

llorando el beruo diuino,
dulce y manso cordero,
vuestro gozo el mas contino;
venid, señora, de grado
y ved el mal que poseo;
venid llorando y priado,
por que despues de enterrado
no os entierre su deseo.

O Isrrael, tan seruido
de mi fijo en ricos dotes,
yo te suplico que notes
qual lo as muerto y ferido
con rochas biuas de açotes;
vençate su disfauor,
vençate mi sentimiento,
non me pongas mas paños,
no renueues mi dolor,
no estorues su enterramiento.

JUAN DE MENA

13

Coplas que fizo el famoso Juan de Mena contra los pecados mortales.

Canta tu, christiana musa,
la mas que ciuil batalla,
que entre voluntad se falla
y razon que nos acusa;
tu, gracia de Dios infusa,
recuenta de tal vitoria
quien deue leuar la gloria,
pues que el canpo no se escusa.

Fuyd o callad, serenas,
que enla mi hedad pasada,
tal dulçura enponçoñada
derramastes por mis venas;
mis entrañas, que eran llenas

12

Cancion de frey Yñigo de Mendoça.

Para jamas oluidaros,
ni ansias a mi oluidarme,
para yo desesperarme
y vos nunca apiadaros,
ay que mal hize en miraros!

No pueden mis ojos veros
sin que me causen sospiros
mi forçado requeriros,
mi nunca poder vencers;
para siempre conquistaros
y vos siempre desdeñarme,
para yo desesperarme
y vos nunca apiadaros,
ay que mal hize en miraros!

de peruerso fundamento,
quiera el diuinal aliento
de malas fazer ya buenas.

Venid, lisongeras canas,
que tardays demasiado;
tirad presumpciones vanas
al tiempo tan mal gastado;
faga mi nueuo cuydado
a my biuo entender,
incierto del bien fazer
y del mal certificado.

COMPARACION

Como casa enuejecida,
cuyo cimientto se acuesta,
que amenaza y amonesta

con señales su cayda,
bien asy la nuestra vida
es contino amenazada,
por que breue es salteada,
dela muerte acometida.

Estas canas que me niegas,
estas rugas syn virtud,
es mal que conla salud
a menudo ha grandes bregas;
las vistas turbias y ciegas,
descarnadas las enzias,
joyas son que nos jmbias
tu, muerte, quando te llegas.

La vida pasada es parte
dela muerte aduenidera;
es pasado por esta arte
lo que por venir se espera;
quien no muere antes que muera?
que la muerte no es morir,
pues consiste enel beuir,
mas es fin dela carrera.

CONTINUA

No se gaste mas paulo
en saber quien fue Pegaso,
las dos cumbres de Pernaso,
los syete braços de Nilo;
pues nos llegamos al filo
y sabemos que de nos
juzgando rescibe Dios
mas la obra quel estilo.

COMPARACION

De fuerte alabo a Tydeo,
a Lucrecia de muy casta;
alos biuos no me basta,
que alos muertos lisongeo;
digo males de Tereo,
a Egisto reprehendo,
mis grandes vicios defiendo
y los agenos afeo.

A Dido con otras gentes

enfamo muchas vegadas;
loo mas alas pasadas
por que yerren los presentes;
tiro los inconuenientes
con exemplos de maldades;
las honestas voluntades
de sanas fago dolientes.

COMPARACION

Amarillo faze el oro
al que sygue su minero,
y temblador el thesoro
del azogue al del venero;
pues sy del bien verdadero
tenemos alguna brizna,
tuyamos lo que nos tizna
como la fragua al ferrero.

Cese nuestra fabla falsa
de dulce razon cubierta,
que es asy como la falsa
que el apetito despierta;
luxuria no nos conuierta
en bestial inclinacion,
lo que guya el aficion
las menos vezes acierta.

Aun que muestre ingratitud
alas dulces poesyas,
las sus tales niñerías
vayan conla juuentud;
remedio de tal salud
enconada por el vicio,
es dar nos en sacrificio
nos mismos ala virtud.

Mas por eso no se entienda
que no quiero ser vezino
delos que al santo camino
nos guian por reta senda;
cumplenos en tal fazienda
vsar de sabia cautela:
a vnos dar dela espuela,
y a otros tener la rienda.

Vsemos delos poemas
tomando dellos lo bueno,

mas fuyan de nuestro seno
las sus fabulosas temas;
sus ficiones y poemas
desechemos como espinas;
por auer las cosas dignas
rompamos todas sus nemas.

COMPARACION DELA LEY VIEJA

Primero seyendo cortadas
las vñas y los cabellos,
podian casar entre ellos
sus catiuas aforradas
los judios; y linpiadas,
fazer las ysraelitas
puras, linpias y benditas,
ala su ley consagradas.

COMPARACION DELA POESYA

Dela esclaua Poesia
lo superfluo asy tirado,
lo dañoso desechado,
syguire su compañia;
ala catholica via
reduziendo la por modo,
que valga mas que su todo
la parte que fago mia.

Pero con sermon honesto
quiere la pura intencion
el que mira el coraçon
y no juzga por el gesto;
sy verdad es todo esto,
enello parando mientes,
dexemos los incidentes,
boluamos al prosopuesto.

DESPIDE EL PROHEMIO Z DA FIN ALA OBRA

A qualquier yicio que incline
la voluntad y lo syga,
la razon lo contradiga,
la prudencia determine;
pues de aqui se nos asigne
por nuestro juez prudencia,

por que por la su sentencia
nuestra vida se encamine.

FIGURA EL ABTOR LA FORMA DELA VOLUNTAD

Con muy disforme figura
la voluntad aparesce,
a desora mengua y cresce
la su forma y estatura;
penetra con catadura
de syete caras y bocas,
todas feas sy no pocas,
desonesta fermosura.

FIGURA LA PRIMERA CARA DELA SOBERUIA

Muy altiua y desdeñosa
vi la su primera cara,
inflamada, turbia, no clara,
syn causa syempre sañosa;
oras triste z ponposa
con turbio gesto mostrando,
y alas vezes declarando
potestad presumptuosa.

LA TERCERA CARA DELA AUARICIA

Sotil y magra fanbrienta
mostro la cara segunda,
menguada de quanto habunda,
de bien ageno sedienta;
espia sotil, esenta
dela ganancia escondida,
lo que a otros da la vida
a esta sola atormenta.

LA TERCERA CARA DELA LUXURIA

Mostro la cara syguiente:
pintada de fermosura,
de ponçoñosa figura,
como cuero de serpiente;
defuera toda la fuente
inflamada como fuego;

los ojos en mal sosiego;
la boca, por consiguiente.

LA CUARTA CARA DELA YRA

Con los dientes regañados
demostro su quarto gesto
a todo daño dispuesto;
sus sentidos alterados,
los sus ojos derramados
procurando la vengança,
desechada la templança
y sus abtos olvidados.

LA QUINTA CARA DELA GULA

Con goloso paladar
y los carrillos rellenos,
nunca se nos quiso menos
la quinta cara mostrar;
desque la vi deleytar
enel apetito puro,
aun que quisiera, Epicuro
no lo pudiera olvidar.

LA SESTA CARA DELA IMBIDIA

Muerta, con agena vida
la sesta cara matiza
de color dela ceniza,
traspasada y carcomida;
de sus ojos combatida,
de bien ageno doliente,
y mal de buen accidente,
sana y de dentro podrida.

LA SEPTIMA CARA DELA PEREZA

Soñolienta y desgrena
vi su cara postrimera,
nigligente, mal granjera,
no bruñida ni afeytada;
disforme, muy mal tratada,
fecha a sy misma enojosa,

buscando la vida ociosa
syn trabajos trabajada.

Turbado dela figura
de tan disforme chimera,
en mi no tuuo mesura
la firmeza que quisiera;
alterome de manera
la su disforme visyon,
que mi grande alteracion
qual quiera la conosciere.

COMPARACION

Como el vando quebrantado
con esfuerço mas se esmera
quando asoma la vandera
del socorro deseado,
asy fuy yo consolado
quando vi muy derrondon,
las señas dela Razon
asomar por el collado.

COMPARACION

Como el sol claro relumbra
quando las nuues desecha,
atal la Razon acumbra
contra nos a man derecha;
voluntad luego se estrecha
vista la su fortaleza,
ca do mengua la firmeza
temor crece la sospecha.

COMPARACION

Fizo tal alteracion
con los sus falsos visages,
qual fazen los personajes
quando les fallece el son;
la su medrosa intencion
por sus caras destribuye;
quanto mas ella refuye
mas se acerca la Razon.

PROSIGUE

La su relunbrante cara
y su gesto cristalino,
reparten lumbré muy clara
por todo el ayre vezino;
tanto, que pierde el tino
la voluntad, y lo quiebra,
como quien dela teniebra
a nueua lumbré se vino.

PROSYGUE

La Razon, desde llegada,
remirando las fechuras
de aquellas syete figuras
fue mucho marauillada;
y como viese, indignada,
la Soberuia en presumir,
començole de dizir
con fabla muy reposada:

LA RAZON CONTRA LA SOBERUIA

O mayor mal delos males,
o enferma humanidad,
o humana enfermedad,
yerro comun de mortales!
Soberuia que sobre sales
con tu presumpcion altiua,
y vana gloria captiua,
dañas mucho y poco vales!

PROSIGUE

Soberuia, por qual razon
detienes a los humanos
con tus apetitos vanos
en tu loca alteracion?
guyas los a perdicion
por tus caminos auiesos,
punas por tantos excessos,
quien te da la subjecion?

LA SOBERUIA CONTRA LA RAZON, ASYGNANDO
CINCO CAUSAS DE DONDE NACE

El saber me da inflacion;
la belleza, esquiuidad;
la riqueza, altiuidad;
el linage, presumpcion;
proueza con religion,
tocada de gloria vana,
me fazen mostrar de gana
grand desden al aficion.

LA RAZON CONTRA LA SOBERUIA, REPLICANDO
ALA PRIMERA CAUSA

A grand locura te cuento
sy por ser tu grand letrado
as de andar todo hinchado
como odre lleno de viento;
sea el tu fundamento
en saber te moderar,
que el saber no ha de tyrar,
mas poner muy mejor tieno.

PROSYGUE

Antes el tal desuario
del saber es muy ageno,
ca por mostrar te mas lleno
te juzgan por mas vazio;
pues sy sabes, doma el brio,
por que con tu saber quepas;
sy no sabes, por que sepas,
templar caliente con frio.

RAZON CONTRA LA SEGUNDA CAUSA

Dizes que belleza pueda
dar de ti desden atal;
sy piensas que eres mortal
desfaras luego la rueda;
Prouidencia nunca queda,
que nos fizo de terruño,
tal que nos funde y da cuño
de nueuo como moneda.

PROSYGUE

Lo subjecto a corrupcion
y a casos de fortuna,
deue ser, syn dubda alguna,
muy quito de presumpcion;
pues la fermosa facion
que por ti tan presto pasa,
nunca tu de su vil masa
te fagas mucha mencion.

PROSYGUE

Breue don es fermosura
por poco tiempo prestado;
en momento arrebatado
se fuye toda figura;
no es ora tan segura
ni dia tan sin enojo
que no robe algund despojo
dela fermosa fechura.

PROSYGUE

Fue tu forma condenada
por quitar tu presumir,
do la hora por venir
es peor que la pasada;
fazete gracia callada
la mala como la buena;
por trabajo ni por pena
no se te descuenta nada.

FABLA LA RAZON CONTRA LA SEGUNDA
CAUSA

Sy dizes que eres altiua
por que en riquezas habundas,
digote que tu te fundas
sobre caso muy catiua;
yo consyento en tal motiua
que altiua te fiziesen,
sy eneste mundo pudiesen
por syempre fazer te biua.

PROSYGUE

Bienes pueden ser llamados
los que come la carcoma,
o los que la muerte toma
todos por descaminados;
los bienes muy acabados
de su dueño no los parte
la muerte, por ser con arte
de virtudes abraçados.

PROSYGUE

Antes digo que se deuen
llamar obras mucho vanas,
ocupaciones humanas
que toda cobdicia mueuen;
pues por qual razon se atreuen
a dañar tu voluntad
con su loca altiuidad
por do todos te reprueuen?

FABLA LA RAZON CONTRA LA TERCERA
CAUSA

Dizes que eres generoso,
que no te falta costado
y que faze enel estado
ser altiua y desdeñoso;
sy tu fueses virtuoso
y de noble fidalguia,
tu fundamento seria
mansedumbre con reposo.

PROSYGUE

De mi grand teniebra ofusca
las leyes de gentileza;
quien no faze la nobleza
y en sus pasados la busca;
quien de sangre muy corusca
se socorre y faze falla,
como quien vna no falla
anda cogiendo rebusca.

PROSYGUE

Quieres saber el prouecho
que de nobleza se syga?
es contrato que te obliga
a ser bueno de derecho;
sy no responde tu fecho
ni tus apetitos domas,
lo que tu por honrra tomas
se conuierte en tu despecho.

PROSYGUE

No solamente no basta
que vengas de noble gente;
la bondad dela simiente
tu soberuia te la gasta;
z la virtud se contrasta
que por el linaje cobras,
sy no responden tus obras
ala tu tan noble casta.

COMPARACION

Quanto tu mas enxalçado
te fallares sy te catas,
quanto mas llano te tratas,
tanto eres mas honrrado;
por que asy en grande estado
humildad da fermosura,
como la gentil llanura
enla cumbre del collado.

COMPARACION

Soberuia cae sin mina,
los mansos tienen la cumbre,
derriba la mansedumbre
lo que la soberuia empina;
el humilde que se enclina
es planta que se traspone;
quanto mas fondo se pone
tanto cresce mas ayna.

REPLIQUA LA RAZON ALA CUARTA CAUSA

Dizes que de religioso
te fuelgas con vana gloria,
y publicas grande estoria
de tu beuir virtuoso;
desdeñas lo criminoso,
lo mundano menosprecias,
z solamente te precias
de ser santo desdeñoso.

PROSYGUE

No quieras mas estender
ya esto dentro en tu seno;
querias ser visto bueno
no curando delo ser;
y aun que quieras bien fazer,
por buenas obras que fagas,
todas ellas las estragas
con tu ensoberuecer.

PROSYGUE

Que las malas obras crescan
qualquier pecado lo faze;
mas ala soberuia plaze
que las bien fechas perezcan;
pues conuiene que padezcan
sy vana gloria quisieron,
que lo que aquí merescieron
aculla no lo merescan.

O vil triste ypocresya,
o doble cara dañosa,
red de sombra religiosa,
encubierta tirania!
del ypocrita diria
ser momo de falsa cara
que la encubre y la declara
so simple filosomia.

COMPARACION

Deste tal se me figura
lo que del ethico syento;

quando auria buena cura,
ha del mal conoscimiento;
pues finge por fundamento
no querer nada no dalle;
su remedio era curalle
con su mismo regimiento.

O cautela syngular
buscada por nuevos modos!
por fazer engaño a todos,
tu te dexas engañar;
ayunas por no ayunar;
por sobir alto te humillas;
no pidiendo grandes syllas,
las demanda tu callar.

COMPARACION

Aun que conla catadura
mansa tu me contradizes,
de falso buey de perdizes
as ypocrita figura;
pues tu piel y cobertura
y cencerro symulado,
al punto de auer caçado
se conuierte en su natura.

PROSYGUE

Qual gloria vana mas cierta
que la que cobra costumbre
dela soberuia encubierta
so velo de mansedumbre?
quien finche la seruidumbre
de soberuiosa humildad,
no basta la claridad,
mas quiere buscar la lumbre.

FABLA LA RAZON CONTRA LA AUARICIA

Auaro que no sosyegas
buscando sotiles modos,
lo que tu robas de todos
dime para quien lo llegas;
tus riquezas tanto ciegas,
allegadas por mal arte,

a quien pueden fazer parte,
pues ati mismo las niegas?

FABLA LA AUARICIA CONTRA LA RAZON

Claramente te confieso
que allego toda vez,
y por tener en mi vegez
las guardo mejor por eso;
ca este mundo trauioso
quien del no se faze cura,
buelue su buena ventura
muchas uezes del auieso.

PROSYGUE

Aun allego por que so
por lo que tengo preciado;
allego por ser vengado
delos que mal quiero yo;
allego por que do esto
soy franco quando conuiene,
que sy se que bien me viene
algunas vegadas do.

REPLICA LA RAZON CONTRA LA PRIMERA CAUSA

Locura grande syn falla
sy nauegases seria
crescer enla vitualla
fallescendote la via;
pues sy desta razon mia
recibes clara noticia,
como cresce la cobdicia
enla tu postrimeria?

REPLICA CONTRA LA TERCERA CAUSA

Allegas tu por que temes
las bueltas del mundo ciego;
queriendo fuyr su fuego
te lanças donde te quemes;
no aprietan muchos xemes
lo que la cobdicia abarca;

quan mucho corre tu barca
ciara quando bien la remes.

PROSYGUE

Muchos fechos faze buenos
la fortuna quando aplaza:
alo mas mas amenaza,
es flaca contra los menos;
tu, que de bienes agenos
por no temerla te cercas,
z por fuyrla te acercas
do mas te lançan sus truenos.

COMPARACION

Seguros del su combate
son las casas pobrezillas;
los palacios y las syllas
delos ricos mas abate;
pone los en tal combate
que no conocen sosyego,
y quien tiene mejor juego
rescibe muy mayor mate.

REPLICA LA RAZON CONTRA LA SEGUNDA
CAUSA

Por que tienes con afan,
erespreciado, me rezas;
sonpreciadas tus riquezas
que de ti no curaran;
por ellas todos lo han
y la muerte te rodean,
por ellas te la desean
y alas vezes te la dan.

PROSYGUE

Y por que tan inhumanos
tus fechos sienten con ellas,
todos dan de ti querellas,
asy fijos como hermanos;
y tus parientes cercanos
desean de buena guerra

aty tener so la tierra
y alo tuyo entre sus manos.

PROSYGUE

Que faran tus enemigos?
que amigos, con tus bienes
no los fazes ni los tienes,
moços, viejos ni antiguos;
pero dexas por castigos
de ti muy viles indicios;
dexas mas delos tus vicios
muchos pobres por testigos.

PROSYGUE

Cobdicias mucho tener
por te vengar ala luenga;
mucho mas presto se venga
quien no tiene que perder;
antes tu captiuo auer
te faze puro cobarde,
y lo que no fazes tarde
no estaria por fazer.

PROSIGUE

Con franqueza surrepticia
no nos ciegues, auariento,
que sy das veynte por ciento
la tu dadiua se vicia,
y encubres con malicia
de vsurera sotileza,
so especie de largueza
la tu cruel auaricia.

PROSYGUE

Ca franqueza, aun que quisiese,
aquella llamar no puedo,
que te faze dar el miedo
o prestar por interese;
ni obra que se fiziese
por lisonja o vana gloria
te seria meritoria
do caridad fallestiese.

PROSYGUE

Tomas de franco figura
por que la forma no as,
pues alquilas lo que das
por boluerlo con vsura;
ca la dadiua muy pura
con su gracia te apercibe
solo a pro del que rescibe
delo tuyo no auiedo cura.

PROSYGUE

En verte dar syn aprieto
las cosas que tanto amas,
muchos piensan que derramas
y tu syembras de secreto;
parece blanco lo prieto
con la color de malicia;
mas largueza y auaricia
no caben en vn sujepto.

PROSYGUE

Cada poeta en su foja
te dio forma de quien roba:
vno de arpia, otro de loba;
tanto tu beuir enoja
y de verdad se despoja,
que de ti, triste mendiga,
conuiene tan bien que diga
aquello que amy se antoja.

COMPARACION

Cocatriz es sola vna
animalia que te toca,
que tiene grande la boca
y salida no ninguna;
y por la vista de alguna
me fundo por esperencia,
y digo que es la dolencia
tuya y la desta comuna.

Quien bien juega ala pelota
CANCIONERO CASTELLANO.—TOMO I

jamás bote le embaraça;
antes mejor le rechaça
que el que juega se la bota;
rescibe de aquesto nota
sy bienes as rescibido,
ca por el desgradescido
el grato a vezes escota.

PROSYGUE

Digo por que sy ouiste
graciosos algunos bienes,
rechaces delo que tienes
muy mejor que rescibiste;
sy dizes que biues triste
por no poderlo fazer,
digo que no puede ser
sy virtud en ti consiste.

PROSYGUE

Ca sy te fue denegada
por pobreza facultad,
no niegues tu voluntad
que es por fecho reputada;
es por absente obligada
la entencion pareja;
solo el animo apareja
a quien no se esconde nada.

FABLA LA RAZON CONTRA LA LUXURIA

O luxuria, vil foguera
de sufre mucho fedionda,
en todo tiempo cachonda
syn razon z sin manera!
enemiga lastimera
dela santa castidad,
ofensa de honestad
y de vicios herederal

RESPONDE LA LUXURIA CONTRA LA RAZON

Con tus modos contrafechos
no me des tanto baldon,

pues que te llamas Razon,
ten por medio los derechos;
fallaras en los mis fechos
sy parar quisieres mientes,
por pocos inconuenientes
causados muchos prouechos.

PROSIGUE

Como toda criatura
de muerte tome syniestro,
aquel buen Dios y maestro
proueyo por tal figura,
que los daños que natura
dela tal muerte tomase,
luxuria los reparase
con nueva progenitura.

PROSIGUE

Quando todo lo dispuso
syn auer mengua ni sobra,
grand deleyte en la tal obra
a todo linage puso;
por que por plazer del vso
dela tal generacion,
durase la subcesion
desde arriba fasta ayuso.

PROSYGUE

Por mi causa generante
y premision general,
todo linage mortal
dura en su semejante;
muere lo viuificante,
la su materia no mas,
dexando su fin atras,
toma comienço adelante.

PROSIGUE

Por mi sola se repara
quanto destruye dolencia,
mar y fuego y pestilencia

y de aqui quanto desuara;
por mi la uida muy cara
recibe forma en que dura,
y por mi toda fechura
al su fazedor declara.

LA RAZON REPLICA

O largo repentimiento,
triste fin, breue deleyte,
fealdad, fondon de afeyte,
pungitioo pensamiento!
auiltado vencimiento,
abto disforme, escondido,
do el vencedor es vencido
y el cobrar es perdimiento!

PROSYGUE

Posponen con tu dolencia
los reyes su magestad,
los grandes su dignidad
y los sabios su sciencia;
tira la tu pestilencia
virtud a toda persona,
alas virgines corona
y alas castas continencia.

LA LUXURIA RESPONDE

No fagas mis fechos llenos
de daños tan crimosos;
sy son algunos dañosos
otros muchos fago buenos;
coteja con los agenos
el pecado, y fallaras
quanto es en fama mas
tanto es en culpa menos.

LA RAZON REPLICA

Tu te bruñes y te aluzias,
tu fazes con los tus males
que las manos mucho suzias
traten muchos corporales;

muchos lechos maritales
de agenas pisadas fuellas,
y syenbras grandes querellas
en debdos tan principales.

PROSYGUE

Das alas gentes vltrages,
de muerte no las reseruas,
tu fallas las tristes yeruas,
tu los crueles potajes;
por ti los limpios linages
son bastardos y no puros,
de claros fazes oscuros
y de varones saluages.

PROSYGUE

Tu fazes fijos mezquinos
de agena casa herederos,
pones los adulterinos
en lugar de verdaderos;
fazes con tus viles fueros
que por culpa delas madres
muchos fijos a sus padres
saludan por estrangeros.

PROSYGUE

La fuerza tu la destruyes;
los dias tu los acortas;
quanto mas tu te deportas
tanto mas tu vida fuyes;
los sentidos diminuyes
y los ingenios ofuscas;
la beldad, que tanto buscas,
con tu causa la refuyes.

PROSYGUE

Que dire de tus maldades
sy no que por ti perdidos
son reynos, y destruydos,
sumidas grandes cibdades;
desfechas comunidades,

el vicio fecho costumbre,
y dadas en seruidunbre
muchas francas libertades?

PROSIGUE

De cara tan dañadora,
la Razon ya despedida,
fatigada y encogida,
mas al cabo vencedora;
boluiendo como señora
el su gesto y continencia,
la yra, sin reuerencia,
le sobresa a desora.

LA YRA CONTRA LA RAZON

No fagas, dize, tardança,
tu, Razon, ni grande arenga,
ca no quieren fabla luenga
ni dilacion la vengança,
ni disimula esperança,
ni injuria o vituperio;
execucion es misterio
que syn obra no se alcança.

PROSYGUE

Ni espero yo asonadas
de muy dorados paueses,
ni acecalados arneses,
ni tiendas mucho pintadas;
capacetes ni celadas,
con tinbles ni mill empachos,
y ami luzientes penachos
en cabeças engalladas.

PROSIGUE

Ni me fago yo memoria
de quanto supo hablar
el antigua uana gloria
y la nueva acrecentar;
pues que para me vengar
delos vltrages humanos,

solo coraçon y manos
me conuiene demostrar.

PROSYGUE

Ni atiendo la licencia
del ronco son dela tronpa,
o la batalla que rompa
por que indigna mi paciencia;
ni guardo la diferencia
del sol partido por medio,
ni sufro darne remedio.
de tregua ni conueniencia.

COMPARACION

Yrada yendo mi mano,
tan fuertes armas se falla,
como las faze Misalla
o las fiziera Vulcano;
al accidente cercano
dela mi yra sañosa,
armas le son toda cosa
que puede fallar a mano.

PROSIGUE

Dexanos, pues, tu, Razon,
que segund tu ordenança,
ni mi yra aura vengança
ni mi mal satisfacion,
ni la honrra del varon
por razon se satisfazé,
sy emienda no se faze
del rescibido baldon.

REPLICA LA RAZON CONTRA LA YRA

Con paciencia muy prudente
la Razon se refreno,
fasta que yra gasto
su palabra z accidente;
apartado de presente
aquel su sañoso fuego,

la Razon comiença luego
a dezir muy mansamente.

RESPONDE LA RAZON ALA YRA

O quand mucho la templança
que te fallasce te daña!
teniendo de otro la saña
tomas de ti la vengança!
no riges por ordenança
los actos locos que fazes:
a quien te mira desplazes
y aplazes a quien te alcança.

PROSYGUE

Tanto que tu yras duras
heres tu locura breue;
es tu seso mucho lieue,
son disformes tus figuras;
para ver que son locuras
los tus supitos denuedos,
nunca estan tus miembros quedos
ni tus faciones seguras.

PROSYGUE

Dexa, yra, los juezes,
dexa los reyes estar,
dexa los que tienen vezes
de regir z de mandar;
no los quieras alterar,
que el justo coraçon
aficiones y pasyon
todo deue desechar.

PROSYGUE

Aquella yra se prueua
que incita el coraçon,
no que lo lance, mas mueua
a madura esecucion;
entienda se esta razon
en castigo o en regimiento,

que enlo otro yo no syento
bien de su alteracion.

PROSYGUE

Quanto mas deues dexar
los que religion acatan,
o los que syruen o tratan
el misterio del altar;
quiere Dios familiar
apurado en toda cosa,
pues en celda religiosa
paciencia deue morar.

PROSYGUE

Aceptable sacrificio
no es con yra rescebido;
el que pide no es oydo
ni mirado su seruicio;
sy Dios tiene justo oficio,
como puede la persona
que su yra no perdona
ser perdonado su vicio?

POR FALLESCIMIENTO DEL FAMOSO POETA
JUAN DE MENA PROSIGUE GOMEZ MANRRI-
QUE AUESTA OBRA POR EL COMENÇADA Y
FAZE VN BREUE PROHEMIO

Pues este negro morir
que a ninguno no perdona,
desde reyes con corona
dispuestos para biuir,
fasta los que de pedir
se sustentan con grand pena,
puso fin a Juan de Mena,
yo pienso de prosiguir.

PROSYGUE

Sy con la grande pobreza
dela mi sabiduria
no podre syguir la via

de su perfeta sabieza,
como niño que se aueza
a mudar tras carreton,
seguire yo su sermon,
pero no su polideza.

Esta obra començada
con aquel mismo temor
que va tras el corredor
el que teme la celada;
que seyendo principiada
por ombre tanto prudente,
de otro mas eloquente
deuia ser acabada.

Para lo qual no inuoco
las sciencias acostumbadas,
ni las musas inuocadas
por los poetas reuoco;
tan solamente prouoco
la santa gracia diuina
que mi obra faga digna,
pues que mi saber es poco.

ACABA EL PROLOGO Y FABLA LA GULA

La Yra se retrayendo,
como quien su mal simula,
luego parece la Gula
los beços se relamiendo,
y dize: No entiendo
que puedes de mi dizir;
pues como para biuir
y biuo syempre comiendo.

PROSYGUE

El gozo delos humanos
es comer buenos manjares,
y gozan sus paladares
delo que ganan las manos;
orates son los humanos
que se atormentan por fama;
buena mesa, mejor cama,
conseruan los huesos sanos.

PROSYGUE

Los que loan abstinencia
enel comer z beuer
alaban no despende,
que es vna torpe dolencia;
pocos veo por consciencia
que dexen el buen manjar,
fartos por no gastar,
vil procuran mantenenca.

PROSYGUE

El que no cura de sy
comiendo pan de centeno,
por mucho que seas bueno
menos curaran de ti;
yo por esto para mi,
cuesteme lo que costare
y dure lo que durare,
nunca buen comer perdi.

PROSYGUE

No lo que entra por la boca,
segund dize sant Matheos,
faze delos justos reos,
que lo que sale los troca;
bien se puede llamar loca
la persona que ayunando
y mentiendo y disfamando
cuyda que gloria prouoca.

PROSYGUE

El fijo de Dios eterno
dixo: No de solo pan
los biuientes biuiran,
al tentador del infierno.
Por ende, buen capon tierno,
pescado fresco de mar,
no lo dexes de comprar
por guardar para tu yerno.

PROSYGUE

Locura faze quien gasta
en vestir demasyado;
mas en comer bien guisado
gastese quanto se gasta;
aqui concluyendo basta,
que tu quedaras agora
destos otros vencedora,
que por mi bien se contrasta.

RESPONDE LA RAZON ALA GULA

O tu, mortal enemiga
de la noble juuentud,
dela torpe senetud
en estremidad amiga!
yo fallo tanto que diga
de tus males, que las sumas,
muchas manos con sus plumas
no pornian syn fatiga.

PROSIGUE

Para comer por biuir
poco faze menester,
mas tu biues por comer
y comes para morir;
nunca mal vi yo dezir
de quien come pan y agua,
que jamas arde la fragua
syn carbon entreuenir.

PROSYGUE

Tu me prueuas no dañar
lo que entra por la garganta,
con la estrechura santa
que no puedo reprobuar;
pero sy le quieres dar
el derecho seso suyo,
mucho lueñe va del tuyo
al sabor del paladar.

PROSYGUE

Que nunca Dios lo alabo
ni la su santa Escripura,
aquel que con gula pura
poco ni mucho comio;
antes veo que peno
al su pueblo de Ysrael,
por vn poquito de miel
que su capitan gusto.

COMPARACION

No mas de por vn bocado
que nuestro primero padre,
engañado por la madre,
del arbol comio vedado,
fue con ella condenado
a tenebrosa perdicion,
do fue por la pasyon
del fijo de Dios librado.

COMPARACION

El primero que planto
viña, segund es escripto,
por seguir el apetito,
que tarde se contento!
su propia fija forço,
por lo qual fue muy penado;
aun que asaz auer pecado
pena es el que peço.

PROSYGUE

Dizes lo que respondio
nuestro Dios y redemptor
a Sathanas temptador
que contigo lo tempto;
no cures dezir lleuo
por biuir sin golosinas,
mas con palabras diuinas
que con el pan comparo.

PROSIGUE

O sepultura temprana
dela hedad juuenil,
que tu vicio tanto vil
sigue comiendo sin gana!
del qual tanto mal emana,
que delos syete nombrados
los cinco dare contados
proceder de tu fontana.

PROSIGUE

Pocos ombres vi fanbrientos,
altiuos z soberuiosos,
ni muy vanagloriosos
con grandes fallescimientos;
mas despues de bien contentos
y rellenos de potajes,
acresciantan los corajes
y menguan los sentimientos.

PROSIGUE

No te falta que gastar
en manjares admirables;
mas a pobres miserables
syempre te falta que dar;
pues sy bien quieres mirar,
no menos quedas contento
con vn manjar que con ciento,
acabado de fartar.

PROSYGUE

Tu, maluada glotonia,
eres rayz y cimientio
de luxuria, y perdimiento
dela gentil mancebia
y dela postrimeria
de muchos viejos beodos,
que por inlicitos modos
procuran tacañeria.

PROSIGUE

Sy quiero verdad fablar,
muy pocas z no ningunas
vi personas en ayunas
procurantes el rifar;
pero despues de cenar,
quanto venden porlas plaças,
menudeando las taças,
la yra suele reynar.

PROSYGUE

De pereza causadora
eres tu, segund parece,
pues do vianda fallestce,
alli lieue, nunca mora;
mas do mucho se deuora,
alli vienen sus bostezos
con pecados y esperezos,
queriendo dormir sin hora.

PROSIGUE

Este tu vellaco vicio
es a Dios muy desplazible,
y no punto conuenible
con su santo sacrificio;
pues el militar oficio
no requiere manjorradas,
que empachan muchas vegadas
el varonil exercicio.

REPLICA LA GULA CONTRA LA RAZON

Pues te plaze no comamos,
veamos sy biuiremos;
y sy fazerlo podremos,
yo quiero que te creamos;
mas, pues el Dios que adoramos,
pudiendose sostener,
no quiso syn el comer,
nos otros no lo queramos.

REPLICA LA RAZON DENOSTANDO LOS
ESTREMOS

Todos los extremos fueron
por los sabios reprouados,
y los bienaventurados
los medios syempre tuieron;
no loo los que quisieron
beuir como celestiales;
reprueuo los que costales
delos sus vientres fizieron.

CONCLUYE z CONPARA DANDO MEDIOS

No te digo que sin remos
enla fonda mar nauegues,
ni que remando te llegues
alos terreños extremos;
pues te digo que podemos
no con mucha facultad
sostener la humanidad,
y lo superfluo dexemos.

FABLA LA RAZON CONTRA LA EMBIDIA

Embidioso mal fadado
que penas con bien ageno,
que syn auer rato bueno
syempre biues tribulado;
tu syn deleyte penado,
tu vicio luciferal,
yo no fallo sobre qual
sea cimiento fundado.

PROSYGUE

Aun que malos en verdad
son los otros vicios todos,
sobre plazenteros modos
es fundada su maldad;
mas de tu enfermedad,
de todo plazer agena,
pues pecando sufre pena,
dime tu su calidad.

RESPONDE LA EMBIDIA

Plaze me de confesar
lo que preguntas, Razon;
sabe que mi condicion
es auer siempre pesar;
y con mi mal syngular
o con los agenos bienes;
y pues tu por bien lo tienes,
quierote las causas dar.

PROSYGUE

Todos somos de vna masa
ala qual nos tornaremos;
pues por qual razon seremos
desyguales enla tasa?
en ver vno que me pasa
enlos bienes naturales,
con muy grandes puñales
la mi anima traspassa.

PROSIGUE

Pues en ver mal repartidos
estos bienes de fortuna,
mi lecho fago laguna
con lagrimas y gemidos;
que los por mi poseydos,
aunque son hartos y buenos,
con rauia delos agenos
son por ningunos tenidos.

PROSYGUE

Dexados los estados
y los bienes de natura,
las honrras que la ventura
suele dar alos osados,
acrescientan mas cuydados
por que no ami los dio;
desta guisa syempre so
el mas delos tribulados.

PROSYGUE

Asy prueuo mi pasion
ser de virtud muy cercana,
pues es notorio que mana
de valiente coraçon;
embidia del macedon
enlos grandes sepultado,
de ser cesar memorado,
fue principal ocasion.

PROSIGUE

Por esta los africanos,
mas que con justo derecho,
señorearon de fecho
los campos ytalianos
y los adarues romanos;
si creyera Anibal
consejo de Maharbal,
le quedaran sufraganos.

COMPARACION

Embidia delos pasados
faze buenos los presentes;
embidia delos valientes
enfuerça los temorados;
embidia delos honrrados
faze procurar honores;
embidia delas lauores
ennoblece los poblados.

PROSIGUE

Mi querer delo prouado
no cumple que mas se prueue,
que mi vicio claro deue
ser por virtud deputado;
pues lo fallaras fundado
sobre puja de nobleza;
por ende de mi tristeza
no deues fazer cuydado.