

Porque es bien que en muerte de oro
El llanto de perlas sea.

Á LA MISMA MUERTE DE ORO

En nada ¡oh metal ingrato!
Hermoso mal, oro fuerte,
Pudo estar como en la muerte
Tu verdadero retrato,

5 Si no es ya que en tu tesoro
La muerte está retratada;
Que la buena muerte honrada
Es original del oro.

10 Bien en las cuentas te asientas
Donde los remates tienes;
Que siempre ¡oh muerte! que vienes
Es para rematar cuentas.

Á UNA VIUDA LLAMADA MARCELA

QUE SE CASÓ CON UNO DE SU MISMO NOMBRE, DE QUIEN
SE AFICIONÓ VIÉNDOLE HACER UN BAILE QUE LLA-
MAN «CAPONA», QUE SE COMENZABA Á USAR NUEVO.

Nada hace acaso el cielo,
Pues cuando el mundo admiraba
Tanto marcelar, criaba
Á una Marcela un Marcelo.

5 Un nombre han formado vivo
En gramática tan alta,

Y un Marcelo neutro falta
Para ser buen adjetivo.

10 Del origen comprendo
Deste matrimonio santo,
Que él hará bailando cuanto
Ella le mandare riendo.

15 Mudanzas le han persuadido;
Pero más admiración
Es que en baile de capón
Se introdujese á marido.

Á LA MISMA

Marcela, á decir verdad,
Justísimo fué tu celo
En unirte con Marcelo,
Si buscabas su amistad.

5 De tu paño descogido
Hay marido á tu placer;
Que otra cosa venía á ser
Remiendo, que no marido.

Á UNA DAMA

QUE APAGÓ UNA VELA PARA QUE Á ESCURAS
LA GOZASE SU GALÁN

Discretísima has andado,
Araúz,
Pues en tan sola una luz

5 Cien llamas has apagado.
 Haga sombra tu ñublado
 Siempre á flores, siempre á fuentes;
 Y si sientes
 Gusto en lo que hiciste ahora,
 Nunca te falten, señora,
 10 Luces sin cuento que apagues;
 Y á mí, para que me pagues
 Este deseo, en mis luces
 No me falten Araúzes.

Á LA DIFICULTAD DE LA DONCELLURA

Ó fuese criba ó harnero,
 Yo sé que ya en mi lugar
 No habrá quien ose llevar
 El agua aun en el caldero.
 5 Porque ¿qué cosa hay más nueva
 Que ver una mujer clara
 Que doncella se quedara
 Después de cualquiera prueba?
 Que siempre, sin duda alguna,
 10 Pruebas fueron menester
 Para llegar á creer
 Que estaba doncella una.

Á UNA QUE DIÓ UNA CAÍDA
 EN QUE HIZO PÚBLICO SU MAYOR SECRETO

Vuestro ojo estaba enfadado,
 Y con gran razón, Lucía,
 Porque ojo y no ver, decía
 Que era ojo reformado.
 5 Y vos, con gran presunción,
 Para que viese dais traza,
 Haciendo, señora, plaza
 Lo que es tan para rincón.
 Mas si con vos me enemisto,
 10 Digo que vuestro ojo ha dado,
 Si no de muy atinado,
 Señales de muy bien quisto.

Á INÉS

Á peso de tu donaire,
 Si no es que falta al revés,
 Miente quien te tiene, Inés,
 Por doncella de buen aire.
 5 Dicen que eres muy inquieta,
 Y ya, por mi mal, lo siento;
 Señala, Inés, otro viento
 Y serás buena veleta.
 Delicada cuanto hermosa
 10 Fuiste siempre y, á mi ver,
 De vidrio, Inés, debías ser,
 Pues has parado en ventosa.

DISCURSO DE UNOS CUERNOS

AVERIGUADOS POR LA HERMOSA ECO

- GALÁN. En este lugar me vide
 Cuando de mi amor partí;
 Quisiera saber de mí,
 Si la suerte no lo impide.
- 5 ECO. Pide.
 GALÁN. Temo novedad ó trueco,
 Que es fruto de una partida;
 Mas ¿quién me dijo que pida
 Con un término tan seco?
- 10 ECO. Eco.
 GALÁN. ¿La que siguió con tal priesa
 Las pisadas de Narciso?
 ¿La que por Júpiter quiso
 Ser contra Juno traviesa?
- 15 ECO. Ésa.
 GALÁN. ¿Qué andas por aquí buscando,
 Bella ninfa? ¿Es á tu amor,
 Y, vencida del dolor,
 Andas tus males llorando?
- 20 ECO. Ando.
 GALÁN. ¿Sueles, por orden del cielo,
 Revelar cosas á quien
 Las desea, ora de bien,
 Ora de su desconsuelo?
- 25 ECO. Suelo.
 GALÁN. Así Narciso te vea
 Con más piedad que solía,
 Que informes al alma mía

- De las cosas que desea.
 30 ECO. Sea.
 GALÁN. Respóndeme, pues, del cerro
 Cavernoso : haberme ido,
 ¿Fué yerro, no habiendo sido
 Necesario mi destierro?
- 35 ECO. Yerro.
 GALÁN. ¿Novedad hay? Di, señora :
 Por el venturoso estado
 Que Amor me dió, ¿qué ha pasado,
 Que parece que empeora?
- 40 ECO. Hora.
 GALÁN. Hora debió ser menguada,
 Donde reinó el interés.
 La lealtad y fe de Inés,
 ¿Qué ha medrado en mi jornada?
- 45 ECO. Nada.
 GALÁN. El caso va descubierta :
 Algún desconcierto ha hecho.
 ¿Es cierto lo que sospecho
 Della y de su desconcierto?
- 50 ECO. Cierto.
 GALÁN. ¿Vístele romper el hilo
 Que añudó nuestra amistad?
 No quieras con liviandad
 Hacerme cera y pabilo.
- 55 ECO. Vilo.
 GALÁN. Á *vilo* no hay que dudarse;
 Yo te doy entera fe;
 Mas lo que viste, ¿qué fué?
 ¿Fué olvidarme, ó fué mudarse?
- 60 ECO. Darse.
 GALÁN. ¡Que en tales trances y puntos

- Inés con otro se halla!...
Di cómo los viste, y calla
Las circunstancias y adjuntos.
- 65 Eco. Juntos.
GALÁN. Ella fué nave sin lastre,
Que dió consigo al través.
Y ¿de qué calidad es
El autor de mi desastre?
- 70 Eco. Sastre.
GALÁN. Mira no se lo levantes :
Antes que la conociese
Pudo ser que sastre fuese,
Mas no en tiempos semejantes.
- 75 Eco. Antes.
GALÁN. Pues ya, no usando el oficio,
¿Qué mucho que se engañase?
¿Quién la obligó á que olvidase
Mi tierno amor y servicio?
- 80 Eco. Vicio.
GALÁN. Acaba de resumirte :
De ese vicio y perdición,
¿Cuál fué la cierta ocasión?
Que tenga yo que servirte.
- 85 Eco. Irte.
GALÁN. Pues presto vine; mas tarde
Para corazón tan vario.
¿Quiere bien á mi contrario?
Dímelo, así Dios te guarde.
- 90 Eco. Arde.
GALÁN. ¡Arda, pues tan poco valgo,
Que dejo arder esos fuegos!
¿Resistió mucho á los ruegos
Del venturoso hidalgo?

- 95 Eco. Algo.
GALÁN. Las amorosas porfías
Y recaudos importunos,
¿Duraron meses algunos?
Dilo, pues que lo entendías.
- 100 Eco. Días.
GALÁN. La paga parece breve,
Y pues que lo redujeron
Á días, di cuántos fueron,
Aunque mi mal se renueve.
- 105 Eco. Nueve.
GALÁN. Corta en palabras anduvo,
Propiedad de vizcaínos.
Y ¿hubo acaso en los vecinos
Quien tanta ventura tuvo?
- 110 Eco. Hubo.
GALÁN. Pues á propósito llega,
Dime el nombre sin tardanza
Del que tal mar en bonanza
Y el viento á popa navega.
- 115 Eco. Vega.
GALÁN. Primero que me partiese
Tuve dél muy mala espina.
¿No es Vega, junto á la esquina,
Con quien tuve el interese?
- 120 Eco. Ése.
GALÁN. ¿Que cometió aquel delito,
Que todos saben, del trigo,
Por quien le vino el castigo
Que en flor lo dejó marchito?
- 125 Eco. ¡Chito!
GALÁN. ¿Que calle? ¡Donosa estás!
¿No fué público el engaño?

- Y él, ¿no me ha hecho más daño
Que yo le haré jamás?
- 130 ECO. Más.
GALÁN. Pues si el picaño me debe
Lo que Dios y el mundo sabe,
Dime : ¿qué culpa me cabe
De publicalle su aleve?
- 135 ECO. Leve.
GALÁN. Al fin su amor fué al desgaire;
Debió ser porque, en efeto,
Cuanto le di fué un soneto
Y otros versos de donaire.
- 140 ECO. Aire.
GALÁN. Yo se los di por dinero
De más valor y provecho;
Mas ¿qué son versos en pecho
Sin amor, hecho de acero?
- 145 ECO. Cero.
GALÁN. Por experiencia lo vi;
Que realmente en mis amores
Cudició fruto, y no flores;
¿Tú no lo entiendes así?
- 150 ECO. Sí.
GALÁN. ¡Cómo la ingrata olvidó
Lo que mostraba estimar!
Y él, ¿de qué ardid supo usar,
Que tan presto la rindió?
- 155 ECO. Dió.
GALÁN. Acertó, y es el decoro
Que ha de guardar el que ama;
Pero ¿qué le dió á la dama
Que tan sin término adoro?
- 160 ECO. Oro.

- GALÁN. Artillería es que expugna
La mayor fuerza de amor.
Y ¿hubo acaso en su favor
Del galán tercera alguna?
- 165 ECO. Una.
GALÁN. Dígolo porque ésta allana
Cualquier duda y la atropella;
Bien sé que fué hermana della,
Pero no sé cuál hermana.
- 170 ECO. Ana.
GALÁN. Si alguna tercera hubiere,
Ésa ha de ser y otra no.
La madre, ¿cómo calló
Visto el deshonor que adquiere?
- 175 ECO. Quiere.
GALÁN. ¿Y es bien que se doble ó tuerza
Y que en la maldad la siga?
¿Quién á sufrillo la obliga
Y á no estorballo la esfuerza?
- 180 ECO. Fuerza.
GALÁN. Di cudicia y dirás quién
Le puso el pecho tan tierno.
¿Cómo le va con el yerno,
Aunque yo lo soy también?
- 185 ECO. Bien.
GALÁN. De Leonor no tengo aviso
Si contradijo las bodas,
Ó si quiso, como todas
Las demás por quien pesquiso.
- 190 ECO. Quiso.
GALÁN. Pues ¿conmigo no quedó
De entretenérmela un año,
Guardada como oro en paño?

- 195 ECO. Yo.
GALÁN. ¿Quién vido que desmayó?
¡Gentil orden de guardalla!
Costanza en esta ocasión,
¿Qué hace á tal sinrazón,
Indigna de publicalla?
- 200 ECO. Calla.
GALÁN. ¡Calla, y quizá es la primera
De las del berenjenal!
¿No es enemiga mortal
De embustes desta manera?
- 205 ECO. Era.
GALÁN. Ya no; que todas le precian,
Madre y hijas juntamente,
Y á mí, por pobre y ausente,
Me silban y menosprecian.
- 210 ECO. *Etiam.*
GALÁN. Latín sabes como yo.
La vieja que le dejé
Por guarda, ¿cómo se fué?
¿Qué causa ó fin la movió?
- 215 ECO. Vió.
GALÁN. Vió mis sucesos amargos;
Bien hizo en salirse afuera:
¿Quién guardármela pudiera
De oro, ausencia y pasos largos?
- 220 ECO. Argos.
GALÁN. ¿Y cien Argos de ojos llenos
Bastaran á resistilla,
Y en pueblos como Sevilla,
Viciosísimos y amenos...?
- 225 ECO. Menos.
GALÁN. Mis versos quisiera solos

- 230 ECO. Diólos.
GALÁN. Cobrar, pero no me atrevo.
¿Diólos al amante nuevo,
Ó por ventura escondiólos?
¡Que á tal cosa se dispuso
La desenvuelta muchacha!
Y él, ¿puso en los versos tacha,
Sabiedo quién los compuso?
- 235 ECO. Pusó.
GALÁN. Hallaríalos oscuros,
Versos inútiles, cojos,
Duros, bajos, y tan flojos,
Que se caen de maduros.
- 240 ECO. Duros.
GALÁN. ¡Bien sabe de cortesano!
¿No está llano que en blandura
Son sin igual, y en lisura
Y en estilo castellano?
- 245 ECO. Llano.
GALÁN. Pero el sujeto fué indino:
No me espanto. Y la infiel,
¿Vino á murmurar con él
También del verso divino?
- 250 ECO. Vino.
GALÁN. ¿Quién tan gran maldad hiciera
Por un amante segundo?
¿Cómo ha de llamalla el mundo
Cuando el caso se refiera?
- 255 ECO. Fiera.
GALÁN. Poco es fiera: yo le hallo
Mejor nombre que le den;
Mas calla, que yo también
Me corro de publicallo.

- 260 Eco. Callo.
 GALÁN. ¿De qué industria se aprovecha
 Que sirva de entretenellas?
 Porque de cualquiera dellas
 Se puede tener sospecha.
- 265 Eco. Pecha.
 GALÁN. Yendo el negocio á la larga
 Podrá sustentallas mal;
 Que ha menester gran caudal
 El que de tantas se encarga.
- 270 Eco. Carga.
 GALÁN. Ya lo sé, mas pobremente;
 Y si paga, como es llano,
 Di, por su honor, en toscano:
 ¿Qué tendrá de remaniente?
- 275 Eco. Niente.
 GALÁN. Pero dirán: «De la dita,
 Que deba lo que debiere;
 Y en tanto que no saliere
 Quien lo que debe repita...»
- 280 Eco. Pita.
 GALÁN. Que sufra yo una querella
 Tan justa no quiera Dios.
 Muera el uno de los dos:
 ¿Cuál será, di, ninfa bella?
- 285 Eco. Ella.
 GALÁN. ¿La palomilla sin hiel
 Ha de morir? ¡Ay dolor!
 ¿Cuál hallas tú que fué autor
 Deste delito cruel?
- 290 Eco. Él.
 GALÁN. Pues muera, que yo no soy
 De quien no es bien que se alabe.

- ¿Cuándo quieres que lo acabe?
 Porque resolutó estoy.
 Hoy.
- 295 Eco.
 GALÁN. Mucha priesa es para mí:
 Por hoy no me determino.
 Oye otro nuevo camino
 Mejor que el que yo entendí.
 Di.
- 300 Eco.
 GALÁN. Rematar este debate
 Con muerte, hay Dios que lo vede;
 Pues mátelo Dios, que puede,
 Y asegúrase el remate.
 Mate.
- 305 Eco.
 GALÁN. Si yo lo mato, me pierdo,
 Porque no hay caso escondido:
 ¿Qué te parece que ha sido
 Todo este mi nuevo acuerdo?
 Cuerdo.
- 310 Eco.
 GALÁN. Viva lo que Dios mandare;
 Sólo me di lo que haga
 Del deseo que me estraga,
 Para que mi mal repare.
 Pare.
- 315 Eco.
 GALÁN. ¿Cómo ha de parar un potro
 Cerrero y desenfrenado?
 Y ¿cuál amor hay criado
 Que olvidarme haga esotro?
 Otro.
- 320 Eco.
 GALÁN. Ya te entiendo, y es exceso:
 Quieres decir que procure
 Nuevo amor que el viejo cure,
 Por haber salido avieso.
 Eso.
- 325 Eco.
 GALÁN. No osaré intentar tal cosa,

- Porque quizá es escapar
De una desventura, y dar
En otra más peligrosa.
- 330 Eco. Osa.
GALÁN. Y cuando me aventurara,
¿Qué dama fuera mejor
Para servir, sin temor
Que con otro se mezclara?
- 335 Eco. Clara.
GALÁN. De su madrastra he sabido
Que es bellísima y honrada,
Blanda, humilde y avisada;
Pero tiene un mal marido.
- 340 Eco. Ido.
GALÁN. Ya sé que se fué á la guerra;
Mas hay quien le profetice,
Si no yerra el que lo dice,
Que será presto en la tierra.
- 345 Eco. Yerra.
GALÁN. ¿Quieres decir que mintió?
¿Al fin fin no ha de volver
Á su casa y su mujer,
Como al partir lo ordenó?
- 350 Eco. No.
GALÁN. Pues el mayor sobresalto
Me allanas, yo he de probar,
Por tu consejo, á saltar
Ese peligroso salto.
- 355 Eco. Alto.
GALÁN. Que ya entiendo que lo manda
Quien la rueda mueve y guía;
Y siendo así, ninfa mía,
Yo me parto en la demanda.
- 360 Eco. Anda.

Á INÉS

- Gran boca tienes, Inés,
Más de lo que yo quisiera,
Porque dijo la partera
Lo que has de saber después :
- 5 Que la boca, sea cual es,
Estando extendida bien,
Como los extremos den
En la oreja, es lo preciso
Que naturaleza quiso
- 10 Dar de largo no sé á quién.
Púdolo tu madre oír;
Rió las palabras feas,
Diciendo : — Maldita seas,
Que así me has hecho reír. —
- 15 No te sabré más decir
De la risa, mucha ó poca,
Porque, como no me toca,
No vi bien en qué paró;
Sólo vi que la causó
- 20 La medida de tu boca.

Á LA MISMA

- Óyeme, así Dios te guarde,
Que te quiero, Inés, contar
Un cuento bien singular
Que me sucedió esta tarde.
- 5 Has de saber que un francés
Pasó vendiendo calderas...