

delas que se ensendieron, y los jueces desde su andamio alcançaron vn bocado, y despues de auer tenido entre ssi algunas diferencias sobre el dar de los premios de ynbençion, letra y gala, se rresolbieron en esta forma: que el de ynbençion, por auer sido todas tan buenas y rreconosçerse poca o cassi ninguna bentaja en ellas, se le diesse al Cauallero de la Triste Figura, por la propiedad con que hizo la suya y la rrisa que en todos caussó berle, el qual dió quatro baras de rraso morado que le tocaron, a su escudero Sancho, para que las presentase en su nonbre [á Dulcinea] quando la biesse, dziendole que el su caballero las auia ganado con el ardí y esfuerço que su memoria le auia prestado; y al Caballero de la Selba le dieron vnos guantes de ambar por la mejor letra que presentó al sujetto della. Al mantenedor le cupo el premio de la gala, y presentó a mi señora doña María de Peralta vna caldereta de plata, y con esto se acauaron la fiestas, que fueron tan buenas, que podían parecer en Lima. Solo faltó auditorio pleno, pero a la cantidad suplió la calidad de las pocas damas que hubo.

ÍNDICE

	Páginas
DEDICATORIA.....	7
EL «QUIJOTE» EN AMÉRICA.....	11
DON QUIJOTE EN AMÉRICA.....	49
APÉNDICE.....	97

ERRATAS

Página.	Línea.	Dice:	Léase:
55	17	impresa	impreso
57	13	eminete	eminente
63	16	bellisima,	bellísima
67	1. ^a	escribiesen	escribiesen,
74	23	1908,	1608,
79	28	11, 108/18,	11, 1, 108/18,
80	7	hidalga	hidalga,
101	14	y hojas	con hojas



OBRAS

DE

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARIN

(EL BACHILLER FRANCISCO DE OSUNA)

PUBLICADAS

LAS SEÑALADAS CON ASTERISCO NO SE DESTINARON PARA LA VENTA

Suspiros: poesías. Sevilla, Gironés y Orduña, 1875. Un tomo en 8.^o—*Agotada.*

Auroras y nubes: poesías. Sevilla, Gironés y Orduña, 1878. Un tomo en 8.^o—*Agotada.*

Entre dos luces: artículos joco-serios y poesías agri-dulces (2.^a edición). Sevilla, Gironés y Orduña, 1879. Un tomo en 8.^o—*Agotada.*

Basta de abusos: El Pósito del doctor Navarro, su fundación y su estado actual. Osuna, Eulogio Trujillo, 1880. Folleto en 4.^o—*Agotada.*

* *Cinco cuentezuelos populares andaluces.* (Extracto de *La Enciclopedia de Sevilla*), 1880. Folleto en 4.^o

El Gobernador de Sevilla y "El Alabardero": proceso de un funcionario público. (En colaboración con D. Mariano Casos.) Sevilla, Gironés y Orduña, 1881. Un tomo en 8.^o—*Agotada.*

Tanto tienes, tanto vales: comedia en un acto y en verso (2.^a edición), Sevilla, Impr. del Círculo Liberal, 1882.—*Agotada.*

Juan del Pueblo: historia amorosa popular. Sevilla, Francisco Alvarez y C.^a, 1882. Folleto en 8.^o—*Agotada.*

Historias vulgares: narraciones en prosa. Sevilla, Francisco Alvarez y C.^a, 1882. (2.^a edición, Sevilla, Im-

- prenta de la *Guía Comercial de Andalucía*, 1903.) Un tomo en 8.º—*Agotada*.
- Cantos populares españoles*, ordenados é ilustrados. Sevilla, Francisco Alvarez y C.ª, 1882-83. Cinco tomos en 8.º—*Agotada*.
- Cien refranes andaluces de Meteorología, Cronología, Agricultura y Economía rural*, anotados. Fregenal, Establecimiento tipográfico de *El Eco*, 1883. (2.ª edición, Sevilla, E. Rasco, 1894.) Folleto en 4.º
- * *Quinientas comparaciones populares andaluzas*. Osuna, Impr. de *El Ursaonense*, 1884. Folleto en 8.º
- * *El Cantar de los Cantares, de Salomón, traducido directa y casi literalmente del hebreo en verso castellano*. Osuna, Impr. de *El Ursaonense*, 1885. Folleto en 8.º
- * *Reparos al nuevo Diccionario de la Academia Española*. Osuna, Impr. de *El Centinela*, 1886. En 8.º. (Segunda edición, Osuna, M. Ledesma Vidal, 1888. En 4.º.) Folleto.
- * *Apuntes y documentos para la historia de Osuna*. Osuna, M. Ledesma Vidal, 1889. Un tomo en 4.º
- Ilusiones y recuerdos: poesías* (en colaboración con el Excmo. Sr. D. José María López y López). Sevilla, Díaz y Carballo, 1891. Un tomo en 8.º—*Agotada*.
- Nueva premática del Tiempo: frusteria literaria*. Sevilla, E. Rasco. 1891. En 4.º (2.ª edición, Sevilla, E. Rasco, 1895. En 8.º)—*Agotada*.
- Flores y frutos: poesías*. Sevilla, E. Rasco, 1891. Un tomo en 8.º—*Agotada*.
- * *Sonetos y sonetillos*. Sevilla, E. Rasco, 1893. Un tomo en 16.º
- * *De rebusco: sonetos*. Sevilla, E. Rasco, 1894. Un tomo en 8.º
- Ciento y un sonetos*, precedidos de una carta autografiada de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Sevilla, E. Rasco, 1895. Un tomo en 8.º
- * *Discurso de recepción leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. (Trata de los refranes en general, y en particular de los españoles.) Sevilla, E. Rasco, 1895. En 4.º

- Madrigales*. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1896. (2.ª edición, Madrid, J. Lacoste, 1909.) Folleto en 8.º
- Los refranes del Almanaque, explicados y concordados con los de varios países románicos*. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1896. Un tomo en 8.º
- Flores de poetas ilustres de España*, coleccionadas por Pedro Espinosa (1605) y D. Juan Antonio Calderón (1611), anotadas: terminación del trabajo comenzado por el Dr. D. Juan Quirós de los Ríos. Sevilla, E. Rasco, 1896. Dos tomos en 4.º—*Agotada*.
- * *Una poesía de Pedro Espinosa, con introducción y notas*. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1896. Folleto en cuarto.
- * *Comentarios en verso, escritos en 1599 para un libro que se habla de publicar en 1896*. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1897. Folleto en 4.º
- * *Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, contestando al de recepción del excelentísimo Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros*. Sevilla, E. Rasco, 1897. En 4.º
- Frustrerías anecdóticas*. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1898. Un tomo en 4.º—*Agotada*.
- * *Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, contestando al de recepción del señor D. Carlos Cañal y Migolla*. Sevilla, Impr. de *La Andalucía Moderna*, 1899. En 4.º
- * *La onza de oro y la perra chica*. Sevilla, Est. tip. Monsalves, 1898. En 8.º (2.ª edición, Sevilla, Impr. "La Industria", 1889. En 4.º) Folleto.
- Mil trescientas comparaciones populares andaluzas, concordadas con las de algunos países románicos y anotadas*. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1899. Un tomo en 8.º
- * *Cervantes y la Universidad de Osuna: estudio histórico-literario* (extracto del *Homenaje á Menéndez y Pelayo*). Madrid, Viuda é Hijos de M. Tello, 1899. Folleto en 4.º
- Cervantes estudió en Sevilla (1564-1565)*: discurso leído en el Ateneo y Sociedad de Excursiones de la dicha

- ciudad, en la solemne inauguración del curso de 1900 á 1901. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1901. (Segunda edición, *ibidem*, 1905.) En 8.º
- El Loaysa de "El Celoso extremeño": estudio histórico-literario.* Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1901. Un tomo en 4.º—*Agotada.*
- * *Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, contestando al de recepción del señor D. Emilio Lluch y Costa.* Sevilla, Impr. de *El Mercantil Sevillano*, 1902. En 4.º
- * *Noticia biográfica de D. Fernando Afán de Ribera Enriquez, VI marqués de Tarifa.* Sevilla, E. Rasco, 1903. Folleto en 8.º
- Luis Barahona de Soto: estudio biográfico, bibliográfico y crítico,* premiado con medalla de oro en público certamen por votación unánime de la Real Academia Española, é impreso á sus expensas. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903. Un tomo en 4.º mayor.
- * *Las aguas potables de Osuna: carta histórica dirigida al Sr. D. José Cruz Cordero.* Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1903. Folleto en 4.º
- * *En qué cárcel se engendró el "Quijote": discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el día 8 de Mayo de 1905.* Sevilla, L. Santigosa, 1905. En 8.º
- * *Cervantes en Andalucía: estudio histórico-literario.* Sevilla, Impr. de *El Correo de Andalucía*, 1905. Folleto en 8.º
- Rinconete y Cortadillo:* edición crítica, honrada con el premio en certamen público extraordinario, por votación unánime de la Real Academia Española, é impresa á sus expensas. Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1905. Un tomo en 4.º
- Chilindrinas: cuentos, artículos y otras bagatelas.* Sevilla, Est. tip. de *El Progreso*, 1906. Un tomo en 8.º—*Agotada.*
- Pedro Espinosa: estudio biográfico, bibliográfico y crítico,* premiado con medalla de oro en público certamen, por votación unánime de la Real Academia Española, é impreso á sus expensas. Madrid, Tip. de la

- Revista de Archivos*, 1907. Un tomo en 4.º mayor.)
- Discurso de recepción leído ante la Real Academia Española.* (Trata de la vida y las obras de Mateo Alemán.) Madrid, Impr. de la *Revista de Archivos*, 1907. (2.ª edición, Sevilla, Francisco de P. Díaz, 1907.) En 4.º
- * *Una sátira sevillana del licenciado Francisco Pacheco,* anotada, Madrid, Impr. de la *Revista de Archivos*, 1908. Folleto en 4.º
- Del oído á la pluma: narraciones anecdóticas.* (Es el tomo XLIV de la Biblioteca "Patria".) Madrid, Imprenta de la Biblioteca "Patria", 1908. En 8.º
- * *La segunda parte de la "Vida del Picaro", con algunas noticias de su autor.* Madrid, Impr. de la *Revista de Archivos*, 1908. Folleto en 4.º
- * *Cinco poesías autobiográficas de Luis Vélez de Guevara.* Madrid, Impr. de la *Revista de Archivos*, 1908. Folleto en 4.º
- Obras de Pedro Espinosa, coleccionadas y anotadas:* complemento de la memoria sobre Espinosa que premió la Real Academia Española, impreso igualmente á sus expensas. Madrid, Tip. de la *Revista de Archivos*, 1909. Un tomo en 4.º mayor.
- * *Luis Vélez de Guevara: conferencia leída en el Teatro Español al estrenarse la refundición de La Luna de la Sierra,* hecha por D. Cristóbal de Castro. Madrid, Tip. de la *Revista de Archivos*, 1910. En 8.º (2.ª edición, *ibidem*, 1907.) En 4.º Folleto.
- Azar: cuento* (número 182 de la colección titulada *El Cuento Semanal*). Madrid, Impr. Artística Española, 1910. En 4.º
- Quisicosillas: nuevas narraciones anecdóticas.* (Es el tomo LXVIII de la Biblioteca "Patria".) Madrid, Impr. de la Biblioteca "Patria", 1910. En 8.º
- La copla: bosquejo de un estudio folk-lórico.* Conferencia leída en la Fiesta de la Copla, que celebró el Ateneo de Madrid. Madrid, Tip. de la *Revista de Archivos*, 1910. Folleto en 8.º
- Poesías de Baltasar del Alcázar* (con introducción, notas, variantes y glosario). Edición de la Real Acade-

- mia Española. Madrid, Sucesores de Hernando, 1910.
Un tomo en 8.^o
- El "divino" Herrera y la Condesa de Gelves.* Conferencia leída en el Ateneo de Madrid. Madrid, Bernardo Rodríguez, 1911. Folleto en 4.^o
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, edición anotada. (De la colección de *Clásicos Castellanos*, ediciones de *La Lectura*.) Tomo I. Madrid, Tip. de *Clásicos Castellanos*, 1911. En 8.^o
- El "Quijote" y Don Quijote en América:* conferencias leídas en el Centro de Cultura Hispano-Americana. Madrid, Est. tip. de la *Gaceta Administrativa*, 1911.

EN PRENSA

- Nuevos datos para la biografía de don Juan Ruiz de Alarcón.*
- Las erratas tradicionales del "Quijote".*
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, edición anotada. Tomo II.

EN PREPARACIÓN

- Éstas, entre otras:
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, edición anotada. Tomos III y siguientes.
- Timonel de Carajona y Espartafilardo del Bosque:* disquisición histórico-literaria.
- El poeta Gutierre de Cetina en México (1554):* extracto y estudio de un notable proceso inédito.
- Cantos populares españoles*, 2.^a edición, refundida y muy aumentada. (Para la Nueva Biblioteca de Autores Españoles.)
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, edición crítica, con extenso comentario.
- Cervantes y su tiempo.* (Nueva Vida del Príncipe de los Ingenios Españoles.)
-

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE
LIBRO EN MADRID, EN LA
IMPRESA DE «GACETA
ADMINISTRATIVA»,
A 2 DE AGOSTO
DE MCMXI.



LIBRERIA DE
PORRUA HERMANOS Y CIA.
MEXICO, D. F.

AUTOR
TITULO
ENCU

R

