

FE DE ERRATAS

PAGINA	LINEA	DICE	DEBE DECIR
26	6	poderoso luto	poder absoluto
34	11	Agaray Osoria	Garay ó Soria
88	12	algunos de cinco	alguno es de cinco
96	23	Artificios	Artificio
274	PENÚLT.	Aplaudos	Aplaudidos

SE ACABÓ DE IMPRIMIR ESTE
LIBRO EN CASA DE P. APA-
LATEGUI, Á LOS DIEZ Y NUE-
VE DÍAS DEL MES DE ABRIL
DE MCMVI

OBRAS DE D. EMILIO COTARELO Y MORI

EL CONDE VILLAMEDIANA. *Estudio biográfico y crítico con varias poesías inéditas del mismo.* Madrid, 1886, en 4.º, 6 ptas.

TIRSO DE MOLINA. *Investigaciones bio-bibliográficas.* Madrid, 1893, en 8.º, 3 ptas.

VIDA Y OBRAS DE DON ENRIQUE DE VILLENA. Madrid, 1896, en 8.º, 2 ptas.

Estudios sobre la historia del arte escénico en España. I. MARÍA LADVENANT Y QUIRANTE, *primera dama de los teatros de la corte.* Madrid, 1896, en 8.º, 2 ptas.

Estudios sobre la historia del arte escénico en España. II. MARÍA DEL ROSARIO FERNÁNDEZ (*la Tirana*). Madrid, 1897, en 8.º, 3 ptas.

IRIARTE Y SU ÉPOCA. *Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española é impresa á sus expensas.* Madrid, 1897, en 4.º mayor, 15 pesetas.

El supuesto libro de LAS QUERELLAS del Rey Don Alfonso el Sabio. Madrid, 1898, en 4.º (agotado).

Discurso de ingreso en la Real Academia Española. Sobre las imitaciones castellanas del Quijote. (No se ha puesto á la venta.)

DON RAMÓN DE LA CRUZ Y SUS OBRAS. *Ensayo biográfico y bibliográfico.* Madrid, 1899, en 4.º, 20 pesetas. (Quedan muy pocos ejemplares.)

CANCIONERO DE ANTÓN DE MONTORO (*el Ropero de Córdoba*), poeta del siglo xv, publicado por primera vez, con prólogo y notas. Madrid, 1900, en 8.º, 4 ptas.

JUAN DEL ENCINA y los orígenes del teatro español. Madrid, 1901, en 8.º (agotado.)

LOPE DE RUEDA y el teatro español de su tiempo. Madrid, 1901, en 8.º (agotado.)

Estudios de historia literaria de España. Madrid, 1901, en 8.º, 6 ptas.

Estudios sobre la historia del arte escénico en España. III. ISIDORO MAÍQUEZ y el teatro de su tiempo. Madrid, 1902, en 8.º, 6 ptas.

Cancionero inédito de JUAN ALVAREZ GATO, poeta madrileño del siglo xv. Madrid, 1901, en 8.º, 2 pesetas.

Lazarillo de Manzanares. Novela española del siglo xvii, de JUAN CORTÉS DE TOLOSA. Reimpresión y notas. Madrid, 1901, en 8.º, 2 ptas.

Comedia de Sepúlveda (del siglo xvi). Ahora por primera vez publicada: con advertencia y notas. Madrid, 1901, en 8.º, 2 ptas.

El primer auto sacramental del teatro español y noticia de su autor EL BACHILLER HERNÁN LÓPEZ DE YANGUAS. Madrid, 1902, en 4.º

El supuesto casamiento de Almanzor con una hija de Bermudo II. Madrid, 1903, en 4.º

Sobre el origen y desarrollo de la leyenda de los amantes de Teruel. Madrid, 1903, en 4.º

Las armas de los Girones. Madrid, 1903, en 4.º

Teatro español del siglo xvi. Catálogo de piezas impresas y no conocidas hasta el presente. Madrid, 1903, en 8.º, 1 pta.

Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1904, en 4.º mayor, 10 ptas.

Efemérides cervantinas, ó sea resumen cronológico de la vida de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Madrid, 1905, en 8.º, 5 ptas.

