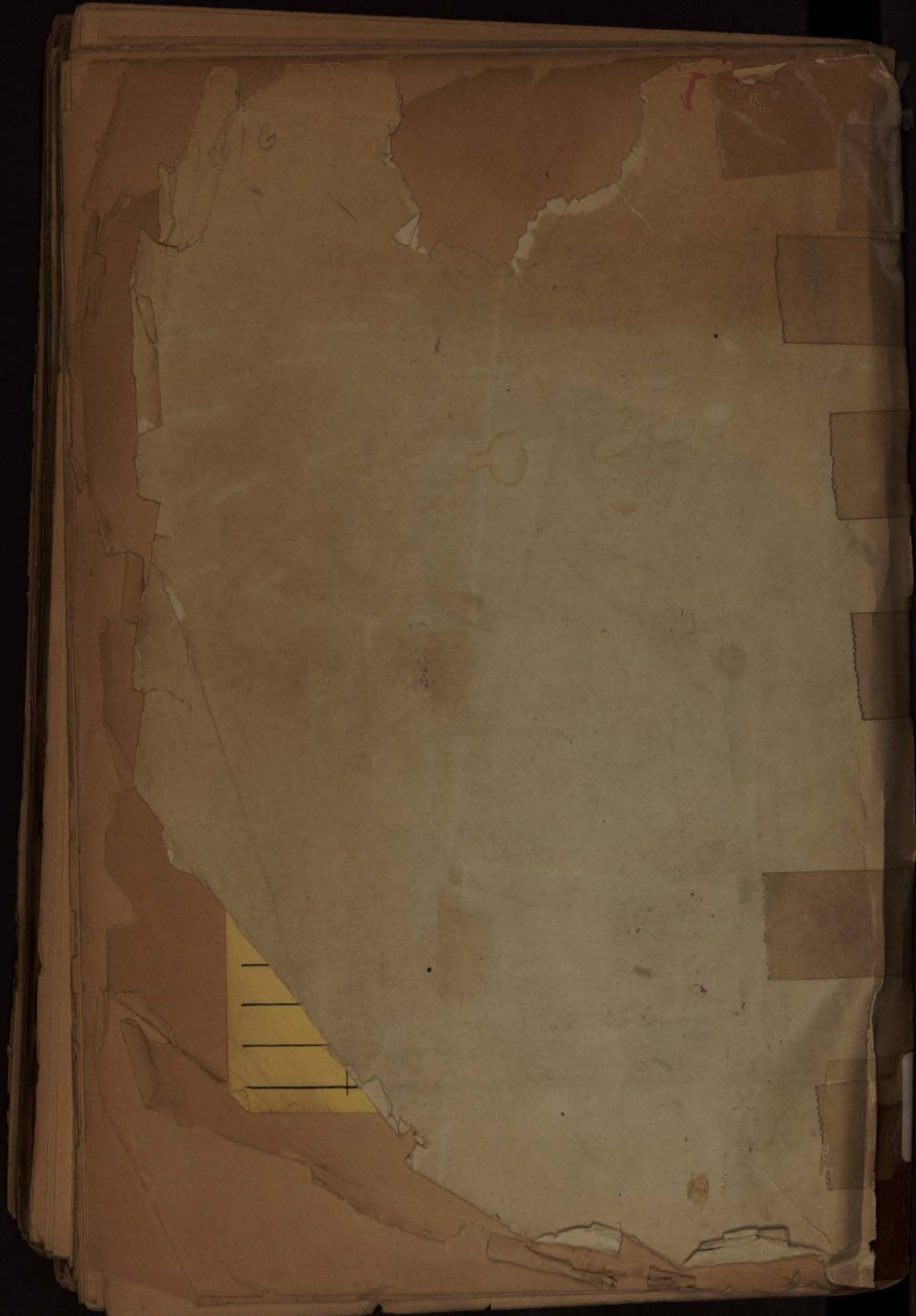
PÁG.	LÍNEA.	DICE:	DEBE DECIR:
13	1.ª de las notas	En unas	En una
21	última	<i>adornara</i>	<i>adoraran</i>
57	6	muertos	muertos.
61	20	y el sol,	y sol,
75	16	Cerasta	cerasta
76	13	Privilegiáis	Privilegias
94	21	Si no que	Sino que
112	antepenúlt.ª	representas;	representas,
129	8	ausencia	ausencia.
144	18-19	Proverbios,	Proverbios,
»	42	<i>Noti</i>	<i>Noli</i>
154	3	Angeles!	ángeles!
155	3	acechanzas,	asechanzas,
158	1.ª de la nota	Gallangos,	Gayangos,
167	13	puerta,	puerta
172	27	rebesando	revezando
232	6	javalina.	jabalina.
235	11	Huella,	Huella
246	5	ríndete,	ríndete
250	14	se altera	se altera,
264	15	á fuera,	afuera,
265	25	colijo,	colijo:
284	27	usurpen, sol,	usurpen sol
316	27	aquel	aquél
320	4	gloras	glorias

✠

*Fué impreso este libro en la villa y corte  
de Madrid, en la oficina tipográfica de la  
REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS,  
calle de las Infantas, núm. 42,  
y se acabó á los doce dias  
del mes de Noviembre,  
año de 1909.  
LAUS DEO.*







6

—  
—  
—  
—  
—