

Reyerta en las Cortes entre los caballeros del Cid y los de sus yernos.—2)—556.

Haciendo alarde el Cid de las buenas cualidades de su caballo Babieca, se lo ofrece al Rey, el cual no lo acepta, etc.—558.

El Cid, moribundo, aconseja á los suyos lo que deben hacer despues que muera.—567.

Muerte del Cid.—569.

Don Sancho de Navarra abandona en honor del Cid la presa que hizo á los castellanos.—575.

Refugiado Alfonso VI en Toledo, jura paces con Alimaymon y sus hijos.—575.

Muerte de Don Garcia, rey de Galicia, desposeido por sus hermanos Sancho II y Alfonso VI de Castilla.—576.

Muerte del hijo de Alfonso VI habido en la infanta Zaida.—577.

Un milagro de San Isidro.—577.

Lealtad de Pedro Anzures.—579.

XVI.

Justicia hecha por Alfonso VII contra un infanzon de Galicia.—5.

Menor edad de Alfonso VIII y bandos de Castilla entre Laras y Castros.—4.

Traicion de Domingullo contra Lope de Arenas.—7.

Defensa del Castillo de Aguilár por Marco Gutierrez.—7.

Batalla de Alarcos, perdida por Alfonso VIII, contra el moro Abenyruza y muerte del adelantado D. Nuño.—8.

Batalla de las Navas.—9.

Amores de Alfonso VII con la hermosa judia.—11.

Conquista de Córdoba por el rey Don Fernando III.—13.

Defensa de Martos por Diego Perez de Castro.—14.

Cerezo de Jerez, donde Diego Perez de Vargas gana el apellido de Machuca.—15.

Hazaña de Garci Perez de Vargas en el cerco de Sevilla.—15.

Garci Perez de Vargas combatiendo los moros de Triana prueba á un infanzon, que se lo negaba, que es digno de llevar el blason que tenia.—16.

Obstinada defensa que Garci-Gomez Carrillo hizo del alcázar de Jerez contra los moros.—20.

Huye Enrique de su hermano Alfonso X y el rey de Túnez le acoge, mas despues intenta matarle.—25.

Alfonso X levanta á Portugal el feudo que pagaba á Castilla.—25.

Alfonso X conquista á Niebla de los moros.—21.

Ligase Alfonso X con el rey moro Abenyruza, para recuperar el reino que su hijo rebelde le usurpaba.—25.

Alfonso Perez de Guzman consiente que muera degollado su hijo, por no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—30.

Bandos de Badaíoz entre portugueses y bejaranos.—Don Sancho IV los pasa á estos últimos á cuchillo porque le desobedecieron.—32.

Muerte de los Carvajales.—55.

Resumen de la historia del rey Don Pedro el Cruel.—44.

Cabalgada de Saavedra, alcaide de Cañete, contra los moros de Ronda.—87.

Entrada triunfal de los reyes en Granada. El rey Chico sale humillado y vencido de la ciudad, lamentando su desgracia; la reina su esposa quisiera matarle para que no viviese con afrenta.—99.

Toma de la ciudad de Africa.—155.

Origen del sobrenombre Abarea dado al rey primero de Navarra Don Sancho.—201.

Milagro de San Antolin con Sancho el Mayor, rey de Navarra.—202.

Los infantes de Navarra acusan de traicion á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—202.

Serage al Warak
(Traduccion de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—475.

Serena Sarmiento (D. Bartolomé de la).
XXXV.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Serra (Juan Jerónimo).
XLII.

«Preso estaba en la cárcel de unos ojos»—Soneto—26.

«A Doña Dafnes, una moza hermosa»—Soneto—27.

• Serrano (D. Gaspar Bone).
LXVII.

Noticia biográfica del abate D. José Marchena.—615.

• Serrano (P. Tomás).
XXIII.

Elogio en verso latino de Quevedo.—cxxx.

Serrano y Trillo (D. Rodrigo).
LXII.

En respuesta á lo del señor Marqués de Zafra, en Sororia, en que le participaba haberse hallado á la enfermedad, muerte y entierro del Venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—95.

Setanti (D. Joaquín).
XLII.

Avisos de amigo.—En verso libre—441.

LXV.

Centellas de varios conceptos.—325.

• Sforzia Pallavicini (Cardenal).
LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Shafay Mohammed ben Idris
(Traduccion de).
LXIII.

V. Noroña (Conde de).—474.

Shakespeare.
II.

Hamlet (con la traduccion de Moratin).—475.

Shems al Maali Cabies
(Traduccion de el Sultan).
V. Noroña (Conde de).

Sierra (Fr. Lorenzo), agustino.
XXVII.

«Perdido el nombre, del pecado esclava»—Soneto (que precede á la «Conversion de la Madalena» de Malon de Chalde).—282.

Silva (Antonio de).
XVI.

«Clérigo que un tiempo fui»—Romance—534.

• Silva (D. Juan de), Conde de Portalegre.
XXI.

Introduccion á la Historia de Granada de D. Diego de Mendoza.—67.

• Silva y Mendoza (D. Diego de), Duque de Francavilla, Conde de Salinas.
LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—380.

Silva Mozinho
(Traduccion de Luis da).
Geórgicas portuguesas.—V. Lista.

• Silvela (D. Manuel).
LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—155.

Silvestre (Gregorio).
XXXII.

Glosa de la bella mal maridada.—130 (Nota).

«Quien ama, sirve y padece»—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—135 (Nota).

Algunas quintillas de la fábula de Piramo y Tisbé.—136 (Nota).

Residencia de amor.—Trozo.—Coplas—140 (Nota).

Trozo de la visita de amor.—159 (Nota 44).

XXXV.

SONETOS.

«O yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego»—47 (32).

«Aquel que sin moverse manda y mueve»—47 (33).

«No procures amor ciego y profano»—47 (34).

«El cielo está cansado de sufrirme»—47 (35).

«Pluguiera á Dios (si aqúeste es buen partido)»—47 (36).

«Quien no te conociese ¡oh mundo, mandó»—47 (37).

«Decid, los que tratáis de agricultoras»—47 (38).

«¡Oh luz, donde á la luz su luz le viene»—48 (39).

«Benigno, blando, fuerte y riguroso»—48 (40).

«Contento amor y paz, gloria y consuelo»—48 (41).

«Levántate y despierta, hombre dormido»—48 (42).

«Esposo y redentor del alma mia»—48 (43).

«El gran fabricante de bondad lleno»—48 (44).

COMPOSICIONES VARIAS.

Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—82.

Al Santísimo Sacramento.—Romance—105.

Un pecador contrito.—Romance—156.

«No desesperes Carrillo».—Villancico—215.

«Debajo del sayal hay al».—Villancico—215.

Glosa del Pater noster.—245.

Glosa de la Ave Maria.—245.

Glosa sobre las coplas de D. Jorge Manrique.—259.

«Llenos de alegría santa».—Glosa—515.

«Decidnos, Santa Ana, vos».—Redondillas—515.

MÁS GLOSAS.

«Subí, señora, subí»—350.

«El ciervo viene herido»—350.

«¡Oh cuán bien Virgen trocastes»—351.

A una calavera.—351.

«Despues que Cristo triunfó»—351.

«Sobervia cae sin mina»—352.

«No sé, vida, quien te alaba»—352.

«No desesperes, Carrillo»—354.

«¡Oh gloriosa Magdalena!»—Quintillas—347.

«La bella mal maridada»—348.

«Justa fué mi perdicion»—348.

«Si mi fué tornase á es»—348.

«¡Ay que el alma se me parte!»—349.

«Las tristes lágrimas mias»—349.

«¡Ay que el alma se me sale!»—349.

«Dichosa fué nuestra culpa»—349.

«Ya no soy quien ser solia»—350.

Al Santísimo Sacramento.—Cancion—350.

Soler (Francisco).
IV.

Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—594.

Solis (Doña Catalina de).
XLII.

«Mientras gozamos con igual contento»—Soneto—357 (cxvii).

Solis (D. Dionisio).
LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

«Dulce es tras el horror de noche umbría»—257 (i).

«Puro y luciente sol ¡oh qué consuelo»—257 (ii).

«Canta blanco palomo, y de la aurora»—257 (iii).

«¡En media hora un soneto! ¡A qué cristiano»—257 (iv).

«Hércules es custodio del rebato»—257 (v).

«Estos que miras, Celestina hermosa»—258 (vi).

«¡Por qué aspiró sin fruto, Anarda bella»—258 (vii).

«Paeflica quietud, reposo amado»—258 (viii).

«Dicen que eres mudable, D. Pepito»—258 (ix).

CANTILENAS.

«Escucha, Fili, atiende»—258.

Elogio de la inconstancia.—258.

«¡Oh tú, que en los alisos»—259.

«Cómo intentas, lirana»—259.

«¡Oh cuán hermoso eres»—259.

«¡Por qué mirarme airada»—259.

«¡Para quién á tu frente»—259.

«Las cumbres del Himeto»—240.

«Corriendo en este campo»—240.

«Me abraso, es cierto, Clórida»—240.

«¡Ay! que prometí, Clórida»—240.

«No miento, Clórida»—240.

«Quién trocar en reposo»—241.

«Con Filida jugando»—241.

«Cuando el pródigo y justo»—241.

«Hizo el amor un día»—241.

«Un día, cara F.lis»—241.

«Bate del mar profundo»—241.

«No escuchas que lejano»—242.

«Crece modesta rosa»—242.

FÁBULAS.—17 silos.

El cervatillo.—242.

Las ranas y las cañas.—245.

La sentencia del león.—245.

El lobo y el burro.—244.

El zorro predicador.—244.

El americano y la ballena.—244.

La zorra.—245.

Los dos gallos.—245.

El labrador y el letrado.—246.

La olla y los carbonos.—246.

El asno, el buey y el caballo.—247.

El amor de la casada.—247.

Los dos leones.—247.

El mochnelo y la paloma.—248.

Mercurio y las cuatro sombras.—248.

El sofí y la matrona.—249.

Los animales contentos.—249.

VILLANCICOS.

Para la kalenda.—250.

«Espiritus celestes»—251.

Maria y José.—251.

«Pastorella de estos campos»—252.

«Por florecer tu cuna»—252.

«Al portal, pastoreillos»—252.

«Todo sea contento»—255.

Al nacimiento del Hijo de Dios.—255—254.

EPÍSTOLAS.

A D. Francisco Bahamonde.—254.

A Belardo.—Fragmento—256.

«Mas ora mi dolor quiere que calle» Fragmento—256.

ROMANCES.

«Escuchadme, castellanos»—256.

«A la sombra de una encina»—257.

«Orillas del mar de Alcides»—258.

«Adios, soledad umbría»—258.

«Tened cuidado, os intimo»—259.

«En noche nublada y triste»—259.

«La tierna pastora mia»—259.

CÁNTICOS SACRADOS.

A Cristo crucificado.—260.

A la Santísima Virgen Maria.—260.

ODAS.

«¡Tierra, mar, cielo santo»—260.

«¡No ves la blanca aurora»—261.

«Y ¡quién no sintió el fuego»—261.

En elogio de Lord Wellington, despues de la batalla de Tolosa.—261.

La invasion francesa.—262.

COMPOSICIONES VARIAS.

Juan-Rebeca-Adonias.—Diálogo—263.

El pastor y la mar.—265.

La pregunta de la niña.—266.

Filís llorosa.—266.

La constancia en amor.—266.

«Bellos ojos, más brillantes»—267.

«Debajo de estos plácidos ramos»—267.