

ÍNDICE DEL TOMO PRIMERO

	Págs.		Págs.
FREY YÑIGO DE MENDOÇA			
1. Vita Christi fecho por coplas por frey Yñigo de Mendoça a petiçion de la muy virtuosa señora doña Juana de Cartagena.....	1		
2. Sermon trobado que hizo frey Yñigo de Mendoça al muy alto y muy poderoso principe, rey y señor, el rey don Fernando, rey de Castilla, de Aragon, sobre el yugo y coyundas que su alteza trahe por deuisa.....	52		
3. Coplas que hizo frey Yñigo de Mendoça, flayre menor: doze en vituperio delas malas hembras, que no pueden las tales ser dichas mugeres, z doze en loor delas buenas mugeres, que mucho triumpho de honor merecen.....	60		
4. Coplas conpuestas por fray Yñigo de Mendoça al muy alto z muy poderoso principe, rey z señor, el rey don Fernando de Castilla z de Leon z de Cecilia, al principe de Aragon, ala muy esclarecida reyna doña Ysabel, su muy amada muger, nuestros naturales señores, en que declara como por el aduenimiento destes muy altos señores es reparada nuestra Castilla..	63		
5. Dechado del Regimiento de Principes, fecho ala señora reyna de Castilla y Aragon.....	72		
6. Comiença a loor y seruicio de Dios, prouecho, deletacion de los pro-		ximos, la hystoria dela question y diferencia que ay entre la Razon y Sensualidad sobre la felicidad z bienauenturança humana, porque la Sensualidad dize que en los dulçores transitorios y tenporales consiste, y la Razon que en los espirituales y eternos. Compusolo en metros fray Yñigo de Mendoça, jndigno flayre menor dela obseruança de Sant Francisco; dirigela ala serenissima, muy alta, muy poderosa z muy esclarecida reyna doña Ysabel, reyna de Castilla z de Aragon, que Dios faga enperatriz monarcha.....	79
		7. Los gozos de Nuestra Señora, hechos por frey Yñigo.....	94
		8. Coplas hechas por frey Yñigo de Mendoça, en que pone la cena que Nuestro Señor hizo con sus discipulos quando instituyo el sancto sacramento del su sagrado cuerpo.....	97
		9. Coplas que hizo frey Yñigo de Mendoça ala Veronica.....	104
		10. Coplas fechas por frey Yñigo de Mendoça al Spiritu Santo.....	116
		11. Lamentacion ala quinta angustia, quando Nuestra Señora tenia a Nuestro Señor en los braços.....	117
		12. Cancion de frey Yñigo de Mendoça.	120
JUAN DE MENA			
		13. Coplas que fizo el famoso Juan de Mena contra los pecados mortales.	120

	Págs.
Por fallecimiento del famoso poeta Juan de Mena prosigue Gomez Manrique aquesta obra por el començada y faze vn breue prohemio.....	133
14. El Laberinto de Fortuna.....	152
15. <i>Muy mas clara que la luna</i>	182
16. Otra obra suya llamada Claro oscuro.	183
17. Otras de Juan de Mena.....	185
18. Otras suyas en loor de una dama...	186
19. <i>Al hijo muy claro de Hyperion</i>	187
20. Otras suyas.....	189
21. Otras suyas a su amiga.....	190
22. Otras suyas.....	191
23. Otras suyas.....	192
24. Otras suyas.....	194
25. Otras suyas.....	195
26. Otras suyas.....	197
27. Pregunta que hizo Juan de Mena al Marques de Santillana, Yñigo Lopez de Mendoza.....	197
Respuesta del Marques.....	198
28. Otra pregunta del mismo Joan de Mena al Marques.....	198
Respuesta del Marques.....	199
29. Otra pregunta de Juan de Mena....	199
30. Pregunta de Juan de Mena.....	199
31. Dezir que fizo Juan de Mena sobre la justicia e pleytos, e de la grant vanidad deste mundo.....	200
32. Coplas fechas por Juan de Mena en el ayuntamiento quel señor Rey fizo en Valladolid, estando el sseñor Príncipe su fijo cerca de Peñafiel con algunos caualleros de sus regnos, en el año de mill e quatrocientos e quarenta e nueue años: fueron dadas a publicacion las dichas coplas a veynte ocho de agosto, año sobre dicho.....	203
33. Profesion suya a su amiga.....	203
34. Otras suyas.....	204
35. Razonamiento que faze Johan de Mena con la Muerte.....	206
36. La Coronacion, compuesta y glosada por el famoso poeta Juan de Mena, dirigida al illustre cauallero don Yñigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana.....	208
37. Estas coplas fizo Juan de Mena quando el sseñor Rey ouo triumpho e vytoria de los que contra el sse	

pussyeron en la batalla de Olmedo, año de quarenta e cinco.....	214
38. Cancion que hizo Juan de Mena estando mal.....	215
39. Cancion de Juan de Mena.....	215
40. Juan de Mena al rey don Juan, quando salio de Madrigal contra el principe que venia de Arenal, y quedaron en cortes.....	215
41. Cancion de Juan de Mena.....	216
42. <i>Ya mi bien vos remediat</i>	216
43. <i>Porque mas sin dubda creas</i>	217
44. <i>Vuestros oios que miraron</i>	217
45. <i>Desque vos mire</i>	217
46. <i>Seguiendo el plaziente estilo</i>	217
47. <i>Vuestra vista me repara</i>	218
48. Juan de Mena, sobre vn macho que compro de vn arciopreste.....	219
49. Onroh.....	220
50. Xoler.....	220
51. Respuesta de Juan de Mena al infante dom Pedro, fijo del rey dom Joam.....	221
52. Juan de Mena al mariscal Iñigo Ortiz, porque se penso que el habia hecho ciertas coplas.....	221

JUAN ALVAREZ GATO

53. Juan Alvarez a vna señora que dando... y vnos cordones dentro en el... los cordones y rasgo la carta en su presen... en los pechos....	222
54. Juan Alvarez, a vn romero tollido que yua a pedir limosna en cas de vna señora a quien el seruia, hizo las coplas siguientes.....	222
55. Para vn cauallero que andaua vestido de luto porque no se querian seruir del.....	223
56. Viniendo de Truxequé, donde estaua el Duque huydo por la pestilencia (preguntadole que de do venia, hizo esta copla, y va en ella metida el nombre de Truxequé).....	223
57. Esta copla enbio con vn negro suyo.	223
58. A vna dama, porque se seruie de vn cauallero mejor vestido que dispuesto y dexo otro que lo tenia todo.....	224
59. Cancion.....	224

	Págs.
60. Otra loando la bondad.....	224
61. Porque le dixo la señora a quien seruia que hablase en seso.....	224
62. A vna donzella daquella señora con quien comunicaua sus penas.....	225
63. Porque vna noche que vido a esta señora a vna ventana, y llegando se a hablar con ella, se quito y mando ponerse a vna vieja diforme; y el, no dando a entender que lo sentia, por que hazia muy oscuro, hablo todo lo que deseaua dezir, y por que ella supiese que no le era oculto el engaño, hizo las coplas siguientes.....	225
64. Sacando vn canto dorgano bordado en vna capa.....	226
65. Otra letra a vna vista de vn almete bordada.....	226
66. Sacando vna villa por çimera.....	226
67. Cancion que hazie a lo en quel estaua.....	226
68. Esta letra saco en vn collar de oro que hizo de vnas limas sordas...	226
69. La noche buena.....	226
70. A vna señora que le dixeran que auia dicho del, pensando que no se sabrie.....	227
71. A vn mote que traye vna dama que dizie «sy nunca fuese, solia», que sentiendo que no queria que se pasase aquello que amaua, y algunos galanes no le entendien el mote, rogole que dixiese como sentendie.....	227
72. Vn dia que jugaron a las cañas, echo estas coplas, envueltas en vna vara, a vn tejado que salie a vna ventana ado se paraua algunas vezes aquella señora.....	227
73. A vn viejo simple que seruie en su casa daquella señora, con quien ella burlaua, por que el se quexaua a el della que le hazia mal....	228
74. Otra.....	228
75. Porque le dixo vna señora que seruie, que se casase con ella.....	229
76. Ayudando a vn cauallero, su amigo, para con vna dama que seruie...	229
77. A vna señora que se llamaua por estado y por quien era la mayor.....	230
78. Con desesperada vida quiere dezir mal de la señora que seruie, por ver sy por aq... le yrie mejor, y para mostrar la razon que tiene, dyzele primero quanto le ha seydo leal y verdadero amator.....	230
79. Viernes de dulencias, predicando la pasion y diziendo el predicador al cabo «Ay quien perdones», llegose el secretamente aquella señora que seruie y dixole: «Pues que no me aproueche con vos, nada quiero perdonaros por amor de Dios, y pues no gano de vos nada quiero ganar a el», y escriuióle asy.....	232
80. Habla con estas coplas, y haze mensajero y enbajada con ellas, para que se topen con la señora, para que supiese lo quel no tenie osadie de dezille.....	233
81. Preguntole esta señora, quando vido estas coplas, que por quien las auia hecho.....	234
82. Para vn cauallero, su amigo, que le pregunto, quando vido las coplas destotra parte, que por que auia hecho aquella mudança.....	234
83. A don Pedro de Mendoza, hermano del duque don Yñigo Lopez, en que haze biuo ell amor que mato G[u]euara, y cuenta vna habla que ovo con vna señora que seruie don Pedro no conosciendola.....	235
84. Al duque, viniendo de camino donde vido vna señora quel deseaua seruir y loaua mucho.....	236
85. Estando en Lipuzca, fizo estas dos coplas al amor porque se enamoro de vna viscayna.....	238
86. Otras en vn caso.....	238
87. Porque la vido mal en la cama, y denamorado y de turbado no la oso hablar ni pudo.....	238
88. <i>Quieresme perder</i>	240
89. Otras.....	240
90. <i>Pus quieres que muera agora</i>	240
91. Partiendo un camino largo.....	241
92. Juan Alvarez, siendo viejo, para vnas monjas deuotas suyas a quien auia enbiado ciertas contemplaciones que auian de hazer la noche de	

	Págs.		Págs.
Nauidad en que les auia pedido que rogasen a Dios por el.....	241	plas que le hizo demasiadamente.....	247
93. Al tiempo que fue herido Pedrarias por mandado del rey don Enrique, pareció muy mal, porque era muy notorio que le fue gran seruidor; y por esta causa hizo las coplas siguientes en nombre dun moço que se despide de su amo; y algunos caualleros, por esta razon, se despidieron del rey.....	242	101. A don Jorge Manrique rogandole que fauoreçiese vna obra suya que le enbiaua a ver.....	248
94. Al rey, porque daua muy ligeramente lo de su corona real.....	243	102. Para vn escudero que se llamaua Ribera, que escriuie muchas vezes a otro su amigo que le ouiese vna cabellera, pareciendole mal los que las traen y los que visten camisas labradas, que son abitos de mugeres.....	248
95. Sobre los que no son constantes con sus señores o en sus amistades, como pierden a todos.....	243	103. Para Hernan Mexia, su muy grande amigo, vn dia que viniendo de caça jugaron a las cañas; y porque era muy leydo y muy sabio en todo, hizole estas dos coplas siguientes, loandole.....	248
96. Vn moço despuelas de Alonso de Velasco, que se llamava Mondragon, hizo çiertas coplas de loores bien hechas al capitan Hernan Mexia, de Jaen, y a Juan Alvarez; y porque Hernan Mexia le respondió loando en el lo que era razon de loar, retratauan algunos del diziendo que se desatorizaua; y pareçiendo a Juan Alvarez mal lo que aquellos reprouauan, hizo la obra que adelante se sigue, la qual endereça a Hernan Mexia con la carta siguiente.....	243	104. Queriendose partir Hernan Mexia a su tierra, dize el daño que de perder su conversacion le viene, y lo que siente por el mucho amor y por sus virtudes que con el tenia, y endereçalo a el.....	249
97. Hallo a vnas señoras debatiendo sobre en que estaua la hermosura, y vnas dezian que en las raçiones y otras que en la graçia; otras que en la risa, otras que en el ayre y en los trajes; hizoles esta copla en que dize que no esta syno en bondad.....	246	105. Para Alfonso Carrillo, señor de Maqueda, rogandole, en nombre de todos los de su casa, que quando boluiese de Briuega, adonde estaua, que se viniese por Guadalajara.....	250
98. A los maldizientes que hizieron las Coplas del Prouinçial, porque diziendo mal, creçen en su mereçimiento.....	247	106. Auiendo conoçido el mundo y sentido en todos los estados, y alcançado y gustado mucho de lo que se procura del, y visto ques todo condenaçion del anima, y en los catolicos dolor y arrepentimiento, doliendose del tiempo tan mal gastado en que se hallaua muy culpado, descando desnudarse de todas las vanidades, afeçiones y lisonjas ca seguido y malos enxemplos que ha dado viçiosos y pecadores en las moçedades, asy en el trobar como en los efetos de sus obras liuianas, penso de pelear con nuestros tres contrarios en cuyo poder se hallaua con esperança que con los medios de la graçia de Nuestro Señor, que no la niega a los que hazen lo ques en sy, los vençeria y se vestiria de nueva ropa de virtudes	
99. Contra los que les pesaua de la medrança del conde de Ledesma, que despues fue duque dAlbuquerque, seyendo gran priuado del rey don Enrique, y de vn tratado que hizo sobre esto. No se hallan agora mas destas coplas; faltan muchas mas.....	247		
100. Para don Jorge Manrique, porque le loo a Juan Alvarez en vnas co-			

	Págs.		Págs.
desde su temor y amor, para conseguir el fin para que le crio; hizo esta copla al mundo, despidiendose del con la voluntad, y para obligar a ello assy mesmo, tomando nueua vida espirytual debaxo de la orden y abito matrimonial y legal.....	251	oraçion de verdadera caridad y perfeta y entera.....	255
107. Al pie dun crucifiçio questa en Medina sobre vna pared hecha de huesos de defuntos, puso esta copla para que veamos claramente como somos todos duna masa, y que esos deuen ser auidos por mejores que touieren mas virtudes, pues que linaje, disposiçion y fama y riquezas, todo pereçe...	251	118. A la Resurecion.....	257
108. Al crucifiçio.....	251	119. Para los que por tibieza de sus obras an perdido las consolaciones del Espiritu Santo, sobre aquel cantar que dize: «Soliades venir, amor, agora no venides, non».....	257
109. A la conçeçion de Nuestra Señora.....	251	120. Otro cantar que dizen: «Amor, no me dexes, que me morire»; endereçado a Nuestro Señor.....	257
110. Otra cancion.....	252	121. Al Naçimiento, para los que alcançaron a gustar de la contenplaçion, aviendo vencido los contrarios, y lo perdieron por mala guarda y tornaron a los pecados.....	258
111. Un cantar que dizen: «Dime, Señora», y endereçado a Nuestra Señora.....	252	122. <i>Venida es, venida</i>	258
112. Para los adquiridores de los estados tenporales y fama.....	252	123. Otra letra de dot[r]ina.....	258
113. Al Sacramento, pidiendo graçia para vençer los tres contrarios.....	252	124. Otra.....	258
114. Vn cantar que traen los vulgares, endereçado al Nuestro Señor....	253	125. Esto se puso en vn pendon de la g[u]erra de los moros.....	258
115. El cantar que dizen: «Quita alla, que no quiero, falso enemigo, quita alla, que no quiero que huelgues conmigo.» Endereçado a lo espirytual, y al daño que del mundo viene.....	253	126. A Nuestra Señora, al rededor dun espejo.....	259
116. Sobre otro cantar que dizen: «Agora es tiempo de ganar buena soldada» para los que siguen la vida espirytual.....	254	127. Otra letra al espejo.....	259
117. Nuestra Señora en el tiempo del rey Enrique, que estauan estos reynos llenos descandallos. Son de lores, a lo que bastan a dezir el corto ingenio de los ombres en materia tan alta que del seso vmano no se puede conprehender, y confiesa sus culpas y demanda ayuda para salir dellas, y haze oraçion por el sosiego del reyno y por todos los pecadores y por todos los estados, porquesta es		128. Otra letra a Nuestro Señor.....	259
		129. Otra a la Cruz.....	259
		130. Dize en vn escudo a do estan todas las ynsinias de la Pasion.....	259
		131. Dize vn contenplatiuo, que esta de rodillas al pie del escudo.....	259
		132. Habla con su alma.....	259
		133. Trae por deuisa vnos manojos de cabos de texillos mucho tiempo ha, dize la letra.....	259
		134. Dize al rededor duna tunba.....	259
		135. Dize en vn paño questa ençima la tunba, en questa vna cruz de Herusalem, hablando con Dios.....	260
		136. Para el arçobispo de Granada, porque le escriuio, entre otras cosas, culpandose de muy pecador, con mucha vmildad, seyendo notorio ques el mas notable perlado de vida y enxemplo que [ha] avido en nuestros tiempos.....	260
		137. A la sonada de: «Nuevas te traygo, Carillo».....	260
		138. Esta primera es vn desafio de amor que hizo a ssu amiga.....	261
		139. Porque tenia muchas guardas su amiga.....	263
		140. Porque los que seruian a ssu amiga	

	Págs.
le venian a pedir consejo, no sabiendo que el la seruia.....	264
141. Porque el viernes santo vido a su amiga hazer los nudos de la pasion en vn cordon de seda.....	264
142. Porque no osaua dezir su pena a quien gela daua: retrata de si mismo.....	264
143. A los compases que trae por deuisa el duque de Alua.....	265
144. Regimiento que hizo el mismo a su amiga, que estaua mal de calenturas; dizele como se ha de regir...	265
145. <i>Ninguno sufra dolor</i>	266
146. Coplas de Juan Alvarez Gato a la Reina nuestra Señora.....	266
147. Otras suyas, porque no osando dezir a su amiga su passion, puso en vna vara estas dos coplas, y embiolas a los tejados de su casa....	269
148. Juan Alvarez Gato, el de Madrit, a Juana, amiga de Alonso Carillo, en respuesta de un presente que le enbio de una redoma de agua rrosada, y una pava, y alcorça, y nueces en conserva, y carne de membrillos.....	269

HERNAN MEXIA

149. Hernan Mexia de Jaen, en el tiempo del rey don Enrique, que estauan estos reynos enbuelto en tiranias y discordias, hizo estas coplas al mundo, y endereçolas a Juan Alvarez.....	269
Juan Alvarez responde a Hernan Mexia: do muestra que los viçios an somido las virtudes en defeto de los malos, y esta es la entencion de toda su respuesta; y agora escusase con estas comparaciones...	272
150. Hernan Mexia, de Jaen, a Juan Alvarez, pensando que vnas coplas que hallo en vn cançionero de mal dezir de las mugeres eran suyas, enbiole estas coplas, porque tenia con el muy estrecha amistad y conuersacion.....	276
Respuesta de Juan Alvarez a Hernan Mexia.....	277

	Págs.
151. Vna obra que hizo del Seso al Pensamiento.....	279
152. Esparsa del mismo.....	280
153. Otras suyas en que descubre los defectos de las condiciones de las mugeres, por mandado de dos damas; y endereça a ellas estas primeras.....	280
154. Glosa del dicho Megia a vna cancion de Cartagena.....	285
155. Otras suyas a una partida que hizo de donde su amiga quedaua.....	286
156. Otras suyas a ssus sospiros.....	286
157. Otras suyas por que vn amigo suyo yua donde su amiga estaua.....	287
158. Esparsa suya.....	287
159. Otra suya a ssu amiga, porque le dio una pena.....	287

JUAN DE PADILLA

(EL CARTUXANO)

160. Los Doze Triumphos de los doze Apostoles, fechos por el Cartuxano, professo en Sancta Maria de las Cuevas en Seuilla.....	288
161. Retablo de la vida de Cristo.....	423

YÑIGO LOPEZ DE MENDOÇA

MARQUES DE SANTILLANA

162. Comiençan los Proverbios.....	449
163. La comedieta de Ponça.....	460
164. Bias contra Fortuna.....	475
165. Pregunta de nobles, que fizo el Marques de Santillana a don Enrique, Señor de Villena.....	496
166. Coplas de dicho señor marques....	497
167. Dotrinal de privados, fecho a la muerte del Maestre de Santiago, don Alvaro de Luna; donde se introduze el autor, fablando en nombre del Maestre.....	503
168. Defunsion de don Enrique de Villena, señor doto e de exçelente ingenio.....	508
169. Coplas al muy exçelente e muy virtuoso señor don Alfonso, rey de Portugal.....	511
170. Favor de Hercules contra Fortuna.....	512
171. Dezir contra los aragoneses, de Inigo Lopez de Mendoça.....	512

	Págs.
Respuesta de Juan de Dueñas.....	513
172. El planto de la reyna doña Margarida.....	513
173. Sobre la quartana del señor rey don Johan II.....	515
SONETOS FECHOS AL ITALICO MODO	
174. En este primero soneto quiere mostrar el actor que, quando los cuerpos superiores, que son las estrellas, se acuerdan con la natura, que son las cosas baxas, fazen la cosa muy limpia e muy mas neta..	517
175. En este segundo soneto el actor fabla en nombre de la señora reyna de Castilla, la qual por quanto, quando el infante don Pedro morio, el que era su hermano, el señor rey, su marido, non estava bien con sus primos el rey de Aragon, e el rey de Navarra, e los infantes sus hermanos, non embargante la triste nueva de la muerte del dicho infante don Pedro le llegasse, non osava asy mostrar enojo por non desplacer al señor rey su marido. Aquí toca ella una historia antigua de nuestro reyno, conviene a saber, del rey don Sancho, que morio sobre Çamora, e doña Urraca Ferrandez, su hermana, la qual por quanto es muy comun a todas gentes, mayormente a los reynos comarcanos, dexolo de tocar.....	517
176. En este terçero soneto el actor muestra como en un dia de una fiesta vio a su señora asy en punto e tan bien guarnida, que de todo punto le refresco la primera ferida de amor.....	517
177. En este quarto soneto el actor muestra e da a entender como el es sitiado de amor, por tal manera e con tantos pertrechos, que el non sabe que faga de si; e muestra asy mesmo que pues David nin Hercules non se podieron defender, asy por çiençia como por armas, que non es possible a el de lo fazer.....	518
178. En este quinto soneto el actor fabla en nombre del infante don Enri-	

que, e muestra como se quexa por la muerte de la señora infanta, doña Cathalina, su muger; e dize que non solamente al çielo e perturbable gloria la queria conseguir, donde el se cuyda e ha por dicha ella yva, segund la vida e obras suyas, mas aun al infierno e malino çentro, si por aventura dado le fuesse ferirse el mismo e darse a la muerte por golpe de fierro, o en otra qualquiera manera.....	518
179. En este sexto soneto el actor dize que el agua faze señal en la piedra, e ha visto pazes despues de grand guerra, e que el bien nin el mal non turan; mas que su trabajo nunca çessa. E dize asy mesmo que si su señora le quiere dezir que ella non le ha culpa en el trabajo que passa, que que fara el a la ordenança de arriba; conviene a saber, de los fados, a los quales ninguno de los mortales non puede fazer resistencia nin contradzir.....	518
180. En este setimo soneto el actor muestra como el non avia osar de mostrar a su señora el amor que le avia, nin la lengua suya era dispierta a gelo dezir, e por lo tanto gelo escrevia, segund que Fedra fizo a Ipolito, su annado, segund Ovidio lo muestra en el «Libro de las Epistolas».....	519
181. En este octavo soneto muestra el actor en como non embargante su señora o amiga lo oviessen ferido e captivado, que a el non pesava de la tal presion.....	519
182. En este nono soneto el actor muestra como un dia de una grand fiesta vio a la señora suya en cabello, e dize ser los cabellos suyos muy rubios e de la color de la estupaça, que es una piedra que ha la color como de oro. Dize asy mesmo que los premia una verdor plaziente, e flores de jazmines: quiso dezir que la crespina suya era de seda verde e de perlas.....	519
183. En este dezimo soneto el actor, eno-	

	Págs.		Págs.
jado de la tardança que los de la parte suya fazian de cometer a la otra, en estos combates de Castilla, dize que fiera Castino con la lança aguda en la otra parte, porque mueva las gentes a batalla. E este Castino fue aquel que primeramente firio en las gentes de Pompeo, ca era de la parte del Çesar en la batalla de Emathia...	519	chas partes contesçe; e toca aqui algunos romanos, nobles omes, que fezieron grandes fechos, e muestra que non los fazian solamente con palabras.....	521
184. En este onçeno soneto el actor se queja de su mesma lengua, e inquietala e redarguyela, por quanto a ella plaze quel muera, asy callando; e dize que non le paresçe sea grand çiençia lo tal.....	520	191. <i>Lexos de vos e çerca de cuydado</i>	521
185. En este duodeçimo soneto el actor muestra como la señora suya es asy gentil e hermosa, que debe ser çimera e timbre de amor, e que non es menos cuerda e diestra...	520	192. <i>Doradas ondas del famoso rio</i>	522
186. En este treçesimo soneto el actor llora e plañe, por quanto se cuyda que, segund los grandes fechos e gloriosa fama del rey de Aragon, non hay oy poeta alguno estorial nin orador que dellos fable.....	520	193. <i>En el prospero tiempo las serenas</i> ...	522
187. En este catorçesimo soneto el actor muestra quel, quando es delante aquella su señora, le paresçe que es en el monte Tabor, en el qual Nuestro Señor apareçio a los tres discipulos suyos; e por quanto la estoria es muy vulgar, non cura de la escrevir.....	520	194. <i>Traen los caçadores al marfil</i>	522
188. En este quinqüesimo soneto el actor se quexa de la tardança que la parte suya fazia en los debates de Castilla, e muestra asy mesmo como se deven guardar de los engaños, tocando como exemplo una estoria de Virgilio.....	521	195. <i>Si el pelo por ventura voy trocando</i> ..	522
189. En este diez e seseno soneto el actor fabla quexandose del trabajo, que a un amigo suyo por amor le vey a passar e aconsejale los remedios que en tal caso le paresçe se devan tomar.....	521	196. <i>Alegrome de ver aquella tierra</i>	522
190. En este diez e setimo soneto el actor se quexa de algunos que en estos fechos de Castilla fablavan mucho e fazian poco, como en mu-		197. <i>Non de otra guisa el indico serpienté</i> .	523
		198. <i>Si la vida toviesse de Noe</i>	523
		199. <i>Cuentase que esforçava Thimoteo</i> ...	523
		200. <i>Si buscan los enfermos santuarios</i> ...	523
		201. <i>Adivinativos fueron los varones</i> ...	523
		202. Otro soneto quel marques fizo, quexandose de los daños deste reyno.	524
		203. Otro soneto del marques, amonestando a los onbres a bien vivir...	524
		204. Otro soneto quel marques fizo al señor rey don Johan.....	524
		205. Otro soneto quel marques fizo, amonestando a los grandes prinçipes a tornar sobre el daño de Constantinopla.....	524
		206. Otro soneto quel marques fizo en loor de la çibdad de Sevilla, quando el fue a ella, en el año de cinquenta e çinco.....	524
		207. Otro soneto quel marques fizo al señor rey don Enrique, reynante...	525
		208. Otro soneto quel marques fizo en loor de Nuestra Señora.....	525
		209. Otro soneto quel marques fizo en loor de sanct Miguel arcangel, a suplicaçion de la vizcondessa de Torija, doña Ysabel de Borbon...	525
		210. Otro soneto quel marques fizo en loor de sancta Clara, virgen.....	525
		211. Otro soneto quel marques fizo en loor de sanct Cristobal.....	525
		212. Otro soneto quel marques fizo a sanct Bernaldino, frayre de los Menores.....	526
		213. Otro soneto quel marques fizo a sanct Andres.....	526
		214. Otro soneto quel marques fizo a sanct Viçente Ferrer, del Orden de Predicadores.....	526
		215. Otro soneto quel marques fizo de suplicaçion al Angel Guardador..	526

	Págs.		Págs.
216. Canonizaçion de los bienaventurados sanctos, maestre Viçente Ferrer, predicador, e maestre Pedro de Villacrezes, frayre menor.....	527	253. Otra cançion de Iñigo Lopez, se-nyor de Buytrago.....	568
217. Los goços de Nuestra Señora.....	529	254. Otra del mismo.....	568
218. A Nuestra Señora de Guadalupe, yendo en romeria en el año de cinquenta e çinco.....	531	255. Villançico, fecho por el Marques de Santillana a unas tres fijas suyas..	569
219. Pregunta del marques a Johan de Mena.....	532	256. Cantar que fizo el marques de Santillana a sus fijas, loando la su fermosura.....	569
Respuesta de Johan de Mena al marques.....	532	257. Otras coplas del señor marques de Santillana.....	570
220. Pregunta de Yñigo Lopez, marques de Santillana.....	532	258. Serranilla I. ^a	571
221. Coronaçion de mossen Jordi.....	532	259. Serranilla II. ^a	571
222. El sueño.....	535	260. Serranilla III. ^a	572
223. El triumphete de amor.....	542	261. Serranilla IV. ^a	572
224. El infierno de los enamorados.....	544	262. Serranilla V. ^a	572
225. Querella de amor.....	551	263. Serranilla VI. ^a	573
226. Vision.....	552	264. Serranilla VII. ^a	574
227. El planto que fizo Pantasilea.....	553	265. Serranilla VIII. ^a	574
228. Cançion del marques a ruego de su primo don Fernando de Guevara.	556	266. Serranilla IX. ^a	574
229. Dezir que fizo el marques de Santillana en loor de la reina de Castilla.....	557	267. Serranilla X. ^a	575
230. Otro dezir.....	557		
231. Otro dezir.....	558	FERNAN PEREZ DE GUZMAN	
232. Otro dezir.....	559	268. Coblas fechas por Fernan Perez de Guzman de vicios e virtudes.....	575
233. Loor a doña Johana de Urgel, condesa de Fox.....	561	269. De loores diuinos a los maytines...	626
234. El aguilando.....	561	270. Hymno a los gozos de Nuestra Señora.....	628
235. Carta del marques a una dama.....	562	271. Confession rimada por Fernan Perez de Guzman.....	630
236. Dezir de un enamorado.....	562	272. Contra los que dizen que Dios en este mundo nin da bien por bien nin mal por mal.....	650
237. Cançion.....	563	273. Que tres virtudes son de grand merito ante Dios.....	656
238. Otra.....	564	274. Rrelaçion a las señoras e grandes dueñas de la dotrina que dieron a Sarra, muger de Tobias el moço, su padre e su madre, quando la enbiaron con su marido; la qual dotrina conuiene a toda muger, asi a las altas dueñas e nobles, como a las otras damas de qualquier estado.....	656
239. Otra.....	564	275. Coronacion delas quatro virtudes cardinales, de Fernan Perez de Guzman.....	664
240. Otra.....	564	276. El Aue Maria trovada.....	671
241. Otra.....	564	277. El «Pater Noster», hecho por Hernan Perez de Guzman.....	671
242. Otra.....	565	278. Hymno trovado por Hernan Perez	
243. Cançion a la señora Reyna.....	565		
244. Otra.....	566		
245. Otra.....	566		
246. Otra.....	566		
247. Dezir de Enyego Lopez de Mendoza.....	567		
248. Otro dezir de Yniego Lopez.....	567		
249. Otro del mesmo.....	567		
250. Cançion del mesmo.....	568		
251. Otra cancion de Eniego Lopez de Mendoza.....	568		
252. Otra cancion del mesmo.....	568		

	Págs.		Págs.
de Guzman, que dize: Monstra te esse Matrem.....	672	gar priuaua el Cardenal de España.....	684
279. Otro himno a San Dionisio, hecho por el mismo.....	673	Respuesta que fizo e ordeno Miçer Francisco Imperial, natural de Gerona, estante morador en Sevilla, contra el dicho Fernand Perez de Guzman a esta su pregunta tan oscura e tan sutil, la qual respuesta va muy bien fecha e sotilmente respondyda por los mismos consonantes del otro.....	684
280. Himno a San Gil.....	674	288. Esta pregunta dyzen que fizo e ordeno el dycho Fernand Perez de Guzman para don Gutierre de Toledo, su primo, seyendo arçediano de Guadalajara.....	685
281. El «Te Deum laudamus», trobado por el dicho Hernan Perez de Guzman.....	675	289. Esta pregunta dizen que fizo e ordeno el dicho Ferrand Perez de Guzman, señor de Batres, para el dicho don Gutierre arçediano, e otros dizen que la fizo para Alfonso Alvarez, e sea para quien se pagare, abasta que la pregunta es muy bien fecha e sotilmente fundada.....	685
282. Coplas que hizo Hernan Perez de Guzman a la muerte del obispo de Burgos, don Alonso de Cartagena.....	676	290. Este dezir de loores fizo e ordeno el dicho Fernand Perez a Leonor de los Paños.....	686
283. Requesta fecha al magnifico marques de Santyllana por los gloriosos emperadores Costantino, Theodosio, Justyniano, sobre la estruccion de Costantynopla.....	677	Esta respuesta deste dezir fizo e ordeno Alfonso Alvarez de Villсандino.....	686
284. Este dezir fizo e ordeno Ferrant Perez de Guzman, sseñor de Batres, contra Alfonso Alvarez por quanto el Cardenal estaua en Ssoria e non se yua del reyno.....	682	291. Pregunta que fizo el dicho Ferrand Perez de Guzman.....	687
285. Este dezir fizo Ferran Perez de Guzman, sseñor de Batres, en rrespuesta de este otro dezir primero que el dicho Miçer Francisco fizo a la dicha Estrella Diana, el qual es fecho por los mesmos consonantes e arte que el otro primero dezir.....	682	Respuesta que le dyo el dycho Alfonso Alvarez.....	688
286. Pregunta primera que fizo e hordeno el dicho Ferrand Perez de Guzman, señor de Batres, e enbiola a Alfonso Alvarez de Villa Sandino para que le respondiese: la qual es bien fecha e sotilmente fundada.....	683	292. Este dezir dyzen que fizo e ordeno el dicho Fernand Perez de Guzman en loores de su muger del mesmo Ferrnand Perez.....	688
Respuesta que fizo e ordeno el dicho Alfonso Alvarez de Villa Sandino contra el dicho Ferrand Perez de Guzman, señor de Batres, a esta su pregunta que le fizo, la qual va muy bien rrespondida e sotilmente ordenada e segund el arte van muy bien guardados los consonantes.....	683	293. Este dezir fizo el dicho Fernan Perez de Guzman a la dicha Leonor de los Paños para la loar.....	688
287. Pregunta oscura e sutil que fizo e ordeno el dicho Ferrand Perez de Guzman como en manera de requesta contra los trabajadores, la qual fizo por quanto el rrey Don Enrique auia apartado de su corte al Condestable viejo e en su lu-		294. Este dezir muy famosso e bien fadado e letradamente fecho fizo e ordeno el dicho Ferrand Perez de Guzman, señor de Batres, quando muryo el muy onrrado e noble cauallero don Diego Furtado de Mendoça, almirante mayor de Castilla.....	689
		295. Este dezir muy graçioso e sotilmente fecho e letradamente fun-	

	Págs.		Págs.
302. Cient Trinadas a loor de la Virgen Maria.....	698	304. <i>O Maria, luz del dia</i>	703
303. Ymno a Nuestra Señora, enbiado al prior de Lupiana fray Estevan de Leon.....	702	305. A Nuestra Señora.....	704
304. <i>O Maria, luz del dia</i>	703	306. A la singular virginidat de Nuestra Señora.....	704
305. A Nuestra Señora.....	704	307. Oracion a Nuestra Señora en fin de toda la obra.....	705
306. A la singular virginidat de Nuestra Señora.....	704	308. Loores de los clares varones de España, que enuio e fizo Fernan Perez de Guzman, al noble e virtuoso cauallero don Fernan Gomez de Guzman, comendador mayor de Calatraua, su sobrino.....	706
307. Oracion a Nuestra Señora en fin de toda la obra.....	705	309. Prouerbios de Fernan Perez de Guzman.....	752
308. Loores de los clares varones de España, que enuio e fizo Fernan Perez de Guzman, al noble e virtuoso cauallero don Fernan Gomez de Guzman, comendador mayor de Calatraua, su sobrino.....	706	310. Vtilogo.....	759
309. Prouerbios de Fernan Perez de Guzman.....	752		
310. Vtilogo.....	759		

Impreso en Madrid
por el Editor
Sr. D. E. Bailly-Bailliére.
1912

