

EL INGENIOSO HIDALGO Don Quijote de la Mancha

por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EDICIÓN TAMAÑO 18 x 11

Muestra de la letra empleada

aguijó el macho, que no tuvo lugar don Quijote de preguntarle qué maravillas eran las que pensaba decirles; y como él era algo curioso, y siempre le fatigaban deseos de saber cosas nuevas, ordenó que al momento se partiesen, y fuesen á pasar la noche en la venta, sin tocar en la ermita, donde quisiera el primo que se quedaran. Hizose así, subieron á caballo, y siguieron todos tres el derecho camino de la venta, á la cual llegaron un poco antes de anochecer. Dijo el primo á don Quijote, que le llagasen á la ermita á beber un trago. Apenas oyó esto Sancho Pan-

za, cuando encaminó el rucio á ella, y lo mismo hicieron don Quijote y el primo; pero la mala suerte de Sancho parece que ordenó que el ermitaño no estuviere en casa, que así lo dijo una sotaermitaña que en la ermita hallaron. Pidióronle de lo caro. Respondió que su señor no lo tenía; pero si querían agua barata que se la daría de muy buena gana. Si yo la tuviera de agua, respondió Sancho, pozos hay en el camino, donde de la hubiera satisfecho. ¡Ah, bota de Camacho y abundancia de la casa de don Diego, y cuántas veces os tengo de echar menos! Con esto dejaron

456 páginas en rústica, 1 peseta.

En tela, rótulos en aluminio, 1'50 pesetas.

EDICIÓN TAMAÑO 22 x 15

Muestra de la letra empleada

Dejamos en la primera parte desta historia al valeroso vizcaíno y al famoso D. Quijote con las espadas altas y desnudas, en guisa de descargar dos furibundos fendientes tales que, si en lleno se acertaban, por lo menos se dividirían y fenderían de arriba abajo, y abrirían como una granada; y en aquel punto tan dudoso paró y quedó destroncada tan sabrosa historia, sin que nos diese noticia su autor dónde se podría hallar lo que della faltaba.

Causóme esto mucha pesadumbre, porque el gusto de haber leído tan poco se volvía en disgusto de pensar el mal camino que se ofrecía para hallar lo mucho que, á mi parecer, faltaba de tan sabroso cuento. Parecióme cosa imposible

Un tomo de 790 páginas, con 360 grabados, en tela, rótulos oro fino, 6 pesetas.

EDICIÓN TAMAÑO 22 1/2 x 15

Muestra de la letra empleada

buen caballero le hubiese faltado algún sabio que tomara á cargo el escribir sus nunca vistas hazañas, cosa que no faltó á ninguno de los caballeros andantes, de los que dicen las gentes que van á sus aventuras; porque cada uno dellos tenía uno ó dos sabios como de molde, que, no solamente escribían sus hechos, sino que

Dos tomos con 370 grabados, en tela, lomo piel, rótulos oro fino, 18 pesetas.

EN PRENSA

TAMAÑO 34 x 25

EDICIÓN DE GRAN LUJO CON CROMOTIPIAS INTERCALADAS

Muestra de la letra empleada

pintaban sus más mínimos pensamientos y niñerías, por más escondidas que fuesen; y no había de ser tan desdichado tan buen caballero, que le faltase á él lo que le sobró á Platir y á otros semejantes. Y así, no podía inclinarme á creer que tan gallarda

Pídanse prospectos

NOVELAS EJEMPLARES

DE

CERVANTES

Comprende esta obra la colección íntegra de las que produjo tan admirable autor, cuyos títulos son:

La gitanilla	El celoso extremeño
El amante liberal	La ilustre fregona
Rinconete y Cortadillo	Las dos doncellas
La española Inglesa	La señora Cornelia
El licenciado Vidriera	El casamiento engañoso
La fuerza de la sangre	Coloquio de los perros
La tía fingida	

Tamaño 22 1/2 x 15 centímetros

Un tomo rústica, de 640 páginas de texto y 20 preciosas láminas, 3 pesetas cada ejemplar.
Encuadernado en tela, rótulos oro fino, 5 pesetas.

OBRAS POÉTICAS COMPLETAS

DE

CAMPOAMOR

Tamaño 22 1/2 x 15 centímetros

Dos tomos que contienen 1262 páginas de texto y 40 preciosas láminas, en rústica

6 pesetas cada ejemplar

Los dos tomos completos y lujosamente encuadernados en tela, con rótulos en oro fino,

10 pesetas

ALBUMS DE CARICATURAS

POR

J. XAUDARÓ

Cada álbum consta de 24 páginas, tamaño 25 x 34 centímetros, impresión en papel á propósito y con una elegante cubierta en colores.

Lances de honor.	80 cénts.
Los sports.	80 »
Tratado de urbanidad.	80 »
La expresión.. . . .	80 »
Los artistas.	80 »
Los literatos...!	80 »
Guía de viajeros.	80 »
Médicos y enfermos.	80 »
El recluta aristocrático.	80 »

ALBUM DE TOROS

POR

NAVARRETE

24 páginas de caricaturas y cubierta en colores

80 céntimos

BREVE RESEÑA HISTÓRICA
del benemérito cuerpo de la
GUARDIA CIVIL

Un álbum de 27 x 33 centímetros

Contiene 80 páginas de amena é instructiva lectura sobre la influencia que ha ejercido y ejerce el benemérito instituto en nuestra historia contemporánea, con 39 autotipias intercaladas en el texto, que dan idea de los útiles servicios que presta en las diversas manifestaciones de su incumbencia, así como de la perfección en su modo de ser, que lo hace modelo de institutos armados. — Una peseta.

EL EJÉRCITO ESPAÑOL

Lujoso álbum de fotografías instantáneas é inéditas, reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados

Tamaño 27 x 34 centímetros

Consta de 18 cuadernos, conteniendo cada reparto 16 magníficas autotipias con su correspondiente descripción.

El precio de cada cuaderno es 1 peseta.

Toda la obra, en un tomo lujosamente encuadernado, 25 pesetas.

LA ARMADA ESPAÑOLA

Reproducción por el fotocromograbado

de los principales tipos de buques de nuestra Marina de Guerra

Acuarelas de F. HERNÁNDEZ MONJO

Tamaño 27 x 34 centímetros

Forman esta colección cuatro cuadernos á 1 peseta; cada uno contiene cuatro preciosas simil acuarelas con un pliego de explicación para cada una. Toda la colección con índice y portada, encuadernada en tela, con el título en aluminio, 5 pesetas.

Hay ejemplares encuadernados, con las explicaciones en español y en francés, al mismo precio.

EL JAPÓN Á LA VISTA

Gran portfollo de autotipias

del traslado de fotografías obtenidas recientemente en aquel país y las cuales representan su territorio, costumbres, tradiciones, arte y construcciones

Se publica un cuaderno quincenal, conteniendo 16 páginas de tamaño 27 x 33 centímetros, con una ó varias autotipias en cada página y explicaciones sobre los usos, creencias y modo de ser de aquellos habitantes y acerca de cuanto tiene determinado interés histórico.

Precio de cada cuaderno: Ptas. 0.60.—Toda la obra 7 cuadernos.

Toda la colección encuadernada en tapas impresas en negro y aluminio, 7 pesetas.

Obras publicadas por la Casa Editorial
Viuda de Luis Tasso

Arco del Teatro, núms. 21 y 23.—BARCELONA

BIBLIOTECA TASSO

á UNA peseta el tomo en rústica y á 1'50 encuadernado en tela

Alfredo BACCHELLI

El Triunfo (La Meta).
En la sombra de los vencidos.

Honorato de BALZAC

Colección «La Comedia Humana»

La casa del gato que pelotea.
La paz del hogar.
Una hija de Eva.
La mujer de treinta años.
El contrato de matrimonio.
Modesta Miñón.
Beatriz.
La misa del ateo.
Paula Mirouet.
Eugenia Grandet.
Patrilla.
El hogar de un soltero.
La musa del departamento.
Las rivalidades.
El lirio en el valle.
Capitadores y miserias de las libertinas.
La última encarnación de Vautrín.
Historia de los Trece.
El padre Goriot.
César Birotteau.
La casa Nucingen.
La prima Bel.
El primo Pons.
Un asunto tenebroso.
Reverso de la Historia contemporánea.
El diputado de Arcis.
Los chuanos.
El médico rural.
La cura de aldea.
Los aldeanos.
La piel de zapa.
La investigación de lo absoluto.
El hijo maldito.
Los Maranas.
La talina de Médicis.
Salvador Lambert.

Fisiología del matrimonio.
Disgustillos de la vida conyugal.

EN PREPARACIÓN

Ilusiones perdidas. — 2 volúmenes, que completan esta colección.

Alejandro DUMAS (padre)

Acté.
Los hombres de hierro.
Los Médicis.
Los Estuardos.
Tres maestros.
Una noche en Florencia.
El horóscopo.
La reina Margarita.—2 tomos.
Los dramas del mar.
Los tres mosqueteros.—3 tomos.
Veinte años después.—3 tomos.
El Vizconde de Bragelona.—6 tomos.
La Paloma.
El tulipán negro.
Elena.
Memorias de un médico.—5 tomos.
El collar de la Reina.—3 tomos.
Angel Pitou.—2 tomos.
La Condesa de Charny.—6 tomos.
El caballero de Casarroja.—2 tomos.
El capitán Pablo.
El camino de Varennes.
Cecilia de Marsilly.
Napoleón.
El maestro de armas.
Las lobas de Macheoul.—2 tomos.
Silvandira.
El testamento del señor Chauvelin.
La mujer del collar de terciopelo.
Los casamientos del tío Olifo.
Recuerdos de Antony.
La boca del Infierno.
Dios dispone.
Olimpia.
El Conde de Montecristo.—6 tomos.
La mano del muerto.—2 tomos.
Los mohicanos de París.—4 tomos.
Salvador.—5 tomos.

Sultaneta.
Jaime el Desorejado.
Catalina Blum.
La princesa Flora.
La bola de nieve.
El capitán Pánfilo.
El hijo del presidiario.
Paulina.
Fernanda.
Amaury.
Los hermanos corsos.
Un lance de amor.
El narrador de cuentos.

Alejandro DUMAS (hijo)

La Dama de las camelias.
La vida á los veinte años.
Aventuras de cuatro mujeres y un loro —2 tomos.
El doctor Servans.
Cesarina.
La Dama de las perlas.
Teresa.

Luciano GARCÍA DEL REAL

Tradiciones y Leyendas españolas
La noche toledana.
El fratricidio de Montiel.
El caballo de Aliatar.
Un guerrillero.
El gran Duque de Alba.

Manuel GIL MAESTRE

Los problemas del Trabajo y el Socialismo.

Celso GOMIS

Cantares.

Máximo GORKI

Tomás Gordeieff.
Los vagabundos.
En la estepa.
Caín y Artemio.
Los caídos.
La angustia.
Los tres.

Jorge ISAACS

Maria.

J. MICHELET

El amor.
La bruja.
Leyendas democráticas.
El pájaro.

Melchor de PALAU

Poesías de D. Melchor de Palau.

Eloy PERILLÁN BUXÓ

Bengalas.

Bernardino de SAINT-PIER

Pablo y Virginia.

Carlos M. SOLDEVILA

Recién casada.
Seis diálogos. (Anverso de *Recién casada*).

Torcuato TASSO

La Jerusalén libertada.—2 tomos.

Dante ALIGHIERI

La Divina Comedia.—3 tomos.

Gustavo AIMARD

Los cazadores de abejas.
Corazón de piedra.
Las noches mejicanas.—2 tomos.
Los gambucinos.

ERCKMAN-CHATRIAN

El ilustre doctor Matheus.
Historia de un pasante.
Una campaña en Kabilia.
Memorias de un clarinete.
Los años de colegio de maese Nab.
Historia de un plebiscito.
Cuentos de las orillas del Rhin.
Los dos hermanos.
Gaspar Fix.

Federico MERTENS

Intervalos.

E. GUTIÉRREZ GAMERO

Andróminas.

E. BARCK

El Nihilismo y la política rusa.

Nicolás DÍAZ DE BENJUMÉ

Un solterón ó un gran problema oficial.

Guillermo GODIO

suicidio.

Manuel IBO ALFARO

hermana de la caridad.

Tomás MICHELENA

La libertad para la mujer.
Débora.

M. de GERVANTES SAAVEDRA

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

OBRAS PUBLICADAS POR SUBSCRIPCIÓN

M. de GERVANTES SAAVEDRA

Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Primera edición en cromatado. Toda la obra consta de 108 cuadernos, al precio de una peseta cada uno. La constituyen dos preciosos tomos de tamaño 34 X 25 centímetros. El precio de la obra completa y magníficamente encuadernada, 125 pesetas.

Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.—2 tomos, tamaño 22 X 15 centímetros, ilustrados por el gran GUSTAVO DORÉ y lujosamente encuadernados, 18 pesetas. Se expende también por cuadernos, al precio de un real el cuaderno. Toda la obra consta de 53 cuadernos.

Novelas ejemplares. Se reparte por cuadernos de tamaño 22 ¹/₂ X 15 centímetros, al inverosímil precio de 15 céntimos uno, y consta de 20 cuadernos. En rústica, 3 pesetas, y encuadernado, 5 pesetas.

Ramón de CAMPOAMOR

Obras poéticas completas. Publicadas por cuadernos de tamaño 22 ¹/₂ X 15 centímetros, al inverosímil precio de 15 céntimos el cuaderno. Consta de 40 cuadernos, formando 2 tomos en rústica, 6 pesetas, y lujosamente encuadernados, 10 pesetas.

Eugenio SUE

Los siete pecados capitales. Se sirve por cuadernos, siendo el precio de cada uno, 15 céntimos. La totalidad de la obra son 49 cuadernos, que constituyen 2 abultados tomos, tamaño 22 ¹/₂ X 15 centímetros, siendo el precio de la obra completa, 7'50 pesetas en rústica, y 11'50 pesetas ricamente encuadernado.

Alejandro DUMAS (padre)

Mis memorias. Esta interesante obra se publica por cuadernos de tamaño 22 ¹/₂ X 15 centímetros, siendo el precio de cada uno 15 céntimos. La obra completa formará 3 tomos.

EN PREPARACIÓN

Gil Blas de Santillana.— Á 15 céntimos el cuaderno.

Álvaro CARRILLO

Un drama de amor ó la hija de la caridad. Forma 2 tomos y se reparte por cuadernos de tamaño 23 X 16 centímetros, á un real cada uno. Consta la obra de 75 cuadernos. Los 2 tomos, lujosamente encuadernados con lomo de piel, 27'50 pesetas.

Madama GOTTIN

Matilde y Malek-Adel. Esta obra consta de 2 tomos divididos en 44 cuadernos, de tamaño 22 X 16 centímetros, á 0'25 de pesetas el cuaderno. El precio de los 2 tomos, en rústica, es 11 pesetas, y encuadernados en un solo volumen, 14 pesetas.

Víctor GEBHARDT

Historia general de España y de sus Indias. Quinta edición. Se publica por cuadernos de tamaño 22 X 15 centímetros. El precio de cada cuaderno es de 50 céntimos. Toda la obra se compone de 103 cuadernos. 13 tomos en rústica, á 4 pesetas tomo, y en tela con lomo piel, á 5'50 pesetas.

E. GUILLÉN FERNÁNDEZ

La Conjugación francesa al alcance de todos. Guía práctica para la co-

recta conjugación de todos los verbos regulares, irregulares, defectivos, unipersonales, etc., dispuestos por orden alfabético y conjugados en todos sus tiempos. Se expide por cuadernos, al precio de Ptas. 0'20 cada uno, de tamaño 25X17 centímetros. Toda la obra se compone de 110 cuadernos. En tela impermeable y encuadernación sólida y propia para obra de consulta, cuesta 25 pesetas.

Emilio OLIVER GASTAÑER

Prácticas de Cálculo Comercial al alcance de todos.—Estudios teórico-prácticos de cálculos numérico-mercantiles, con derivación de las fórmulas ó reglas generales más simplificadas para resolver éstos con facilidad y prontitud en los escritorios, almacenes y despachos de comercio. Consta de 26 cuadernos, de tamaño 28 X 22 centímetros, á una peseta el cuaderno. La obra completa, encuadernada en tela, lomo piel, lujosa y sólida encuadernación, 31 pesetas.

La Partida Doble.—Estudios teórico-prácticos de contabilidad comercial al alcance de todos. Obra de texto indispensable para quienes deseen iniciarse por sí mismos en tan importante rama de toda buena administración, á la vez que utilísima como de consulta y guía para los que

temporal ó profesionalmente se dediquen á llevar libros de comercio bien deban entender de ellos y aclarar por sus negocios propios y ajenos, seguida de un apéndice de documentación mercantil. Se expide por cuadernos de tamaño 28X22 centímetros, al precio de una peseta cada uno. Toda la obra consta de dos tomos, encuadernados en tela, lomo piel, lujosa y sólida encuadernación, 60 pesetas.

Prácticas de Contabilidad Comercial metódicamente desarrolladas y analizadas.—Publicación nueva su género, necesaria á cuantos deseen consolidar y perfeccionar sus conocimientos mercantiles, como guía libro de consulta, á las personas que cuiden y administran los propios ó ya intervengan en negocios ajenos como gerentes, administradores, apoderados, contadores mercantiles, auxiliares de oficinas y escritores de comercio, al propio tiempo que indispensable á los alumnos de todas las clases de teneduría que posean conocimientos generales de cuenta y razón por el método de partida doble. Se sirve por cuaderno de tamaño 28 X 22 centímetros, al precio de una peseta cada uno. Toda la obra consta de 24 cuadernos. La obra completa, encuadernada en tela, lomo piel, lujosa y sólida encuadernación 29 pesetas.

ÁLBUMES Y PORTFOLIOS

Álbumes de caricaturas, por J. XAUDARÓ.—Cada álbum, tamaño 25X34 centímetros, con una elegante cubierta en colores, Ptas. 0'80 uno, y van publicados los siguientes: *Lances de honor*.—*Los sports*.—*Tratado de urbanidad*.—*La expresión*.—*Los artistas*.—*Los literatos*.—*Guía de viajeros*.—*Médicos y enfermos*.—*El recluta aristocrático*.

Álbum de toros, caricaturas por NAVARRRETE.—Tamaño 25X34 centímetros, y cubierta en colores, Ptas. 0'80.

Breve reseña histórica del benemérito cuerpo de la Guardia Civil.—Un álbum de 27 X 33 centímetros. Precio: una peseta.

El Ejército Español.—Lujoso álbum de fotografías instantáneas é inéditas, reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados. Tam-

maño 27X34 centímetros. Consta de 18 cuadernos. El precio de cada cuaderno es una peseta. Toda la obra, en 1 tomo lujosamente encuadernada, 25 pesetas.

La Armada Española.—Reproducción por el fotocromogrado de los principales tipos de buques de nuestra Marina de Guerra. Acuarelas de F. HERNÁNDEZ MONJO. Tamaño 27 X 34 centímetros. Forman esta colección cuatro cuadernos. El precio de cada uno es de una peseta. Toda la colección con índice y portada, encuadernada en tela, con el título en aluminio, 5 pesetas.

El Japón á la vista.—Gran portafolio autotipias, fiel traslado de fotografías obtenidas recientemente en aquel país y las cuales representan su territorio, costumbres, tradiciones, etc.

de y construcciones. Tamaño 27X33 centímetros. Consta toda la obra de siete cuadernos. Precio de cada cuaderno, 0'60 peseta. Toda la colección encuadernada en tapas impresas en negro y aluminio, 7 pesetas.

La China al Mar Rojo.—Recuerdos

BIBLIOTECA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Gelso GOMIS

Novo Silabario.—Un libro con más de 80 grabados intercalados. Ptas. 0'50.

Escrituras instructivas.—Un libro con 190 grabados intercalados, 1 peseta.

Elementos de Gramática de la lengua castellana.—Una peseta.

Álgebra y Sistema métrico decimal.—Una peseta.

Elementos de Geometría plana y del espacio.—Un libro con 190 grabados intercalados, una peseta.

Elementos de Cosmografía.—Un tomo con 98 grabados intercalados, 1 pta.

Nociones de Geografía universal antigua y moderna.—Un tomo, con 14 mapas iluminados y multitud de grabados intercalados, una peseta.

Geografía elemental de España.—Un tomo con 6 mapas y grabados intercalados, una peseta.

José MARSAL Y AUDINIS

El Simultáneo.—Método práctico para aprender á leer y escribir con facilidad y prontitud. Un tomo de 128 páginas, una peseta.

OBRAS VARIAS

Arithmetica vadis, de ENRIQUE SIENKIEWICZ.—La edición más completa y económica. Un tomo de tamaño 19 X 13 centímetros, ilustrado con láminas cromotípicas. En rústica, 3 pesetas, y encuadernado en tela, 4 pesetas.

La señora Bovary.—Novela sensacional, por GUSTAVO FLAUBERT.—Un tomo de tamaño 19 X 13 centímetros. En rústica, 3 pesetas, y encuadernado en tela, 4 pesetas.

Corán, por MAHOMA.—Código civil, político, religioso y de moral del pueblo árabe, traducido al español y comentado. Constituye un tomo de tamaño 19 X 13 centímetros. En rústica, 3 pesetas, y encuadernado, 4 pesetas.

Arónimo Paturot.—Deliciosa novela del gran economista francés LUIS REYBAUD. Consta de 2 tomos de tamaño 19 X 13 centímetros con bonitas láminas en tricolor. En rústica, 6 pesetas, y encuadernado en tela, 8 pesetas.

Memorándum del Contador mercantil ó Formulario de Comercio.—Recopilación metódica y ordenada de las fórmulas ó reglas generales más simplificadas y modernas para resolver con la mayor rapidez y facilidad los cálculos mercantiles, seguida de *utilísimas tablas de equivalencias oficiales*. Obra póstuma de D. EMILIO OLIVER GASTAÑER. Un tomo de tamaño 21 X 14 centímetros, con encuadernación en tela, 5 pesetas.

Gramática Francesa ó Método práctico-teórico para aprender á leer, hablar y escribir correctamente el idioma francés, por JOAQUÍN GARCÍA-BRAVO. La Gramática y la Clave forman dos volúmenes de tamaño 22 X 15 centímetros, lujosamente encuadernados, y su precio es el de 10 pesetas los dos tomos.

Curso de Trigonometría rectilínea y Colección de problemas trigonométricos, por N. A. ЧАПОВНИКОВ, Profesor de la Universidad Imperial de Moscou, Forma un tomo de ta-

maño 23 X 15 centímetros, con 42 grabados, 4 pesetas.

Estudios sobre los verbos irregulares castellanos, por JOSÉ M. MARROQUI.—Un cuaderno de tamaño 20 X 13 centímetros, una peseta.

Armas y Armaduras, por D. ANTONIO GARCÍA LLANSÓ, con un prólogo de D. FRANCISCO BARADO.—Forma un elegante tomo encuadernado, ilustrado con 161 grabados, tamaño 28 X 19 centímetros, 10 pesetas.

Cables de luz eléctrica y distribución de electricidad, por STUART A. RUSSELL.—1 tomo de tamaño 20 1/2 X 14 centímetros, ilustrado con 107 grabados. En rústica, 7 pesetas.

Cuentos de Perrault y de Madama de Beaumont, ilustrados por GUSTAVO DORÉ.—Un tomo de tamaño 22 X 14 centímetros, con 37 grabados. En rústica, 3 pesetas, y encuadernado, 4 pesetas.

Aventuras del barón de Munchhausen, ilustrado por GUSTAVO DORÉ.—Un tomo de tamaño 22 X 14 centímetros,

con 150 grabados. En rústica, 3 pesetas, y encuadernado, 4 pesetas.

Pueblo enfermo.—Contribución a la psicología de los pueblos Hispánicos, por ALCIDES ARGENTIN.—Un libro de tamaño 19 X 13 centímetros. En rústica, 2 pesetas.

Cosas de la vida.—Atractiva novela bonaerense, por FEDERICO S. MESTRES.—Un volumen de tamaño 18 X 14 centímetros, en rústica, 2 pesetas.

Germania, veinte siglos de historia alemana, por J. SCHER.—2 tomos ilustrados, tamaño 22 X 14 centímetros, en rústica, 4 pesetas; los mismos, encuadernados en un solo volumen, 8 pesetas.

Esciots del oor, aplech de poesias catalanes, por D. VENANCIO BARLES Y LLOPIS, con un prólogo de D. VÍCTOR BALAGUER.—Un tomo tamaño 19 X 14 centímetros, 2 pesetas.

Cuentos bosquetans, por D. APOL·LON MESTRES.—Un tomo de tamaño 11 1/2 X 14 centímetros, una peseta.

La Casa se encarga asimismo de la impresión, por cuenta de los autores, de toda clase de ediciones, tanto económicas como de gran lujo

TIPOGRAFÍA

Vda. de Luis Tasso

Arco del Teatro, núms. 21 y 23

BARCELONA

IMPRESOS DE TODAS CLASES

para la industria y el comercio

Timbrados al acero

para tarjetas, membretes
y documentación de gran lujo

TRABAJOS PERFECTOS EN TRICROMÍA

Especialidad en

Catálogos industriales

desde los más sencillos á los más lujosos

MAQUINARIA Y MATERIAL
DE PRIMER ORDEN

GRANDES TALLERES DE
FOTOGRABADO

Ejecución rápida y perfecta de
FOTOGRABADOS
en negro y en colores

Especialidad en el procedimiento de
TRICROMÍA
verdadero éxito de la Casa

Talleres montados á la altura de
los más notables del extranjero

Pídase muestras y precios

Viuda de Luis Tasso

Arco del Teatro, 21 y 23.—BARCELONA

LIBRERIA ALFONSI
S. MARCO
VENEZIA

Small, illegible text on a label or sticker in the bottom right corner, possibly a library or archival mark.