

	Páginas.
M. 145.—D. 9 v.—Barr. 118.—G. 102.— B. 29).....	61
Ya que me dabas contrario... (F. 30.—A. 54 v.— Barr. 208.—G. 79.—B. 189).....	122
Yo acuerdo, amigo Pacheco... (F. 57.—A. 9.— M. 156.—Barr. 309.—G. 105.—B. 124).....	246
Yo acuerdo revelaros un secreto... (A. 78 v.— M. 128 v.—G. 75).....	199
Yo, Lázaro, amigo mío... (F. 32 v.—A. 39.— M. 147.—Barr. 275.—C. II, 250.—B. 102).....	231
* Yo que vuestra beldad tengo ofrecida... (M. 137).	205
Yo traigo en mi compañía... (F. 42.—A. 59 v.— M. 143.—Barr. 221.—G. 103.—B. 222).....	217

ÍNDICE

	Págs.
RETRATO DEL AUTOR.	
BALTASAR DEL ALCÁZAR.....	v
ERRATAS.....	xci
ÁRBOL GENEALÓGICO DE ALCÁZAR.	

PARTE I.—POESÍAS AMATORIAS

Á una dama muy hermosa:	
I..... «Vuestra gracia y perfección...».....	3
II..... «Hallo que os ha hecho Dios...».....	»
III..... «Vencióme vuestra beldad...».....	4
Canción.....	»
Á D. ^a Isabel de Urrea.....	5
Á D. ^a Isabel.....	7
Villancico.....	8
Otro.....	10
Endechas.....	11
Á Costanza, coplas.....	12
Á D. ^a María, canción.....	14
Villancico.....	16
Definición de los celos.....	17
Octava sola.....	23
Canción.....	»
Madrigales:	
I..... Versos exámetros y pentámetros.....	24
II..... Á Cupido.....	25
III..... «Dejó la venda, el arco y el aljaba...».....	»
IV..... «Ten cuenta, Amor, con esta cruda fiera...».	26
V..... «Decidme, fuente clara...».....	»

	Págs.
VI..... «Id, suspiros ardientes...».....	27
VH..... «Rasga la venda y mira lo que haces...»...	»
Sonetos:	
I..... «No el rey de los metales poderoso...».....	28
II..... «Después que Amor, por no herir en vano...».	»
III..... «¿No sois, hermosos ojos, los que fuistes...».	29
IV..... «Quien me tiene mi alma destruída...».....	»
V..... «Del haberme mirado y destruído...».....	30
VI..... «¿Cabe en razón, bellissima homicida...»...	»
VII..... «No pensada traición, no trato urdido...»..	31
VIII.... «Tiéneme á una coluna Amor ligado...».....	»
IX..... «Decidme, gustosísima esperanza...».....	32
X..... «Sembrando amor andaban unos ojos...»...	»
XI..... Á la esperanza vana...».....	33
XII..... «Si á vuestra voluntad yo soy de cera...»...	»
XIII... «No considera un escultor conceto...».....	34
XIV.... «Cabellos crespos, breves, cristalinos...»...	»
XV..... «Gloriosa pena y mi penosa gloria...».....	35
XVI... «Quien por libre elección trata de amaros...».	»
XVII... Al deseo...».....	36
XVIII.. — «¿Qué medio habrá para llevarte, ausencia?».....	»
XIX... «No siento yo, bellissima María...».....	37
XX..... «¿Qué regalos son estos que en ti veo...»...	»
XXI... Al Miércoles de ceniza...».....	38
XXII... «La novedad, Amor, en que me pones...»..	39
XXIII.. «¿Volverá lo que fué? Mal es sin cura...»...	»

PARTE II. — POESÍAS FESTIVAS

Epigramas:	
I..... Á dos corcovados...».....	43
II..... Á un loco...».....	»
III..... «Este nombre <i>Pedro</i> es bueno...».....	44
IV..... «Aconsejándole á Inés...».....	»

	Págs.
V..... «Juana, pues que no dais cabo...».....	44
VI..... Á un giboso de delante...».....	45
VII..... «Lo que de Juana parece...».....	»
VIII..... «Vive Dios, que á par de muerte...».....	»
IX..... Epitafio á una dama muy delgada...».....	46
X..... «De Carmona el eco es <i>mona</i> ...».....	»
XI..... «Trujo al pregón Isabel...».....	»
XII..... — «¿Qué es cosa y cosa, Costanza?».....	47
XIII..... Á Inés, amiga de recibir...».....	»
XIV..... Á una dama que pedía mucho, y con des- precio de lo que pedía...».....	»
XV..... «Entraron en una danza...».....	48
XVI..... Á un galán que recibió por primer favor de una dama á quien servía una banda verde...»	»
XVII..... «Hay en el cielo segundo...».....	49
XVIII..... «Cielo son tus ojos, Ana...».....	»
XIX..... «Amor es una tinaja...».....	»
XX..... «De la boca de Inés puedo...».....	50
XXI..... «Juana espera la venida...».....	»
XXII..... «Tus cabellos, estimados...».....	»
XXIII..... Á Inés enferma...».....	51
XXIV..... «Bellos ojos tienes, Ana...».....	»
XXV..... «¿Queréis saber de Costanza...».....	»
XXVI..... «No le des la mano, Inés...».....	52
XXVII... «Llora su pena y enojo...».....	»
XXVIII... «Hiere la hermosa Elvira...».....	»
XXIX..... «Dicen del pié de Violante...».....	53
XXX..... «Ved lo que Juana se estima...».....	»
XXXI..... «Bien te quiere Guardiola...».....	»
XXXII..... «Tus botines, Dorotea...».....	54
XXXIII... «Hurtáronle á Magdalena...».....	»
XXXIV... «Dos galanes pelearon...».....	»
XXXV..... «Bien entiendo, Inés amiga...».....	55
XXXVI... «Quien mi libre corazón...».....	»
XXXVII.. «Mucho me come el trasero...».....	»

	Págs.
XXXVIII.. «Quiso Inés sacudir...».....	56
XXXIX... «Del mal que Inés ha escapado...».....	»
XL..... «Cierra la puerta, Rufina...».....	»
XLI..... «Donde el sacro Betis baña...».....	57
XLII..... «Tu nariz, hermana Clara...».....	»
XLIII..... «Magdalena me picó...».....	»
XLIV..... «Si el enviudar os conviene...».....	58
XLV..... Á uno que traía una capa vieja.....	»
XLVI..... «Tiene Inés, por su apetito...».....	»
XLVII... «Mostróme Inés, por retrato...».....	59
XLVIII... «Revelóme ayer Luisa...».....	»
XLIX..... «Tuve por la más liviana...».....	»
L..... «Da á cada amante Guiomar...».....	»
LI..... Á uno muy gordo de vientre y muy presumido de valiente.....	60
LII..... «No juguéis más, por mi vida...».....	»
LIII..... «La ventaja, Catalina...».....	»
LIV..... Á un letrado tramposo y cudicioso.....	61
LV..... Á una mujer brava, que su marido era cazador.....	»
LVI..... «Ya la verde primavera...».....	»
LVII..... «Mucho ha sentido Leonor...».....	62
LVIII..... «Obregón en sólo un año...».....	»
LIX..... «Compadre, pues me queréis...».....	»
LX..... «Si cualquier cosa pesada...».....	63
LXI..... Á una que se bañó en el río de la cintura abajo y enfermó del aire que le dió.....	»
LXII..... Á un papagayo.....	»
LXIII..... — «¿Á que no me das un beso...?».....	64
LXIV..... Culpa á un amigo.....	»
LXV..... Lo disculpa.....	65
LXVI..... Á Agustín Francés.....	»
LXVII..... Al mismo.....	»
LXVIII... «Ese antojo que tenéis...».....	66
LXIX..... «Mariquita de Alcocer...».....	»

	Págs.
LXX..... «Mejor se podrán contar...».....	66
LXXI..... «Dicen de Obregón que trae...».....	67
LXXII..... «Séate, Isabel, aviso...».....	»
LXXIII... «Siendo así, ¿qué fruto trae...».....	»
LXXIV... «Por tu fe, Costanza, dale...».....	68
LXXV... Duda si Hero gozó á Leandro.....	»
LXXVI... Epitafio á los mismos.....	»
LXXVII... Otro.....	69
LXXVIII.. Á una señora, mujer de un juez, que no rehusaba ser postigo de los cohechos de su marido.....	»
LXXIX... Al mismo juez.....	»
LXXX... Á un juez amigo de dineros.....	70
LXXXI... Respuesta de un letrado á otro que le pedía consejo.....	»
LXXXII... Á un letrado afligido de que un galán solicitaba á su mujer.....	71
LXXXIII.. Á la severidad de un juez mortificado en una libertad de su vientre.....	»
LXXXIV... Á un mal poeta.....	72
LXXXV... Definición de un poeta.....	»
LXXXVI... Á uno muy presumido de cortesano y muy llagado en la cama.....	»
LXXXVII.. Á uno que gastó su caudal porque en su lugar le llamasen <i>don</i>	73
LXXXVIII. Á la familia de un señor muy miserable que se servía de criados llamádoles <i>don N</i>	»
LXXXIX.. Á una dama muy deseosa de casarse.....	»
XC..... Á una dama que se acordaba de servicios del tiempo pasado.....	74
XCI..... Á una mujer á quien dieron una cuchillada por la cara.....	»
XCII..... Á una dama que, estando durmiendo, se descuidó con el husillo de las tripas.....	75

	Págs.
XCIII... Á una dama muy maldiciente y enferma del pecho.....	75
XCIV... Á una dama que llamaba á su galán como un oro, siendo de linaje y costumbres depravadas.....	77
XCv... Á una dama morena é interesable.....	76
XCVI... Á una dama de un mercader que quebró...	>
XCvII... A una dama muy melindrosa.....	>
XCvIII... «Al caer Ana, juzgo yo...».....	77
XCIX... Á una moza de resolución de las pasadas en tales idas y venidas.....	>
C..... Á una lavandera de mala condición.....	>
Cena jocosa. (<i>Lección del código de Fernández-Guerra</i>)....	78
La cena. (<i>Lección de los códigos de Arroyo y Maldonado</i>).....	81
En rivalidad con un sujeto apellidado Vaca.....	84
Á una mona.....	86
Canción.....	88
Subiendo Costanza á hincar un clavo en la pared, se le soltaron algunos consonantes del martillo.....	>
Sucedido.....	89
Á un amigo pobre.....	90
Á una dama que traía una muerte de oro en un rosario de perlas.....	91
Á la misma Dorotea.....	>
Á la misma muerte de oro.....	92
Á una viuda llamada Marcela, que se casó con uno de su mismo nombre.....	>
Á la misma.....	93
Á una dama que apagó una vela para que á oscuras la gozase su galán.....	>
Á la dificultad de la doncellura.....	94
Á una que dió una caída, en que hizo público su mayor secreto.....	95
Á Inés.....	>

	Págs.
Discurso de unos cuernos, averiguados por la hermosa Eco.....	96
Á Inés.....	107
Á la misma.....	>
Á Valentina.....	108
Los botines.....	109
Consejo.....	>
Á Siringa.....	110
Sobre los consonantes.....	>
Secreto para conciliar y sacudir el sueño.....	114
Á Padilla.....	115
Sátira.....	116
Cuento.....	117
Á D. ^a Beatriz.....	118
Canciones:	
I.... «Tres cosas me tienen preso...».....	119
II... «¿Cómo, Inés, de mi dinero...».....	121
III... «Pues el pago de mi fe...».....	>
IV... «Ya que me dabas contrario...».....	122
V... «Juana, si á pasos contados...».....	123
VI... Á Cupido.....	125
Letrilla.....	126
Otra letrilla.....	127
Á Isabel.....	128
El mal de gota y el amor.....	130
Sestina.....	134
Á Cupido, oda.....	135
Sonetos:	
I.... «Hecho se ha pescador el dios Cupido...».....	136
II... «Siga el feroz armígero á su Marte...».....	137
III... «Dime, hermoso Baco, ¿quién me aparta...».....	>
IV... «Haz un soneto que levante el vuelo...».....	138
V... «Refiere un bizarrísimo cerbelo...».....	>
VI... «Amigo Luis Velázquez, Alfragano...».....	139
VII... «Señor Velázquez, pídemme una dama...».....	>

	Págs.
VIII.. «Adiós, crueles ojos, yo me acojo...».....	140
IX... —«Di, vano amante, ¿qué es lo que imagi- nas...».....	>
X... «¡Frailes en vuestra casa, vos ausente!».....	141
XI... «Paréceme, bellísima Costanza...».....	>
XII... «Así te sane Dios de tu ceguera...».....	142
XIII.. «Di, rapaz mentiroso, ¿es esto cuanto...».....	>
XIV.. Á la luna.....	143
XV... Á Dido.....	144
XVI.. En respuesta del pasado.....	>
XVII. «Amor, no es para mí ya tu ejercicio...».....	145

PARTE III.—POESÍAS RELIGIOSAS

Canción al Nacimiento.....	149
Al Santísimo Sacramento:	
I.... —«Hola, zagalejo...».....	151
II... «Di mi cuerpo y sangre...».....	152
III... —«Si á tí me doy por comida...».....	153
IV... «Este Pan es Pan de vida...».....	154
A San Pedro:	
I.... «Pues, Pedro, tercera vez...».....	155
II... «Pues que tanto crece y medra...».....	156
Glosa á un Crucifijo.....	157
Epístola divina á modo de <i>enfaños</i> , hecha en nombre de cierta dama.....	159
Sonetos:	
I.... Glosa del verso « <i>Quién puede dar, donde no la hay, salida</i> ».....	161
II... Otra glosa.....	>
III... Hablando el alma con el cuerpo.....	162
IV... «Rindamos, cuerpo, los cansados bríos...».....	>
V... «Cercada está mi alma de contrarios...».....	163
VI... Al alma.....	164
VII... «Por el hombre terreno entró en el mundo...».....	>

	Págs.
VIII.. «Alegre de mi error el alma grave...».....	165
IX... «Señor, Tú que del Cielo descendiste...».....	>
X... «Cansado estoy de haber sin Ti vivido...».....	166
XI... Estando para comulgar.....	>
XII.. Á Jesús.....	167
Estando para confesar:	
I.... «Mi alma, que es el talento...».....	>
II... «Si el cargo que me hacéis...».....	168

PARTE IV.—POESÍAS VARIAS

Sonetos á Gutierre de Cetina:	
I.... Estando quien lo escribe en el aldea.....	171
II... «Si subiera mi pluma tanto el vuelo...».....	>
III... «Entre los verdes salces recostado...».....	172
IV... «Si el llanto, Febo, á tu deidad indigno...».....	>
A Cetina.....	173
Epístola á D. ^a Juana Cortés, duquesa de Alcalá.....	180
Á la Duquesa de Medina Sidonia.....	183
Elogio del <i>Eliocriso</i> de Cristóbal Moxquera de Figueroa..	>
Á Melchor del Alcázar.....	185
A Mucio Scévola.....	189
A Píramo y Tisbe.....	190
Al retrato de Carranza.....	>
Á Diana. (<i>Traducido de Horacio</i>).....	>
A Diana. (<i>Otra lección</i>).....	191
A la convalecencia de Amarilis.....	192
Sonetos:	
I.... «Si supieses el premio que te espera...».....	193
II... «Joven glorioso, digno de la fama...».....	194
III... «Cisne, gloria del Betis, que en la fama...».....	>
IV... Contra los pronósticos del año.....	195
V... «Si para celebrar lo que en vos veo...».....	>
VI... «Clarísimo Marqués, en quien despende...».....	196
VII.. Al pintor Francisco Pacheco.....	>

	Págs.
VIII.. Al mismo.....	197
IX... Epitafio.....	198
X... Consejo.....	>
XI... «Qué hallas, duro amigo, que yo he hecho...»	199
XII... «Yo acuerdo revelaros un secreto...»	>
XIII.. Á su hermano Melchor.....	200
XIV.. La mujer celosa.....	>
XV... Contra un mal soneto.....	201
XVI.. Al doctor Ancona.....	202
Sextina.....	>
Á D. Juan Zapata, inquisidor.....	204
Al mismo.....	205
Á la fiesta de los toros en los Molares.....	>
Diálogo entre dos perrillos.....	210
Á una vieja que se halló un pedazo de espejo:	
I.... «Una vieja se halló...»	212
II... «En un muladar un día...»	213
El muchacho y el cordero.....	>
El gato cudicioso.....	214
El amor propio.....	215
Enigmas:	
I.... «Paso esta vida ruin...»	216
II... «Yo traigo en mi compañía...»	217
III... «¿Quién es quien fraile se llama...»	218
IV... «¿Qué es lo que á veces gustamos...»	>
V.... «Hembra soy flaca y doliente...»	>
VI... «Hombres que gustos buscáis...»	219
Á la muerte del doctor Herrera.....	220
Á un retrato de Melchior del Alcázar, que era ya difunto..	223
Al retrato de Francisco Pacheco.....	224
Persuasión á Isabel.....	225
Elegía al maestro Espinosa.....	229
Á Lázaro Díaz.....	231
Traducción de la oda de Horacio <i>Donec gratus eram</i>	232
Oda á D. Félix.....	234

	Págs.
Á D. Félix, estando pobre.....	235
Á Chacón, pintor, que le envió un ramillete con unos versos.....	236
Á Francisco Pacheco. (<i>Lección del código de Fernández-Guerra</i>).....	237
Á Juan Antonio del Alcázar. (<i>Lección de los códigos de Arroyo y Maldonado</i>).....	238
Romance satírico contra Inglaterra.....	240
En elogio de la <i>Conquista de la Bética</i> , poema de Juan de la Cueva.....	241
Á los cuartos sellados.....	243
Á Francisco Sarmiento.....	244
El trueco. (<i>Última obra de Baltasar del Alcázar</i>).....	246
NOTAS.....	253
GLOSARIO.....	273
VARIANTES.....	295
REGISTRO ALFABÉTICO DE PRIMEROS VERSOS.....	341
ÍNDICE.....	365

PRECIO: **3,50 pesetas.**

De venta en la librería de los Sres. Perlado, Páez
y C.^a (Sucesores de Hernando), impresores y librereros
de la Real Academia Española, Arenal, 11.