

la verdad y valentia,
aquella dama os espera
para daros la çimera
de tan grand capitania.

Los madixos portugueses
desechados por mohinos
y gastad los açipreses
douierdes los enueses
delos muy andosos pinos;
y sea de tal manera
esta vrca reparada
que avn que la Cobdiçia quiera,
nunca pueda su madera
ser comida ni gastada.

Y con linda discrecion
por dar a los males fin,
sea hecha por razon
tal betun y clauazon
que no la gaste el orin;
y por que su bien se llegue
y su mal pueda curarse,
.....
dalde luego tal xaluegue
nunca pueda reçumarse.

COMO LA XARCIA DEL NAUIO SE ATRIBUYE
ALAS VIRTUDES

El nauio asy toldado,
alto rey, segund que fue,
sea el mastel leuantado,
muy soldado y estofado
con los lienços de la fe,
y las velas que ventean
ala naue de excelencia,
por que los dubdosos crean;
altos reyes, estas sean
hechas todas de prudencia.

5

*Dechado del Regimiento de Princi-
pes, fecho ala señora reyna de Cas-
tilla y Aragon.*

Alta reyna esclarecida,
guarnecida
de grandezas muy reales,

a remediar nuestros males
desiguales,
por gracia de Dios venida;
como quando fue perdida
nuestra vida
por culpa de vna muger,
nos quiere Dios guarnecer
e rehacer
por aquel modo y medida
que lleuo nuestra cayda.

Mas es mucho menester,
a mi ver,
que digais al boticario
que nos faga el letuario
muy contrario
al que nos fizo perder,
porque si nos da a comer
e beber
delos guisados de antaño,
podra nos fazer tal daño
que ogaño,
peor sea el recaher
quel primero adolecer.

Por eso, reyna excelente,
muy prudente,
determina mi rudeza
de seruir a vuestra alteza
sin pereza,
con este rudo presente
enel qual mi mano atiente
e se afrente
a labraros vn dechado
de dq pueda ser sacado
e labrado
el modo con que la gente
governeis discretamente.

Azeme grand resistencia
insuficiencia,
ca no me hallo tan loco
que non se que se tan poco
que non toco
al pie de vuestra excellencia;
pero la real prudencia
con paciencia
compete mi groseria,
tomando enla obra mia
por su guía,

non la grosera apariencia,
mas mi gana e su sentencia.

COMIENZA EL DECHADO Y PONE LA LABOR
DELA VIRTUD DELA JUSTICIA

De sirgo fino de grana,
muy de gana,
se debe luego labrar
vna espada singular,
de tal cortar,
que haga la tierra llana;
que la gente castellana
es tan vfana
e tan mal acostumbrada,
que nunca sera curada
si el espada
de la justicia no afana
entre la gente tirana.

Sera de punto real,
por que es tal,
que lo pide el labor
y sangriento su color,
por dar temor
a todos en general,
y su punto por ygual
no interesal
ni errado por fauor,
mas al mayor y al menor
de vn tenor,
darles la pena del mal
por laur muy especial.

PONE EL LAUOR DELA EMPUÑADURA

De seda negra morada,
esmerada,
labraran su empuñadura,
ca con amor y tristura
su amargura
deue ser asy cercada;
no con gana apassyonada
de ver vengada
aficion particular,
mas con amor y pesar
de degollar

la oueja inficionada
por guarecer la manada.

No piense vuestra excelencia
que es clemencia
perdonar la mala gente,
antes del tal açidente
comunmente
se causa la pestilencia:
syno, ved por esperiencia
que presencia
os demuestra vuestra tierra,
que el no pugnir a quien yerra
dio tal guerra
ala real prouidencia,
qual vos muestra su dolencia.

Pues reyna nuestra señora,
lo que dora
los reales gouernalles
es que anden por las calles
los firmales
desta espada matadora;
pues ya la gente traydora,
robadora,
anda suelta syn castigo:
a Dios pongo por testigo,
como os digo,
que vereys el mal de agora
como syempre se enpeora.

Oyanme los castellanos:
los romanos
por que cabsa prosperaron?
por cierto, por que labraron
z guardaron
esta laur con sus manos;
mas despues que alos tiranos
inhumanos
pasaron syn ponicion,
cayo su gouernacion
de tal son,
que sus cerros soberanos
son tornados muy enanos.

Pues sy no quereys perder
y ver caer
mas de quanto es recaydo,
vuestro reyno dolorido
tan perdido,

que es grand dolor delo ver,
enplead vuestro poder
en hazer
justicias mucho conplidas,
que matando pocas vidas
corronpidas,
todo el reyno, ami creer,
saluareys de perecer.

PONE LA VAYNA DELA ESPADA

Labraran vna vayna
mucho fina,
de seda floxa, encarnada,
para en que este secrestada
vuestra espada,
quanto clemencia lo inclina;
que la razon determina
ser cosa digna
que los que piden perdon
hallen en vos compassyon,
con condicion
que con esta melezina
se remedien mucho ayna.

PONE LA LAUOR DELA FORTALEZA

De seda mucho torcida,
escogida,
pardilla, por que es afan
por punto de almorafan,
os labraran
vna torre muy luzida,
en tal son fortalecida
y establecida,
que de dentro vuestra alteza
con mucho firme firmeza
y destreza
se halle fauorecida
quando se viere affigida.

Enel real coraçon
nunca passyon
deue turbar esperança;
mas su lança y valança,
syn mudança
se muestre syenpre en visyon;

que segund la presunçion
desta naçion,
sy le sienten covardia,
vos vereys la tirania
cada dia
sembrar mas en la trayçion
en toda nuestra region.

Por ende, reyna muy buena,
por la pena
del tyrano contratar
nunca deueys desmayar,
que porfiar
muy grandes cosas enfrena:
mostrad la cara serena,
muy ajena,
demuestras que muestran miedo,
que tras el real denuedo
verna çedo
audiencia tanto llena
como la justicia ordena.

El emperador Trajano,
castellano
de Pedraza dela Syerra,
al tiempo que de su tierra
se destierra
para el imperio romano,
dixo: alço la mano
de lo llano
ha sobir, ha jmeriar;
no deuo atras tornar,
que el reynar
quiere el coraçon vfano,
çahareño y soberaño.

El grand gigante valiente,
con la gente
que son llamados cobdales
en el temer delos males,
ser yguales
la razon no lo consiente;
pues al rey, tan diferente
y exçelente
sobre todos en estado,
no este en ser esforçado,
esmerado,
es verguença çiertamente
y dañoso inconueniente.

Alos alanos cresçidos,
los ladridos
delos pequeños perrillos
no dan temor en oyllos,
ni en sentillos
al derredor tan ardidos;
pues asy los alaridos
desabridos
alos reyes de vasallos
no deue nada turballos
ni mudallos,
pues se hallan tan sobidos
que son de todos temidos.

PONE EL LAUOR DELA BARRERA DELA TORRE
CONTRA LOS PRIUADOS

Labraran vna barrera
por defuera
dela mesma seda y punto;
por que no trauen vn punto
lleguen junto
los dela lengua roncera;
es cosa muy verdadera
que quien quiera
que sy se junta por priuança
su ronçe mas que su lança,
syn dubdança
fuerça los reyes por maña
que consyentan quanto quiera.

Podemos muy bien prouar
syn trabajar
la verdad desta razon,
conla mortal infeçion
que su inuencion
tuuo poder de dar;
quien vna vez da lugar
al priuar,
quien en casa se apodera
nunca mas fasta que muera,
aunque quiera,
se puede bien libertar
para libre gouernar.

Quien hizo reyna, catiuo,
quando viuo
el grand rey delos pasados,

syno dañosos priuados
no nombrados?
fasta el cetro imperatiuo
deue ser el rey altiuo
y esquiuo
en guardar su libertad
y mostrar ala humildad
humanidad,
mas tal condiçion le escriuo
que nadie diga priuo.

No pudiera ser Asuero
justiciero,
sy con rostro denodado
su ser muy aficionado
al priuado
no desechara primero;
mas despues que por entero
del roncero
liberto su voluntad,
fue de tan justa ygualdad,
que enla bondad
sera rey muy verdadero
quien le fuere conpañero.

PONE EL LAUOR DE LA TORRE CONTRA EL
DINERO

Labrara lo postrimero
el cantero
por sutil maña y arte
vn tan fuerte baluarte,
que de aparte
haga retenerse al dinero;
es el oro tan grosero
y tan fiero,
que quien las manos allega
en tal modo fuerça y ciega
y se pega,
que el castillo mas roquero
le sojuzga mas de ligero.

Es cosa muy vergonçosa,
peligrosa
enla persona real,
tener en nada el metal,
delo qual
su renta tiene habondosa;

es muy poco poderosa
y prouechosa
en los reyes fortaleza,
sy quando tienta escaseza
por riqueza
comete ninguna cosa
que le parezca viciosa.

PONE LA VIRTUD DE LA TEMPERANÇA

Labraran mas vna brida
desabrida
contra el carnal mouimiento,
por que no con desatiento
en vn momento
nos manzilla fama y vida;
sy la carne no es regida
y sometida
al freno dela razon,
las espuelas de aficion
en tal son
le dan tal arremetida,
que es muy cierta su cayda.

Sera de blanca color
por honor,
que es enemiga de amores,
y seran de sus lauores
bordadores
esquiuidad y temor;
y terna mas el amargor
que el dulçor
por guardar el freno sano,
y desdeñado lo vfano,
a punto llano
labraran esta lauor,
que es mas segura y mejor.

Que las vfanas faldrillas
y conçillas,
con cien mill aguas y azeytes,
despiertan con sus afeytes
los deleytes
a que nos hazen cosquillas;
rescebir guantes, manillas,
mill cõsyllas
de Seuilla y de Valencia,
muestran nos de tal pendencia
esperencia,

que de tales çancadillas
muchas caen de costillas.

El punto llano para esto
es mas dispuesto
para labrar castidad
que belleza y fealdad;
en la humildad
todos se muestran de vn gesto:
el beuir que sobre honesto
esta puesto,
con tan poco se contenta,
que no toma sobre vienta
ni se afrenta
a tener mal su puesto
por estar mejor conpuesto.

Capuzes seda brocado,
no conprado,
mas de gracia rescebido,
haze ser fauorescido
y oydo
al galan enamorado;
lo que rescibe de grado
es forçado
que tan bien da de ligero,
y sy no tiene dinero,
con el cuero
es peligro acostunbrado
de pagar al despojado.

Y pues, reyna soberana,
tanto sana
teneys vos vuestra limpieza,
de vuestra real alteza
no se reza
otra cosa en esta plana
sy no que con mucha gana
ala llana
hagays que biuan las damas,
porque a bueltas de sus famas
y sus tramas
la malicia castellana
no digan qual es y llana.

PONE LAS CABEÇADAS DEL FRENO

La brida de aqueste freno
sera bueno

mas con estas y syn estas
muy honestas
deuen las damas de andar
syn burlar, syn apartar.

PONE LA GUARNIÇION

Falsas riendas y petral,
conlo al
que tiene la guarnicion
bordaran de defension
syn conpasyon
contra el amante leal;
grand enemiga mortal
conel tal
las damas deuen tener,
pues les quiere hazer perder
por vn plazer
su fama que es immortal
y darles pena eternal.

LA DEUISA DE TEMPRANÇA

El troton lieue colgada,
bien labrada,
en la fuente vn aue casta,
cuyo vocablo contrasta
y desgasta
el nombre de enamorada,
de verde toda esmaltada;
consolada
con la esperança del cielo,
que la gloria deste suelo
en vn pelo
no deue ser estimada
con la suya cotejada.

PONE LA FORMA DE LOS ESMALTES

Por quel verde syn aficion
ni ligion
esmalten pechos y espaldas,
sea de finas esmeraldas
tanto saldas
que no las quiebre passyon;
en la fuente del troton,
en tal son

que tenga las cabeçadas
contra sus manos osadas
mal domadas,
su canpo de erizos lleno,
metidos de miedo ajeno
en su seno,
sus espinas por defuera,
por que es esta la manera
verdadera
que a ellas libra del cieno,
que no su rostro sereno.

Y quanto malos recabdos
son pasados
por andar ha rios bueltos
damas y galanes sueltos
y rebueltos
como sy fuesen casados,
por rincones abraçados,
por estrados,
syn verguença por la sala,
o que mucho enora mala,
con tal gala
estimen por desechados
los rostros avergonçados.

Que las que quieren guardarse
y ençerrarse,
deuen, por beuir syn raça,
pues es de vidrio la taça,
por la plaça
de todo el mundo esquiarse;
pero sy quiere mostrarse
y tratarse
con desonesto denuedo,
dela tal taça yo quedo
con grand miedo,
que puede presto quebrarse
para nunca remediarse.

Pues, reyna, deueys mandar
enfrenar
el vso de vuestra corte;
en guisa de su deporte
la comporte,
mas no llegue al infamar;
no reprendo yo el dançar
ni el baylar
en el tiempo delas fiestas;

asentada por firmalle
que pase mejor la calle
enfrenalle,
labraran esta razon
en torno dela inuencion.

LA LETRA DELA DEUISA

Delante tu solo nombre
en mis ojos, gentil aue,
no tiene cosa suaue,
plazer o vida, ni grand nombre,
ni otro ningund renombre,
saluo sy esta so tu llaue.

COMIENÇA EL LAUOR DELA EMPUÑADURA

Por punto de hilado
enel dechado,
mandaran labrar dos ojos
tan claros que, por enojos
ni antojos,
no se cubran de nublado
para mirar lo pasado;
sea labrado
el que labraren primero
para ver lo venidero
y postrimero
que no pueda ser mirado
yr hecho mal hordenado.

Llamo aquel entresacar
y desylar,
que con discreta sentençia
suele hazer la prudencia
enla conçiençia
al tiempo de su mirar;
por que asy como alimpiar
y apartar
suelen la paja del grano,
asy desyle su mano
delo sano,
los hilos que su labrar
condene para cortar.

Quien con esta maestria
bien desuia
lo sano de lo doliente,
meresçe, pues es prudente,
çiertamente
que tenga renta por guia;
de quien rige poliçia
yo diria
ques la prudencia su espejo,
por lo qual los del conçejo
al tiempo viejo
ordeno por compaña
ala real señoria.

Mientras fueron gouernados
por letrados
los del imperio de Roma,
ella sus contrarios doma;
sin carcoma
gouernolos ya domados;
mas despues, estos pasados
y trocados
por traydora y neçia gente,
torno flaco lo valiente
en continente,
y la paz de sus senados
se torno vandos formados.

FIN

Alos romanos dexemos,
y busquemos
la cosa por que en Castilla
syn desorden y renzilla
da manzilla
atodos quantos los vemos;
sy verdad hablar queremos,
no culpemos
sy no ser los regidores
con cohechos y en amores
sabidores,
neçios en remar los remos:
pueblo Roma sus extremos.

MUY ALTA Y MUY PODEROSA SERENISSIMA
REYNA Y SEÑORA

De tan dulce y excelente dulce es la bienauenturança, que todas las humanas voluntades la desean y procuran, mas puesto, muy esclarecida reyna, que enel querer la sean todas tan conformes, en el conosçerla y buscarla son mucho diferentes. Cavnas la buscan enlo sensible, otras enlo humano, otras guiadas por entendimiento claro en solo lo diuino y eterno. Es, muy excelente reyna y señora, la cabsa de su diuersidad que la humanidad nuestra es conpuesta de metales diuersos; conuiene asaber, bestial, humano, y angelico, y como enlo mas baxo de sy mesma que llamamos sensualidad, tenga deudo con los animales, algunos ombres asy se afiçionan alas brutas deletaciones, que les paresçe el vso dellas ser toda la bienauenturança, y del cuento destos fueron los epicurios y los hereges llamados cherilencianos. Ay otras, muy illustre señora, que conosçiendo nuestra humanidad ser cosa mas alta que las bestias brutas, no enlas cosas comunes a los animales y ombres, mas enlas solamente humanas y de humanal compaña ponen y procuran su felicidad, y estos son los que todo su estudio y cuydado ponen en ser auidos entre los ombres por mayores y mas prinçipales; y porque esto tienen los que poseen honores, ditados y riquezas, el alcançamiento destas cosas llaman su bien mayor y perfecto. Tras estos, muy poderosa señora nuestra, ay otros, aunque en nuestros tiempos por nuestros peccados son pocos, que fallandose parientes delos angeles enel entender y veiendo su anima hecha ala semejança de Dios y poderosa dele conoscer, amar y alcançar, en solo lo que a los angeles conuiene saber, enel ver z gozar a Dios su postrimera bienauenturança y perfeçion entera ponen. Tienen la gente destos diuersos vandos dos capitanes, cuyos nombres son Sensualidad y Razon. Los quales no solo asu gente continua z jportunamente conbidan y esfuerçan ala porfia y execucion de su proposito, mas ellos mesmos entre sy sobre la razon syempre debaten. Bien se, reyna muy poderosa, que vuestra excelencia esta muy

certificada dela verdad desta su diferencia y question, por que delas bienandanças mundanas el estado real tiene la cumbre, y aquel mas cierto que otro ninguno por experiencia conosce los daños, los engaños, las ocupaciones y trabajos de semejantes altezas y deletaciones; mas porque vuestra alteza, lo que por su grand discreçion y natural bieuza, fauorescida de continua esperiencia, conosce, en estilo metrico lo vea, delibere de seruir a vuestra real majestad conla obra presente, atreuido en su real sofrimiento y en amor de dotrina sana y prouechosa, que en vuestra real señoria syempre conosci, ala qual suplico, besando sus reales manos, quiera mirar y recibir esta pobrezilla obra, indigna de tanta alteza, con los ojos que Dios enel templo los dos cornados dela biuda. Dios todo poderoso, muy poderosa reyna y señora, prospere y acreciente los reales cetros de vuestra alteza, conseruandolos en su seruicio.

Comiença a loor y seruicio de Dios, prouecho, deletacion delos proximos, la hystoria dela question y diferencia que ay entre la Razon y Sensualidad sobre la felicidad z bienauenturança humana, porque la Sensualidad dize que enlos dulçores transitorios y temporales consiste, y la Razon que enlos spirituales y eternos. Compusolo en metros fray Yñigo de Mendoça, jndigno flayre menor dela obseruança de Sant Francisco; dirigela ala serenissima, muy alta, muy poderosa z muy esclarecida reyna doña Ysabel, reyna de Castilla z de Aragon, que Dios faga enperatriz monarca.

INTRODUÇION

Muy poderosa, muy alta
princesa, reyna z señora,
en quien la virtud sin falta
la cumbre real esmalta
con que a toda España dora,
de quien nace, de quien mana
tal remedio a nuestra vida,

que la gente castellana,
que nunca penso ser sana,
es del todo guarescida.

O diuinal prouidencia,
quanto mostrarnos quesiste
que la real excelencia,
la salud y la dolencia,
de todo el pueblo consiste;
pues enfermando los reyes
enel punto que adolecen,
enferman todas sus greyes,
sus regidores, sus leyes,
y en seyendo sanos guarecen.

Muestra con grand claridad
ser verdad lo que dezimos:
la pasada enfermedad,
la presente sanidad
delos reynos do beuimos,
do las costunbres reales,
en solo ser diferentes,
hizieron los temporales:
los vnos llenos de males,
los otros syn accidentes.

Pues, illustre reyna nuestra,
es la suma desta cuenta,
que segund la razon muestra,
nuestra vida con la vuestra
anda syempre en vna renta;
por lo qual la real vida,
segund dixeron los viejos,
pues es el peso y medida,
a de ser syempre seruida
de doctrinas y consejos.

Con aquesta obligacion
me requiere atal seruicio,
no por cierto presunçion
de saber ni discreçion;
mas mi abito y offiçio
y do tan conformes son
a seruir a vuestra alteza,
tal razon, tal afiçion,
es fuerça quel coraçon
saque fuerças de flaqueza.

Mas reyna toda real
de los pies ala cabeça,

aunque sea mi obra tal
ante vos qual el sayal
delante brocada pieça,
vuestra real señoria,
con su sufrida prudencia,
conporte enla obra mia
el error de mi osadia
por el bien de su sentençia.

Enla qual es mi jntençion
manifestar la verdad
dela continua question
entre el seso y la razon
sobre la felixidad;
por que vuestra alteza pueda
dela bienauenturança
conosçer quan claro queda
que enesta mundana rueda
ni se falla ni se alcança.

Y con tal conosçimiento,
descubierta la ques vana,
al buscar contentamiento
vuestro real pensamiento
se suba ala soberana
y no compre por la lista
bienandança como toca,
mas sufra lo que contrista,
pues con la diuina vista
en eterno bien se troca.

En son de justa galana
se recuenta esta pelea,
por que, reyna soberana,
vuestra gente cortesana
con mejor gana la lea
y les venga ala memoria
destas justadoras dos,
a quien se deue la gloria
y a quien lieua la victoria
obedezcan como a Dios.

COMIENÇA LA OBRA Y CONPARASE A JUSTA
POR QUE LA GENTE CORTESANA LA LEA CON
MEJOR VOLUNTAD

Helas salen ala tela
Razon y Sensualidad,
ell afiçion las desuela,

esperança las consuela:
la dama es la voluntad;
que sy la gana las guia
a penar siempre justando,
es por que tienen porfia
sobre quien pasar podria
la voluntad de su vando.

Sus cimera, sus colores,
sus bordadas inuenciones
muestran alos miradores
sus deseos, sus temores,
sus secretas jntençiones;
asy que sus atauios
entramas publican cierto,
la vna sus desuarios,
sus pensamientos sandios,
la otra su grand conçierto.

La Razon primeramente,
con vn rigor atentado,
sale con poquita gente
en vn cauallo valiente,
creçido, rucio, rodado,
tan pomposo, tan vfano,
que, aunque anda por el suelo,
quando quier es tan liuiano
que con todo el peso humano
se contorna por el çielo.

MUESTRA COMO EL ENTENDIMIENTO ES CA-
UALLO DELA RAZON

A por nombre entendimiento:
nunca cansa nin desmaya,
su correr es como viento,
pero corre con tal tiento
que syempre se tiene a raya;
eneste va la razon
tan firme, tan poderosa,
que nola puede afiçion
con la lança de pasyon
empecer ninguna cosa.

Azules los paramentos,
bordados todos de estrellas,
por que trae los pensamientos
muy continuos, muy atentos,

CANCIONERO CASTELLANO. — TOMO I.

enlos çielos do estan ellas
con vna orla de abrojos
que cercan la falda dellos,
por que cumple abrir los ojos,
y por mill puntas de enojos
caminar quien sube a ellos.

Vnos çielos por cimera,
muy crecidos, muy vistosos,
hechos en forma de espera,
quel nombre desta manera
esfuerça los virtuosos;
pardilla toda la ropa
con quel arnes se cobija,
por que la Razon no popa
a ningund cuerpo que topa,
mas es fuerça que lo afija.

La copla do se publica
su coraçon ala clara,
muy cierto nos certifica
que, segund su gloria, es rica;
.....
y era su letra tal
quando junta el pensamiento
el galardon çelestial,
con la passyon de mi mal
dulçor es su sofrimiento.

Las virtudes, como pajes,
vienen con pardillos mantos,
como françeses los trajés;
en sus gestos y lenguajes
parecen angeles sanctos;
todas un mote bordado
en los mantos por de fuera,
con que se torne esforçado
el coraçon fatigado,
el mote es desta manera.

PONE EL MOTE

El bien que esperas de aver
haga el trabajo plazer.

Por mayor autoridad,
al tiempo de su justar
la diuina Trinidad,

con toda su çibdad
la vien en acompañar
y le syruen por peones,
guardando sus paramentos,
quantos sojuzgan passyones
y las sanctas religiones
y los limpios pensamientos.

Atabales y trompetas,
tamborinos y atambores,
son las bozes muy perfectas
delos antiguos prophetas
y nuestros predicadores;
los quales, con vn sonido
que quiere romper el çielo,
con vn amor no vencido,
fauorecen el partido
dela Razon en el suelo.

Con esta tal compañia
la Razon fauorecida,
a defender su porfia
contra quien la desafia
es ala tela venida;
y pasadas dos carreras
haziendo claras syn arte,
sus mezuraz, sus maneras,
sus gracias, muy falagueras,
se pone dela vna parte.

MUESTRA COMO SALE LA SENSUALIDAD

Con soberuia syn reposo
sale la Sensualidad,
en vn cauallo rixoso,
traydor, haron, malicioso,
enemigo de bondad;
ox porcuno encapotado,
en la color alazan,
boquimuelle trastrauado,
retoçador en el prado,
desmayado en el afan.

Es su nombre cuerpo humano,
rifador muy mal domado,
aspero ceciliano:
quiere grand tiento en la mano
para no ser desbocado;

la paz humana destierra
con sus relinchos muy altos,
y despues, puesto en la guerra,
da con su señor en tierra
con mill corcobos y saltos.

Es del campo damaçano
la casa de sus avuelos:
arremete como vn trueno
tras el mal, mas tras lo bueno
halla se blando de suelos;
por el derecho camino
en diez años va dos leguas,
mas por las cuestas, syn tino,
va corriendo de continuo
syn cansancio tras las yeguas.

Los paramentos de grana,
morados, llenos de flores,
por que vence su gana
de vna passyon humana
que llaman passyon de amores,
vn manojo de alegria
en el yelmo por cimera,
por que busca su porfia
lo que tristeza desuia
y habla desta manera:

Pues se ha de deshazer
esta nuestra humanidad,
es loca la voluntad
que puede cosa querer,
sy no lo que da plazer.

Los syete vicios mortales
vienen por pajes vestidos:
sus gestos son infernales,
y todas sus obras tales
como de locos perdidos;
de grana las vestiduras,
muy alegres, muy luzientes,
y sus sendas bordaduras,
en que muestran sus locuras,
con las palabras syguientes:

Sy gamos su compañia,
pues es sueldo alegria.

La hueste de Lucifer,

la sensitua passyon
despide del coraçon
la meytad de su denuedo.

De temor y couardia
la color toda alterada,
con vna falsa alegria
desimulando osadia
es ala tela allegada,
adonde con sobre vienta
mostrando furia en la cara,
bramando como tormenta,
antes que razon consienta
demanda luego la vara.

La Razon con grand sosiego,
syn soberuia y syn passyon
demanda la lança luego,
y con el diuino fuego
ençiende su coraçon,
y acabando de apartarse
delante dellas la gente,
entramas syn mas tardarse
arremeten ha encontrarse
muy cruel y fieramente.

Dio luego la reboltosa
ala Razon vn encuentro
con vna lança vistosa,
mas buyda y engañosa,
hueca toda de por dentro;
era de grand apariencia
ala vista su madera,
mas muy hueca de sentencia,
y sygund dize la sciencia
encontro desta manera.

PRUEVA LA SENSUALIDAD COMO LA FELI-
CIDAD CONSYSTE EN LA POTENCIA DE LOS ES-
TADOS Y DIGNIDADES

La condicion del estado
dela bienauenturança
es quel bienauenturado
parezca pinto parado
a Dios en la semejança;
pues si Dios es magestad
de asoluto poderio,

con su rey y sus cabdillos,
vienen a fauorecer,
acompañar y encender
sus porfias y omezillos;
delos mesmos de su centro,
de humo negros y ciegos,
muestran sus desasosyegos
las ansyas que syenten dentro.

Vienen de nuestros humanos
con aquesta justadora:
todos los ombres liuianos,
los viciosos, los mundanos,
que la tienen por señora,
y muchos delos letrados
acompañar su deporte,
tan bien por nuestros peccados
son de su vando tornados
los mas ombres dela corte.

Sy fuese tinta la mar
y escriuanos los pescados,
era imposible contar
quantos la vien en honrrar
de todos los tres estados;
obispos y cardenales,
duques, reys, emperadores,
labradores y ofiçiales
y todos los animales
la siguen por servidores.

Sus bastardas, sus clarones,
sus altas ytalianas,
son los continuos pregones
delas carnales passyones
que dan las setas paganas;
pregoneros delos quales
son Ypicurio y Mahoma,
en cuyos dichos bestiales
la gana delos carnales
prinçipal esfuerço toma.

Con estos fauorecidos
en asomando ala tela
dan tan grandes alaridos
que parece a los oydos
que todo el mundo se asuela;
mas en viendo la razon
como la espera sin miedo,

es manifiesta verdad
que nuestra felicidad
es tener grand señorío.

Di, Razon, que diferencia
hallas tu entre los ombres
sy no sola la excelencia
dela mundana potencia
que les da diuersos nonbres,
que syendo todos mortales,
de vna masa nascidos,
los haze de sus yguales
como dioses inmortales
ser seruidos y temidos?

Esta parte con sus manos
todas las mundanas glorias;
esta hizo tan vfanos
alos Cesares romanos
quanto cuentan sus hystorias;
esta manda y esta vieda;
esta nos haze y deshaze;
esta quando se denueda
haze mouiendo su rueda
ser monarcha a quien le plazze.

Esta lieua los honores;
esta goza los plazerres;
esta tiene los fauores;
esta pone los temores;
esta logra las mugeres;
esta vsa delos officios
al antojo de su grado;
esta da los beneficios;
a esta van los seruios
como piedras al tablado.

Esta tiene de dulçores
lentos todos mis sentidos:
las narizes de olores,
la garganta de sabores,
de musyca los oydos,
el ver de joyas preciosas,
muy diuersas, muy gentiles;
las manos syenpre viciosas
apalpando grandes cosas
y las carnes mugeriles.

Aquesta haze las leys

y las deshaze a su gana;
esta haze delas greys
alos que quieren ser reys:
alos otros, gente llana;
esta sola es la señora
adonde quiera que entra;
pues dime, Razon, agora
sy deue ser vencedora
la que tal encuentro encuentra.

PONE EL AUCTOR COMO LA RAZON ENCONTRO
ALA SENSUALIDAD

La Razon en continente,
syn reues y syn mudança,
conportando el accidente
del encuentro tan valiente
que le dio la dicha lança,
en aquel mismo momento,
sobre la misma renzilla,
encontrole tan syn tiento
la Razon al Sentimiento,
que le saco dela silla.

HABLA LA RAZON, PROUANDO ALA SENSUA-
LIDAD COMO ENLAS DIGNIDADES NO CON-
SISTE LA FELIÇIDAD HUMANA

O sepultura pintada,
dentro llena de gusanos,
fealdad mal afeytada,
engañadora engañada,
perdicion delos mundanos,
fuente de todos los males,
puerta mayor del infierno,
ceguedad delos mortales,
que por gozos temporales
los priuas del bien eterno!

Di, ciega loca perdida,
do fundas tus vanidades,
quando con boca atreuida
dizes quel bien dela vida
consiste enlas dignidades,
sabiendo quel bien humano,
para ser bien acabado,
a de ser tan soberano,

tan diuino, tan loçano,
que no tenga mal mesclado.

Pues dime, vana sandia,
estos tus grandes estados,
a quien das la mejoría,
quantos males noche y dia
tienen consygo ayuntados;
con quien andan las cobdiçias,
las fuerças, los desuarios,
las embidias, las malicias,
el romper delas justicias,
sy no con los señorios?

Reboluer muertes y guerras,
ordenar robos y daños,
vsurpar ajenas tierras,
poblados, montes y sierras
por fuerças y por engaños,
deshollar los labradores,
no pagar alos criados,
locuras, pompas y honores
son los bienes y dulçores
delos tus altos ditados.

Y sy dizes que los buenos
no tienen aquestos males,
no me diras alo menos
que ningunos son ajenos
delos males naturales,
que dolencias y dolores,
trabajos syn interualos,
tristezas, yras, temores,
tan bien los buenos señores
los gustan como los malos.

Delos estados ponposos
yo he por determinado
que aunque no sean viçiosos
enlos ombres virtuosos,
pero son bien trabajado;
asy que mi pensamiento
todo quanto dellos sumo
es que son çierto tormento
su gloria, gloria de viento,
su pompa, pompa de humo.

Pues, conoscimiento çiego,
como puedes llamar gloria

lo que es continuo fuego,
continuo desasosyego,
cosa vana y transitoria,
lo que nos dexa burlados
como los soñados sueños,
y al partir, sepultados
dexa solos los peccados
con los tristes de sus dueños.

Es cosa de grand locura
llamar gloria syngular
la que no es de tanta tura,
quanto es la criatura
que la tiene de gozar,
por que despues de pasada
su dueño se queda en frio;
asy que desta vegada
tu gloria mas estimada
se muestra ser desuario.

Sy no, dime los vfanos
que en tu seta fenescieron,
que leuaron en sus manos
quando de entre los humanos
moriendo se despedieron;
sy no, las culpas mortales
que cometieron mandando,
y el estarse por las tales
enlos fuegos infernales
eternalmente quemando.

Sy no, vengan por testigos
aquexarte tu fatiga,
aquellos muertos antiguos
que por serte tan amigos
les fueste tan enemiga;
diga Dario, diga Nero,
y Alixandre, aquel monarcha,
Cesar, Augusto y Asuero,
el escote del dinero
que tomaron de tu arca.

Dionisyo y los tyranos
vengan dando sus querellas,
y los guerreros troyanos,
con los ponposos romanos,
conformandose conellas;
diziendo que por las famas,
por solo creer a vos,

se han tornado sus camas
eternas ardientes llamas
mientras que Dios fuere Dios.

Y vengan, en conclusyon,
todas quantas señorias
morieron syn contricion
del error y opinion
que tu tienes y porfias;
y digan de tus plazer
lo que sienten de su scienciar,
saluo sy tu, loca, quieres
crean mas lo que dixer
que a su triste esperenciar.

Tras estos muertos alti
que dan tales testimonios,
otros mill cuentos capti
tienen de muertos y bi
por tu cabsa los demonios;
alos vnos atormentan
en las penas del infierno,
los otros, sy no escarmientan,
lleuaran a donde syentan
el mismo dolor eterno.

CONCLUYE LA RAZON CONTRA LA SENSUALIDAD

Asy que, triste mezquina,
eneste nuestro debate,
quanto tu soberuia empina,
enloquece y desatina,
tanto la verdad abate,
aviendo por burleria
tu mudable bienandança;
mas sy quieres toda via
reñir mas esta porfia,
manda traer otra lança.

FABLA EL AUCTOR

Del golpe de tal ferida
la sensetiua passyon
non solo quedo atordida,
mas cayda y sometida
so los pies dela Razon;

mas la gente del infierno
encendio sus fuerças luego
con tizon del fuego eterno,
soplado como en inuierno
las bocas soplan el fuego.

Y con tal fuego encendida
la fuerça de su passion,
como sy nunca en su vida
ouiera sydo vencida,
se muestra con tal teson,
y diziendo mill vtrajes
manda que de su tesoro
le traygan luego sus pajes,
por sus vsados viajes,
la lança suya de oro.

Estonces con grand destreza
la Razon manda traer
vna lança de nobleza
que no tenga mas riqueza
syno vestir y comer;
y asy, syn mas tardança,
arremeten cada vna:
la Razon, con vna lança,
la Passyon, con su esperança
en los bienes de fortuna.

La falsa Sensualidad
defensando su conquista,
encontro con crueldad,
apesar dela verdad,
ala Razon por la vista;
tanto que la vista clara
con que nuestra razon mira,
ayna toda cegara,
el encuentro dela vara
fue la syguiente mentira.

PRUEVA LA SENSUALIDAD QUE LA FELICIDAD
CONSYSTE EN LAS RIQUEZAS

Es por cierto cosa fea
porfiar tal vanidad,
quel bien humano no sea
alcançar quanto desea
la humana voluntad;

que segund mi pensamiento,
toda nuestra bienandança
es hallar el sentimiento
entero contentamiento
de su gana y esperança.

Por esto digo, Razon,
quel tesoro es bien primero,
pues que nuestro coraçon
todas quantas cosas son
alcança conel dinero;
que honrras, ponpas, estados,
mugeres, galas, manjares,
yglesyas y obispados,
se venden por tus peccados
a sabor de paladares.

Los hedificios dorados,
las ricas tapicerias,
las sedas y los brocados,
y los collares senbrados
de muy finas pedrerias,
y las muy alegres granas,
dime sy sabes con quien
pueden auerse las ganas
dela passyones humanas
syno con este mi bien.

Por el bien con los vientos
muchas gentes por la mar,
el alça por casamientos
alos baxos nascimientos
con los altos ala par;
z tiene alos suyos dada
tal merçed y beneficio,
que con sueldo de no nada
tenga la gente obligada
a morir en su seruicio.

Aquel grand enseñador
dela virtudes morales,
certifica en su dolor
quel dinero es fiador
dela bienes temporales;
asy que quien atesora
muchos dineros y averes,
es su voluntad señora
de gozar a cada ora
quanto quiere de plazer.

Sy tienes por desatino
la verdad de mis sentencias,
vayamos por el camino
delos que tu de continuo
sueles llamar excelencias;
con que hazen monesterios,
yglesyas y ospitales,
libran pobres de lazerios,
cabiuios de cabtuerios,
sy no con tales metales?

Por este los oradores
hazen el diuino officio,
trabajan sus labradores,
exercitan defensores
su militar exerciçio;
asy quelos tres estados,
sy no por este consuelo,
prestamente de cansados
quedarían tan desmayados
que cayesen enel suelo.

Pues quien tantos bienes haze,
quien tantos males desuia,
en quien todo el dulçor yaze,
sabe, Razon, que me plaze
de le dar la mejoría;
asy que mas non demandes
sy no nonbre soberano,
o lo que tratan en Flandes,
por los dos encuentros grandes
que recibes de mi mano.

COMIENÇA LA RESPUESTA DELA RAZON CONTRA LA SENSUALIDAD, EN QUE LE PRUEVA COMO NO PUEDE CONSISTIR LA BIENAUENTURANÇA EN LAS RIQUEZAS, Y HABLA EL AUCTOR

La Razon, con muy grand yra,
por que nuestra humanidad
tras el bien sensyble tira
por la discreta mentira
de nuestra sensualidad;
como tan cierta puntera,
que jamas punto no yerra,
encontro la de manera