

o traydor y mal criado
que tu mismo sentenciaste,
quand graue fue el pecado,
pues que de desesperado
te colgaste!

Ado tienes la memoria,
do que asi Judas oluida
enel señor dela gloria
la virtud tan sin escoria,
tan jnocente la vida,
la alteza tan diuina,
la llaneza tan humana!
o ceguedad tan mezquina,
tan traydora y tan malina
y tan profana!

Y que son treynta reales,
o ciego, perdido, necio,
ni todos nuestros metales,
ni los cuerpos celestiales
para poder ser su precio;
que los cielos y la tierra
y los angeles tan bien
esten aqui en asaz guerra
en su puño los encierra
y es su bien?

Mas prosigue tu camino,
abominable malsyn,
que el sufrimiento diuino
por dar fin alo que vino
sufrira que le des fin;
por que con tal ocasyon
su saber, que es muy profundo,
ati dara punicion,
y perdon y saluacion
a todo el mundo.

Sy deuemos reprochar
a Judas estraña mente,
quanto mas es de tachar
en su vender y comprar
a alguna christiana gente,
que por vn solo cornado
le venden de mill maneras;
pues que Judas es dañado,
tu, que eres su trastado,
que esperas?

Aun Judas quando vendia
era el precio mas crescido
y tan bien no conocia,
con la pasion que tenia,
la dignidad del vendido;
cometio muy grand traycion,
mas no mas de vna vegada
y fue con restitucion;
desto todo en tu vencion
no ay nada.

Ca le crees ser Dios cierto
y confiesas syn dubdar
que por diuino concierto
deshonrrada muerte muerto
fue por todos nos saluar;
pues sy tu fe no es ficion
y enella nada no dubdas
en vender lo trasfagon,
mas merescas tu valdon
que no Judas.

9

*Coplas que fizo frey Yñigo de Men-
doça ala Veronica.*

FABLA LA VERONICA

Donde esta tu fermosura,
dador de todos los bienes,
maestro dela natura?
no parece tu figura
ese rostro que contienes;
o alto rey que sostienes
los cielos con luz muy clara,
dime, señor, donde vienes
o en que parte lo tienes
el resplandor de tu cara?

CONTINUA

Adonde vas sentenciado,
juez de nuestra sentencia,
las manos santas atado,
terrible mente açotado

PROSYGUE

La tu lumbré radiante
se conuierte en sangre pura;
tu sapiencia iluminante,
syn temor a que delante
la comparan a locura;
o gloria y verdad segura,
maestro del claro polo,
por dar nos buena ventura
das vida ala criatura
y quieres morir tu solo!

Di para donde atrauietas
entre lanças y cuchillos;
que bofetadas son esas
tan graues y tan espesas
en tus luzidos carrillos?
quien te los paro amarillos,
esposo rey delos cielos?
que manos o que martillos
labraron esos carrillos
de tan asperos liñuelos?

De que son estas señales
que enel tu rostro parescen,
esas ronchas desiguales,
esos negros cardenales
que la cara te escurescen?
dime como te escarnescen
y te inchen de saliuas;
si los cielos te obedescen,
como se te ensoberuecen
estas gentes muy altiuas?

O virtud por quien se planta
la vida enlos coraçones,
la sogá de tu garganta
me atormenta y me quebranta
con nudos de mill pasiones;
rey delas dominaciones,
juez de buenos y malos,
dime por que te dispones
a sofrir destos sayones
coces, puñadas y palos.

Dime por que te pregona
esta gente perra y dura;

el cuerpo dela inocencia?
fuente biua de paciencia,
thesoro de nuestra vida,
la tu imperial presencia,
la tu diuinal esencia
do la tienes ascondida?

PROSYGUE

Donde esta tu fortaleza,
fauor de tus cibdadanos?
ado esta tu destreza,
que sumio tanta grandeza
de tantos egipcianos?
la potencia de tus manos
como la ata vna sogá?
tus sermones soberanos
como los faze profanos,
esta ciega synagogua?

CONTINUA

Tu prudencia relumbraua
mas que el sol en syete grados;
alos cielos lumbré daua;
las tenieblas aclaraua
con rayos clarificados;
los cuerpos glorificados
de ti resciben la luz;
o salud de mis pecados,
esos ombros delicados
donde van con esa cruz?

CONTINUA

Donde vas apasyonado
con tan diuersas feridas,
con espinas coronado,
con color descolorado,
con lagrimas tan sentidas,
con gentes desconoscidas,
con falsas acusaciones?
tus gracias jamas oydas,
por ventura son perdidas,
que vas entre dos ladrones?

quien te puso esta corona
que saca de tu persona
sangre con la bordadura;
que se hizo la verdura
de tus claros ojos verdes;
o luz de la noche oscura,
o deleyte syn fartura,
tu beldad por que la pierdes?

Di para donde caminas,
delos errados carrera,
con triste son de bozinas,
descalço por las espinas
syn causa que lo requiera;
o vista de quien se espera
la luz delos escogidos;
o mi esperança primera,
para que tierra estrangera
te me partes con gemidos?

Venero de grand valia
do la vida se thesora;
rey dela caualleria
dela tertia gerarchia
que por su señor te adora;
fijo de nuestra señora,
virgen, reyna, madre tuya,
deste viaje de agora
a seydo sabidora
el alma bendita suya.

O señor, quand sola queda
syn fijo y syn bien perdida!
di a Israel que te conceda
lugar por que te ver pueda
la virgen muy dolorida;
no apresures tu partida,
espera vn poco a tu madre
por que venga y se despida
de tu vista y de su vida,
de ti, Dios, su fijo y padre.

O quand triste que sera
esta madre virginal!
o Señor, y que hara
que no te conocera
segund paresces mortal!
alto rey celestial,
mi bien grand y muy conplido,

la que nunca hizo mal
que dira del regajal
dela sangre que as vertido?

Segund estas, quando llegue
esta palma de humildad,
tu le causarás que ciegue
y de lastima que riegue
con sus ojos la cibdad;
o dolor de soledad,
dolor de tan triste nueua,
dolor de tu dignidad,
que pena por la maldad
del daño que hizo Eua.

CONTINUA

Sy te siruen de contino
las angelicas legiones,
pregunto te, rey diuino,
por que en tan triste camino
te syguen tales varones?
o juez delas naciones
seruido de gerarchias,
o luz delas entinciones,
por que tan viles sayones
hazen estas demasias?

CONTINUA

Vnos la cara te fieren,
otros te lleuan rastrando,
otros te mesan y quieren
que las gentes que te vieren
vayan de ti blasfemando;
otros te van acusando,
que son testimonio syn prueua;
o Dios mio, dime quando
diste tu poder y mando
ala gente que te lleua.

PROSYGUE

O maestro muy agudo,
donde tienes tu saber?
como te tornaste mudo

que en testimonio tan crudo
no curas de responder?
como quieres fenescer,
o enamorado excelente,
por que quisiste nacer
para auer de padescer
como cordero inocente?

Por que te desampararon
los doze que te syguieron?
por que, Señor, te dexaron?
a que dotor se llegaron
despues que preso te vieron?
como te desconocieron
tus verdaderos amigos?
esta firmeza aprendieron
dela cosas que te oyeron:
dexarte a tus enemigos.

POR SANT JUAN LO DIZE

O gloria del parayso,
amor dela vida mia,
solo este mancebo quiso
por vn amor indiuiso
mantener tu compañía;
y maguer que vio la via
incierta de su salud,
ofrescio su mancebia
a tan cruda tirania
con sobra de grand virtud.

Los cielos, Señor, criaste;
el mundo, Señor, feziste;
nuestra muerte cabtuaste,
y sola esa cruz tomaste
en la qual mueres muy triste;
la nuestra carne vestiste,
y date por tantos dones
el pueblo que redemiste,
juste judex Ihesu Chiste,
la muerte con dos ladrones.

Por esta pena terrible
el color tienes mudado;
o piedad tanto infallible,
como quieres ser pasible,
que no feziste pecado?

como vas, amor mesado,
lloroso con tantas penas?
como vas, señor, cansado
a pagar con libre grado
por las maldades ajenas?

Estos son los galardones
que te dan tus naturales:
injurias, falsos pregones,
por que saluas las naciones
dela penas infernales;
o gentes descomunales,
o pueblo de triste suerte,
por que con ansias mortales
al fisycos de tus males
le das pregones de muerte?

Vna corona de espinas,
vna coluna pesada,
vnas fuertes disciplinas,
vnas marlotas sanguinas,
vna soga ensangrentada,
vna cruz mal cepillada,
clauos, martillo, escallera,
vna fiel auinagrada,
caña y lança enazerada
son tus armas y vanderas.

En las ruedas de cobar
tus armas se nos mostrauan,
aun que eran de otro mirar
segund yuan syn turbar
los que las ruedas guiauau;
en ellas nos denotauan
tu gloria y virtud perfecta;
con las caras que mirauan
los animales que dauan
espanto grande al profeta.

Pues como, señor, mudaste
escudo tan diferente,
este tan rico dexaste
y de amos ensayaste
en el menos excelente,
sy ay razon que lo consyente
tu, Señor, mela interpetra,
que caso tan trancendente
mi alma no lo penetra.

Pues armas de tal manera
 dezid sy vistas, señores;
 sola vna cruz de madera
 dio vida y paz verdadera
 a todos los pecadores;
 ved reyes, emperadores,
 sy ay armas que tanto fueren
 los reynos inferiores,
 el mundo z sus moradores
 y el cielo las obedescen.

Alos infiernos forçaron
 dar los justos que fueron;
 las altas syllas poblaron,
 las quales no conseruaron
 los tristes que las perdieron;
 contra estas no pudieron
 latinos, griegos, judios;
 a este jamas vencieron
 los romanos que tuuieron
 las tierras z señorios.

Es de tanta sotileza,
 tan rico, tan labrado,
 que no tiene tal lindeza
 ni menos tal fortaleza
 el cielo muy estrellado;
 es muy bien entrellado,
 de muy diuersas lauores,
 por golpes nunca es mellado,
 y quanto mas es tratado
 mas reluzen sus colores.

Coneste escudo cubiertos
 los doze triunfadores,
 quedaron asy despiertos,
 que bien despues de muertos
 laureados vencedores;
 y los dardos feridores,
 los tormentos y cadenas,
 estonce fueron menores
 quando sus perseguidores
 les dauan mayores penas.

Antes mira que misterio
 estas armas figuraron,
 que alli ganaron imperio
 donde menos refrigerio
 sus armados esperaron;

alli donde apasionaron
 a quantos nombro, no se;
 alli tantos prosperaron,
 que para siempre quedaron
 por cabeça dela fe.

Para quitallas del vso,
 Nero troyano, muy crudo,
 o quantas fuerças que puso!
 mas ansy quedo confuso,
 que nunca vencer las pudo;
 reluzen en blanco escudo
 estas armas syn reproche,
 que es vn cuerpo desnudo
 del maestro tan agudo,
 que fizo el dia z la noche.

El vno saltea puertos,
 y a muchos mata su espada;
 este otro sana los muertos
 y floresce todos los huertos
 y enriquece tu morada;
 o razon tan mal mirada,
 otro que de mal engaño!
 o gente desuariada,
 diste joya incomparada
 por vn malsyn y tacaño!

Israel, no te aluoroces
 contra quien te fizo esento;
 atu padre desconoces,
 y de tan crueles coces
 le das aspero tormento;
 contemple tu pensamiento
 quantas gentes enemigas
 sometio atu mandamiento
 este que, syn merescimiento,
 rescibe tantas fatigas!

Es por cierto grand razon
 que vença la que te escuda,
 pues vence siempre el leon
 que muestra este dragon
 del real tribu de Juda;
 y sy la dicha se muda,
 no se le pierda la gloria;
 y sy se tarda la ayuda,
 do fallan pena mas cruda
 alcançan mayor vitoria.

Pues armas de tal vanderá,
 quien te dio, mi enamorado?
 o my vida verdadera,
 yo nunca pensar pudiera
 que destas fueras armado;
 o rey bien auenturado,
 escudo de mis enojos,
 ese rostro colorado
 como lo an oscurado
 las lagrimas de tus ojos!

Pues llore mi entendimiento,
 Redemptor escarnescido,
 las armas y el vencimiento
 que te da, y tu, tan contento,
 este pueblo endurecido;
 o Ysrael desconocido,
 ablanda tu coraçon;
 destas joyas lo has vestido
 al que te ouo redemido
 de poder de Pharaon!

O pueblo de mal compas,
 o pueblo syn discrecion,
 tu cierto te perderas,
 pues con tanto vas
 a perder tu esencion;
 la tierra de promision
 te dio este a quien destierras;
 o pueblo syn contricion,
 remedia tu perdicion,
 que enel abismo te encierras.

O pueblo syn cortesya
 vestido de escuras nieblas,
 donde en tanta osadia
 que al señor de tu alegria
 asy lo fieres y quiebras;
 estas honrras le celebras
 al que sana con sangre

 la noche de tus culebras
 conla serpiente de alambre.

O maluados fariseos,
 o pueblo muy imbidioso,
 estos eran tus deseos,
 vestir de tales areos
 atu rey el piadoso;

falso pueblo malicioso,
 no tengas tanta dureza,
 no me mates ami esposo,
 mi descanso y mi reposo,
 mi bien todo y mi riqueza.

El tu entendimiento ciego
 mire agora esta çaguera,
 que te lanças en vn fuego
 que se amata por ruego
 syn causa que aqueste muera;
 o pueblo, busca maneta
 como te apiades del;
 Pilato a escoger te diera;
 mas gritauas por defuera:
 «Barabas biua z no el!»

O que mal te aconsejaste,
 quand locamente escogiste,
 atu señor condenaste
 y tan vilmente trocaste
 que por vn ladron lo diste!
 a un matador pediste;
 di como lo pagaras,
 dime como lo feziste,
 atu Dios aborresciste
 por dar vida a Barabas.

Y la mana muy preciosa
 di por que se te a olvidado;
 el pozo de agua sabrosa,
 y la nuue lluuiosa,
 y el desyerto tan poblado
 y despues te ouo librado
 del yugo de Babilonia;
 pues como lleuas atado
 el que tanto bien te a dado
 con tan baxa cerimonia?

Conuerte te atu señor
 que abrio las aguas crescidas,
 falso pueblo sin temor;
 vnta con olijo de amor
 sus açotes y feridas;
 en tan poco son tenidas
 sus mercedes tan preciosas,
 las tierras ati partidas,
 echadas de sus guaridas
 tantas gentes poderosas.

Salyd de vuestro reposo,
virgines santas de Syon,
y vereys a vuestro esposo
tan conpuesto y tan hermoso
que se os quiebre el coraçon;
llorad con exclamacion
delante del consystorio;
preguntad por que razon
os da tal consolacion
para vuestro desposorio.

Venid, virgines benditas,
a mirar el desposado,
y vereys las margaritas
y las joyas infinitas
que los suyos le an prestado;
venid, donzellas priado,
antes que entre enel torneo,
por quel ensayo acabado
sy desta fuere enterrado
no os entierre su deseo.

Sus faciones relumbrantes
z sus ojos deleytables
ya no son segund que antes
mas unos rios manantes
lagrimas intolerables;
o virgines saludables,
que buen esposo perdistes!
sus amores perdurables
con lastimas inefables
faran vuestros dias tristes.

Sola yo en Ierusalem
fare vida en angostura;
a quien llamare yo, a quien,
pues que te lleuan, mi bien,
a darte la sepultura?
mi gozo sera tristura
y sospiros mis placeres,
pues se me va tu figura;
o triste de mi ventura
amarga entre las mugeres!

O bien solo en quien confio
mi vida recreante,
ya te lleuan, amor mio,
las fuerças deste gentio
quemado de amor flamante!

o sy fuese yo bastante
despedirme de biuir!
pues ati, mi amor constante,
ya te me quitan delante
y lleuan para morir!

Porque falta melezina
enla dolencia de amor,
sy no viene tan ayna
el deseo a quien se inclina
el triste del amor?
y por tanto, redemptor,
sy este mal no se me afloxa,
yo quiero perder temor,
morir ante el señor
que biuir en tal congoxa.

Pues ansy me desanpara
tu persona noblescida,
que hare syn ver tu cara,
enla qual se deleytara
el descanso de mi vida?
y es vna cierta medida
que son los amores buenos
como llaga envejecida,
que quanto mas es vngida
entonce se cura menos.

Sy me tiran esta llaga
agenas consolaciones,
no se, triste, que me haga,
que todo es boluer a çaga,
segund son tus perfecciones;
y mis asperas pasiones
cresceran, syn mejoría,
apartadas tus ficiones
delas mis habitaciones
por chico rato del dia.

Tu poder remedio cobra
a quien remedio falleçe,
por que el saber que te sobra
tracende qualquier obra
de quanto aca nos parece;
y pues tal caso se ofresce
onde muestres marauilla,
con tu bien, que no peresce,
sana mi dolor, que cresce
de tu lastima y manzilla,

Miras me quando te miro,
y he lastima de tu vida;
quando te veo, sospiro,
y poco menos espero,
fuente de luz infinida;
o piedad syn medida,
ado tu poder diuino!
o pobreza tan conplida,
que para tanta ferida
te falta vn paño de lino!

O quanto de ti me duelo,
delos reyes rey mas digno,
que seyendo tuyo el cielo
no tienes vn pañezuelo
para tu rostro sanguino!
aty, maestro, me inclino,
y toma vn lienço delgado,
como pobre peregrino,
con que enel triste camino
limpies tu rostro mojado.

O señor de mis mercedes,
en quien solo adoro y creo,
fabla me agora sy puedes,
que muerta quedo enlas redes
del amor que en ti poseo!
o quien fuese el Cireneo
para ayudarte a sofrir
la cruz que leuar te veo,
o fijo del Zebedeo,
para poder te seguir!

O pues solo medianero
del ombre z de Dios potente,
por que ya finir me quiero,
responde me tu primero
que te me lleua esta gente;
y por que no me atormente
algund dolor que me acabe,
dame, rey, por el presente
algund don que me contente!
con el qual siempre te alabe.

IHESU CHRISTO DIXO

Sy me dexase Judea,
bien quefria responderte;

mas ya la ciega desea
que este mi cuerpo do vea
la crueza dela muerte;
deseo satisfacer te
por que tus ojos me miran,
y peno yo, hermana, en verte,
por que desta sogá fuerte,
ya los sayones estiran.

Bien me as considerado,
Veronica, triste esposa,
y todo quanto has mirado
en tu triste enamorado
es obra marauillosa;
mas otra pena llorosa
engrandesce mi pasion,
por que esta sangre preciosa
sera poco prouechosa
enesta generacion.

Pues no estes entristecida
por estas mis nouedades,
por que syn ellas tu vida
no podria ser salida
descuras concauidades;
enlos vicios z maldades
podrian perder su fuero,
y las vuestras heredades
.....
sy yo no muero primero.

El dulce bocado amargo
que Eua mordia enla poma,
puso el mundo en tal embargo,
que sy yo no lo descargo
no ay quien quite su carcoma;
y despues, sy alguno toma
del fruto por Dios vedado,
padesco, por que aun que coma
ynocencia de paloma,
resciban de aquel pecado.

Y sy tu sentido piensa
quien me hizo amy debdor,
respondote que la ofensa
que fizieron ala immensa
magestad del criador;
y no auiendo fiador
de debda tan desyqual,

las fuerças de mi amor
me hazen ser pagador
con mas cendrado metal.

Por muy cendrada moneda
pago sangre colorada,
pues del mundo no me queda
cosa que ayudar me pueda
a complir esta jornada;
sola esta ropa morada
me dio el lazo serpentino,
la qual, gula emponçoñada,
en reparo de su errada
le dio este palo cedrino.

Mi perfecta caridad,
piedad muy animosa,
mi diuina eternidad
y mi limpia humanidad;
mi potencia poderosa,
mi prosapia generosa,
mi virtud, muy excelente,
Judea, la maliciosa,
enesta muerte espantosa
me faze ser obediente.

Y vnos fuegos encendidos
de viuo amor que me quema,
penetraron mis sentidos
lastimados y feridos
con esta mi diadema;
por lo qual tome por tema
de mis tormentos estraños,
abrir la cerrada quema
de vuestra mortal postema
que duro cinco mill años.

Y aun que puede el padre mio
saluar la syn que yo muera,
la llaga es de tal natio
que forço asu poderio
maguer puede que no quiera;
por que solo Dios le diera
al ombre la ynocencia,
y despues que la perdiera
ombre sanar no pudiera
syn ser Dios esta dolencia.

Ansý que yo solo curo
aquel comer indiscreto,

por que soy ynocente, puro,
Dios y ombre, bien seguro
en vn ser y en vn subjecto;
y por solo este respecto,
me vesti de humanidad
de varon justo y perfecto,
para sacar el defecto
dela vuestra enfermedad.

Y pues tanto es nescesario
Dios conorte tus gemidos,
por que sy fago el contrario
no se poblara el sagrario
que perdieron los perdidos;
y pues todos los nascidos
peligran desta mançana,
por mis amores crecidos
y no por sus merescidos
esta mi muerte lo sana.

Y ya no me mudaria
desta justa ordenacion,
por que enesta noche fria
tres vezes con agonía
fize ami padre oracion;
y enel huerto de Cedron
lagrimas biuas llorando,
fize esta exclamacion,
por escusar mi pasyon,
gotas de sangre sudando.

Criador de todo el mundo,
de todos gouernador,
rey de reynado jocundo,
y del abysmo profundo
poderoso ordenador;
merced ayas tu, Señor,
de mi tu solo engendrado,
que tengo mortal temor
que no me dexa valor
para ser crucificado.

O padre muy amoroso,
rey de complida vitoria,
mira como esto lloroso
con vn sudor espantoso
que pide misericordia;
sea tanto meritoria
la congoxa que padesco,
que conserue mi memoria

para syempre en estoria,
pues que muerte no meresco.

Padre mio, sy es posyble
que no sufra este tormento,
no lo fagas imposyble;
mas sy ati es aplazible
cumpla se tu mandamiento;
bien veo tu sentimiento
que me causa que no duerma;
pero sy no ay mudamiento,
mi espiritu es contento
aun que la carne es enferma.

Al consistorio diuino
entrada mi peticion,
vn arcangel ami vino
en momento repentino
a darme la responsyon;
y sy esta auisacion
deseas oyr, Veronica,
no llores de compasion,
que esta es la consolacion
que me dixo su coronica.

Piadoso Saluador,
fijo de Dios verdadero,
o solo reparador
de aquel infinito error
que fizo el ombre primero;
o mas claro que luzero,
oye la respuesta triste
que trayo yo, mensagero
del muy grand justiciero,
enla merced que pediste.

El consejo imperial
ya de todo en todo ordena
que este tu cuerpo mortal
por dar fin en tanto mal
que muera por cruda pena;
su juyzio te condepna
a sofrir muchos dolores,
por lo qual tu vista buena
de saliuas sera llena
por saluar los pecadores.

Por que el diuinal mandado,
como tu sapiencia sabe,
a de ser exercitado

CANCIONERO CASTELLANO.—TOMO I.

y nunca menoscabado
por que su nombre se alabe;
quanto mas que enesto cabe
la vida delos que son;
por esto, señor suaue,
tu muerte sera la llaue
del su cerrado perdon.

Despues que me ouo mostrado
esta cruz con sus preseas,
boluiose con su mandado
a dezir que me han tomado
estas gentes faryseas;
esto digo por que veas
que mi pasyon es forçada;
que sy mi vida deseas,
no es posyble que poseas
la gloria de mi morada.

VERONICA DIXO

Todo este es el conorte
que te dio este mensagero;
nunca vi peor deporte
ny mas amargo conforte
ny solaz mas lastimero;
ya no se lo que me quiero
y sera triste mi vida,
y, sin manzilla cordero,
tu dolor es tan entero
que no syento que te pida.

Quando, Señor, tu agonía
no pudo ser consolada
con esta mensajería,
que te fuerce todauia
morir muerte desonrrada,
dime tu si te fue dada
piedad, cordero manso,
que quanto aquella embaxada
la pena te dio doblada
en lugar de algund descanso.

IHESU CHRISTO DIXO

Delas soberanas cortes
dieron por final sentencia

que fuesen los mis conortes
 rescebir grandes açotes
 este cuerpo de ynocencia;
 y con grand violencia
 a vna colupna me ataron,
 y con poca reuerencia
 esta mi clara presencia
 mira como la pararon.

Asy que, bendita hermana,
 son tan amargas mis penas,
 que no tengo cosa sana
 eneste cuerpo que mana
 sangre de todas las venas;
 mas preso yo en las cadenas
 del amor que me apasiona,
 las heridas me son buenas,
 por que las gentes terrenas
 puedan cobrar su corona.

Y pues tu alma me pide
 este don tan desirado,
 mi rostro se te despide,
 y por que del no se te oluide,
 yo te le do figurado;
 contempla qual me an parado
 eneste rostro excelente
 que te da tu enamorado,
 por que sea memorado
 su merito reuerente.

Y pues caluario me espera,
 Dios te conorte la vida;
 esta mi haz verdadera
 en tu ansia lastimera
 te dara grand alegria;
 pues bueluede, amiga mia,
 que complidas son mis bodas;
 ya vino la profecia
 que seran saluas vn dia
 por vno las gentes todas.

VERONICA DIXO

Pues te partes, mi amigo,
 mi bien solo deseado,
 lleua mi alma contigo,

y quede el cuerpo conmigo
 delas sus fuerças robado;
 este tu rostro pintado
 es la lumbre de mis ojos;
 el sera syempre mirado,
 acatado y adorado
 para syempre de hinojos.

O Juan bienaventurado,
 fuente de amor permanente,
 enel mundo seras nombrado,
 por que no as desamparado
 a maestro tan prudente;
 a primo de tal pariente,
 virgen justo como palma,
 estate conel presente
 entresa peruersa gente
 fasta que espire su alma.

O gente syn piedad,
 o pueblo syn compasion,
 o muy dura humanidad,
 contempla la nouedad
 desta nueua admiracion;
 o triste consolacion,
 o lastima dolorida,
 que el rey de mi criacion
 por mercar mi saluacion
 la color tiene perdida!

Quando paso por aqui
 affigido y congoxoso,
 como yo llorar lo vi,
 aqueste lienço le di
 para su rostro lloroso;
 y luego el rey piadoso,
 mi deseo bien mirado,
 por su poder poderoso
 este su rostro precioso
 me dexo enel figurado.

ADORACION DELA VERONICA

Salue, santa faz preciosa,
 del precioso dante vida;
 salue, luz especiosa,
 dela tierra tenebrosa

al tu espinadura,
 adoro yo con manzilla.

Pues maguer tan diferente
 de tu propia caridad,
 asy como estas presente,
 con amor muy reuerente
 te adora mi voluntad;
 rey de santa magestad
 adoro yo tus proporciones;
 tu boca dela verdad,
 tus ojos de piedad,
 adoro con tus pasyones.

O tu que pintaste el cielo
 de sutil astronomia!
 dime, rey de justo zelo,
 en pintar aqueste velo
 faltote sabiduria?
 syn pinzel la luz del dia
 pintaste enel firmamento;
 o Ihesus verasolfia,
 pero tu filosomia
 do estaua tu entendimiento?

Aquel color rubicundo
 que el cielo enla tarde tiene;
 aquel azul tan jocundo
 que el luzero espira el mundo
 de sola tu mano viene;
 pues sy ati solo conuiene
 fazer colores tan biuos,
 no ay coraçon que no pene
 en ver tu faz, que contiene
 estos colores esquiuos.

Con saliuu blanqueada,
 con bofetadas bruñida,
 con tu sangre matizada,
 con lagrimas barnizada,
 con sospiros affigida,
 con escarnios denegrada,
 con semejança terrible,
 o subjecto de mi vida,
 o vista descolorida,
 quien te paro tan pasible?

Esto digo, con dolor
 de tanta desauentura;

claridad esclarecida!
 vista buena, donde es yda
 tu lumbre muy radiante;
 por ventura ya es perdida,
 que estas tan escurescida
 con vn amargo semblante?

Esplendor de nuestra tierra,
 justo sol inflamatiuo,
 concordia de nuestra guerra,
 virtud enla qual se encierra
 nuestro gozo primitiuo;
 y sustancia syn comienço,
 bueno sin comparatiuo,
 o rostro illuminatiuo,
 yo te adoro asy pasiuo
 como estas eneste lienço!

O cara que representas
 la vista de mis amores,
 mis condiciones esentas
 por ti biuiran contentas
 acatadas con tus dolores;
 o señor delos señores,
 o principe de la paz,
 sy das color alas flores
 por que con tales colores
 me figuraste tu faz?

Las manos que te pintaron
 la Luna y el Sol fizieron,
 todas las cosas formaron,
 alos angeles criaron,
 las estrellas compusieron;
 mas por que pintar quisieron
 tan escura tu presencia,
 por ventura no pudieron,
 o colores fallestieron
 que tienes tal diferencia?

Atus mesados cabellos,
 atu color tan escura,
 atus carrillos muy bellos,
 alos cardenales dellos,
 atu desigual tristura,
 atu singular mesura,
 ala tu fuente amarilla,
 al sudor de sangre pura,

que potencia ni color
no falto ami redemptor
quando fizo esta pintura;
o ciega, humanal natura,
contempla en tu rey de gloria
que te dexa su figura
con tal vision y presura
por que ayas del memoria.

FIN

O tu, rey que señoreas
los cielos y el mundo agora,
suplico te que poseas
por las tus injurias feas
la mi alma pecadora;
la qual misera te implora
por este rostro precioso,
pues ati su Dios adora,
que sera merecedora
de mirarte glorioso.

10

*Coplas fechas por frey Yñigo de
Mendoça al Spiritu Santo.*

O primer don delos dones,
amor que atas los dos,
alma de las perfecciones,
fuente de nuestros perdones,
aliento de Dios y Dios;
maestro que nos enseñas
delo diuino lo cierto;
bondad que no te desdeñas
de guiar nos por las breñas
fasta sacar nos a puerto.

Tu me alumbra, tu me guia,
pues sabes quanto soy ciego,
con el claror de aquel dia
quando tu gracia venia
en son de lenguas de fuego;
para que pueda trobar
tus renombres soberanos
en tal modo de fablar

que la puedan subjuzgar
los flacos sesos humanos.

La virgen, perla del cielo,
la Virgen, luz dela tierra,
con tu fauor y consuelo
despues partido del suelo
del como qual daua guerra;
enla tu fragua diuina
fue fecha tan apurada,
tan cendrada, tanto fina,
que de ser fue luego digna
del fijo de Dios preñada.

Con tu sciencia milagrosa
y tu diuino pinzel,
la paraste tan hermosa
que merescio ser esposa
tan bien como madre del;
y fue su belleza tal,
que de esposa y madre
merescio la syngular
que por su fijo especial
la rescibiese Dios padre.

O mi Dios, qual entender
puede estar syn que seas onbre,
en verte saber fazer
dentro en vientre de muger
que se fiziese Dios y ombre,
y labrar tan sotilmente
su preciosa encarnacion,
quel vientre quela consiente
al empreñar se no syente
pecado ni corrupcion?

Mas en ser tu maestro,
que diste la forma y modo,
se sosiega el seso nuestro,
y ha dexado el syniestro,
le plaze creerlo todo;
que su potencia infinita
y tu infinito saber,
pues que nunca se limita,
de todo punto nos quita
la dubda del no perder.

Pues deues, natura humana,
contemplar con grand espanto

pues mis ojos que las vieron
lloren bien, pues que perdieron
quantos bienes desearon.

Pues la cabsa es conosciada
de mi nueuo sentimiento,
alo bjuo del tormento
mi triste boz te combida,
o mundo lleno de viento!
las lagrimas justas son
para ti en dolor tan cierto,
pues que le diste ocasion
desta muerte de pasyon
con que esta en mis ojos muerto.

Connigo lloren las gentes
y los montes agua suden;
los rayos del sol se muden
y sangre manen las fuentes
por las ansyas que me acuden;
perded, cielos, el color,
y peñas, hazeos pedaços;
o mar, brama con temor
por mi vida y tu señor,
como esta muerto en mis braços!

Los angeles excelentes
se syentan de mi ventura;
inclinen su fermosura
a mis lagrimas presentes
desleydas en tristura;
la luna se torne escura,
de clipse mortal se enforre,
los prados no den verdura,
y por mi pena tan dura
se seque el Jordan que corre.

Alas aguilas combido,
que se precian de alto buelo,
que pongan dolor al cielo
y griten fuera del nido
mis lastimas con su zelo;
los peces no tomen ceuo
ni las aguas lo consyentan,
pues no lloro quanto deuo
mi grand dolor, y nueuo
las cosas todas lo syentan.

Todos los quatro elementos

que muger tan soberana,
tan ponposa, tan vfana
te fizo el Spiritu Santo,
en aquel santo momento,
quando, cerrado el postigo,
fizo firme casamiento,
perdurable ayuntamiento
el fijo de Dios contigo.

Qual humano sacrificio,
qual amor, qual deuocion,
qual oferta, qual seruicio,
podran a tal beneficio
dar yqual retribucion?
es fuerça que confesemos,
amor de castos amores,
que por mucho que pagemos
en cient mill años auemos
de quedar por tus debdores.

CABO

Mas sera su equalencia
adorar siempre jamas
la tu diuinal presencia
en pago dela excelencia
que sobre todos nos das;
ca tu nos diste ventaja
sobre el angel mas bendito,
y, por quitar de baraja,
midan lo con vna paja,
que la nuestra freça el hito.

II

*Lamentacion ala quinta angustia,
quando Nuestra Señora tenia a
Nuestro Señor en los braços.*

Fijo mio, ya espirastes;
ay, que no puedo valeros!
yo, mi bien, me muero en veros;
quand diferente quedastes,
que no puedo conosceros!
vuestras penas fenescieron
y las mias començaron,

de tristes fagan mudança;
arda el fuego sin templança;
de dolor bramen los vientos
en muy aspera tardança;
la tierra y sus fundamentos
tiemblen por los daños mios;
abranse los mouimientos,
y queden secos y esentos
de agua todos los rios.

Agora me bueluo ati,
fijo de color mortal,
con pena muy desigual
muerto y matado de mi,
vencida de ageno mal;
la gracia de que muy llena
el arcangel me dexara,
mudada la sufro en pena,
en mirar tu vista buena
sin la lumbre de tu cara.

O sapiencia soberana,
quien te me paro tan muda?
tu padre, por que no ayuda
esta muerta carne vmana
en cruz tan aspera y cruda?
del cherubin disciplina,
do las gracias de tu lengua?
o dulcisima dotrina,
quien te puso tan ayna,
silencio de tanta mengua?

PROSIGUE EL ABTOR

Sy los abismos escuchas
y el cerco del sol enciendes,
o fijo, por que no entiendes
mis bozes grandes y muchas
del dolor en que me prendes?
vena de todo mi bien,
mi plazer enti lo ascondes;
o rei de Ierusalem,
a quien llamare yo, a quien,
si atu madre no respondes?

Fijo mio muy precioso,
mas fermoso que la vida,
vn punto non se meloluida

quand lindo y quand glorioso
te pari de luz vestida;
agora cochillo eres
que me das penas estrañas;
llorad comigo, mugeres,
la muerte de mis plazeres
y el morir de mis entrañas.

O cara y suauidad,
gloria que faze sedientos
y mas vista y mas fanbrientos,
quedan de tu claridad
los cielos muy contentos!
quien te paro tan escura?
quien te dio el color que tienes?
quien te robo la figura?
donde esta tu fermosura,
dador de todos los bienes?

Muy diferente de sy
esta tu bendita cara,
amarilla y no tan clara
como quando te pari
y en mis braços te criara;
ansi que, mi Dios, en verte
pobre, muerto y solitario,
vida me daria la muerte,
por que entodo me concierte
con la tuya de caluario.

Yo, la madre sin plazer,
señora de nuevas penas,
veo sin sangre tus venas
muertas por satisfazer
diuersas culpas ajenas;
veo tus ojos sin luz,
muerte de quien los conosce;
todo el siglo se alborosce
de verte al pie dela cruz
do el mundo te desconosce.

Veo tus llagas abiertas,
mas no de dolor vazias;
la boca con las enzias
en sangre biua rebueltas
que es tasa para mis dias;
y el coraçon, tesoro
de gloria y sabidoria,

es vn sangriento minero
diferente y lastimero
dela triste vida mia.

Veo tus ojos quebrados
y tus cabellos sangrientos;
tus braços, delos tormentos
por fuerça descoyuntados,
me llegan los pensamientos;
llora tan bien su corona,
coraçon triste, y no faltes
que lo fiere y apasiona,
sin ser dina su persona
de tan crueles exmaltes.

Llorad tan bien sus añillos
que son clauos por los neruios;
los quales golpes soberbios
me duelen por mill cochillos
entre los tristes misterios;
llora tan bien su ferida,
sus ansias z grito ronco,
y la sed luego acorrida
con vna fiel desleyda
al pie del mundoso tronco.

O manos muy poderosas,
enclauadas y tan yertas,
que dolor es veros muertas
sin regir todas las cosas
soberanas y muy ciertas!
dulces pies que soys firmeza,
centro delos cielos todos,
doble me soys de tristeza,
enclauados con crueleza
con muy desiguales modos.

O fermosura sin medio;
o pena de quien te mira,
ay de tu madre que espira
y no tiene otro remedio
mas de quanto te sospira;
reynos, islas y naciones,
llorad mi larga congoxa,
que el dolor de sus pregones
que el morir con los ladrones
ami nunca se me afloxa.

Venid, reyes, a mis braços,

y mirad mi mal crescido
donde se pierde el sentido,
donde se faze pedaços
mi coraçon dolorido;
venid a uer el señor
y el precio delos humanos;
venid auer mi dolor
y ael como a redentor
venid a besar las manos.

Venid a uer la riqueza
y extremo de amores biuos
que os libro de ser cabtios,
muertos en penas de aspereza
por fariseos altiuos;
corred, grandes, esta via,
o vuestro sueño despierte,
o nueua sabidoria,
que muerto sano este dia
la noche de vuestra muerte.

PROSIGUE EL ABTOR

Venid, siglos, sin baraja
al rey de vuestro concierto;
y pues ya melo aueis muerto,
seruidlo de vna mortaja
que yo no la tengo cierto;
o fuente de marauillas,
que viste de luz Apolo
y desnudo en mis rodillas,
desgoznadas sus costillas,
yo no alcanço vn paño solo!

Venid, virgines de Sion,
a llorar por vuestro esposo,
tan muerto y tan espantoso
que se os quiebre el coraçon,
lastimadas y sin reposo;
el dote y arras que alcança
para vos en este estado,
son feridas sin tenplança,
espinas, clauos y lança
consagrada ensu costado.

Enesta cruz os espero
con mi sant Juan y sobrino,