

Este Pan es Pan de vida... (Pág. 154):

5. M. Pan *del cielo*.
9. A. nos *da*.—M. nos *vino á dar*.
10. Falta en M.
16. M. *lo dió*.
- 25-31. Faltan en M.
29. A. *Ver* tan alto.

Pues, Pedro, tercera vez... (Pág. 155):

2. M. á tu Dios?
5. F. *esta vejez*.
6. F. *de que pusieses*.
7. A. *é intereses*.
9. M. *indino*.
11. F. *elección*.
16. A. no le *viste*.
18. M. *con él?*
19. F. *es, Pedro, ser fiel*.

NOTA. En A. faltan todos los signos interrogantes de los versos 11-20, y en M. los de los 19-20. M., entendiéndolo que los versos 21-24 eran los primeros de otra décima, marcó con puntos seis renglones á continuación de aquéllos. Paréceme que tales versos son los últimos, y no los primeros, de la décima final, lo uno, porque no tienen ilación con lo que antecede, y lo otro, porque á legua se echa de ver, por el ruego que contienen, que son el remate de la composición.

Pues que tanto crece y medra... (Pág. 156):

4. A. tan *sigura*.
5. M. *es* común beneficio.
6. F. Fundar iglesia.
8. M. *De el* soberano.
13. M. *asegurasteis*.

Vos que del Cielo bajastes... (Pág. 157):

- 3-4. Trocados en M.
5. A. á la *ofensa*.
14. M. Para el *hombre*.
26. M. Pues *es copiosa*.
43. A. y M. fué *penoso*.

Venida soy, Señor, considerada... (Pág. 159):

3. B. *Supuesto* que.

16. B. *si ha sido*.
33. B. *al fin de esta*.
45. B. *de estos cimientos*.
47. B. *entretanto*.

Venga el poder de mil emperadores... (Pág. 161):

3. Sin interrogación en Méj. ni en B.

Vi que en un templo estaba contemplandó... (Página 161):

3. Méj. *Que muchas calavernas*.
12. Méj. *abscondida*.

¡Oh vida más pesada que la muertel! (Pág. 162):

3. M. *Que le pago*.
5. M. *Tras desconciertos*.
11. M. *no me siguiera*.
14. M. *Que agradezca el servir*.

Rindamos, cuerpo, los cansados bríos... (Pág. 162):

1. M. Rindamos, *Tiempo*.
3. Falta en A.
6. M. *que á decindir*.

Cercada está mi alma de contrarios... (Pág. 163):

2. M. el castellano, *flojo*.
3. M. y *loco*.
7. M. *que ni aun á Dios invocó*.
13. M. el *Alma*.

¡Por qué, sin fruto, ¡ay, alma! te suspendes... (Página 164):

3. A. y *miserable*.
5. M. *si te dió*.
10. M. *Que así*.
14. M. *para sí*.

Por el hombre terreno entró en el mundo... (Pág. 164):

8. M. *alto y fecundo*.
10. A. *á horrible*.—M. *horriblemente*.
11. A. *al Hacedor*.
13. A. *Orar donde la adversa*.—M. *O rarol donde adversa*.
14. A. *que tanta*.

Alegre de mi error el alma grave... (Pág. 165):

1. A. Alegre mi error.
2. M. Como al fin.
10. M. fuerza ni destino.
12. A. *sigunao* infierno.

Señor, Tú que del Cielo decendiste... (Pág. 165):

3. M. nos *contraste*.
5. M. *está el alma*.
6. A. Pues con tus migajas.

Cansado estoy de haber sin Ti vivido... (Pág. 166):

2. M. en tu dañosa.
8. A. y *hierro*.
12. A. á mi *alma*, por quien eres.

NOTA. En el código de Arroyo, al comienzo del folio primero, están solos los tercetos de este soneto, variados los dos primeros versos de esta manera:

Mi conversión es tuya; Tú la quieres;
Tuya es, Señor, la traza; tuyo el medio.

Si os trae mi amistad y compañía... (Pág. 166):

5. A. *obscura*.
7. M. *huésped*.

Jesús, bendigo yo tu santo nombre... (Pág. 167):

- 4-5. Trocados en Méj. y en M.
5. M. *alábeta* yo.
10. Méj. mi voluntad.

Mi alma, que es el talento... (Pág. 167):

10. B. De *haberla*.—M. *empleado* mal.

Si el cargo que me hacéis... (Pág. 168):

1. B. Si *al cargo*.
3. M. y B. *no tiene*.
6. F. *dejades cargado*.
11. M. *podréis*.
13. M. *Mala se me*.
16. F. y B. de *romper*.

NOTA. Esta composición está en B (pág. 119) como terminación de la antecedente.

Si donde estás, Vandalio, estar pudiera... (Pág. 171):

1. M. Si *adonde*.
5. A. y M. *hermoso Tajo*.
12. B. *el ave*.
13. A. y final.—M. y *fin aliento*.
14. P. y B. *exequias*.

Si subiera mi pluma tanto el vuelo... (Pág. 171):

3. M. *clarísimo* Cetina.
7. B. como *indina*.
- 2-12. A. y M.:

Mas ya que el hado *esta gloriosa* palma
De alabaros me impide, y el sujeto
Pide *alabanzas de infinita* suma,
Habré de celebraros en mi alma...

14. A. y M. *Que no pudo* el ingenio.

Entre los verdes salces recostado... (Pág. 172):

1. M. *sauces*.
2. M. *Y do* el rigor.
3. A. y M. *Más lleno de contento y*.
4. M. de *flores*.
6. P. y B. *qu'en sí* vía.
7. A. y M. con *claro* acento.
8. A. y M. su *hado*.
12. A. y M. *parará*.
13. M. que de *Filis*.
14. A. y M. *De su pecho Vandalio*.

Las partes que hay en vos de hermosura... (Pág. 180):

2. M. *Lo hallasgo*.
4. A. alta *impresa*.
5. M. mas no *estar* diestro.
- 10-13. Sin signos de interrogación en A. ni en M.
11. A. *Phegra*.
13. M. que *acobarda*.
- 16-18. Faltan en A.
23. M. que *sintió*.
24. M. casi *ruda*.
27. M. *el que* me ampare.
28. A. Del *Indio*.
35. M. Y *acudirá*.
38. A. *Canto* vuestro nombre.

42. M. y no *Dagne*.
44. Omitido *Cielo* en M.
51. M. *nombre*.
66. M. *Rendiste*.
67. M. *mis versos*.
68. M. *de ellos*.

Quejábase de Amor la pastorcilla... (Pág. 183):

4. A. y su *bemor*.
8. A. y M. *Díjole el Amor*.—A. *alegra*.
10. M. al *bruto* mar.

El hijo de la Diosa citerea... (Pág. 183):

4. M. *concepto*.
5. M. en el *hermoso*.
6. M. el *efecto*.
11. M. que *ponelle*.
14. M. *El incapaz*.
15. P. y B. en el *impuesto*.
19. M. *en ellos*.
23. M. *ni* del hado.
27. M. dió *cuidado*.
30. M. *tienen* al amante.
34. M. *do varia*.
35. M. con *estruendo*.
36. B. *Occidente*.
38. M. *costumbre*.
39. M. Tanto *que de*.
45. M. *estrene tal* sagrado.
46. M. *Sino* de hoy más con *un*.
49. M. *Este* alcanzó.
52. M. *victoria*.
53. M. *en tu* lumbrosa.

Sólo un retrato es éste; el seso humano... (Pág. 190):

1. M. el *soberano*.
6. M. *pidola* dar *el* que.
8. M. *A* el glorioso.

Triforme diosa, que de montes eres... (Pág. 190):

1. A. de *monte* eres.
2. M. y de *vos que* virgen.
3. M. *socorréis*.
4. Falta en A.

6. A. *de tu* dudoso.
10. M. Y porque el tiempo *le* lastima.
11. M. no *le* injurie.
12. M. *le* recibe.
18. A. y M. con *horrida*.

Custodia consagrada... (Pág. 191):

2. A. y bosques.
8. A. *le* trama.
14. A. y maravilla.
16. M. de *Sevilla*.
20. Omitido *Solemnidad* en M.
27. *Viste* en ella.

Convaleciente Amarilis... (Pág. 192):

2. M. *Pisa hoy*.
3. M. á *dilatar*.
4. M. *gustarse*.
7. B. *su* primor.
14. B. *El prado*.
16. M. *Augmenta*.
23. B. *la* dulce.
24. M. *Esto* cantó.

Si supieses el premio que te espera... (Pág. 193):

5. A. *Es fuerza*.
6. A. *hay aunque* parece.
9. M. *despacio*.
10. M. en la cumbre del.
11. M. *lo ciñes* míos.
13. A. *de ellos*.
14. M. *al* rey.

Joven glorioso, digno de la fama... (Pág. 194):

1. M. de *fortuna*.
7. A. se *te* escombre.—M. se *le*.
10. M. al tardo *imperio*.—A. *concepto*.
12. M. tu *respecto*.
14. A. del *secreto*.

Cisne, gloria del Betis, que en la fama... (Pág. 194):

5. A. y M. *Es* natural.
7. M. tu luz *tiniebla*.
10. A. *For* atento.

Clarísimo Marqués, ¿hay burlería... (Pág. 195):

4. A. *Firmadas.*
10. M. *darle.*
11. M. *Sirigenas.*
12. M. *indina.*
13. A. *Phegra.*—M. *la humilde Hepa.*

Si para celebrar lo que en vos veo... (Pág. 195):

2. A. *En un humilde.*
3. M. *Levante, pues.*
5. M. *Perseo.*
6. A. *oscuro.*
9. M. *aunque el cielo en esto.*

Clarísimo Marqués, en quien despende... (Pág. 196):

6. A. *Dori.*
12. A. *questa.*
14. A. *pues morais.*

En tanto, nuevo Apeles, que ocupado... (Pág. 196):

2. M. *su ingeniosa.*
9. M. *á el alto.*
12. M. *con la mía.*

Si el llanto, Febo, á tu deidad indigno... (Pág. 197):

1. A. y M. *indino.*
6. A. *viento fresco.*
7. A. y M. *Y aquellas.*
9. A. y M. *omiten el Sí. Matute lo añadió de su mano en M.*
13. A. *laurel, ya premio.*

Isabela me llamo sin ventura... (Pág. 198):

1. A. *Isabel.*
2. A. *Que en la flor.*
6. M. *quizás.*
7. M. *no me arrepentí.*
9. Falta este verso en A.
12. M. *me ofrece.*

La bella Diosa, viéndote ocupado... (Pág. 198):

1. M. *viéndole.*
5. M. *rigor clemente.*

8. M. *tu Adonis.*
9. M. *seguro.*
10. A. *Pisa* la dulce patria.
13. A. *Darus.*
14. M. *engaño* y muerte.

¿Qué hallas, duro amigo, que yo he hecho... (Pág. 199):

2. M. *la estimación.*
5. A. *el nudo.*
8. A. *objecto.*
13. M. *está* abrazado.

Divino y alto alcázar eminente... (Pág. 200):

3. A. y las *tienen.*
9. A. y *favorable y franco.*—M. franco, favorable.
10. A. *á mi mesa.*
13. M. *Remontarán.*

— Al soneto, vecinos, al malvado... (Pág. 201):

4. M. *le* ha criado.
5. B. *Atadle.*—A. como *es.*
9. B. *Quemadlo.*

Á la muerte cruel, acerba y dura... (Pág. 202):

1. A. y M. *La muerte.*
7. M. *Allá mal logrado.*
8. A. *En honrada, en triste, en vana.*
10. A. y M. *perece.*
14. M. *el tiempo.*

¿Cómo podrá mostrarme el alto Cielo... (Pág. 202):

2. A. y en la tierra?
4. A. *continuo.*
9. A. y M. *Dejándolo.*
10. A. de *tus* lágrimas.
20. A. *el nudo.*
22. A. *Con su ausencia.*
25. M. *yo sentí* veo.
26. A. *obscuridad.*—M. *angustias.*
30. A. de *verte*, tierra.

Si fuera la fuerza tanta... (Pág. 204):

13. F. *llegaron.*
19. F. *Ques* la alabanza.

Si es ganaros por señor... (Pág. 205):

8. A. *Viendo.*
13. B. *en efecto.*
15. M. *No se lleva.*
16. M. *Llévalo.*—B. *Llévele.*

— ¿Como os llamáis, gentil hombre?... (Pág. 210):

2. B. *Zarpilla, señor.*
5. F. y B. *ó de dónde.*
6. B. *Gozquejo.*
9. B. *te va.*
10. F. *Qués.*—B. *esto.*
11. En B. este verso es afirmativo, como de la respuesta que sigue, y no de la pregunta.
18. B. *gozques.*
23. B. *á quedarme en los huesos.*
27. B. *gozquillo.*
46. F. y B. *codicia.*
47. B. *truán.*
53. B. *hartaba.*
55. B. *Púseme.*
56. B. *gozques.*
63. B. *vengarse de él.*
65. F. *dondél quisiera.*
69. B. *en el otro cabo.*
77. F. *Llegóme.*
78. B. *de esta pieza.*

En un muladar un día... (Pág. 213):

6. A. Un *pedacillo* de espejo.
13. M. *En* quién.
- 13-16. En B., como en Estala, de quien copió, falta esta redondilla.

Que en los gatos hay cudicia... (Pág. 214):

1. B. *codicia.*
5. B. *de cazar.*
6. B. *en la tierra.*
9. B. *No se detuvo en escalas.*
10. B. *Mas* creyó.
11. B. *ligeros* pies.
12. B. *Suplir* por velozes alas.
13. B. *Y* todas.
15. B. *En* estarse.

16. B. *Tres noches con sus tres días.*
19. B. *Sin fuerzas.*
24. B. *Para mayor.*
- 25-32. En lugar de estos ocho versos, B. pone cuatro muy malos, tomados de la pésima cosecha de D. Justino Matute, que es á quien copia, colaborador intruso de nuestro genialísimo Alcázar:

Que en esto tengo certeza,
Que aquel que intenta robar,
Si de una logra escapar,
Se rompe, al fin, la cabeza.

Quiso Mercurio saber... (Pág. 215):

7. M. *á la tierra.*
8. F. *De un insigne.*—B. *insigne estatuario.*
9. F. y B. *En esto, pues,* resumido.
11. M. y B. *Mudando.*
- 13-16. Faltan en A. y en M.
14. F. *El* escarbar.
25. M. *Hállase.*—F. *en todo.*
35. M. *Esta.*
38. M. *suele.*
42. A. y M. *Pero juro.*
44. M. y B. *No puede.*
47. F. *destimados.*

Paso esta vida ruin... (Pág. 216):

4. M. *Solo* la piel.
7. B. *Y* al que.

Yo traigo en mi compañía... (Pág. 217):

10. F. *comigo.*
16. A. y M. *vuelve.*
17. B. *pedilla.*
18. F. *me los* suele.
20. B. *En* ellas.

¿Quién es quien fraile se llama... (Pág. 218):

3. B. *trenzado.*
4. M. *De el* colodrillo.
8. B. *de trenzado al fraire.*—M. *frayle.*—F. *fraile.*

¿Qué es lo que á veces gustamos... (Pág. 218):

3. A. *le* da.

5. F. *inoramos*.
7. En A. omitido el *de*.

Hembra soy flaca y doliente... (Pág. 218):

3. A. Al que.
5. M. Y *así* la.
7. B. *le* doy.

NOTA. En A. y en M., en lugar de los seis versos últimos hay la siguiente redondilla, quizás lección primitiva de esta adivinanza:

*Y si al valiente la doy,
A mí me mata y destruye
Quien de cobarde me huye:
Bien claro he dicho quién soy.*

Hombres que gustos buscáis... (Pág. 219):

2. M. *tenerlos*.
3. A. Mi cuerpo doy *en*.
19. En A. omitida la *y*.
24. A. *les va el* provecho.
29. A. *del* palio.
30. A. *el* enfermo.

NOTA. En A. se omitió por descuido la solución de este enigma.

Este alcázar soberano... (Pág. 223):

6. F. y B. *Fama puso*.
10. M. *De el* Griego.
14. A. y M. *Tuvo* celestial.
17. F. *Cuanto en él en suma*.
19. B. *envidiarse*.
27. A. y M. *Dejó*.
28. F. *Que ternice*.

Pacheco es éste, que debe... (Pág. 224):

- 1-4. A. y M. de esta manera:

*Pacheco es éste, á quien llama
Fénix el mundo, por solo
Que del uno al otro polo
Vuela ya su nombre y fama.*

5. A. *Tiénele* el cielo. — M. *Tiene en* el cielo.
6. B. *perficion*.
9. A. y M. *Con la*.

12. F. *Quel* tiempo.
13. A. y M. *Porque* sin igual.
17. A. y M. *sube de un* vuelo.
18. A. y M. *Sobre* el ángel.
22. A. *Siguro*.
25. A. y M. *Ha sujetado*. — B. la *idea*.
28. M. de la *quien*.
35. F. y B. *De otra materia es* distinta.
37. A. y M. con *píncel*.
38. F. *Lo ques*.
40. M. *La* forma.
47. M. que *deidad*.
48. M. y B. *le* celebra.

Deja el llanto y la tristeza... (Pág. 225):

7. B. *Y al* pasar.
9. B. *Y si* sustentas.
11. M. *No prometen*.
12. A. y M. *le dan*.
20. B. *te ha* puesto.
22. M. *Agradecida*. — A. *Compadeciao*.
26. A. *Por* los alegres.
29. M. *Salgan*.
30. A. *su regalo*. — M. *sus*.
31. A. y M. *Usa*.
34. M. *Da luz tu*. — B. *Da lustre á*.
37-40. Faltan en B., y en Estala, de donde copiaron esta composición los Bibliófilos Andaluces.
43. F. *Los braceletes*.
44. A. *Aliñen*. — B. *Adorno de tu*.
45-48. Faltan en B., como en Estala.
47. A. y M. *Sibeto*. — F. *cibeto*.
52. B. *lo mereciesen*.
57. B. *La arpa ya olvidada*.
59. M. *Porque* tu dulce armonía.
61-68. Faltan en B., como en Estala.
66. A. *Pavas roncás*.
67-68. F. y *jamones* | *De los montes* de Aracena.
71. B. *Di mal luego*.
75. F. *pudiere*.
82. B. *no serlo*.
84. B. *de ellas*.
85. B. *satisfaccion*.
86. A. y M. *tan de sano*.
92. B. *Por el gusto*.

En el margen florido y deleitoso... (Pág. 229):

12. M. *Paró* luego.
14. M. *Llora* la tierra.
22. M. *y assi temo*.
26. M. y azucena.
29. M. *llorando crecer*.
45. M. *pierden*.
62. Falta este verso en A.
68. A. su *sciencia*.
69. M. ¿De qué sirve.
70. M. ¿De qué sirve.
81. M. Y *digas*.

Yo, Lázaro, amigo mío... (Pág. 231):

2. F. y B. el día que.
- 3-4. En F. y en B. de esta manera :
*Como la tierra desea,
De seca, el fértil rocío.*
5. F., M. y B. *Cultivada*.
8. F. *despinas*.—M. de espinas de abrojos.
9. B. á *talla*.
10. A. y M. *Vendrá, señor*.
12. A. *quisierdes*.—B. *echalla*.
15. M. en *una* (yerro, por *vra*, abreviatura de *vuestra*).

Cuando yo te era gustoso... (Pág. 232):

2. F. Lidia, con.
5. F. Y *como* inviolable.
6. F. *Guardaba las*.—B. *Guardaba la*.
10. B. *envidia*.
16. F. *quel* mío.
17. A. á quien *yo*.
19. B. Con *gracia tal*.
24. F. *Lo* que.
28. A. y F. *Turin*.
30. B. *Me ha de parecer*.
33. B. si *muestra*.
- 33-48. Faltan en A. y en F.

Llámate Félix la canalla rústica... (Pág. 234):

7. M. de su propósito.
9. M. aunque *cierto*.
10. A. y M. y *miseros naufragios*.

14. M. tras *pesados*.
15. M. suele *ser* sacrilega.
18. A. *el* valor.
19. A. *Tiempo tasado*.—M. *tu fatal*.
20. A. *inmérita*.
22. M. *quiza virtus*.
23. M. *ad frigidás*.

Si juzgas bien y penetras... (Pág. 235):

1. A. Si *juegas*.
3. M. *el* nombre.
5. B. *te* adornó.
8. M. *antes ponerle*.
13. B. Qu'el cielo hará *cómo* adquieras (para no aspirar la *h* de *hará*).
15. A. se tornen.—F. se *lo* tornen.

Dos ramilletes, señor... (Pág. 236):

2. F. Me *trajo*.
5. F. Tiene el mundo.
7. F. *Deste* ingenio.
8. F. *Ques* un vergel.
15. B. *Partieron*.
19. B. *por* parte.
20. B. *lo* que imita.
22. M. Como *trates* de acogellos.
24. M. *Don* Amor.
25. M. Que en ella *vió*.—F. antes *quellos*.
26. F. *Pasará gran*.

Sobrino, quien pretendiere... (Pág. 238):

4. M. *Tus* afectos.
10. M. *De* todos *por* don.
11. M. *Hazella* por el vecino.
22. M. *Sujetalle*.

Guárdate, Albión, de España... (Pág. 240):

7. A. *Que* agraviados.
21. M. que Galicia.
26. A. de *tanta* riqueza.
30. Falta en A. y en M.
35. M. á *la* Hungría.

Una vez uno, ¿hay alguno... (Pág. 243):

1. Falta *hay* en M.
5. M. y B. Si *osara*.—F. Si *osare*. (Ni en ellos ni en ningún otro están interrogados este verso y el siguiente.)
15. M. Que alto *el* cuerpo *de* el miedo.
- 18-21. Faltan en M.
19. B. *Por* juzgar *que* quien.
25. A. Así.
30. M. *muchos* males.
33. B. *bona vita ogniuno*.

Descáis, señor Sarmiento... (Pág. 244):

6. A. Porque *es* la historia.—M. *Pues es* la historia.
7. B. se debe.
11. B. un *huevo*.
21. B. *ó* cocida.
25. A. y B. *Cuando al fin* cayendo.
28. F. y B. Que en *este*.
31. F. *Quel enflaquecido*.—B. *enflaquecido*.
32. B. *á* su ser.
34. B. *Yo* me entrego.
36. M. de mí *otra cosa*.—B. *nueva* cierta.
39. B. Y *yo* de nuevo.
40. B. y *huevo*.
41. M. *La* vieja casa en esto.
46. F. y B. *Presto me* dicen.
47. F. y B. *Que* han.
48. F. el *ydificio*.

Yo acuerdo, amigo Pacheco... (Pág. 246):

3. F. *Una* mi *tardada* edad.
7. A. Y hacer.
8. A., M. y B. Y del *trabajo*.
10. M. no *estimarlas*.
11. M. *dejarlas*.
14. A., M. y B. *de* duende.
16. M. *el* dueño.
20. B. *huésped*.
23. B. *huésped*.
34. B. *Atarle*.
36. A., F. y B. *nudo* ciego.
39. A., F. y B. *frigio nudo*.
42. B. No por *interés*.
44. F. *el* rostro.

46. B. si *excediere*.
48. F. me *la* cubra.
49. B. *Temerle*.
50. A. y M. *perfecto*.
51. A. y M. *respecto*.
53. B. Y *guardársele*.
54. Omitido el *que* en M.
55. M. y B. Punto *de* la fama.
56. M. y *miserable*.
66. M. *ya* del.
68. M. como perro.
70. F. *Ques* desterrar.
71. M. *Que* poder.
80. A. *sciencia*.
- 81-96. En A. y en M. los versos 81-88 están después de los 89-96.
81. B. *fin y* quito.
84. A. y M. de *Egipto*.
87. M. *siempre* trocado.—F. y B. *fuera* trocado.
92. F. *pusible*.
100. M. como *debía*.
103. B. *de* dudoso.
106. A. *la*.—M. *Satisfacerle* *la*.
107. F. No *teme*.
108. M. *referido*.—B. *recibido*.
111. M. y F. *enemigos*.
114. M. Tan *ageno*.
117. A. Esperar.—M. Y *á* esperar.
118. M. *Porque* del.
119. F. Que *el* corazón.
122. A. *Dan* con ellos.
127. A., F. y M. Y hablar.
131. M. *me* halle.
133. F. lo *adquerido*.
134. B. El *mismo* Dios.
138. A. y M. *severa* bestia.
139. Falta en A.
140. M. y *honorosa*.
141. F. y B. Si *la* *promesa*.
145. F. *Seguir*.
147. A. *segura*.
149. M. no *de* verlos.
164. M. *su* fiel.
170. M. ni *augmento*.
171. F. y B. *Á* un.
176. A., F. y B. *tendré*.
177. M. *Prestarle*.

179. A. *mill.*— A. y M. *ha aumentado.*
 180. M. *le cobre.*
 183. A. y M. *el alma mía.*
 186. F. *la bentura.*
 190. B. *victoria.*
 204. M. *Darán cuenta.*
 206. A. y M. con *presupuesto.*

REGISTRO ALFABÉTICO DE PRIMEROS VERSOS

CON INDICACIÓN DE LOS MANUSCRITOS É IMPRESOS EN DONDE
 ESTÁ CADA UNA DE LAS COMPOSICIONES (1)

(Las señaladas con asterisco salen á luz ahora por vez primera.)

| | Páginas. |
|---|----------|
| * Á Ana un pelo tocó... (M., f.º 151)..... | 76 |
| Aconsejándole á Inés... (F., f.º 50.—A., f.º 51.— M., 145, v.—Barr., pág. 121.—G., col. 97.— B., pág. 2)..... | 44 |
| * Adiós, crueles ojos, yo me acojo... (A. 80.— M. 129)..... | 140 |

(1) Se emplean en este registro las abreviaturas siguientes:

- A. — Códice de Arroyo.
 As. — Asensio, *Poesías de Baltasar del Alcázar*, Sevilla, 1856.
 B. — Bibliófilos Andaluces, *Poesías de Baltasar del Alcázar*,
 Sevilla, 1878.
 Barr. — D. Cayetano A. de la Barrera, Colección manuscrita.
 Bo. — Böhl de Faber, *Floresta de rimas antiguas castellanas.*
 C. — Castro, *Poetas líricos de los siglos XVI y XVII*, en la Bi-
 blioteca de Autores Españoles, tomos XXXII y XLII.
 Corr. — *Correo literario y económico de Sevilla*, 1806-1808.
 D. — D. Agustín Durán, Colección manuscrita.
 Est. — Estala, Antología de D. Ramón Fernández, tomo XVIII.
 F. — Códice de D. Aureliano Fernández-Guerra.
 Fl. — *Flores de poetas ilustres*, de Pedro Espinosa, 1605.
 G. — Gallardo, *Ensayo...*, tomo I.
 M. — Códice de Maldonado Dávila.
 Méj. — Códice de Méjico, 1577.
 P. — Pacheco, *Libro de retratos.*
 Sed. — López de Sedano, *Parnaso Español.*