

	Páginas.
* Joven glorioso, digno de la fama... (A. 81 v.— M. 129 v.).....	194
Juana espera la venida... (F. 7. v.—A. 36.— M. 146.—D. 1 v.—Barr. 110.—C. II, 250.— B. 14).....	50
Juana, pues que no dais cabo... (A. 49.—M. 146.— G. 98.—B. 3).....	44
Juana, si á pasos contados... (F. 44.—D. 5 v.— Barr. 213.—G. 82.—B. 191).....	123
* La bella Diosa, viéndote ocupado... (A. 85 v.— M. 131).....	198
La escopeta y la mujer... (M. 151 v.—G. 100.— B. 29).....	61
* La novedad, Amor, en que me pones... (A. 72 v.— —M. 127).....	39
* Las partes que hay en vos de hermosura... (A. 27 v.—M. 132 v.).....	180
La ventaja, Catalina... (F. 2.—A. 45 v.—M. 147.— Barr. 116.—G. 99.—B. 28).....	60
Lo que de Juana parece... (A. 40 v.—M. 146.— G. 98.—B. 3)....	45
* Los que de ti vean mudado... (M. 151).....	76
* Llamas como un oro, Inés... (M. 151).....	75
* Llámate Félix la canalla rústica... (A. 62.— M. 139).....	234

composiciones de su antología. Don Justo de Sancha, en sus *Romancero y Cancionero sagrados* (*Biblioteca de Autores Españoles* de Rivadeneyra, tomo XXXV, pág. 43), tuvo este soneto por del licenciado Dueñas. No sé por qué, pues en el códice mejicano de la Biblioteca Nacional, de donde lo tomé, está sin nombre de autor.

	Páginas.
Llora su pena y enojo... (F. 5.—A. 36 v.— M. 147.—Barr. 109.—C. II, 249.—B. 16).....	52
Magdalena me picó... (A. 40.—M. 146 v.—D. 9 v.— Barr. 100.—Fl. 47.—Sed. VII, 31.—Est. 182.— C. I, 411.—As. 48.—B. 23) (1).....	57
* Marcela, á decir verdad... (M. 150 v.).....	93
* Mariquita de Alcocer... (A. 36 v.—M. 147).....	66
* Mejor se podrán contar... (A. 39 v.—M. 147 v.)..	»
Me pedís, Fabio, que os diga... (M. 150 v.— Barr. 105.—Corr. núm. 388.—Bo. núm. 629.— As. 41.—B. 9).....	48
Mi alma, que es el talento... (F. 31.—A. 2.— M. 148 v.—Barr. 303.—G. 102.—B. 119) (2)...	167
Mirado me habéis piadosos... (F. 50 v.—Arro- yo 94 v.—M. 162 v.—D. 6 v.—Barr. 202.— C. II, 251.—B. 179).....	16
Mostróme Inés por retrato... (A. 38 v.—M. 145.— D. 9 v.—Barr. 101.—Fl. 9.—Sed. VII, 333.— Bo. núm. 627.—C. I, 411.—As. 51.—B. 25) (3).	59
Mucho ha sentido Leonor... (F. 52.—A. 44.— M. 147 v.—Barr. 121.—G. 101.—B. 30).....	62
Mucho me come el trasero... (F. 50.—A. 44 v.— M. 148.—Barr. 120.—G. 96.—B. 20).....	55
* Nada hace acaso el cielo... (M. 150).....	92
Ningún hombre se llame desdichado... (M. 164 v.	

(1) Asimismo, al folio 124 del Ms. 3.797 de la Biblioteca Nacional, y en el núm. 2.º de *La Carcajada*.

(2) Y en el dicho devocionario *Al pie del altar*, pág. 71.

(3) También, aunque sin nombre de autor, al folio 175 del Ms. M. 79 de la Biblioteca Nacional.

	Páginas.
— D. 10. — Barr. 261. — Corr. núm. 308. — Bo. núm. 658. — As. 15. — G. 76. — B. 139) (1)..	200
* No considera un escultor conceto... (A. 80 v. — M. 129 v.).....	34
* No el rey de los metales poderoso... (A. 96 v. — M. 126 v.).....	28
No es delito contra el Papa... (F. 14. — A. 40 bis. — M. 147 v. — Barr. 102. — Corr. núm. 480. — As. 50. — C. II, 250. — B. 24).....	58
No es el sueño cierto lance... (F. 5 v. — A. 51. — M. 159. — Barr. 197. — Est. 155. — Bo. núme- ro 353. — C. I, 406. — As. 89. — B. 100).....	114
No es mucho que en la ocasión... (M. 150. — G. 99. — B. 27).....	60
No juguéis más, por mi vida... (A. 53. — M. 146. — G. 99. — B. 27).....	»
No le des la mano, Inés... (F. 4 v. — A. 37 v. — M. 145. — Barr. 108. — C. II, 249. — B. 16).....	52
* No pensada traición, no trato urdido... (A. 82. v. — — M. 130).....	31
No quiero, mi madre... (A. 60. — M. 161 v. — D. 8 v. — Barr. 283. — Corr. núm. 311. — As. 29. — B. 181).....	8

(1) Está también en el citado códice del Sr. Lasso de la Vega, folio 68 v. Janer la insertó como de Quevedo en el tomo III de las obras de este autor (*Biblioteca de Rivadeneyra*, tomo LXIX, página 480). Figura, además, como de Lope de Vega en la jornada primera de su comedia *El mayorazgo dudoso*, publicada en la *Segunda parte* de las suyas (1609), circunstancia que hace dudar de la paternidad que se viene atribuyendo á Alcázar. De la dicha comedia de Lope ha reproducido recientemente este admirable soneto D. Mariano Catalina, en la pág. 53 del tomo IV de su muy interesante florilegio intitulado *La poesía lírica en el Teatro antiguo*.

	Páginas.
* No siento yo, bellísima María... (A. 83. — M. 130).	37
* ¿No sois, hermosos ojos, los que fuistes... (A. 73 vuelto. — M. 127).....	29
* No son tan grandes excesos... (M. 145).....	71
Obregón en sólo un año... (F. 5. — A. 38 v. — M. 146. — D. 9 v. — Barr. 115. — G. 101. — B. 30).	62
* Ó fuese criba ó harnero... (M. 151).....	94
* ¡Oh vida más pesada que la muerte!... (A. 2. — M. 126 v.).....	162
* Ojos daba Margarita... (M. 151 v.).....	77
Óyeme, así Dios te guarde... (F. 31. — A. 49. — M. 145 v. — D. 4 v. — Barr. 131. — Corr. nú- mero 295. — As. 42. — C. II, 251. — B. 6).....	107
Pacheco es éste, que debe... (F. 35 v. — A. 52. — M. 157. — Barr. 271. — C. I, 412. — As. 77. — G. 80. — B. 67) (1).....	224
Padilla, ved qué gran mal... (A. 64 v. — M. 149. — Barr. 147. — G. 94. — B. 112).....	115
* Paréceme, bellísima Costanza... (A. 80 v. — M. 129 v.).....	141
Paso esta vida ruin... (F. 42. — A. 58 v. — M. 143. v. — — Barr. 221. — G. 103. — B. 221).....	216
* Ponga límite el Señor... (M. 144 v.).....	69
* Por el hombre terreno entró en el mundo... (A. 95 v. — M. 126).....	164
* ¿Por qué, sin fruto, ¡ay, alma! te suspendes... (A. 84 v. — M. 131).....	»

(1) En Castro y en Asensio sólo un trozo: las redondillas séptima, octava y décima, ya publicadas por Pacheco en su *Arte de la Pintura*.

	Páginas.
* Por tu fe, Costanza, dale... (A. 68.—M. 146 v.)...	68
Pues el pago de mi fe... (F. 39 v.—Barr. 205.— Est. 174.—Bo. núm. 348.—C. I, 410.—As. 31.— B. 183).....	121
* Pues, Pedro, tercera vez... (F. 41 v.—A. 1.— M. 152).....	155
* Pues que tanto crece y medra... (F. 41.—A. 8 v.— M. 161.—Barr. 306).....	156
—Quedo estoy; déjame en paz... (F. 18 v.—A. 71.— Barr. 172.—C. II, 250.—B. 12).....	213
Que en los gatos hay cudicia... (M. 151 v.— Barr. 239.—Corr. núm. 313.—As. 57.—B. 56)..	214
—¿Qué es cosa y cosa, Costanza?... (M. 146 v.— Barr. 102.—Corr. núm. 316.—As. 44.—B. 6)(1).	47
¿Qué es lo que á veces gustamos... (F. 43.— A. 59 v.—M. 143.—Barr. 223.—G. 104.— B. 225).....	218
* Qué hallas, duro amigo, que yo he hecho... (A. 87 v.—M. 132).....	199
* Quejábase de Amor la pastorcilla... (A. 33 v.— M. 138 v.).....	183
* —¿Qué medio habrá para llevarte, ausencia?... (A. 73.—M. 132 v.).....	36
* ¡Que mientras más flaca es... (M. 145).....	71
* ¿Qué regalos son estos que en ti veo... (A. 86 v.— M. 132).....	37
¿Queréis saber de Costanza... (F. 4.—A. 36.— M. 146 v.—D. 1.—Barr. 108.—C. II, 249.— B. 16).....	51

(1) Y en *El Loaysa de «El celoso extremeño»*, pág. 180.

	Páginas.
¿Quién es quien fraile se llama... (F. 42 v.— A. 59.—M. 143.—Barr. 222.—G. 104.—B. 224).	218
* Quien me tiene mi alma destruída... (A. 74.— M. 127 v.).....	29
Quien mi libre corazón... (F. 38 v.—A. 42.— M. 147.—Barr. 120.—G. 97.—B. 20).....	55
* Quien por libre elección trata de amaros... (A. 82 v.—M. 131 v.).....	35
* ¿Quieres ver trabajo cuánto... (M. 150).....	73
Quisiera la pena mía... (F. 47 v.—A. 69.— M. 153.—Barr. 161.—Est. 176.—Bo. núme- ro 601.—C. I, 410.—As. 74.—G. 84.—B. 81)...	110
Quiso Mercurio saber... (F. 28 v.—A. 55 v.— M. 154 v.—D. 4 v.—Barr. 235.—Est. 172.— C. I, 410.—As. 58.—B. 62)(1).....	215
Quisose Inés sacudir... (A. 44 v.—M. 145 v.— G. 96.—B. 21).....	56
Rasga la venda y mira lo que haces... (F. 70.— A. 62 v.—D. 8.—Barr. 241.—G. 104.— B. 220)(2).....	27
* Refiere un bizarrísimo cerbelo... (A. 72 v.— M. 127).....	138
* Refrená más vuestro antojo... (M. 151).....	75
Revelóme ayer Luisa... (F. 6 v.—A. 40.—M. 145.— D. 1 v.—Barr. 99.—Fl. 15 v.—Sed. IV, 370.— C. I, 412.—As. 51.—B. 25).....	59
* Rindamos, cuerpo, los cansados bríos... (A. 8.— M. 131).....	162

(1) También, sin nombre de autor, á la pág. 344 del Ms., M. 10, hoy núm. 3920, de la Biblioteca Nacional.

(2) Y en la citada *Colección de Madrigales clásicos*, pág. 15.

	Páginas.
Salgan á luz los hechos soberanos... (Barr. 269.—	
B. 230) (1).....	241
* Scévola á las brasas dió... (M. 144 v.).....	189
* Séate, Isabel, aviso... (A. 56 v.—M. 147 v.).....	67
* Según la justicia trata... (M. 144 v.).....	70
* Sembrando amor andaban unos ojos... (A. 97 v.—	
M. 126 v.).....	32
Señora doña Isabel, — Amor... (F. 8. — A. 53.—	
M. 157 v.—D. 2.—Barr. 249.—G. 77.—B. 88)..	5
Señora doña Isabel, — El verme... (F. 17.—	
A. 30.—M. 154 v.—D. 4.—Barr. 253.—G. 79.—	
B. 89).....	7
Señora doña María... (F. 15 v.—A. 16.—M. 155.—	
D. 3.—Barr. 255.—G. 78.—B. 212).....	14
Señor, Tú que del Cielo decendiste... (A. 7 v.—	
M. 131 v.) (2).....	165
* Señor Velázquez, pídemme una dama... (A. 76 v.—	
M. 128).....	139
* — Si á ti me doy por comida... (A. 3 v.—M. 152).	153
* Si á vuestra voluntad yo soy de cera... (A. 76.—	
M. 128).....	33
Si cualquier cosa pesada... (F. 2.—A. 37 v.—	
M. 147.—D. 9 v.—Barr. 116.—G. 101.—B. 31).	63
Si donde estás, Vandalio, estar pudiera... (A. 78.—	
M. 128 v.—Barr. 264.—B. 141.—P. 64) (3)....	171

(1) Y en los principios de la *Conquista de la Bética*, de Juan de la Cueva, Sevilla, 1603.

(2) También en el devocionario intitulado *Al pie del altar*, página 163, y en *Luis Barahona de Soto*, pág. 310.

(3) Publicada, sin indicar su procedencia, en la *Revista de Ciencias, Literatura y Artes* de Sevilla, pág. 109 del tomo V (1859). Y además, en las *Obras de Gutierre de Cetina*, edición de Hazañas, tomo I, pág. LIX.

	Páginas.
Si el cargo que me hacéis... (F. 32.—A. 59.—	
M. 148 v.—Barr. 303.—B. 119) (1).....	168
Si el daros cuanto puedo, siendo el daros... (Méj. 327) (2).....	173
Si el enviudar os conviene... (F. 28 v.—A. 42.—	
M. 148.—D. 2 v.—Barr. 106.—Corr. núm. 461.—	
Bo. núm. 603.—As. 49.—C. II, 251.—B. 24)..	58
Si el llanto, Febo, á tu deidad indigno — Que los campos... (M. 129 v.—Barr. 263.—As. 22.—	
B. 145).....	197
Si el llanto, Febo, á tu deidad indigno,—Que los desiertos... (F. 81.—Barr. 263.—C. I, 413.—	
As. 21.—B. 144.—P. 64 v.) (3).....	172
* Siendo así, ¿qué fructo trae... (A. 67).....	67
Si es ganaros por señor... (F. 37 v.—A. 15 v.—	
M. 149.—Barr. 280.—G. 93.—B. 99).....	205
* Si es poeta el ser ladrón... (M. 149 v.).....	72
Si fuera la fuerza tanta... (F. 33 v.—Barr. 279.—	
G. 80.—B. 97).....	204
Siga el feroz armígero á su Marte... (A. 83 v.—	
M. 130) (4).....	137
Si juzgas bien y penetras... (F. 34.—A. 41 v.—	
M. 146.—Barr. 278.—G. 81.—B. 118).....	235

(1) En la edición de los Bibliófilos Andaluces está, equivocadamente, como terminación de otra poesía.

(2) Publicó por primera vez esta epístola Hazañas y la Rúa (*Obras de Gutierre de Cetina*, tomo II, pág. 126), cuando aún no se sabía que Baltasar de León, autor de ella, fuese el mismo Baltasar del Alcázar.

(3) Asimismo en las *Obras de Gutierre de Cetina*, tomo I, página LX, y antes, publicada por D. José Amador de los Ríos en la *Revista Literaria de «El Español»*.

(4) Y en Rodríguez Marín, edición crítica de *Rinconete y Cortadillo*, pág. 425.

	Páginas.
Si os hubiera hecho Dios... (F. 4.—A. 31 v.— M. 148 v.—D. 9 v.—Barr. 117.—G. 103.— B. 34).....	65
Si os trae mi amistad y compañía... (A. 7 v.— M. 131 v.) (1).....	166
* Si para celebrar lo que en vos veo... (A. 77.— M. 128 v.).....	195
* Si sembró sobre piedra el amor mío... (M. 140 v.)	23
Si subiera mi pluma tanto el vuelo... (A. 86.— M. 132.—Barr. 262.—C. I, 413.—A. 20.— B. 142.—P. 64) (2).....	171
* Si supieses el premio que te espera... (A. 97 v.— M. 126 v.).....	193
Si tan hermosa esperanza... (F. 17 v.—A. 30 v.— M. 155 v.—D. 4.—Barr. 245.—C. II, 250.— B. 209).....	12
Si te casas con Juan Pérez... (A. 61.—M. 162.— D. 8.—Barr. 199.—Sed. IX, 131.—C. I, 412.— As. 32.—B. 185).....	126
Si tu mal diera en el cura... (F. 2.—A. 45 v.— M. 145 v.—Barr. 107.—C. II, 249.—B. 15).....	51
Si vuestra mujer no es casta... (A. 61 v.— M. 148 v.—G. 96.—B. 10).....	109
* Sobrino, quien pretendiere... (A. 56 v.).....	238
* Soga fué Leandro, y Hero... (M. 144 v.).....	69
* Sólo un retrato es éste; el seso humano... (Arro- yo 68 v.—M. 139 v.).....	190

(1) Está, además, en el devocionario *Al pie del altar*, página 161.

(2) En Hazañas, *Obras de Gutierre de Cetina*, tomo I, página LIX; y antes, publicada por Amador de los Ríos en la *Revista Literaria de «El Español»*.

	Páginas.
* Sonando está, Virgen bella... (F. 31 v.—A. 2 v.— M. 152.—Barr. 304).....	149
Suelta la venda, sucio y asqueroso... (A. 45.— M. 139.—Barr. 242.—Sed. IX, 132.—C. I, 412.— As. 103.—B. 199).....	135
Temo obedecerte tarde... (G. 90.—B. 73) (1)....	17
* Ten cuenta, Amor, con esta cruda fiera... (Arro- yo 34.—M. 138 v.).....	26
Tengo la cabeza rota... (A. 90.—M. 157 v.— Barr. 191.—Corr. núm. 320.—Bo. núm. 350.— C. I, 414.—As. 80.—B. 108).....	130
* Tiempo fué en que se dudó... (M. 144 v.).....	68
Tiene Inés, por su apetito... (A. 42 v.—Maldona- do 145 v.—Barr. 100.—Fl. 131.—Sed. VII, 88.— —C. I, 413.—As. 50.—B. 25) (2).....	58
* Tiéneme á una coluna Amor ligado... (A. 97.— M. 126 v.).....	31
* Tratar de la vida activa... (A. 19.—M. 154).....	86
Traté en mi mocedad, por fatal orden... (Arro- yo 99 v.—M. 138 v.—Barr. 217.—Corr. nú- mero 315.—Bo. núm. 999.—As. 105.—B. 201).	134
Trazando estoy en qué modo... (A. 58 v.— M. 147 v.—Barr. 169.—Corr. núm. 408.— As. 44.—B. 7).....	108
Tres cosas me tienen preso... (F. 43 v.—A. 20.—	

(1) Atribuída al Marqués de Alenquer (autor de otras redondillas *A los celos*), al folio 159 del Ms., M. 8, hoy núm. 3.919, de la Biblioteca Nacional.

(2) Atribuída al Conde de Villamediana, al folio 58 del citado Ms., M. 8 de la Biblioteca Nacional, y está, además (á lo que recuerdo, sin nombre de autor), al folio 124 del Ms. 3.797 de la misma Biblioteca.

	Páginas.
M. 154 v.—Barr. 206.—Sed. IX, 128.—Est. 175.—Bo. núm. 352.—C. I, 410.—As. 27.—B. 173) (1).....	119
* Triforme diosa, que de montes eres... (A. 68 v.—M. 138 v.).....	190
Trujo al pregón Isabel... (A. 69.—M. 147 v.—Barr. 103.—Corr. núm. 324.—As. 42.—G. 95.—B. 5).....	46
Tu nariz, hermana Clara... (F. 10 v.—A. 40 v.—M. 147 v.—D. 2 v.—Barr. 101.—Fl. 43 v.—Sed. VIII, 264.—Bo. núm. 628.—C. I, 413.—As. 48.—B. 23) (2).....	57
Tus botines, Dorotea... (A. 38.—M. 147.—G. 95.—B. 19).....	54
Tus cabellos, estimados... (F. 4 v.—A. 38.—M. 145.—D. 1 v.—Barr. 109.—C. II, 249.—B. 14).....	50
Tuve por la más liviana... (M. 151.—G. 100.—B. 26).....	59
Una vez uno, ¿hay alguno... (F. 40.—A. 92 v.—M. 158 v.—D. 5.—Barr. 224.—G. 82.—B. 86).....	243
* Una vieja se halló... (M. 144).....	212
Un socarrón mesonero... (M. 144.—G. 98.—B. 3).....	45
Ved lo que Juana se estima... (A. 36 v.—M. 146.—G. 95.—B. 18).....	53

(1) También en *La Carcajada*, núm. 4.º (16 de Diciembre de 1843).

(2) Además, en Alfay, *Poesías varias* (Zaragoza, 1654), pág. 84, y en Gracián, *Agudeza y arte de ingenio*, pág. 234 de la edición de 1648 (Huesca, Juan Nogués). Y asimismo al folio 124 v. del mencionado Ms. 3.797 de la Biblioteca Nacional.

	Páginas.
Ved si la industria de Inés... (F. 19 v.—A. 41.—M. 145 v.—Barr. 137.—G. 97.—B. 9).....	109
Vencióme vuestra beldad... (F. 9 v.—A. 51 v.—M. 148.—Barr. 254.—G. 102.—B. 33).....	4
Venga el poder de mil emperadores... (Méj. 22.—Barr. 301.—As. 120.—B. 146) (1).....	161
Venida soy, Señor, considerada... (Méj. 19.—Barr. 297.—As. 122.—B. 232) (2).....	159
Vi que en un templo estaba contemplando... (Méj. 22.—Barr. 302.—As. 121.—B. 147) (3)...	161
Vive Dios, que á par de muerte... (A. 55 v.—M. 145 v.—G. 98.—B. 4).....	45
* ¿Volverá lo que fue? Mal es sin cura... (A. 75 v.—M. 128).....	39
Vos que del Cielo bajastes... (A. 5 v.—Maldonado 160 v.) (4).....	157
* Vuestra gracia y perfección... (M. 151 v.).....	3
* Vuestra mujer en su trato... (M. 144 v.).....	69
* Vuestro ojo estaba enfadado... (M. 151 v.).....	95
Yace en esta losa dura... (M. 150 v.—Barr. 104.—Corr. núm. 309.—As. 39.—G. 99.—B. 4).....	46
* Yacen aquí amantes dos... (M. 144 v.).....	190
Ya la verde primavera... (F. 7 v.—A. 35.—	

(1) En el códice de Méjico, sin nombre de autor. Don Justo de Sancha, tomándola de él, la insertó en sus *Romancero y Cancionero sagrados*, pág. 56.

(2) En la misma antología de Sancha, pág. 272.

(3) Está, sin nombre de autor, en el códice de Méjico, del cual la tomó Sancha, pág. 56.

(4) Publicada por el autor de estas notas en el diario madrileño *ABC* (16 de Abril de 1908).

	Páginas.
M. 145.—D. 9 v.—Barr. 118.—G. 102.— B. 29).....	61
Ya que me dabas contrario... (F. 30.—A. 54 v.— Barr. 208.—G. 79.—B. 189).....	122
Yo acuerdo, amigo Pacheco... (F. 57.—A. 9.— M. 156.—Barr. 309.—G. 105.—B. 124).....	246
Yo acuerdo revelaros un secreto... (A. 78 v.— M. 128 v.—G. 75).....	199
Yo, Lázaro, amigo mío... (F. 32 v.—A. 39.— M. 147.—Barr. 275.—C. II, 250.—B. 102).....	231
* Yo que vuestra beldad tengo ofrecida... (M. 137).	205
Yo traigo en mi compañía... (F. 42.—A. 59 v.— M. 143.—Barr. 221.—G. 103.—B. 222).....	217

ÍNDICE

	Págs.
RETRATO DEL AUTOR.	
BALTASAR DEL ALCÁZAR.....	v
ERRATAS.....	xci
ÁRBOL GENEALÓGICO DE ALCÁZAR.	

PARTE I.—POESÍAS AMATORIAS

Á una dama muy hermosa:	
I..... «Vuestra gracia y perfección...».....	3
II..... «Hallo que os ha hecho Dios...».....	»
III..... «Vencióme vuestra beldad...».....	4
Canción.....	»
Á D. ^a Isabel de Urrea.....	5
Á D. ^a Isabel.....	7
Villancico.....	8
Otro.....	10
Endechas.....	11
Á Costanza, coplas.....	12
Á D. ^a María, canción.....	14
Villancico.....	16
Definición de los celos.....	17
Octava sola.....	23
Canción.....	»
Madrigales:	
I..... Versos exámetros y pentámetros.....	24
II..... Á Cupido.....	25
III..... «Dejó la venda, el arco y el aljaba...».....	»
IV..... «Ten cuenta, Amor, con esta cruda fiera...».	26
V..... «Decidme, fuente clara...».....	»