

Anticipándonos á las censuras de los « viles detractores », y para no desatender el sabio consejo del *Laberinto de Fortuna*,

Mas val preuenir que non ser preuenidos,

no vacilamos en declarar llana y explícitamente cuál ha sido nuestro método para la publicación de los textos que siguen. Vano propósito hubiera sido emprender edición crítica de cada una de las poesías que nuestro *Cancionero castellano* comprende: tal empresa habría superado, no ya las fuerzas de un hombre solo, sino las de toda una generación de eruditos. Tiene, pues, nuestro trabajo un carácter esencialmente provisional, ya que, exceptuando contadísimas obras, todas las demás están destinadas á ser depuradas, tarde ó temprano, por la erudición. Siempre que hemos podido disponer de impresos, nos hemos servido de los más fehacientes ó, en último término, de los que nos han parecido menos incorrectamente publicados. No obstante, en el caso de tratarse de alguna edición despreciable, hemos prescindido de ella, sin vacilar, utilizando exclusivamente el códice á que debió ajustarse: tal ha ocurrido, por ejemplo, con el *Cancionero* de Juan Álvarez Gato, incluido en esta colección conforme al único manuscrito que hoy se conoce.

De las copias que nos han servido para la presente colección, hay algunas que han sido hechas harto lejos de nosotros y que no nos ha sido posible cotejar con sus respectivos originales. El discreto lector no dejará de advertir esta circunstancia al reparar quizás en deficiencias que no ha bastado á salvar el esmero de los copistas ni el buen deseo con que hemos procurado corregir su trabajo. Si durante la impresión de estos volúmenes pudiéramos suplir algunos de los defectos referidos, incluiríamos en apéndices las rectificaciones ó adiciones oportunas. Lo mismo decimos para el caso de que logremos tropezar con ediciones más completas que las utilizadas, lo cual ha de ocurrir, verbigracia, con el *Retablo de la vida de Cristo* de Juan de Padilla.

Expuesto así el plan adoptado, apenas es necesario advertir que la ortografía de los textos no es ni podía ser uniforme. Por lo general nos hemos atenido á la de los originales que seguíamos, lo cual no obsta para que hayamos discrepado de la observada por algunos modernos editores, con cuyo sistema no estamos conformes. Omitimos por completo los acentos, ya que procuramos respetar el aspecto gráfico de los códices y ediciones de la época.

Al final de la obra incluiremos el aparato bibliográfico y quizás algunos estudios complementarios.

R. F. D.

CANCIONERO CASTELLANO

DEL SIGLO XV



FREY YÑIGO DE MENDOÇA

I

Vita Christi techo por coplas por frey
Yñigo de Mendoça a petiçion de la
muy virtuosa señora doña Juana
de Cartagena.

INUOCAÇION DEL ACTOR

Aclara, sol diuinal,
la çerrada niebla obscura
que enel linaje humano,
por la culpa paternal,
desdel comienço nos dura;
despierta la voluntad,
enderesça la memoria,
porque syn contrariedad
a tu alta magestad
se cante diuina gloria.

Aquella grand compasyon,
aquel amor entrañal
que por nuestra saluaçion
hizo sufrir tal passion
a tu fijo natural;
aquella bondad diuina
que le forço a ser onbre,

CANCIONERO CASTELLANO.—TOMO I.

enmiende lo que se inclina
enesta carne mezquina
a offender el tu nonbre.

PROSIGUE

Los altos merescimientos
de aquella virgen y madre,
y los asperos tormentos
que sufren por ti contentos
los que te tienen por padre,
y la victoria famosa
de tus martires pasados,
me alcançen, que la prosa
de tu vida gloriosa
escruiu en metros rimados.

DESPIDE LAS MUSAS POETICAS 7 INUOCA LAS
CHRISTIANAS

Dexemos las poesias
y sus musas inuocadas,
por que tales niñerías
por humanas fantasias
son çierto temORIZADAS,
y viniendo a la verdad

de quien puede dar ayuda,
a la sola trinidad
que mana siempre bondad
gela pidamos sin duda.

PROSIGUE

Non digo que los poetas,
los presentes y pasados,
non fagan obras perfectas,
graçiosas y bien discretas
en sus renglones trobados;
mas affirmo ser horror
(perdonen si bien non fablo)
en su obra el trobador
inuocar al dios de amor
para seruicio del diablo.

PROSIGUE Y PRUEVA CON SANT IHERONIMO

Sant Iheronimo, acusado
porque en Çiçeron leya
en spiritu arrebatado,
fue duramente açotado
presente Dios que le dezia:
«Sy piensas que eres christiano
segund la forma deuida,
es vn pensamiento vano,
que eres çiçeroniano,
pues es Çiçeron tu vida.»

LIMITA LO SOBREDICHO

Con todo no rehuyamos
lo que la razon ordena;
mas tal templança tengamos,
que la carrera sygamos
que nos mostro Juan de Mena;
alimpiandola por via,
quitada fuera la ystoria
dela dulce pohesia:
tomemos lo que nos guia
para llegar ala gloria.

CONCLUYE LA INUOÇACION

Asy que la inuocacion
al solo eterno se faga;

que espira en el coraçon,
y el da la discrecion
cada y quando que se paga;
pues do comienzo ala obra
en nombre de aqueste solo
de quien todo bien se cobra,
dexada toda çoçobra
de Venus, Mares y Apolo.

PONE LA CAUSA 7 EFECTO DELA PASSION
DEL SEÑOR

Por la culpa cometida
del que quiso offenderte,
o bondad tan sin medida!
tu diste muerte atu vida
por darnos vida sin muerte;
o iustiçiera piedad!
o piadosa iustiçia!
fartaste la trinidad,
saluaste la humanidad,
sobraste nuestra maliçia.

CONFIESA EL ACTOR LA DIUNIDAD 7 HU-
MANIDAD DEL SEÑOR

Eternalmente engendrado,
temporalmente nascido,
eternalmente ordenado
para ser nuestro enbiado;
temporalmente venido,
eternal gouernador
delas cosas temporales,
por saluar al peccador,
vestiste, immortal señor,
la carne delos mortales.

REPREHENDE DE INGRATA ALA HUMANIDAD
NUESTRA

O ciega natura humana,
quan nada son tus seruicios,
ca segund siempre te mana
dela bondad soberana
la fuente de beneficios,
ca te crió de no nada
doctada de ferimosura,
y mas despues de criada,

por remediar tu errada
se vestio la carne tuya.

Enla virgen sin manzilla,
syn ayuntamiento alguno,
o graçiosa marauilla,
que lengua podra dezilla
nin de mill cuentos el vno?
forçado de charidad
encarno el fijo de Dios;
o quan nueua nouedad!
parir con virginidad
y conçeibir sin ser dos!

LOA A NUESTRA SEÑORA EN COMIENÇO
DE LA HYSTORIA

De nuestra noche candela,
de nuestras cuytas abrigo,
de nuestra virtud escuela,
de nuestras graçias espuela,
freno de nuestro enemigo,
muerte de nuestra tristeza,
vida de nuestros plazeres,
arca de nuestra riqueza,
fuerça de nuestra flaqueza,
corona de las mugeres.

COMIENÇA LA YSTORIA DELA ENCARNAÇION

Delos culpados perdon,
guarda delos perdonados,
delos tristes compassion,
julepe de perfeçion,
triacas delos peccados,
nuestra torre de omenaje,
claro sol de nuestro dia,
ati el alto mensaje
fue traydo por el paje
que te dixo: Aue Maria!

Con cuya sancta vision
se altero toda tu cara,
porque forma de varon
dentro de tu abitacion
nunca ver se acostubrara;
o cosa muy de notar,
do claró se nos enseña

que en todo tiempo y lugar
deue la virgen estar
sospechosa y çahareña.

AMONESTA LAS DONZELLAS A ENÇERRAMIENT-
TO, A PROPOSITO DE ESQUIUIDAD Y ALTERA-
ÇION DE NUESTRA SEÑORA

Por la gigante maldad
del viçio que aqui non nonbro,
en tan flaca humanidad
syenpre la virginidad
este la barba en el onbro;
y la que quiere guardarse
de enturbiar su claro nonbre,
asy cure de ençerrarse,
que tenga cierto espantarse
cada vez que viere onbre.

CONPARACION

La liebre, por no encobarse,
a vezes pierde la vida;
la virgen, por demostrarse,
auemos visto tornarse
de virgen en corronpida;
por salir dela barrera
muchos mueren nesçiamente;
la virgen mucho plaçera
es impossible que fuera
no quiebre el asa o la fuente.

La estopa no esta segura
en burlas con los tizones;
la virginidad no tura
enla muger que procura
pendençias con los varones;
huylla, que no esperalla:
tal guerra de mi consejo,
do valen menos syn falla
los arneses de missalla
que las armas del conejo.

ESFUERÇA SU AMONESTAÇION CON EXEMPLOS

Cadina sy no saliera
a mirar y ser mirada,
ni de ser virgen perdiera,

ni menos por ella fuera
tanta sangre derramada;
Bersabe sy se lauara
do no la viera Daud,
ni el conella peccara,
ni su marido matara
con infiel mano en la lid.

Dela hermosa Thamar,
su hermana de Absalon,
leemos por se apartar
a solo dar de yantar
al doliente hermano Amon,
ser del dicho Amon forçada
y con grand auiltamiento
luego en punto desechada,
causa dela qual errada
fue su neçio apartamiento.

DESCUBRE VN ENGAÑO CASTELLANO

Vn muy donoso partido
han tomado todas ya,
de traher por apellido,
y las mas dellas fingido:
primo aca, primo aculla;
pues sy debdo tan çercano
a Thamar hizo burlarse,
es vn consejo muy sano
conel mas lexos que hermano
ni avn conel nunca apartarse.

PROSIGUE

Que en achaque de nuestra ama,
segund es nuestra castilla,
la muy parentera dama,
en la cama o en la fama
siempre resçibe manzilla;
ca o çiega o pierde el tiento
hasta dar consigo en menguas,
o resçibe detrimento
en la fama o casamiento
conlo que dizen las lenguas.

PROSIGUE

Es toda la conclusion
dela presente doctrina,

que con sola la occasion
esta gigante passion
al mas sabio desatina;
aquesto solo sentid:
que no basta discreçion
ni coraçon ala lid,
que desatento a Daud
y enloquesçio a Salomon.

CONCLUSION

Asi que deue esquiuar
con esquiivo continente
la donzella por casar,
el hablar y cartear
del pariente y no pariente;
pero la virgen donzella,
quando tales ademanes
hallan buena cara enella,
desde entonçe fiad della
vn buen saco de alacranes.

TORNA ALA HISTORIA

O cunbre delas mejores,
del fijo de Dios morada,
madre delos peccadores,
tornemos a los amores
de que fueste requestada,
quando de rodillas puesto
el angel que ati venia,
con grand mesura de gesto,
en son de varon modesto,
te saludaua y dezia:

PONE LA SALUTAÇION ANGELICAL

Dios te salue, virgen llena
dela graçia de Dios padre;
o virgen de culpa agena,
sabete que Dios ordena
de resçebirte por madre,
de cuya parte te digo
estas nuevas plazereras:
Nuestro Señor es contigo,
y te requiere conmigo,
pues te quiere que le quieras.

PRUEUA EL ANGEL SU ENBAXADA CON LAS
REUELAÇIONES QUE FUERON DELLA HECHAS
ANTES ALOS PROPHETAS

La çarça que vio en su vida,
seyendo pastor Moyses,
abrasada y ençendida,
de biuas llamas ardida,
mas toda verde despues;
la puerta que vio çerrada
Ezechiel el propheta,
o virgen marauillada!
destierren de tu morada
qualquiera dubda secreta.

En la victoria campal
que resçibio Gedeon,
esforçado en la señal
dela luna celestial,
en la hera y en el vallon,
quando en tinajas de tierra
fue la lumbr secreta
hasta el tiempo dela guerra,
o virgen! toda se ençierra
la verdad de mi enbaxada.

La marauilla mostrada
en la verga de Aaron,
aquella fuente sellada,
aquella huerta çerrada
de quien habla Salomon,
y la çierta propheçia
que de ti dixo Ysayas,
o sancta virgen Maria,
reyna de todos y mia!
yguale nuestras porfias.

Enel primero casamiento
de vuestro primero padre,
quando le diò el sacramento
añudado ayuntamiento
con vuestra primera madre,
fue sabido y señalado
que seria con mucha gana,
despuelas de amor forçado,
el fijo de Dios casado
con vuestra natura humana.

Eres bendicta muger
entre las mugeres todas;
mas mas bendicto ha de ser
el fijo que ha de nasçer
destas diuinales bodas;
ca este sera llamado
hijo del muy alto rey,
el Mexias prophetizado,
el que teneys figurado
y prometido en la ley.

PROSIGUE LA YSTORIA

Con tan grand nueua a desora,
o virgen, mas no mañera,
tu color se descolora,
tu descolor se colora,
tu alma toda se altera,
y engendra la humildad
enel sancto coraçon
vn temor de indignidad
por tu baxa humildad
y la grandeza del don.

El mudar dela color
en tu rostro virginal,
le descubre tu temor
al discreto enbaxador
dela essencia diuinal,
el qual, con inspiraçion,
alunbrado desde suso
con vna uiua razon
de dulce comparaçion,
esfuërça lo que propuso.

COMPARAÇION

Tu quedaras tan entera
dela preñez del infante,
qual queda la vidriera
quando en ella reuerbera
el sol y passa adelante,
que la dexa en aquel son
que la hallo quando vino;
pues asy sin corrupcion
seras dela encarnaçion
del sacro uerbo diuino.

PRUEVA EL ANGEL POR RAZON NATURAL

Por aquel negro bocado
que Adan ouo comido,
el mundo quedo llagado
de vn infinito peccado
por razon del offendido,
pues nunca podra cobrarse
la ya perdida corona
ni la tal debda pagarse,
saluo si viene a encarnarse
vna infinita persona.

Asy que, virgen mas alta
que los mas altos del çielo,
hermosa, buena, sin falta,
de cuyas gracias se esmalta
para ser hermoso el suelo,
amansen tu alteraçion
las pruevas con que concluyo,
por escriptura y razon,
la diuina encarnacion
en el sacro vientre tuyo.

PROSIGUE EL ACTOR LA YSTORIA

Las fuerças del sancto ruego,
el magnifiesto prouar,
han hecho que torne luego
el desterrado sosiego
a su primero lugar;
y del todo despedida
de peligrosas repuntas,
la miraglosa venida
del hijo de Dios creida
el como verna preguntas.

Y lo que mas entre todo
altercauades los dos,
hera disputar el modo
como se puede del lodo
hazer saya para Dios;
y tan bien otra quistion
dificil, ardua, oscura:
como podra sin varon
hazerse generacion,
pues no lo sufre natura.

Estas dubdas, remontadas,
metidas dentro en el çielo
por aues tan esmeradas,
boladas y porfiadas,
mas no vençidas de buelo,
al no poder alcançar
heziste lo que dire:
vyendo vano el porfiar
deçendistete a hartar
al señuelo de la fe;

ado temiendo, creyeste,
o virgen, ala enbaxada,
y creyendo respondiste
respuesta por do saliste
del hijo de Dios preñada.
O flaco seso humanal!
no te de dubda el espanto,
que sy fue carnal el metal,
las manos del official
son del spiritu sancto.

EXCLAMACION Y COMPARACION A LOOR
DE NUESTRA SEÑORA

O sancto vientre bendicto!
quanto de ti yo magino
y todo lo que es escripto,
es quanto lieua vn mosquito
de muy gran cuba de vino;
que nunca le haze mella
avnque beua quanto pueda:
sy mill vezes entra en ella,
el sale borracho della,
mas ella llena se queda.

Y con todo su beuer
avn no acaba las espumas;
ay! contigo, ami ver,
es nuestro corto entender
y nuestras lenguas y plumas
espeçial enel secreto
de tan alta encarnacion,
que quando enel me entremeto,
sy por la manga le meto
vase por el cabeçon.

EXCLAMACION A LOOR DELA ENCARNACION

O muy alto sacramento
de nuestro Dios encarnado,
en quien nuestro entendimiento
no sabe do esta el cimientio
ni puede ver el tejado,
y con quanta çiençia aprende
y se desuela y trasnocha,
quanto mas lexos se estiende,
tanto de ti se le entiende
como al asno de melcocha.

COMPARACION

O fecho tan soberano,
o cosa toda diuina,
en quien nuestro seso humano
es asy como aldeano
metido en real cortina,
que se altera y se demuda,
y se açora y çahareña,
y su lengua torna muda
y avn a el le toma dubda
sy lo mira o sy lo sueña.

EXCLAMACION

O maravilloso sy
que hizo tal casamiento,
ca seyendo dicho por ty,
o angel, cunplase en mi
segund tu prometimiento;
encarno en ese punto
el que era hijo eternal:
el como, no lo pregunto,
que no se puede trasunto
sacar deste original.

QUE LA FE HA DE SER CREYDA Y NO ESCU-
DRIÑADA

Ca tal cosa como fue
es locura escodriñarla,
la cosa que çierto se
basta creer la por fe

sy mas no puedo alcançarla;
porque es vna conclusion
que sant Gregorio nos muestra,
que la fe no ha gualardon
a do la humanal razon
por sus sendas nos adiestra.

Dize la definicion
dela fe, letor que crees,
que es la fe diuino don
sobre toda discreçion
con que creas lo que no vees;
pues si pruevas a entender
cosa que tanto te sobra,
seras tan loco, ami veer,
como quien quiso hazer
la babilonica obra.

Ca con lo poco que alcança
nuestro seso deleznable,
no era justa balança
poder veer la semejança
del resplendor inestable;
ni la diuinal essencia
infinita podra ser
sy nuestra finita sçiençia
con humana esperiencia
la puede conprehender.

Mas conuiene ser creyda,
en tanto quela miseria
desta miserable vida
nos tiene el alma vestida
de vil y gruesa materia;
por aquel don gratuyto
que por nonbre fe llamamos,
el qual guia el apetito
a dar en medio del hito
syn que su blanco veamos.

COMPARACION

No busquemos otra arenga,
sy no que la vista çiega,
sy por algo que conuenga
a mirar lexos se aluenga,
entonce muy menos llega,
y queda tan mal librada

dela su loca porfia,
que despues ensi tornada
apenas puede ver nada,
nin lo poco que antes via.

Asy la vista desmaya
del entender natural,
quando comete o ensaya
de pasar algo la raya
dela flaqueza humanal,
conel soberbio deseo
que çego el sabeliano
y con aquel deuaneo
que se perdió Manicheo
y fue dañado Arriano.

Mas, o flaca humanidad!
avn que no puedas ver claro,
no temas tu çeguedad,
que la diuina bondad
no te dexo sin reparo;
por que el diuino alunbrar,
como el alua quando quiebra,
nos haze claro mirar
lo que por nuestro peccar
ba cubierto la tiniebra.

Qual entendimiento humano
puede ser nada de Dios,
sy la poderosa mano
del mismo Dios soberano
no haze vno de dos:
o sobre nuestra natura
leuantar nuestro entender,
o abrir la çerradura
ala çerrada escriptura
por que le podamos ver.

Mas esto que digo verlo
en tal modo se declara,
que llamo ver al creerlo,
llamo ver al conosçerlo,
pero no en su propria cara;
y segund mi entendimiento
este ver llamar se deua
no claro conosçimiento,
mas vn conosçer a tiento
como çiego blanca nueua.

Por esta causa escriuamos
lo palpable que entendemos;
lo alto que no alcançamos
firmemente lo creamos,
pero no lo escudriñemos;
bien me plaze que alas horas
las razones naturales
en son de disputadoras
alleguen por valedoras,
pero no por prinçipales.

Pues con muy justo temor
al presente me despido,
por no caher en horror
de buscar cosa mayor
de quanto tengo el sentido;
mas es sola mi intençion
enestos groseros rimos,
de contar la saluaçion
que por tu vida y passion
los humanos resçebimos.

COMIENÇA A LOAR A NUESTRA SEÑORA PARA
ENTRAR ENLA YSTORIA DELA NATIUIDAD DEL
SEÑOR

Ronçeando a la muger,
vn angel delos caydos
nos hizo todos caher
en çeguedad de entender
y en mill causas de gemidos:
por esta causa yo quiero
vsar de su artilleria
haziendo guerra al ronçero
con ronçe muy verdadero
de nuestra virgen Maria.

Enel mar de tu exçelencia,
o virgen, nuestra abogada,
la mas cresçida prudencia,
la mas prudente eloquencia,
como corcho ençima nada,
en espeçial en aquel
hondo pielago sin suelo
do fue tu vientre el batel
que nos passo a Hemanuel
quando nos vino del çielo.

O cabo de nuestra pena,
comienço de nuestra gloria!
o tu, solo sienpre buena,
llaue de nuestra cadena,
causa de nuestra victoria,
sospiero delos dañados,
del purgatorio consuelo,
carrera delos errados!
farnos bien auenturados,
pues eres reyna del çielo.

Que todo linaje deua
loarte, virgen bendicta;
podemos traher por prueua
aquella culpa de Eua
que por tu cavsua se quita,
porque sy tu no parieras
al justo hecho suaue,
ni tan exçelente fueras
ni la puerta nos abrieras
de do tu hijo era llaue.

Cunbre delas gerarchias,
de nuestras tinieblas luz,
madre de nuestro Mexias;
tu que mas parte sentias
dela passion dela cruz;
tu que virtud exçelente
toviste para sufrirla,
por que la llore la gente,
faz me, señora, eloquente
para que sepa dezirla.

COMIENÇA LA YSTORIA DELA NATIUIDAD
DEL SEÑOR

De sus entrañas vençido
por nuestro solo interesse
y delas tuyas salido
para ser muerto nascido,
por que el muerto renasçiesse
la diuinal magestad
de nuestro muy alto rey,
luego en su natiuidad
quiso estar por humildad
entre vn asno y vn buey.

O hijo de Dios eterno!

quien piensa tal desuario
que seyendo niño tan tierno
y en lo peor del inuierno
no estauas muerto de frio?
mas aquel fuego de amor
enel portal de Bethleem
te escalento, redemptor,
que despues, quando mayor,
te mato en Iherusalem.

La tu alta señoria,
o muy grand hijo de Dios!
en tanto resplandecía
enel lugar do yazia
con los animales dos,
que sy el sol se cotejara
contigo, sancto luzero,
tan disforme se fallara
como la hermosa cara
enel espejo de azero.

Qual estauas quien te viera
çercado de resplandor!
o quien presente estuuiera
para ser, sy ser pudiera,
pesebre de su señor!
Pues llorad, fieles varones,
eneste duro comienço
la durez delos vigones,
la falta delos colchones
y la pobreza del lienço.

La compassyon de natura
llorad, y la de bondad
con que la virgen procura
de enpañar su criatura
llagada de piedad;
y mientras lo esta enboluiendo
aved compassyon del viejo,
que quebrantado, moriendo,
anda el peccador barriendo
aquel sancto portalejo.

Que pensaua, que dezia
en aquel tiempo y sazón
la madre virgen Maria,
ningund seso no podría
recontarlo al coraçon;
con el alma la adoraua,

con el cuerpo lo seruia,
y con amos se alteraua
quando ser Dios contenplaua
el hijo que ella paria.

O tan çelestial muger
que enel mundo meresçio,
syn dexar de virgen ser,
ver de sy mesma nasçer
al mismo que la crio!
quan digno de ser loado
es el vientre de tal madre,
do quiso ser encarnado
el mismo Dios engendrado
eternalmente del padre!

COMIENÇAN LAS RAZONES DELA VIRGINIDAD
DE NUESTRA SEÑORA

O cosa jamas oyda!
o miraglosa verdad,
quando despues de parida
guardada, no corrompida,
su sacra virginidad!
por dar nos a conosçer
quel hijo de quien hablamos,
es aquel cuyo nasçer
del diuinal entender
es sin corrupçion de entramos!

En su mismo entendimiento
el alto padre eternal,
sin ningund corronpimiento
causa siempre el nasçimiento
del su hijo natural;
pues era muy grand razon
quien asi nasçe enel çielo,
en su sancta encarnaçion,
syn ninguna corrupçion,
fuese nasçido enel suelo.

PONE LA SEGUNDA RAZON

Y tan bien, pues que venia
a curar lo corronpido,
en señal desto deuia
ser dela virgen Maria

syn corromperla nasçido;
por quel niño diuinal
guardando su madre pura,
conel parto uirginal,
consoladora señal
nos diese de nuestra cura.

PONE LA TERZERA RAZON

Sy han de partiçipar
conel medio los extremos,
esta virgen singular
las cumbres deue llevar
de las dos leys que tenemos;
pues osemos dezir della
que fue razon de le dar,
por que estaua en medio ella
dela nueua, el ser donzella,
dela vieja, el engendrar.

TORNA ALA HISTORIA

Dexemos estas razones
por que tornemos al cuento
del que esta entre los vigones
syntiendo ya las passyones
de nuestro meresçimiento,
començando a trabajar
en establo entre animales,
por que viene a desatar
alos que torno el pecar
de razonables bestiales.

CONPARAÇION

Como en cas del boticario
el buen fisico prudente
escudriña enel almario
el xarope que es contrario
ala passion del paçiente;
asy, para quien se enpina
a querer diuinal nombre,
hallo la sçiençia diuina
ser muy sana mediçina
que se tornase Dios onbre.

Tras esta purga perfecta
que sola nos dio la vida,
fue mediçina discreta
ordenar alguna dieta
por huyr la recayda;
por esta causa mouido
el que cura nuestros males,
en seyendo luego nasçido,
fue tan en dieta regido
que apenas touo pañales.

Asy que ponpa humanal
de vanas honrras hanbrienta,
la magestad diuinal
en vn mostrenco portal
entre bestias se aposenta,
por darte muy claro auiso
para curar la dolença
que heredaste de quien quiso
en el baxo paradiso
procurar loca exçelencia.

EXCLAMAÇION A LOOR DE LA VOLUNTARIA
POBREZA

O muy alta pobredad
dela sancta paz hermana,
causa de tranquilidad,
torre de seguridad
a quien te sufre de gana;
dela soberbia enemiga,
delos prodigos cadena,
delos humildes amiga,
alos viçiosos fatiga,
alos buenos mucho buena!

O mediçina secreta
de muchas enemistades!
o tu, fisica discreta,
que con vn poco de dieta
sanas mill enfermedades!
es tu purga muy amarga;
mas puesto que nos destiempre,
el alma nos desenbarga
dela peligrosa carga
que nos mata para syempre.

O virtud tan abiltada

y desechada entre nos,
muy digna de ser amada
despues que fueste casada
enel pesebre con Dios,
do el frio fue el padrino
y la hanbre la madrina,
las ropas del grueso lino
y los colchones de pino
y de barro la cortina.

Do fueron los conbidados
a cantar, que no a yantar,
los nueue coros sagrados
de angeles confirmados
en ya no poder pecar,
los quales con alegria
lleuauan delo cantado
la boz y la melodia,
y los tenores Maria,
las contras su desposado.

Eran todas las cançiones
de aqueste suaue canto
humildes adoraçiones,
muy altas contemplaçiones
del rezien nasçido sancto;
y la madre del infante,
con gozoso coraçon,
antes que ninguno cante
ella comiença delante
la su syguiente cançion.

CANÇION EN NONBRE DE NUESTRA SEÑORA

Adoro tu magestad
enla tierra y enel çielo,
pues por tu sola bondad
has tomado humanidad
de mi, tu sierua, enel suelo.

Adoren todos agora
la bondad tan soberana
que delas mas seruidora
ha hecho mayor señora
de toda la carne humana,
acatando mi humildad
desdel su trono del çielo,
y por su sola bondad

resçibiendo humanidad
de mi, su sierua, enel suelo.

OTRA SUYA

Adorote, Dios z ombre,
hijo del eterno padre,
que syenpre virgen y madre
me diste por sobrenombre.

Que por tu sola clemencia,
quantos venieren de nos,
virgen y madre de Dios
me diran por exçelencia;
loando tu sancto nonbre
daran graçias a tu padre,
porque soy virgen y madre
y tu fijo de Dios y ombre.

OTRA SUYA

Eua de fin asu lloro,
tu, Adan, sey sin cuydado,
que yo he parido el thesoro
con que seras delibrado
dela pena del peccado.

Gozense de tanto bien
los sanctos que estan contigo,
que enel pesebre esta quien
vençera vuestro enemigo;
por Luçifer hos lo digo:
no cures de buscar oro
para pagar el bocado,
que yo he parido el thesoro
con que seras delibrado
dela pena del peccado.

Cantado lo que dezia
la virgen nuestra señora,
la primera gerarchia
con toda su conpañia
al diuino niño adora,
y despues de adorado
suavemente prosyguen
en vn son muy reposado,
con dulce canto flautado,
las cançiones que se syguen.

CANÇION DELA PRIMA ORDEN DELA PRIMERA
GERARCHIA ANGELICAL

Estas son las marauillas
que Dios se sabe hazer,
que por reparar las syllas
que trastorno Luçifer
es naçido de muger.

El qual jnfante sagrado,
con diuinal poderio
poblara lo despojado
del lugar que esta vazio,
por el primer desuario
todos puestos de rodillas
le confessemos Dios ser,
reparador delas syllas
que trastorno Luçifer
y naçido de muger.

CANÇION DELA SEGUNDA ORDEN DELA PRI-
MERA GERARCHIA

Bendición y claridad,
honor y gloria y virtud
ala humana juuentud
y vieja diuinidad.

Loores y mill merçedes
a esta madre donzella,
pues no ha parido ella
aqueste niño que vedes
que puebla nuestra çibdad
y obra vuestra salud
con su humana juuentud
y vieja diuinidad.

CANÇION DELA TERÇERA ORDEN DELA PRI-
MERA GERARCHIA

Cantad todos los humanos
con esta corte del cielo,
pues teneys entre las manos
el parayso enel suelo
enel cuerpo de vn moçuelo.

Pues teneys la puerta abierta
de la çelestial morada;

pues teneys la muerte muerta
que ouistes heredada
por la primera errada;
pues soys hechos cortesanos
de nuestra corte del çielo;
pues teneys entre las manos
el parayso enel suelo
enel cuerpo de vn moçuelo.

Acabando los cantores
de cantar desta manera
las cançiones de loores
delos dulçes trovadores
dela gerarchia primera,
todos ellos juntamente
començaron de adorar
con tal habla y continente,
qual acostunbra la gente
quando alçan al altar.

Y fecha la adoraçion,
muy humilde, muy profunda,
començo en suaue son
toda la congregaçion
dela gerarchia segunda,
en tal orden repartidos
y sus bozes conçertadas,
que nunca oyeron oydos
en tan diuersos sonidos
cançiones tan acordadas.

Y començo sant Miguel,
principe muy soberano
del grand pueblo de Israel,
y agora, despues del,
de nuestro pueblo christiano,
las cançiones que tenia
sacadas del cançionero
de aquella sabidoria
que enel pesebre yazia,
tornada manso cordero.

CANÇION DELA PRIMERA ORDEN DELA SE-
GUNDA GERARCHIA

Tu que eres nuestra corona,
tus obras nuestra memoria
y tu diuina persona,

subiras a nuestra gloria
los ombres con tu victoria.

Tu as de juzgar el mundo,
y delos linajes dos
lançaras enel profundo:
el que cayo de entre nos
por que se ygualo con Dios;
y sera nuestra matrona
esta virgen syn escoria,
y tu, diuina persona,
subiras a nuestra gloria
los ombres con tu vitoria.

CANÇION DELA SEGUNDA ORDEN DELA SE-
GUNDA GERARCHIA

Con tu vista corporal,
o jnfante! reçeibimos
mayor gozo açidental
que jamas nunca sentimos
despues que te conosçimos.

Aquel esençial plazer
que de vida nos guarnesçe,
ni le podemos perder
ni jamas nunca fallesçe,
nj menos mengua nj cresçe;
mas despues del esençial
eneste portal sentimos
mayor gozo açidental
que jamas no reçeibimos
despues que te conosçimos.

CANÇION DELA TERÇERA ORDEN DELA SE-
GUNDA GERARCHIA

O miraglosa bondad!
o jnfinito poder!
o eterna caridad!
quien te puede engrandescer
segund es tu meresçer!

Ca nuestras bozes finitas
tienen finito loar;
tus grandezas jnfinitas
no se nos dexan tomar,

syno solo remontar
desta causa en la verdad;
el mas subido entender
ha de loar tu bondad
con falta de grandesçer
por el tu grand meresçer.

Quando los cantos çesaron
desta segunda compaña,
los terçeros se llegaron,
cuyos rostros semejaron
alos pajes de Alemania;
por la qual hermosa grey
vna tal grita se haze:
biua Dios y biua el rey,
que entre vn asno y vn buey
eneste pesebre yaze.

La qual grita ressonó
hasta dentro en los infiernos,
y luego que se acabo,
esta gente repartio
sus bozes todas en ternos;
y despues que conçertaron
sus cantos y menistriles,
primero luego adoraron,
y tras esto començaron
estas cançiones gentiles.

CANÇION DELA PRIMERA ORDEN DELA TER-
ÇERA GERARCHIA

Sy tu grandeza despide
el cabo de te loar,
esa misma nos conbide
a jamas nunca çesar
de te seruir y adorar.

Lo mesmo que nos arrienda
con freno de no poder,
eso mesmo nos entienda
a muy mas te conosçer,
honrrar, amar y querer;
pues a todos nos enrride
a cantar y no acabar
lo mesmo que nos despide
de jamas poder hallar
el cabo de te loar.

CANÇION DELA SEGUNDA ORDEN DELA TER-
ÇERA GERARCHIA

O primero y postrimero
redemptor y criador!
Dios y ombre verdadero,
tu moriras en el madero
por que biua el peccador.

Tu seras cruçificado;
pero despues que murieres,
el limbo sera robado,
el çielo todo poblado
con los que tu redimieres;
mas es de fuerça primero
que tu, forçado de amor,
Dios y ombre verdadero,
seas muerto en el madero
por que biua el peccador.

Los nouenos mas perfectos
y de mas alta ralea,
seraphines muy discretos
juegan syempre de bolea;
con honesto continente,
acabado el canto todo,
cantaron muy dulçemente
este romançe siguiente.

ROMANÇE QUE CANTO LA NOUENA ORDEN,
QUE SON LOS SERAPHINES

Gozo muestren en la tierra
y en el limbo alegria,
fiestas hagan en el çielo
por el parto de Maria;
no halle lugar tristeza
en tan plazentero dia,
pues que oy de vna donzella
el hijo de Dios nasçia
humillado en carne humana,
para que por esta via
se reparé en nuestras syllas
lo que en ellas fallestia.
O alta fuerça de amor!
pues que tu dulce porfia
no solo le hizo ombre,
mas ala muerte le enbia,

digamos al sacro niño
con suave melodia.

DESHECHA DEL ROMANCE

Heres niño y as amor:
que faras quando mayor?

Pues que en tu natiuidad
te quema la caridad,
en tu varonil hedad
quien sufrira su calor?
Heres niño y as amor:
que faras quando mayor?

Sera tan biuo su fuego,
que con inportuno ruego,
por saluar el mundo çiego,
te dara mortal dolor.
Heres niño y as amor:
que faras quando mayor?

Ardera tanto tu gana,
que por la natura humana
querras pagar su mançana
con muerte de malhechor.
Heres niño y as amor:
que faras quando mayor?

O amor digno de espanto!
pues que eneste niño sancto
has de pregónarte tanto,
cantemos a su loor:
Heres niño y as amor:
que faras quando mayor?

TORNA ALA YSTORIA

Acabadas las cançiones
y ya çesados los cantos,
hyzieron dos proçesyones
las çelestiales legiones
de aquellos angeles sanctos;
y despues de despedidos
dela madre y del infante,
con alegres alaridos
supito fueron sobidos
al çielo mas elegante.

Quedarón aca en el suelo,
en la casa pobrezilla,
aquella reyna del çielo,
aquella nuestro consuelo,
virgen madre sin manzilla,
y tan bien su desposado
con el niño diuinal
en aquel portal honrrado,
que fuera mejor llamado
parayso eternal.

Pasauan tan pobremete
y con tan estrecha mengua,
que de piedad la gente
les diera de buena mente
quanto pidiera su lengua;
mas el pobre verdadero,
redemptor Adam segundo,
menospreçiaua el dinero
por mostrarnos el sendero
del menospreçio del mundo.

Pues la su carne qual era
en solo dezirlo peno:
vna dura pesebrera,
vigones por cabeçera
y por colchones el heno,
do estaua con tal affan
nuestro sacro sancto niño,
que syn dubda del podran
dezir bien aquel refran:
como galgo en el escriño.

REPREHENDE LAS PONPAS Y REGALOS DE LOS
GRANDES CON LA POBREDAD Y PENA DEL
SEÑOR

Ay de vos, enperadores!
ay de vos, reyes poderosos!
ay de vos, grandes señores,
que con agenos sudores
traes estados ponposos!
o grandes, quan de llorar
es a vos lo del pesebre!
o pobreza syngular,
quien te puede contenplar
que su soberuia no quiebre!

O locos desuariados!
si pensays, por ventura,
que de ser muy delicados
que biuays tan regalados
os demanda la natura;
o çegado entendimiento!
llegate al pesebre y vey
en su tierno nascimiento
quan poco regalamiento
ha de menester el rey.

O niño rezien nascido
de dos reales linajes!
quan regalo conosciado
son al cuerpo endurecido
nuestros delicados trajes!
quando tus miembros sagrados
con tan poco se comportan,
o grandes, quan condenados
son enesto los brocados
que los vuestros sastres cortan!

DESCULPASE DEL AVER NONBRADO ENEL PRI-
MERO TRASUNTO

Algunos grandes avia
eneste paso nombrados,
a quien yo reprehenderia
la sobrada demasya
de sus sonados estados,
y la conçiencia me afluenta
que paresçe infamaçion,
pues por tenella contenta
yo les rayo desta cuenta
y les demando perdon.

PROSYGUE LAS REPREHENSYONES

Mas hablando en general
de todos los grandes, guay!
pues todos andan con mal,
y de temor humanal
quien reprehenda no ay;
o brocados mal gastados
enlas faldas delas dueñas,
quando los descomulgados
van al infierno dañados
por vnas debdas pequeñas.

Trahen truhanes vestidos
de brocados y de seda;
llaman los locos perdidos,
mas quien les da sus vestidos
por çierto mas loco queda;
y muchos sanctos romeros,
porque nõ dizen donayres,
con pobreza de dineros
andan desnudos en cueros
por los canpos alos ayres.

En galas y en conbidar
que se gasten diez mill cuentos,
pues al tiempo del justar
bia sastres a cortar;
y rastren los paramentos
y las doblas a montones,
que baylen por los tableros,
mas las sanctas religiones
que pasen tres mill passyones
a falta de limosneros.

EXCLAMAÇION CONTRA LA DESTROYDORA
COSTUMBRE DE NUESTROS GRANDES

O dolor digno de lloro,
que las entrañas lastimas!
o tan perdido thesoro!
colorar las vigas doro,
de seda vestir las rimas,
y los pobres lazerados
mostrar las carnes al çielo,
andar los desuenturados
hambrientos, envergonçados,
teniendo por cama el suelo!

EXCLAMAÇION ALA PAÇIENÇIA DE NUESTRO
SEÑOR

O Señor, di qual bondad
detiene la tu justicia!
o Señor, qual piedad
enfrena la crueldad
que meresçe tal maliçia!
Mas mucho temo, Señor,
o me engaña el pensamiento,
que les dexas por peor

el su ponposo dulçor,
como el del rico avariento.

Avn que paresca en aquesto
del proposyto apartarme
del sacro niño propuesto,
que enel pesebre fue puesto
a temblar por calentarme;
pero pues su pobredad
agora me da occasyon,
quiere dezir la verdad
por peligró y çeguedad
de aquellos que grandes son.

PONE LAS PELIGROSAS OCCASYONES
DELAS GRANDEZAS

Sy nunca falta enla tienda
de qualquier estado grande
luxuria para que ençienda,
codiçia para que prenda,
soberuia para que mande,
con estas tales vezinas
delas grandezas ponposas,
o letor! tu te adeuinias
que tras las ricas cortinas
moran syerpes peligrosas.

PONE EXEMPLO DELA LUXURIA

El dulçor y abastança
dela cama y paladar
engendro la mal andança,
por do vino la vengança
do se llama el muerto mar;
ser tan grande Salomon
dio lugar a sus passyones,
por do su grand discreçion
la quemo fornicaçion
hasta tornarla carbonas.

PRUEUA LO DELA CODIÇIA POR RAZON

Es la codicia, yo creo,
enlos baxos la mas poca,
por que refuerça el deseo,
como las fuerças Anteo
cada vez que en tierra toca;

CANCIONERO CASTELLANO. — TOMO I.

y por esta falsa maña,
el tragar dela moneda
a quien della mas apaña,
le pone mas braua saña
para robar lo que queda.

EXEMPLO DELA SOBERUIA

Hizo ser la dignidad
muy soberuio a Theodosyo;
quanta fue la crueldad
que le dio la potestad,
preguntadlo a sant Ambrosyo:
por que su poder mandar
con desuocado alvedrio,
le hizo, sin delibrar,
syete mill ombres matar
por vn solo desuario.

Y por estas occasyones
tan prestas para caer,
o poderosos varones!
mas vale no tener dones,
mas vale grande no ser,
mas vale poco tener:
pues que quando el alma bote,
es muy çierto que ha de ser
qual el preçio del comer
tal la paga del escote.

CONCLUYE CON LA YSTORIA

Por aquesto el redemptor,
la carrera de salud
en portal de labrador,
de bestias, que es lo peor,
començo en su juventud;
en lo qual, mira que hablo,
nos mostro doctrina tal,
que para huyr del diablo
es mas seguro el establo
que no la casa real.

COMIENÇA LA REUELAÇION DEL ANGEL
ALOS PASTORES

Pasemos de los señores,
quel angel dellos pasado

es ya ydo a los pastores,
pobrezillos peccadores,
a do estan con su ganado;
andemos, ayna, andemos,
con congoxoso deseo,
por que atal hora lleguemos
que todos juntos cantemos
Gloria in exçelsis Deo.

Corramos por ver syquiera
aquella gente aldeana
como se turba y altera
en ver de nueva manera
enel ayre forma humana,
diziendo con grand temor
el vno al otro temblando:
cata, cata, Juan Pastor,
y juro a mi, peccador,
vn ombre viene bolando.

RESPONDE EL OTRO PASTOR

Si para Sant Julian
ya llega como la peña
purre el çurron del pan,
acoger me he a Sant Millan,
que se me eriza la greña,
y mi muça colorada,
para que sy ami se llega,
por que no me haga nada,
le haga la reuellada
a huer dela palaciega.

RESPONDIO OTRO PASTOR

Yo lo veo, prometo ami
de que puedo aquellotrar,
que del dia en que nasci
yo nunca tal cosa vi
nin pastor deste lugar;
daca, yerguete, Minguillo,
enantes que el nos vea,
y nuestro poco a poquillo
por tras este colladillo
vamos dillo al aldea.

HABLA EL OTRO PASTOR

Alahe bien lo querria;
mas estoy tan pauorido,

que mudar no me podria
segund es la medrosya
que enel cuerpo me ha metido;
y tan bien sy mientras vamos
bolando desapareçe,
cata, Juan, diran que entramos
o que borrachos estamos
o quel seso nos fallestçe.

REPLICALE EL OTRO

Tu eres hi de Pascual,
el del huerte coraçon;
torna, torna en ti, zagal,
se que no nos hara mal
tan adonado garçon;
ponte me aqui ala pareja
y venga lo que viniere,
que la mi perra bermeja
le sobara la pelleja
a quien algo nos quisyere.

Y sy de aqui nos mudamos
a dezillo ala villa,
por mucho que nos corramos
como crees, Domingo Ramos,
buela como aguililla;
mas paresçe mejor es
conuidallo a vn presado,
y sabremos bien quien es
por que quiça despues
espantar nos ha el ganado.

RESPONDIO EL OTRO PASTOR

O! pesete mal grado,
calla, calla, Juan Pastor,
que sy es algund peccador
que viene asy asombrado
a meternos en paur;
mas pon te la tu çamarra,
la que tienes de holgar,
y tienpla bien tu guitarra,
y yo con vna piçarra
començemos de baylar.

Y saquemos el cucharal
y tan bien mi caramillo,
y llamemos a Pascual,
por que nunca vio atal,

y a su hermano Minguillo.
Mas juro ami, peccador,
que me tiene aquellotrado,
que ni se sy es encantador
o sy ombre malhechor,
que todo esto espantado.

Aturemos jura, Diego,
pues que te estoy en gasajo,
y sy nos habla bien luego
haras presto del huego
para guisalle vn tasajo:
que no puedo ysmaginar,
hablando, Mingo, de veras,
que ombre sepa bolar
sy no es Juan el escolar
que sabe de encantaderas.

Minguillo, sy as mirado,
yñoras su vestuario:
veras quan pinto y parado
al que se viste el vntado
para entrar al santuario;
jura hago que ysmagino,
avn que nesçio rabadan,
que este a Zacharias vino
enel offiçio diuino
a dezille lo de Juan.

TORNA ALA HYSTORIA Y PONE LA REUELA-
CION DEL ANGEL

Mientras estauan altercando
con su rudez innocente,
llega el angel relumbrando
y començoles cantando
a dezir muy dulçemente:
«O pobrezillos pastores!
todo el mundo alegre sea,
quel señor delos señores,
por saluar los peccadores,
es nascido en vuestra aldea.

»Es ya vuestra humanidad
por este hijo de Dios
libre de captiuidad,
es fuera la enemistad
dentre nosotros y vos,

y vuestra muerte primera
con su muerte sera muerta,
y luego que aqueste muera
sabe quel çielo os espera
a todos a puerta abierta.

»No cureys de titubar:
yo os dare çierta señal:
yd ado suelen atar
los que vienen a comprar
sus bestias enel portal,
do syn mas pontifical,
o varones syn engaños!
vereys en carne mortal
la persona diuinal
enpañada en pobres paños.»

El angel questo dezia
angelical muchedumbre
se llego a su compañia,
que cantauan a porfia
con çelestjal dulçedumbre
las eternas marauillas
dela bondad soberana,
el reparo de sus syllas,
el lauar delas manzillas
de toda la carne humana.

Y despues que asy cantaron
muy grand gloria al Dios eterno
y la paz nos predicaron,
subieron por do baxaron
al su reyno sempiterno;
quedaron con sus ganados
los pastores de consuno,
medio muertos, espantados;
mas despues en sy tornados,
començo a dezir el vno:

TORNA A HABLAR JUAN PASTOR

Minguillo, daca, leuanta,
no me muestres mas enpacho,
que segund este nos canta
alguna cosa muy sancta
deue ser este mochacho,
y veremos a Maria,
que juro hago a mi vida,