

COMEDIAS.

- Discurso preliminar.—307.
 Catalogo de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo xviii hasta la época presente (1825).—327.
 El viejo y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—335.
 La comedia nueva.—Comedia en dos actos, en prosa—336.
 El Barón.—Comedia en dos actos, en verso—375.
 La mojigata.—Comedia en tres actos, en verso—392.
 El sí de las niñas.—Comedia en tres actos, en prosa—418.
 La escuela de los maridos.—Comedia en tres actos, en prosa—442.
 El médico á palos.—Comedia en tres actos, en prosa—460.
 Hamlet.—(Tragedia de Shakespeare traducida)—475.
 Notas á Hamlet.—555.
 La derrota de los pedantes.—561.

POESÍAS.

- La toma de Granada por los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel.—Romance endecasílabo.—575.
 Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana.—Lección poética—576.

EPÍSTOLAS.

- A D. Simon Rodrigo Laso, rector del colegio de San Clemente de Bolonia.—580.
 A D. Gaspar de Jovellanos.—581.
 A la Marquesa de Villafranca con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—582.
 Al Príncipe de la Paz, dedicándole la comedia de la Mojigata.—582.
 Al Príncipe de la Paz.—582.
 Otra en lenguaje y verso antiguo.—582.
 A un ministro sobre la utilidad de la historia.—584.
 A Andres.—585.
 A Claudio. El filosofastro.—586.

ODAS.

- A la Virgen nuestra Señora con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinaz (estado veneciano) el año de 1795.—586.
 A la muerte de Carlos III y advenimiento de Carlos IV al trono.—587.
 A la memoria de D. Nicolás Fernandez de Moratin.—588.
 A D. Gaspar de Jovellanos.—589.
 A los colegiales de San Clemente de Bolonia.—589.
 A Nisida.—589.
 A Rosinda, histrionisa.—589.
 Los días.—599.
 Al nuevo plantío que mandó hacer en la alameda de Valencia el mariscal Suchet, año de 1812.—591.
 A la Marquesa de Villafranca con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—591.
 En nombre de unas niñas, á los días de la Duquesa de Wervick y Alba.—592.
 A la muerte de D. José Antonio Conde, docto anticuario, historiador y humanista.—592.

TRADUCCIONES DE HORACIO.—ODAS.

- A Venus.—593.
 A Leucónoe.—593.
 A Iccio.—593.
 A Licino.—594.
 A Póstumo.—594.
 A Augusto.—595.
 Profecía de Nereo.—595.
 Contra el lujo y avaricia de su tiempo.—596

SONETOS.

- A la capilla del Pilar de Zaragoza.—596 (t).
 A D. Juan Bautista Conti.—597 (ii).
 A Flérida, poetisa.—597 (iii).
 Las Musas.—597 (iv).
 Junio Bruto.—597 (v).
 Rodrigo.—597 (vi).
 Cuentas de Ellodora, saltatriz.—597 (vii).
 La noche de Montiel.—597 (viii).
 A Clori, histrionisa, en coche-simon.—597 (ix).
 A Clori, declamando en fábula trágica.—598 (x).

- Para el retrato de Felipe Blanco, primer gracioso del teatro de Barcelona.—598 (xi).
 A la memoria de D. Juan Melendez Valdes.—598 (xii).
 La despedida.—598 (xiii).
 A la exposicion de los productos de industria y artes hecha en el palacio del Louvre el año de 1819.—598 (xiv).
 A la muerte del excelente actor Isidoro Maiquez.—598 (xv).
 Copia de un celebre cuadro de M. Guerin, que se conserva en París en la galería del Luxemburgo.—598 (xvi).
 A D. Luis de Silva Mociño de Albuquerque, autor de las Geórgicas portuguesas.—598 (xvii).
 A D. Luisa Gomez Carabaño, premiada en Madrid con una corona de flores por sus adelantamientos en la botánica.—599 (xviii).
 A la señora M. D., bailarina del teatro de Burdeos, haciendo la figura de Cupido en el baile intitulado Amor en la aldea.—599 (xix).
 La muerte.—599 (xx).
 La resurrección de la carne.—599 (xxi).
 Abnegacion estúpida.—599 (xxii).

ROMANCES.

- A un ministro.—599.
 Al Conde de Floridablanca.—600.
 Al Príncipe de la Paz en una de sus venidas á la corte desde el sitio de Aranjuez en 1780.—601.
 A una dama que le pide versos.—601.
 Aguinaldo poético.—602.
 Más vale callar.—603.
 A Geroneio.—603.
 Juicio del año de 1815.—604.
 El coche en venta.—605.

EPIGRAMAS.

- Para una estatua de la Farmacia.—606 (i).
 Para el sepulcro de Almanzor.—606 (ii).
 Para la cortina de un teatro.—606 (iii).
 Para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de Salas.—606 (iv).
 Para un retrato del autor, remitiéndoselo á una señora valenciana.—606 (v).
 A un niño llorando en los brazos de su madre.—606 (vi).
 A un escritor desventurado, cuyo libro nadie quiso comprar.—606 (vii).
 Irrevocable destino de un autor silbado.—606 (viii).
 A Lesbia, modista.—606 (ix).
 A la misma de otro modo.—606 (x y xi).
 A un comerciante que puso en su casa una estatua de Mercurio.—606 (xii).
 A Geroneio.—606 (xiii).
 A Pedancio, autor de una obra en que le ayudaban varios amigos.—606 (xiv).
 Al mismo.—606 (xv).
 A un mal bicho.—606 (xvi).
 A una señorita francesa.—606 (xvii).

COMPOSICIONES VARIAS.

- Los padres del Limbo.—Cántico—606.
 La Anunciacion.—Cántico—607.
 Cántico á nombre de unas niñas españolas de familia refugiada en Francia, con motivo de una peligrosa enfermedad de la Marquesa de Ariza.—608.
 Alocucion con que anunció su beneficio Francisco Chiner, primer galan de Barcelona en 1814.—Romance endecasílabo—608.
 «El niño ceguezuelo».—Traduccion de Grecourt.—Endechas—608.
 «Quieres decirme, zagal garrido».—Traduccion de Pablo Rolli.—Versos de diez sílabas—608.
 A la ausencia.—Idilio—608.
 La sombra de Nelson.—Dodecasílabos—609.
 Al nacimiento de la actual Condesa de Chinchon.—Dodecasílabos.—610.
 A D. Francisco Goya, insigne pintor.—Silva—611.
 Elegía á las Musas.—611.
 Notas á las poesías sueltas.—615.
 Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 6 y 7 de Noviembre de 1610.—617.
 Vida de D. Nicolás Fernandez de Moratin (Flumisbo Thermodobriaco).—vii.

* Moratin (D. Leandro Fernandez de).

- A Leandro.—15 (m).
 Libertad perdida.—15 (iv).
 Jactancia amorosa.—15 (v).
 Esquivar de Dorisa.—15 (vi).
 Reconvenccion á Dorisa.—15 (vii).
 Atrevimiento amoroso.—15 (viii).
 Amor constante.—15 (ix).
 Aplauso á Dorisa.—16 (x).
 Dorisa en traje magnífico.—16 (xi).
 Modestia de Dorisa.—16 (xii).
 Dorisa mudable y hermosa.—16 (xiii).
 Dorisa ingrata.—16 (xiv).
 Funesto recuerdo.—16 (xv).
 El escarmiento.—16 (xvi).
 Aviso á quien ama.—16 (xvii).
 Desengaño de amor.—16 (xviii).
 Amor platónico.—17 (xix).
 Alabanzas del matrimonio.—17 (xx).
 Ejecutoria de la verdadera nobleza.—17 (xxi).
 A un presumido.—17 (xxii).
 Dificultades del escritor.—17 (xxiii).
 Al lector.—17 (xxiv).
 A D. Juan Bautista Conti por su excelente traduccion Italiana de la primera égloga de Garcilaso.—17 (xxv).
 A la Reina madre en los días del Rey.—17 (xxvi).

ROMANCES HEROICOS.

- A un amigo en sus días.—17.
 A un amigo, desde San Ildefonso.—18.

SILVAS.

- Dedicatoria al lector de un periódico titulado «El Poeta.»—19.
 A las bodas de la infanta de España Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo.—19.
 Al Conde de Aranda, capitán general y presidente de Castilla.—20.
 A D. Ignacio Bernascone, excelente en la esgrima.—21.
 Al infante Don Gabriel de Borbon, durante la guerra de España con Marruecos.—21.
 Al capitán general D. Pedro Ceballos por su gloriosa expedicion á la colonia del Sacramento.—22.
 A Velasco y Gonzalez, famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus eligies en la Real Academia de San Fernando.—Egloga—22.

ELEGÍAS.

- A la muerte de la serenísima señora D.ª María Luisa, archiduquesa de Austria, hija del serenísimo Duque de Parma.—25.
 A la muerte de la reina madre Doña Isabel Farnesio.—25.
 A las niñas premiadas por la Sociedad Económica de Madrid en la distribucion de 1779.—27.

SÁTIRAS.

- «Sátrica la musa castellana».—31.
 «En este siglo, Fabio, imaginabas».—32.
 «No callo aunque me estés amenazando».—35.
 Sobre la fama de los poetas.—35.

ODAS.

- «El de la vida, Fusco, religiosa».—Traduccion de Horacio.—35.
 La poesia inmortaliza á la hermosura.—35.
 Dorisa ausente.—35.
 A D. Pedro Napoli Signorelli, autor de la Historia critica de los teatros.—36.
 A Pedro Romero, torero insigne.—36.
 A D. José... en sus días.—37.
 Al Duque de Medinasidonia.—37.
 Madrid antigua y moderna.—38.
 Vanidad de las riquezas.—38.
 Quietud del ánimo.—38.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—59.
 Reflexiones críticas de la edicion de 1785 (del canto épico Las naves de Cortés, que se atribuyen á...—44.
 Antigüedad, origen y excelencias de la caza.—Poema didáctico—49.

COMEDIAS.

- La Petimetra.—Comedia—66.
 Hormesinda.—Tragedia—85.

* Moratin (D. Nicolás Fernandez de).

- VII.
 Juicio acerca de Calderon.—li.
 LXII.
 A D. Pablo Forner, enviándole su titulada «Comedia nueva», 1792.—Dos Cartas—216 y 17.
 LXVII.
 Noticia biográfica de D. Francisco Gregorio de Salas.—516.

Moratin (D. Nicolás Fernandez de).

II.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS.

- A mi libro.—1.
 A mi musa.—1.
 Motivo de escribir mi obra.—1.
 Aventura.—1.
 Los dos niños.—2.
 El nido de amor.—2.
 El sueño.—2.
 La barquerilla.—2.
 Súplica despreciada.—3.
 El arroyo.—3.
 Fuego inútil.—3.
 Canto á Dorisa.—3.
 A Dorisa.—3.
 Amor aldeano.—4.
 A los ojos de Dorisa.—4.
 A Dorisa, exhortándola al estudio de la poesia.—4.
 El premio del canto.—4.
 Grato recuerdo.—5.
 Disculpa de un error.—5.
 Amante feliz.—5.
 El vino dulce.—5.
 La vida poltrona.—5.
 Todas merecen.—5.
 Gozemos hoy.—5.
 Todos son locos.—6.
 Corto poder de los hombres.—6.
 Mi golosina.—6.
 Excelencias del ingenio sobre las riquezas.—6.
 A un rico ignorante.—6.
 Mi pobreza.—6.
 Hambre é inapetencia.—6.
 El sabio y el rico.—6.
 La mujer humilde.—6.
 La fama póstuma.—7.
 A D. Agustín de Montiano.—7.
 A los días del coronel D. José Cadahalso.—7.
 A mis días.—7.
 En elogio de las niñas premiadas por la Sociedad Económica de Madrid.—7.
 Los lectores.—8.

ROMANCES.

- Amor y honor.—8.
 Consuelo de una ausencia.—8.
 Abdelcadir y Galiana.—9.
 Don Sancho en Zamora.—10.
 Empresa de Micer Jaques Borgofon.—10.
 Fiesta de toros en Madrid.—Quintillas—12.

EPIGRAMAS.

- Filena devota.—14 (i).
 Correccion oportuna.—14 (ii).
 Laudable templanza.—14 (iii).
 Saber sin estudiar.—14 (iv).
 Reflexion moral.—14 (v).
 La lengua patria.—14 (vi).
 El gran teatro.—14 (vii).
 Dorisa enojada.—14 (viii).
 De un vizcaíno.—14 (ix).
 A una dama.—14 (x).
 En la boda de un sargento mayor.—Décimas—14.

SONETOS.

- Resistencia inútil.—15 (i).
 Poder de amor.—15 (ii).

Lucrecia.—Tragedia—103.
Guzman el Bueno.—Tragedia—118.
Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España.—141.

* **Moratin (D. Nicolas Fernandez de).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLVI.
Otro juicio acerca de Calderon.—XLIX.
Otro juicio acerca de Calderon.—L.

XXIX.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—495.

Moreno (Miguel).

XLII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

« Dices, Diego, que te enfada »—165 (i).
« Don Juan buena cuenta daba »—165 (ii).
« No con muy grande opinion »—165 (iii).
« Pedro, mientras militares »—165 (iv).
« Estando Andres muy dudoso »—165 (v).
« Pides, Claudio, que te diga »—165 (vi).
« ¿Quieres, Leonardo, vengarte »—165 (vii).
« Bien que es mucha la opinion »—165 (viii).
« No creas que he de envidialle »—165 (ix).
« Despues de tu diligencia »—165 (x).
« ¿Qué sintió del navegar »—165 (xi).
« A recibir persuadia »—165 (xii).
« El mayor dolor preguntas »—165 (xiii).
« Que te pinte un grande aprieto »—165 (xiv).
« No estimo tanto el dolor »—165 (xv).
« Teniendo tanta opinion »—165 (xvi).
« Porque en tu ciencia has lucido »—165 (xvii).
« Viendo mi gobierno infieres »—165 (xviii).
« Pues tan alto puesto alcanzas »—166 (xix).
« Tíenete por muy dichoso »—166 (xx).
« Contento en tanto abarcar »—166 (xxi).
« De que aquella accion erraste »—166 (xxii).
« Juan fácilmente creyó »—166 (xxiii).
« Cuál es el más verdadero »—166 (xxiv).
« Inclínaste, Luis, á hacer »—166 (xxv).
« Temes nota en tu opinion »—166 (xxvi).
« Muchos amigos tenia »—166 (xxvii).
« De ver que Luis te es ingrato »—166 (xxviii).
« Dices que ingrato te ha sido »—166 (xxix).
« Sientes que se haga memoria »—166 (xxx).
« Conocer al lisonjero »—166 (xxxi).
« Aunque este Fabio no quiere »—166 (xxxii).
« Dices que es término crudo »—166 (xxxiii).
« A tu nuevo superior »—166 (xxxiv).
« De un superior recibia »—166 (xxxv).
« Que cierto negocio hiciese »—166 (xxxvi).
« Don Juan, si te determinas »—166 (xxxvii).
« Admiras los altos puestos »—166 (xxxviii).
« Proveyeron á Don Juan »—166 (xxxix).
« No quiere Andres la deidad »—166 (xl).
« Porque Antonio se adelanta »—166 (xli).
« Por ver en buena opinion »—166 (xlii).
« Presumes mucho de honrado »—167 (xliii).
« Cual será cuerdo cuidado »—167 (xliv).
« De mis escritos murmuras »—167 (xlv).
« Reprendes que yo no intento »—167 (xlvi).
« Miro á muchos que anhelando »—167 (xlvii).
« La costumbre variaba »—167 (xlviii).
« Pues para inferior naciste »—167 (xlix).
« Mientras que subordinados »—167 (l).
« Cansado de regalar »—167 (li).
« Matrimonio propusieron »—167 (lii).
« Conforme con la opinion »—167 (liii).
« Muy mal (segun otras veces) »—167 (liv).
« Don Diego si me creyeras »—167 (lv).
« Que quebró aquel mercader »—167 (lvi).
« Adelantarse en finezas »—167 (lvii).
« De los á quien debo oír »—167 (lviii).

« Congójaste de que algunos »—167 (lix).
« Sintiendo como el morir »—167 (lx).
« Si te aprieta algun pesar »—167 (lxi).
« Aunque eres grande acreedor »—167 (lxii).
« Va tan meloso y llorado »—167 (lxiii).
« Quejoso de mal pagado »—167 (lxiv).
« Rasga el papel que has escrito »—167 (lxv).
« Dices que estás cuidadoso »—167 (lxvi).
« Oficios hay con segura »—168 (lxvii).
« Gran causa debe de ser »—168 (lxviii).
« Si el bien que es comunicado »—168 (lxix).
« Tal vez causado te veo »—168 (lxx).
« Siempre en la veneracion »—168 (lxxi).
« ¿Qué mucho es que el mundo todo »—168 (lxxii).
« No alabes, no, la limpieza »—168 (lxxiii).
« Andar sólo me han notado »—168 (lxxiv).
« Dices que de mí murmuran »—168 (lxxv).
« Justo es tu grande pesara »—168 (lxxvi).
« De mí pretendes saber »—168 (lxxvii).
« Con excelente doctrina »—168 (lxxviii).
« Aunque es muy modesto Anton »—168 (lxxix).
« En D. Leandro son exceso »—168 (lxxx).
« Metióse á ser abogado »—168 (lxxxi).
« No pretendas la censura »—168 (lxxxii).
« Aunque es Luis tan presumido »—168 (lxxxiii).
« Ufano y desvanecido »—168 (lxxxiv).
« Conservarte, Andrés, deseas »—168 (lxxxv).
« Es D. Juan con el bufon »—168 (lxxxvi).
« Juan de ingrato fué acusado »—168 (lxxxvii).
« Vile tan escarmentado »—168 (lxxxviii).
« Habiendo aprisa vivido »—168 (lxxxix).
« A ministros de justicia »—168 (xc).
« Que de la corte el bullicio »—169 (xci).
« Sacando á Pedro á ahorcar »—169 (xcii).
« Con desvelo grande inquietes »—169 (xciii).
« El medio deseas saber »—169 (xciv).
« Sus dueños á Luis convidan »—169 (xcv).
« Servia á un amo ignorante »—169 (xcvi).
« Doscientos frailes tenia »—169 (xcvii).
« De una monja endevotado »—169 (xcviii).
« Diego, aunque más agonices »—169 (xcix).
« Que con Belisa casase »—169 (c).
« Dices, Pedro, que dispones »—169 (ci).
« Haciendo una larga ausencia »—169 (cii).
« Viendo á la muy gorda Juana »—169 (ciii).
« Por Lauro que es dadvoso »—169 (civ).
« De cincuenta años de edad »—169 (cv).
« Refian dos litigantes »—169 (cvi).
« Por no ser ya superable »—169 (cvii).
« Lo que un satírico es »—169 (cviii).
« Mostróse D. Luis sentido »—169 (cix).
« Que le hicieron las narices »—169 (cx).
« Es Claudio tan hablador »—169 (cxii).
« Desafió un cortesano »—169 (cxiii).
« Muy de día y con sol claro »—169 (cxiiii).
« El mismo Juan preguntado »—169 (cxv).
« A un muy paciente casado »—170 (cxvi).
« Por el decir de la gente »—170 (cxvii).
« Que su mala condicion »—170 (cxviii).
« Quien mayor aliento emprende »—170 (cxviiii).
« Pedro á decir misas dió »—170 (cxix).
« Veinte años atormentado »—170 (cxx).
« Contento, viudo, se hallaba »—170 (cxxi).
« A Andrés casado con Flora »—170 (cxxii).
« Persuadian á Belisa »—170 (cxxiii).
« Con opinion de doncella »—170 (cxxiv).
« La razon, Leonardo, inquietes »—170 (cxxv).
« A quien juzgo más dichoso »—170 (cxxvi).
« Bella moza es D. Inés »—170 (cxxvii).
« Tan bien untado salió »—170 (cxxviii).
« A Juan, que muy calvo era »—170 (cxxix).
« Con teson duro y violento »—170 (cxxx).
« Laura á dolor se provoca »—170 (cxxxi).
« Siguiéron pleito reñido »—170 (cxxxii).
« Con larga mano el inglés »—170 (cxxxiii).
« Es Nisa dama de Anton »—170 (cxxxiv).
« Juan mal nacido llamó »—170 (cxxv).

COMEDIAS.

El desden con el desden.—1.
El poder de la amistad.—21.
Antíoco y Seleuco.—59.
De fuera vendrá...—57.
La fuerza de la ley.—82.
La misma conciencia acusa.—101.
San Franco de Sena.—121.
Trampa adelante.—145.
Lo que puede la aprehension.—167.
No puede ser...—187.
La fuerza del natural.—209.
Primero es la honra.—229.
El licenciado Vidriera.—249.
Industrias contra finezas.—269.
El caballero.—289.
El parecido en la corte.—311.
El valiente justiciero.—351.
El lindo D. Diego.—351.
Yo por vos y vos por otro.—375.
Las travesuras de Pantoja.—391.
La ocasion hace al ladrón.—407.
Cómo se vengán los nobles.—427.
Todo es enredos amor.—445.
Los Jueces de Castilla.—465.
El defensor de su agravio.—491.
La confusion de un jardin.—512.
Los engaños de un engaño, y confusion de un papel.—527.
La milagrosa eleccion de San Pío V.—545.
El secreto entre dos amigos.—565.
Caer para levantar.—585.
El mejor amigo el rey.—601.
En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—635.
La traicion vengada.—659.

LVIII.

La gran casa de Austria y divina Margarita.—Auto sacramental—551.

Moreto, N. N. y Calderon.

XIV.

La fingida Arcadia.—557.

Morilla (N.).

XLII.

« Deja ya, musa, el amoroso canto »—Cancion—59.

Morlanes.

XVI.

A una dama que estaba de luto.—Romance—414.

* **Moron (D. Fermin Gonzalo).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXI.

Morovelli

XLVIII.

(Párrafos de Cartas de)

y otros adversarios de Quevedo, de que algunos oficiosos le dieron copia.—545.

* **Mosácula (Señor).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Doña Oliva Sabuco de Nantes.—526.

Motezz

(Traducción de Ebni'l).

V. Noroña (Conde de).

* **Munarriz (D. José Luis).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LIII.

* **Munebrega (Fr. Juan Perez de).**

LV.

Aprobacion á las cartas de Santa Teresa.—XLVII.

« A entretener convidaron »—170 (cxxxvi).
« Encareciendo Belisa »—170 (cxxxvii).
« Tanto su amor vino á ser »—170 (cxxxviii).
« Pedro á torear salió »—171 (cxxxix).
« A un hindo muy afeitado »—171 (cxl).
« Laura, en el punto que vi »—171 (cxli).
« Un novio muy delicado »—171 (cxlii).
« De Anarda es muy de alabado »—171 (cxliiii).
« Casó la hermosa Belisa »—171 (cxliv).
« Los deseos divertidos »—171 (cxlv).
« Es Juana inocente y pia »—171 (cxlvi).
« Con nombre de contador »—171 (cxlvii).
« Dices, Luis, que es para mucho »—171 (cxlviii).
« Amando á Bernarda Anton »—171 (cxlix).
« Aunque Gerarda recibe »—171 (cl).
« Juan á comer convidó »—171 (cli).
« Extrañando que ganaba »—171 (clii).
« Que la comida esperabas »—171 (cliii).
« Que un amor me ves muy quieto »—171 (cliv).
« De excusarme á tu favor »—171 (clv).
« Ya que estás resuelto á amar »—171 (clvi).
« Ten á desgracia querer »—171 (clvii).
« Dices que premia morosa »—171 (clviii).
« No apruebo des en tu amor »—171 (clix).
« Amando erraras en dar »—171 (clx).
« Lauro de amor abrasado »—171 (clxi).
« Si á más vigilancia obliga »—171 (clxii).
« Si no sabes abstenerte »—171 (clxiii).
« Tal vez tiene por terrible »—171 (clxiv).
« Siempre has de esperar, Anton »—171 (clxv).
« De la codicia insaciable »—171 (clxvi).
« Sin haber probado celos »—171 (clxvii).
« Tíenesme por muy resuelto »—171 (clxviii).
« Que no es mucho el sentimiento »—171 (clxix).
« Siempre que Claudia afirmaba »—171 (clxx).
« Gastaba al año contigo »—171 (clxxi).
« Si fueras, Nise, leal »—171 (clxxii).
« Muda á las quejas el nombre »—171 (clxxiii).
« Porque Luis da mucho á Inés »—171 (clxxiv).
« Ayer no era conocido »—171 (clxxv).
« Sin ejercicio ni herencia »—171 (clxxvi).
« ¿Vesle tan acomodado »—171 (clxxvii).
« Aquel amigo indicado »—171 (clxxviii).
« De aquel fantástico necio »—171 (clxxix).
« A Andrés buscaron la vida »—171 (clxxx).
« Miron eterno en garito »—171 (clxxxii).
« Teniamos por medroso »—171 (clxxxiii).
« Por pasar á edad mayor »—171 (clxxxiv).
« Veinte años há que porfias »—171 (clxxxv).
« Con gusto con su marido »—171 (clxxxvi).
« En tu pública estacion »—171 (clxxxvii).
« A Luis muy pagado veo »—171 (clxxxviii).
« Celia de Antonio quedó »—171 (clxxxix).
« Dices que apenas llegó »—171 (clxxxx).
« Aunque miran encontrados »—171 (clxxxxi).
« Lauro no quiere negar »—171 (clxxxxii).
« Diez años há que porfias »—171 (clxxxxiii).
« Dudas, Diego, la razon »—171 (clxxxxiv).
« Salió Pedro á desposarse »—171 (clxxxxv).
« Siendo Antonio preguntado »—171 (clxxxxvi).
« Lauro, gran negocio tratas »—171 (clxxxxvii).
« Agradar á dos señores »—171 (clxxxxviii).
« Si oír, ver y callar »—171 (clxxxxix).
« Con cuidado sollicitas »—171 (clxxxxx).
« Cuál tengo por gran cuidado »—171 (clxxxxxi).

Moreno de la Rea (Pedro).

XXXV.

« ¿Qué haré por me salvar »—Glosa—559.

Moreto y Cabaña (D. Agustin).

XXXIX.

Comedias escogidas, coleccionadas é ilustradas por D. Luis Fernandez-Cueva y Orbe.—1856.

Muñoz (Cárlas).

XXXV.

La vida de Santa María Egipcíaca, mujer pecadora de Egipto, y la conversión y penitencia que tuvo, con un villancico á nuestra Señora.—Quintillas—388.

Muñoz (D. Juan Bautista).

LXII.

A D. Eugenio Llaguno.—Carta—202.

* Muñoz de Godoy (Licenciado).

LV.

Declaración (acerca de Santa Teresa).—407.

Murillo (Diego).

XXXV.

* ¡Ay alma! ¡quiéresme bien!—Coloquio pastoril—237.

Musaeus (Petrus Nicolaus) Flandrus.

XXXVIII.

Musis et Apolline nato Hispanie decori D. Lopeo de Vega Carpio.—Epigrama en latin—160.

Nabegat ben Jaid

(Traducción de).

V. Noroña (Conde de).

Narvaez (Doña Luciana de).

XLII.

* ¿Dónde está el oro, ilustre Madalena!—Madrigal—38.

Narvaez Rojas (D. Rod.º de).

XLIII.

* Honró las verdes selvas de honor santo—Soneto—2.

Narvaez (Doña Hipólita de).

XLII.

* Fuese mi sol y vino la tormenta—Soneto—18.
* Engañó el navegante á la sirena—Soneto—24.
* Leandro rompe, con gallardo intento—Soneto—30.
Héro y Leandro.—Soneto—344.

* Nasarre (D. Blas Antonio).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLIV.

Nasarre (D. Blas Antonio).

LXII.

Al Rvmo. padre y señor D. Francisco de Rávago, 1747.—Carta—181.

Nava Alvarez de Noroña (Excmo. Señor Don Gaspar María de), conde de Noroña.

V. Noroña (Conde de).

Navarrete (Pedro Fernandez).

V. Fernandez.

Navarrete y Montañes (D. Francisco).

XVI.

Batalla de D. Beltran de la Cueva con una sierpe, y origen de su apellido y blason.—Romance—199.

Navarrete y Ribera (Francisco).

XXXIII.

Los tres hermanos.—Novela escrita sin el uso de la letra A.—369.

Musso y Valiente.

LXVII.

POESÍAS.

A los españoles en sus discordias civiles.—Elegía—734.
El triunfo de Jesus.—Oda—735.

SONETOS.

Elfrida, reina de Inglaterra.—735.
A Letizia Cortesi, en la ópera Zelmira.—736.
A su esposa la señora D.ª María de la Concepcion Fontes, con ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantilla al divisarle.—736.
La cierva herida.—Estrofas—736.

Muxet de Solis (Diego).

XXXV.

* Aurora
Del sol, que al sol deja ciego—Redondillas—329.
* Señor
Finezas de vuestro amor—Redondillas y soneto.—343.
* Cantad, corazon, cantad—Romance y soneto—343.

N.

Navarro (El Doctor D. Tomás).

LXII.

A D. Andres de Orbe y Larreátegui, arzobispo de Valencia, aprobando la «Oracion» de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo, 1723.—Carta—151.
Al mismo aprobando la «Ortografía latina» de A. Bordazar, 1730 Carta—151.

Navas

(Traducción de Abu).

V. Noroña (Conde de).

Nieto Molina (D. Francisco).

XLII.

Fábula de Pan y Siringa.—Romance de seis sílabas—373.
La Perromaquia.—Fantasía poética en redondillas, con sus argumentos en octavas.—377.

Nieva Calvo.

XXXV.

A la Virgen María Santísima, Madre de Dios y Señora nuestra.—Octavas—312.

Niño de Guevara (El Cardenal D. Fernando).

LXII.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—49.

* Niseno (Fr. Diego).

XLVIII.

Descompuestas alusiones contra Quevedo en un escrito evangélico «Elogio Evangélico funeral en el fallecimiento del Doctor Juan Perez de Montalban, etc.»—Documento—674.

* Necedal (D. Cándido).

XLVI y L.

(1858-1859).

Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, hecha é ilustrada por...—Dos volúmenes.

XLVI.

Licursio preliminar.—v.

Noroña (El Conde de).

LXIII.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS.

Al lector.—426.
Chasco cruel.—426.
Excelencia de Lisis.—427.
De Cupido y Lisis.—427.
A una paloma.—427.
A una mosca.—427.
A un pajarillo.—427.
La doncella aldeana.—427.
Un borracho.—427.
A unos celos.—428.
A Drusila.—428.
A Cupido.—428.
A una muchacha.—428.
Del amor.—428.

SILVAS.

A Cupido.—428.
A un clavel.—429.
A Lelio.—429.
La venida de la primavera. A Nerina.—429.

CANCIONES.

Lisis sobre todas las satisfacciones.—430.
El amor por unas lágrimas.—430.
A un nuevo Turpian de Laura.—431.
A Venus.—432.
A Lesbía enojada.—435.
En alabanza de Lesbía.—435.
Dichas soñadas.—435.
El festin de Alejandro, ó el poder de la música.—Traducción libre de Dryden.—434.

ODAS.

Venus junto á Amira dormida.—435.
El cordero perdido.—435.
A D. Francisco Javier Venégas de Saavedra.—438.
A Cupido.—436.
A un pajarillo.—436.
A un amigo desgraciado.—437.
A D. Juan Antonio Caballero.—437.
A D. Fernando Cajigal.—437.
A Belisa.—438.
A Drusila, poetisa.—438.
Ilusiones de un enamorado.—439.
A una ingrata.—439.
Respuesta á un elogio.—439.
La inconstancia. A un amigo.—440.
La amistad. A D. Andres de Mendoza.—441.
El lujo. A D. Juan Pablo Riquelme.—441.
A la abertura de una sociedad de amigos para aprender la Historia de España en Jerez de la Frontera.—441.
A D. Francisco de Paula Peralta.—443.
Al coronel del regimiento de la posma.—2—443.
Imprecacion contra la guerra. A D. Fernando Cajigal.—444.
A la batalla de Trullás.—444.
A la paz entre España y Francia, año de 1795.—445.
Contra la corrupcion del siglo.—446.
A la buena memoria de D. Antonio Verdejo, canónigo de Taragona.—447.
A una rosa ya marchita.—448.
A la Marquesa viuda de Roben, por la muerte de su esposo.—448.
Elogio á una señora que en una funcion particular de teatro hizo en la opereta de la «Criada señora» el papel de Serafina.—449.
La Quicalda.—Poema heroico-cómico—450.

POESÍAS ASIÁTICAS.

A mi esposa.—Endecha—471.

POESÍAS ÁRABES.

Al desierto de Mitata, por Lebío Ben Rabiat al Amari.—Traducción.—Cuartetos—471.
Al sepulcro de Maán, por Hasan al Assady.—Traducción.—Romance endecasílabo—472.

Al sepulcro de Zayde, por Abd al Malec al Harithi.—Traducción Romance endecasílabo—472.

Los verdaderos placeres.—Traducción.—Liras—472.

A la muerte de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traducción. Soneto—472.

A la batalla de Sehbal, por Jafer ben Aba.—Traducción.—472.
A una tribu antes amiga, al romper una con otra, por Al Fadhel Ibn al Abas.—Traducción.—Cuartetos—472.
Sátira sacada del libro de los amores de Antar y Aba.—Traducción.—Romance—473.

De sus amigos y de la confianza que deben tener en él, por Meskin al Daramy.—Traducción—Soneto—475.

De la juventud y la vejez, por Wabegat ben Jaid.—Traducción.—Redondillas—475.

Canto de Maysuna.—Traducción del árabe.—Liras—473.

Al capricho de la suerte, por el Iman Shafay Mohammed ben Idris.—Traducción.—Redondillas—474 (col. 1.ª).

La manzana, por Abu Navas.—Traducción.—Endechas—474 (columna 1.ª).

A la inauguración de Al Rashid y exaltación de Jahya, su visir, por Issac al Musely.—Traducción.—Octava real—474 (columna 1.ª).

Sobre la ruina de los Barmecidas.—Traducción del árabe.—Cuarteto—474 (col. 1.ª).

El adios de Abu Mohammed.—Traducción.—Redondillas—474 (col. 2.ª).

A su dama, que le reprendía por su prodigalidad, por Abu Teman Habib.—Traducción.—Quintilla—474 (col. 2.ª).

Del vino y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traducción.—Endecha—474 (col. 2.ª).

A una muchacha llorando, por Ebn al Rumí.—Traducción.—Endecha—474 (col. 2.ª).

A un amigo, el día de sus cumpleaños.—Traducción del árabe.—Cuarteto de romance endecasílabo—474 (col. 2.ª).

Al visir Abul Casem, á la muerte de un hijo suyo, por Ali Ben Ahmed ben Mansur.—Traducción.—Cuarteto—475 (col. 1.ª).

A una gata que fué muerta al ir á robar un palomar, por Ibn al Alaf al Naharvany.—Traducción.—Endechas—475 (col. 1.ª).

A una muchacha que se sonrojaba cuando la miraban, por el Califá Radhi Billah.—Traducción.—Redondillas—475 (col. 1.ª).

Sobre las vicisitudes de la vida, por el califa Radhi Billah.—Traducción.—Quintillas—475 (col. 1.ª).

A una tórtola, por Serage al Warak.—Traducción.—Romance—475 (col. 2.ª).

Soledad en la tristeza, de un poeta de Bagdad.—Traducción.—Endechas—475 (col. 2.ª).

A unas tórtolas, en la ausencia de unos amigos.—Traducción del árabe.—Romance—475 (col. 2.ª).

A su favorita, viéndose en la precisión de alejarla de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addaulet, sultan de Alepo.—Traducción.—Octavas reales—475 (col. 2.ª).

El amante feliz, por Saif Addaulet.—Traducción.—Silva—476 (columna 1.ª).

A la fortuna, por el sultan Sems al Maali Cabies.—Traducción.—Redondillas—476 (col. 1.ª).

A la fortuna, por el sultan Shems al Maali Cabies.—Traducción.—Redondillas—476.

Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Octava real—476 (col. 1.ª).

A una muchacha.—Traducción del árabe.—Redondillas—476 (columna 1.ª).

A la moderación en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn Tabataba.—Traducción.—Décima—476 (col. 2.ª).

La incompatibilidad del orgullo y la verdadera gloria, por Abu al Ola.—Traducción.—Redondillas—476 (col. 2.ª).

De una paloma, por Abu al Ola.—Traducción.—Romance—476 (col. 2.ª).

A la muerte de Nedham al Molk, por Shebal Addaulet.—Traducción.—Cuarteto—476 (col. 2.ª).

A unos jóvenes que mostraban estar enamorados de ella y de sus compañeras, por Valadata.—Quintillas—476 (col. 2.ª).

Sobre la necesidad de tomar consejo.—Traducción del árabe.—Romance—476 (col. 2.ª).

De la juventud en su vejez, por Ebn al Rabíá.—Traducción.—Cuartetos—477 (col. 1.ª).

A una mujer que decía estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Moktofy Liamrillah.—Traducción.—Cuarteto—477 (columna 1.ª).

- Sobre el amor, por Abu Ali el matemático.—Traducción.—Endechas—477 (col. 1.^a).
- Recuerdos de un ausente, por Ebn al Faredh.—Traducción.—Tercetos—477 (col. 1.^a).
- A la muerte de su amada, por Ibn Ziati.—Traducción.—Cuarteta de romance endecasílabo—477 (col. 2.^a).
- Sobre el viajar.—Traducción del árabe.—Tercetos—477 (columna 2.^a).
- Del huerto Distiger, por Mohammed Abdalla al Dawi.—Traducción.—Silva—478 (col. 1.^a).
- A una negra virtuosa, por Ebn Calamis al Eskanderi.—Traducción.—Silva—478 (col. 1.^a).
- Al mezclar el agua con el vino, por Ebn'l Fiadh.—Traducción.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- A una muchacha que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua, del libro Heliar'ol Comelt.—Traducción del árabe.—Romance—478 (col. 1.^a).
- El vino.—Traducción del árabe.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- El Narciso.—Traducción del árabe.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- La rosa, por Ebn'l Motezz.—Traducción.—Endechas—478 (columna 2.^a).
- La lluvia y las flores, por Ebn Tamin.—Traducción.—Endechas—478 (col. 2.^a).
- La flor del almendro, por Ebn Tamim.—Traducción.—Endechas—478 (col. 2.^a).
- Las flores, por Ebn Hagelah.—Traducción.—Endechas—478 (columna 2.^a).
- Descripción de una muchacha, fragmento del Moallakah de Amralkais.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- Descripción de una muchacha, fragmento de un poema de Caabeh Zoheir.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- De los amantes, fragmento del poema Bordah, de Scherfeddin al Bossiri.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- Descripción del valle de Mavazan, por Abu'l Hassen Ali Ebn'l Hussein.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- Elogio de un príncipe, fragmento de una elegía de Arabshah.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- Descripción de un jardín, por Arabshah.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- A la muerte de unos jóvenes, de Ebn Arabshah.—Traducción.—Verso libre—480.
- A la muerte de un príncipe, por Abu Beer al Dani.—Traducción.—Verso libre—480.
- Del Sér Supremo, contemplando la venida de la primavera.—Traducción del árabe.—Verso libre—480.
- Descripción de una nube y una lluvia, extractada del libro Hama-sa.—Traducción.—Verso libre—480.
- Descripción patética, por un poeta árabe antiguo.—Traducción.—Verso libre—480.
- Descripción de una muchacha.—Traducción del árabe.—Verso libre—481.
- Descripción del valle de Seruge, por Harini.—Traducción.—Verso libre—481.
- Descripción de un sitio delicioso, por Dhafer el Haddad.—Traducción.—Verso libre—481.
- Descripción de un jardín, por Abu Dhafer ben al Khiruzi.—Traducción.—Verso libre—481 (col. 2.^a).
- Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Romance—481 (columna 2.^a).
- El silencio de Alzaura, por Ebn al Faredh.—Traducción.—Silva—481 (col. 2.^a).
- Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Silva—481 (col. 2.^a).

POESÍAS PERSAS.

- Fragmentos del Shah Nameh, de Ferdusi.—Traducciones—481 (col. 2.^a).
- Introducción del poema de Rustan y Asfendar, de Ferdusi.—Traducción.—Lira?—481 (col. 2.^a).
- Elogio de Mahmud, Rey de Persia.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Barzu saliendo al combate.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Descripción del Rey Feridum.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.

- Descripción de un valle.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto, 482.
- Victoria de Samo.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Al ver que el sultan Mahmud no premiaba el Shah nameeh.—Epigrama de Ferdusi.—Traducción.—Verso libre—483.
- Sátira de Ferdusi, contra el sultan Mahmud.—Traducción.—Verso suelto—483.
- La gota de agua, por Sadi.—Traducción.—Fábula—484 (columna 1.^a).
- La greda olorosa, por Sadi.—Traducción.—Fábula—484 (columna 1.^a).
- Elogio á Mahoma, al principio del Bostan de Sadi.—Verso suelto—484 (col. 1.^a).
- Consejos de Nushirvan, moribundo á su hijo Ormuz, extracto del Bostan de Sadi.—Traducción—484 (col. 2.^a).
- A una ausencia, por Gelaleddin Balki.—Traducción.—Endechas—484 (col. 2.^a).
- Fragmento del poema de Jami intitulado Mesnun y Leyla.—Traducción.—Silva—484 (col. 2.^a).
- De la mala índole.—Traducción del persa.—Endechas—485 (columna 1.^a).
- Oda de Ferdusi.—Traducción.—Verso suelto—485 (col. 1.^a).
- Gacela persa, con la misma estructura que las de Hafiz, en alabanza de este gran poeta de Siraz.—Traducción.—Sáficos—485 (col. 1.^a).
- Gacelas de Mohammed Shems Eddin (alias) Hafiz.—Traducción.—Sáficos—485 (col. 2.^a).

POESÍAS TURCAS.

- A la primavera, por Meshi.—Traducción—497.
- Sobre los inciertos placeres de la vida.—Traducción del turco.—Romance—498.

Nuñez (Nicolas).

XXXV.

- «Decidnos, reina del cielo».—Glosa—320.
- «¡Oh Virgen que á Dios pariste».—Cancion—325.

XVI.

- «Por un camino muy sólo».—Romance—425.
- «Estábase mi cuidado».—Romance—425.
- «Durmiendo estaba el cuidado».—Romance—426.

Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), Adelantado y Gobernador del Rio de la Plata.

XXII.

- Nafragios y relacion de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez.—517.
- Comentarios.—549.

Nuñez y Diaz (D. Francisco de Paula).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

- Adan admira la naturaleza... etc.—613.
- Las ruinas de Itálica.—615.
- A la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora.—614.
- Las bellezas poéticas del cristianismo sobre las de la gentilidad.—615.

Nuñez de Reinoso (Alonso).

III.

- Los amores de Clareo y Florisea, y las tristezas y trabajos de la sin ventura Isea.—Novela—431.

XVI.

- Quéjase el poeta de su mala ventura, pobreza y ancianidad.—Romance—418.
- Perque de amores.—Romance—642.

* Nuñez de Valdivia y Mendoza (Alonso).

XLVIII.

- Orden disponiendo que vaya un correo á Villanueva de los Infantes.—Documento—662.

O.

Obispo de Coria.

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1628.—544.

* Obispo de Gerona.

XXI.

- Respuesta á los diputados de Cataluña, 1640.—Documento—XXXI.

Obispo de Leon (Reverendo).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1642.—603.
- á Quevedo, 1642.—604.
- á Quevedo, 1642.—604.
- á Quevedo, 1642.—604.

Obispo de Salamanca.

LV.

- Carta á Clemente VIII, 1602.—423.

Ocaña (Francisco de).

XXXV.

- «Camina, Esposa».—Villancico—185.
- «Pastorcico, tú que vienes».—Villancico—208.

* Ochoa (D. Eugenio de).

XIII, LXII.

(1850 á 1870).

EPISTOLARIO ESPAÑOL.

- Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas.

LXII.

- Biografía de D. Sebastian de Miñano y Bedoya.—605 (nota).

LXVII.

- Noticias biográficas y juicios críticos de D. Juan María Maury.—185.

- Noticia biográfica de D. Alberto Lista.—269.

- Noticia biográfica de D. Juan Nicasio Gallego.—393.

Ola

(Traducciones de Abu al).

- V. Noroña (Conde de).

Olavide (D. Pablo).

LXVII.

POESÍAS.

- Ecos de Olavide.—Romance endecasílabo—503.

Oliste (Jorge).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1617.—518.

Olivares (Conde-Duque de).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1630.—550.

LV.

- Carta al Conde de Oñate, embajador en Roma, para que solicite la confirmación del patronato de Santa Teresa, 1627.—425.

- Carta al cardenal de Torres, 1627.—425.

- Carta al cardenal Pío, 1627.—425.

LXII.

- Contestación á la anterior de D. Galceran Alvarez, 1621.—Carta—61.

IND.

Olmeda (Marqués de la).

XV.

- Romance contra Fray Gerundio.—395.

Olmedo (Alonso de).

XIV.

- Las flores.—Baile—579.

Oña (Licenciado Pedro de).

XXIX.

- Primera parte de Arauco domado.—Poema—351.

Ordoñez de Montalvo (Garcí).

XL.

- Aquí comienza el primero libro del esforzado et virtuoso caballero Amadis, hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Elisena, el cual fué corregido y emendado por el honrado e virtuoso caballero...—1.

Orea Tineo (D. Jorge de), prior de Uclés.

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1628.—558.

- á Quevedo, 1628.—544.

Origenes.

XXVII.

- Sermon en la Resurrección del Señor, sobre aquellas palabras «María estaba cerca del monumento llorando.»—Traducción de Malon de Chaide.—410.

Orobios (Petrus) Soc. Jes.

LXV.

- Epigramma ad librum et auctorem.—A Setanti y su obra «Centellas de varios conceptos».—522.

Orozco y Covarrubias de Leyva (D. Juan), obispo de Guadix y Baza.

LV.

- Carta al padre Alonso de Jesus Maria, 1606.—386.

* Ortega (Juan Francisco de).

XLVIII.

- Diligencias para la prision de Quevedo. Esquela dirigida á Lázaro de los Rios.—Documento—662.

Ortiz (P. Fr. Francisco).

XIII.

- Epístolas familiares.—251.

* Ortiz de Zúñiga (D. Diego).

LXV.

- Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—197.

Osana (Conde de).

V.

- Moncada (D. Francisco de).

* Osorio (Fr. Agustín).

LXV.

- Aprobación de las obras de D. Joaquin Setanti.—521.

Osorio de Cepeda (D. Juan).

XXXV.

- «Desnudo muere si desnudo nace».—Soneto—49 (50).

Osuna (D. Juan, Duque de).

XLII.

- «Oh tú cualquiera que al sagrado templo».—Soneto en alabanza

49

de Lupercio (Argensola).—287 (LXIV).
«Viene con paso ciego»—Oda—34.

LXII.

A la reina Doña Mariana de Austria, 1669.—Carta—136.
Al Conde de Peñaranda, 1669.—Carta—137.

XLII.

Al príncipe nuestro señor Felipe IV.—Soneto—302.

Osuna (D. Pedro Tellez Giron, Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1615.—Fragmento—514.
Carta á Quevedo, 1617.—Fragmento—519.

*** Osuna (Duque de).**

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Carta al de Lerma, 1617.—632.
Posdata de una carta al Duque de Uceda, 1616.—631.
Billete á D. Pedro de Leiva, sobre lo que se halló en presencia de Quevedo referente á las guerras de Italia, 1617.—634.
Carta á Su Majestad sobre la muerte del mariscal de Ancre, 1617.—636.
Párrafo de una minuta de carta al de Uceda, 1617.—640.
Carta á Su Majestad, 1618.—654.

Ovidio

(Canto de Polifemo, traducido de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Historia de Piramo y Tisbe, traducida de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Trad. de un pasaje de), lib. XIII de los Metamorf.

V. García de la Huerta.

(Traducción de cuatro versos de).

Cancion.—V. Garcilaso.

(Varios versos traducidos de).

V. Solís y Rivadeneyra.

Oviedo (D. Francisco).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1642.—605.

Oviedo (Gonzalo Hernandez de).

V. Hernandez.

Oviedo y Herrera (D. Luis Antonio de).

XXXV.

A Santa Rosa de Lima, patrona del Perú.—Octavas—312.

Owen

(Traducciones de Epigramas de Juan).

V. Torre (D. Francisco de la), y
Torre Farfan (D. Fernando de la).

P.

Pacheco (Francisco).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

En loor de Fernando de Herrera.—369 (i).
A la muerte de Miguel Angel.—369 (ii).
A Diego de Silva Velazquez.—369 (iii).
Andrómeda y Perseo.—369 (iv).
A Cristo.—369 (v).
A D. Fernando Enriquez de Ribera, tercer duque de Alcalá.—370 (vi).

COMPOSICIONES VARIAS.

A una imagen de la Virgen con Cristo muerto en su regazo, obra de Miguel Angel.—Traducción del Marino.—Madrigal—370.
A la imagen de la noche, obra de Miguel Angel.—Traducción de unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel.—370.
Sobre la brevedad de la hermosura.—Fragmento—370.
A la muerte del Doctor Juan Perez de Montalvan.—Décima—370.
El pincel.—Enigma—Redondillas—370.
A Pablo de Céspedes.—Fragmento—370.
La devoción indiscreta.—Cuento—371.
«Sacó un conejo pintado».—Epigrama—371.
«Pintó un gallo un mal pintor».—Epigrama—371.
«En medio del silencio y sombra oscura».—371 (vii).

*** Pacheco (D. Joaquin Francisco).**

XVI.

Juicio crítico del primer volumen del Romancero general.—ix.

XXXII.

Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Padilla (D. Juan de).

XXXV.

A la Encarnacion del Hijo de Dios.—Octavas—310.

Padilla (Pedro de).

X.

POESÍAS.

ROMANCES.

Abindarraez el tio.—(5)—40.
Boabdil y Vindaraja.—59.
Abdalla.—121.
Rugero y Leon Augusto.—(7)—278.

XVI.

Admite D. Manuel Ponce de Leon el desafio del moro alcaide de Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguacil.—154.
Vencido y herido el moro alcaide de Ronda por D. Manuel Ponce de Leon, logra el amor de Fátima, que antes le desdefiaba.—155.
Don Manuel Ponce de Leon da libertad al alcaide de Ronda, su cautivo, para que se vaya con su amada.—157.

Padilla (Fr. Pedro de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

«A todo lo que el mundo llama gloria».—45 (18).
«Felicidad ni gusto asegurado».—45 (19).
«De tí, muerto Jesús, nace la vida».—46 (23).
«Príncipe de la Iglesia militante».—46 (27).
«La persona del Verbo, que engendrada».—46 (28).
«Hijo del trueno, rayo impetuoso».—46 (30).

ROMANCES.

A la muerte de Cristo, nuestro Salvador.—92.
El alma encomendándose á Dios.—99.
Al llanto de Adán.—100.
A la reparacion de la culpa del primer hombre.—101.
Al nacimiento de nuestro Salvador.—101.
Al Santísimo Sacramento.—106.

VILLANCICOS.

Al Niño sagrado.—186.

A los Reyes.—186.

A San Justo y San Pastor, patronos de Alcalá de Henares.—Endechas.—187.

«Nacer el sol de una estrella».—210.

«Si el amor no lo trazara».—210.

«Niño sagrado y bendito».—211.

«El que á darnos vida viene».—211.

«La corte está en el aldea».—211.

COMPOSICIONES VARIAS.

Glosa de la *Salve Regina*.—Oracion con glosa—248.

«No estés, alma, tan dormida».—Coplas (imitando á las de D. Jorge Manrique).—266.

«Virgen, en todo tan bella».—Glosa—319.

«Hay, Virgen, extremos bellos».—Glosa—320.

Bendice el alma á Dios por los beneficios recibidos.—Redondillas—364.

Padilla y Manrique (D. Martin).

LXII.

A su hijo D. Juan... conde de Santa Gadea, representándole las obligaciones de la profesion militar, que habia elegido, 1596.—Carta—40.

Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla.

LXII.

Al señor obispo de Córdoba, su amigo, 1648.—Dos cartas—81.
Al padre provincial Andres de Rada, en que le envia el breve de Su Santidad, para que se absolviesen los descomulgados de su religion, 1648.—Carta—85.
Carta en contestacion á una del P. Rada, 1649.—85.

Pansac (Antonio).

X.

El Conde Claros.—Romance—222.

Pantino (Pedro).

LXII.

Al licenciado Juan Vazquez del Marmol, 1594 y 1595.—Tres Cartas—40.
Canto de Ausias March, al pié de la letra.—218.

Paravicino (Fr. Hortensio Félix).

XVI.

Muerte de la judia Raquel, manceba de Alfonso VIII.—Romance—41.

XXXV.

A la Santa Cruz, despues de haber descendido de ella nuestro Redentor Jesucristo.—Romance—148.
Traducción de la secuencia del Santísimo Sacramento.—Romance—149.

Pardo y Valcárcel (D. Diego de).

XLVIII.

Trozo de una carta á D. Andres de Figueroa, 1658.—564.

*** Paulus PP. V.**

XLVIII.

Carta de Su Santidad al Duque de Osuna, 1617.—Documento—653.

Pedraza (Juan de).

LVIII.

Farsa llamada Danza de la Muerte.—41.

Pedrero (Reverendus ad modum Pater Magister, frater Albertus).

IV.

Ad candidum et pium lectorem Epigramma.—Interpretatio ejusdem.—En el tomo de Varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—3.

*** Pellicer de Salas y Tobar (D. José).**

XXII.

Elogio de Quevedo, en «El Fénix», 1630.—cxviii.

XLVIII.

Trozos de la «Astrea sáfica», panegirico al gran monarca de las Españas, etc., en que supone á Quevedo autor de un Memorial satírico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—675.

Pormenores acerca de la prision de Quevedo. En sus «Avisos históricos», año 1639 y 1640.—Documentos—673—674 y 677.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

*** Peñafiel (Marqués de).**

XLVIII.

Carta á su padre el Duque de Osuna, 1620.—Documento—656.

*** Peñafiorida (Conde de).**

XV.

Carta á D. Francisco Lobon de Salazar.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—547.

Carta al padre Isla.—En la 5.ª parte del Fray Gerundio.—589.

Carta al padre Isla.—En la 5.ª parte del Fray Gerundio.—391.

Carta al padre Isla.—En la 5.ª parte del Fray Gerundio.—392.

Pentadio

(Traducción de un Epigrama de).

V. Salazar y Torres.

*** Peralta (Doctor D. Pedro).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—6.

Perea (Andres de).

XLII.

«¡ Por cuan dichoso estado ».—Cancion—54.

Peregrino (Lelio).

XXV.

Carta á Estanislao Borbio, 1612.—547.

Peregrino (Rafael).

Al impresor.—Carta—V. Perez (Antonio).

Perelio (Juan).

XXIII.

Elogio en verso italiano en honor de Quevedo.—cxviii.

Perez (Alonso) el Salmantino.

XVI.

« Cuando yo, triste, mezquino ».—Romance—443.

XLII.

« Los rasos campos y los verdes prados ».—Soneto—504 (i).

« Burléme con amor, amor conmigo ».—Soneto—504 (ii).

Perez (Antonio).

XIII.

CARTAS.

A Mad. Caterina, hermana del rey cristianísimo Enrico IV de Borbon.—465—465—466—467.

Al rey de Francia.—465—464—465—466.

A la reina de Inglaterra.—464.

A Mr. Forget.—464.

A Mr. de Bullon.—465.

A Mr. de Rebol.—465.

A Mr. de Fresne.—465.

Al Marqués de Pisani.—466.

Al Duque de Nevers.—466.

Al Conde de Suzon.—467.

A Mr. de Villarroel.—467.

A Milord de Essex.—467—468—469.

A Milady Riche, hermana de Milord de Essex.—467—468.

A Mad. Knolles.—468.

- A Milord Burrhe.—469.
 A Milord Sudampton.—469.
 A Milord Mungl.—469.
 A Milord Arry.—469.
 A Sir Roberto Sidney.—469.
 A Sir Hatton.—469.
 A un gentil-hombre veneciano.—470.
 A otro amigo familiar.—470.
 A un príncipe mayor.—470.
 A un caballero, mi adionado.—470.
 A una persona que me comenzó á amar, y por la gracia de un gran personaje y favor que me hacía, paró y áun mudó.—470.
 A un gran privado.—470.
 A Gil de Mesa.—472.
 A un señor grande y consejero.—472—473 y 474.
 Al Rey de Francia.—475.
 Al mismo, avisándole que Mad. la Duquesa besaba á su hijo César Monsieur Mr. de Vandoma.—478.
 Al mismo, sobre la victoria de Amiens.—478.
 Al mismo, enviándole el libro de sus Relaciones.—480.
 A Mr. de Villaruel.—475—476—479—483.
 A Mr. de Bullon.—475.
 Al Duque de Montpensier.—476.
 A un amigo que escribió sin firmarse, que tambien se pueden llamar amigos algunos de los que temen, si conservan la fe en el corazon.—476.
 A un amigo.—477.
 A Mr. de la Varena.—479.
 A Mad. la Duquesa, pendiente el trato de las paces.—479.
 A Monsieur el Grande.—479.
 Al caballero Gucciardini.—480.
 Al Duque de Mayenne.—480.
 A Mlle. de Guisa.—480.
 Al Duque de Guisa.—481.
 Al Duque de Nevers.—481.
 Al Condestable de Francia, duque de Monmoranci.—481.
 A Mr. de Maridad, primer secretario del Condestable.—481—482.
 Al hermano de Mad. la Duquesa Marqués de Cobre
 A Juan de Guzman, limosnero de la reina de España.—481.
 A Mr. de Rocalaure.—481.
 A Mr. de Biran.—482.
 A Mr. de Fosseuse.—482.
 A un religioso.—482.
 A Mr. de Incarvilla.—482.
 A un gran personaje.—482.
 Al legado Cardenal de Médicis.—482.
 A Mr. Zamet.—483.
 A un amigo.—483.
 A un gran personaje.—483.
 Al Condestable de Francia.—483.
 Al Duque d'Espéron.—483.
 A Mr. de Perona.—483.
 A un señor peregrino.—483.
 Al Marqués de Pisani.—483.
 A Mr. Jerónimo Gondi.—484.
 Al Duque de Mayene.—484.
 A Mr. de Incarvilla.—484.
 A la Marquesa de Pisani.—484.
 Al Duque de Espéron.—484.
 A Juan Jacobo de Grimaldo.—485—486—487.
 A Nicolo Espinola.—485—486—489.
 A Mr. de Beyllievre, gran canceller de Francia.—487.
 A un consejero amigo.—487.
 A un gentil-hombre veneciano.—487.
 A un señor amigo.—488.
 A una persona grave.—488.
 A Gil de Mesa.—488.
 A un amigo.—488.
 A un amigo.—488.
 A un señor amigo.—488.
 A un amigo.—489.
 A un amigo.—489.
 Al P. Rengifo, con el P. Antonio Crespo.—490—491.
 Al P. Antonio Crespo.—490.
 A una persona muy grave, que aunque me ama, pienso que lo hago gusto en no nombrarla.—490.
 Al mismo.—490.

- A un grave religioso que desead tornar á oír cómo se aplicaba el pasaje del libro tercero de los Reyes.—491.
 A un señor amigo.—492.
 A Manuel D. Lope.—492.
 A un amigo.—492.
 A un varon grave y de entereza cristiana.—494.
 A Madama.—494.
 A Gil de Mesa.—494.
 Al Rey de Francia.—494.
 A la Reina de Francia.—495.
 A un personaje eclesiástico.—495.
 Al Rey.—495.
 Al Condestable de Francia, Duque de Monmoranci.—495.
 A las dos hijas del Condestable de Francia Madama de Ubarna y de Ventador.—495.
 A un señor grande.—496.
 A un gentil-hombre veneciano.—497.
 A Nicolo Espinola.—497.
 A Jo. Jacomo de Grimaldo.—498—510.
 A dos caballeros españoles.—498.
 A Mr. Zamet.—499—511—525.
 A aquel señor grande que arriba no nombré.—499.
 Al Duque de Humaina.—499.
 A un amigo, prelado romano.—499.
 A un amigo se escribia; dejólo de ser por poco precio.—500.
 A un ministro de príncipe supremo.—500—501.
 A un amigo: sobre los provechos de la soledad.—501.
 A un señor amigo.—502.
 Copia de las dos cartas que arriba se acusan á un gran personaje romano.—503.
 A un amigo.—504.
 Al Duque de Lorena.—505.
 A la Duquesa de Branzuich, hermana del Duque de Lorenz.—505.
 A un amigo.—505.
 A un amigo sobre el corazon del hombre.—506.
 Al Rey.—506.
 A una dama y muy dama, y por tal estimada de Reyes... etc.—506.
 A Francisco Lercaro, gentil-hombre genovés, sobre la traduccion de libros.—507—508—510—511.
 A un caballero español.—507.
 A un ministro mayor del rey cristianísimo, que nombro por la última parte de la carta.—507.
 A un señor amigo.—507.
 A un amigo.—507.
 Al Condestable de Francia.—508—509.
 A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Francia.—508—509.
 A un ministro de príncipe soberano, que no nombré arriba.—509.
 A otro ministro y consejero de príncipe supremo, etc.—509.
 A un consejero del Rey.—510.
 A Mr. Jerónimo Gondi.—511.
 A un señor sobre la humildad.—512.
 Al Duque de Humayne.—513—517.
 A un amigo consejero de Estado: cuán fácil y commun sea la sciencia dese que llaman Estado.—513.
 Copia de carta á un amigo.—514—516.
 A un amigo consejero de Estado.—517.
 Copia de carta á un señor amigo; de dónde proceda la poca seguridad de privados.—517.
 Copia de la segunda carta al mismo: de dónde venga que los más de los príncipes se entreguen á un privado.—519.
 Copia de carta á un amigo: sobre el olvido y engaño de las palabras deste siglo.—520.
 Copia de carta al mismo: de la invidia.—521.
 Al mismo consejero de Estado.—521.
 A Mad. de Andraga.—522.
 A un amigo.—522.
 A un gran príncipe.—522.
 A Manuel D. Lope.—522.
 A un caballero amigo.—523.
 A un amigo.—523.
 A Manuel D. Lope.—524.
 A una cierta persona.—524.
 A un caballero que reside en la corte romana.—524—525—528.

- A un amigo.—525.
 Al impresor.—525.
 Al lino. Sr. Conde de Essex.—De Rafael Peregrino (seudónimo de A. Perez)—526.
 Los actores, los peregrinos á los privados de príncipes.—526.
 El impresor á todos.—526.
 A Mr. Zamet.—526.
 A Mr. el Conde de Sazon.—527.
 Al Duque de Gullon.—527.
 A un gentil-hombre V... amigo.—527.
 A un amigo, cuando se escribia: que la amistad deste siglo es tan poco segura, que desde que parte una carta hasta que llega halla mudada la persona.—527.
 A un caballero descendiente de sangre real.—528.
 A un amigo.—528.
 A Mr. Zamet: sobre la muerte de D.ª Gregoria, su hija mayor.—529.
 Al Condestable de Francia.—529.
 A un amigo.—530.
 A otro amigo.—530.
 A Manuel D. Lope.—530—542.
 A un amigo confidente.—531.
 Al mismo que se escribió la carta LXIV, sobre la humildad.—532.
 Al mismo: sobre el descuido casi ordinario en Antonio Perez, de mezclar en sus cartas consideraciones menores con materias grandes.—535.
 Al mismo.—535.
 A un señor amigo.—534.
 A un caballero V... amigo.—535.
 A un amigo.—537.
 A un señor amigo.—537.
 A una señora grande.—538.
 A una persona de mucha gracia con el rey y con las gentes...—538.
 Al Condestable de Francia.—539.
 Al gran canceller de Francia, Mr. de Beyllievre.—539—541.
 A un ministro del rey, de los supremos.—539.
 A Mr. Cenami.—539.
 A un amigo.—539.
 A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Francia.—540.
 A Mr. Zamet.—540.
 A un amigo.—541.
 A un amigo.—541.
 A Mr. Bernard, abogado del Parlamento de Paris.—542.
 A Mr. Zamet.—545.
 A un amigo.—544.
 A un docto amigo.—544.
 A D.ª Juana Coello.—544—547—548—562—565—564.
 A D.ª Gregoria, su hija mayor.—545—546—565—564—565—567—569.
 A D. Gonzalo Perez.—545—546—565—564.
 A Gil de Mesa.—549—562—565—567—568.
 A un señor amigo.—554—560.
 A D. Antonio Rafael Perez, su hijo segundo.—565—564.
 A sus tres hijos.—565.
 A un señor amigo.—566.
 A un señor amigo.—569.
 A un señor amigo.—570.

Perez (Cristóbal).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos 1657 y 38).—342—363.

Perez (Luis).

XXXV.

A la Sacratísima Reina de los Angeles la Virgen Nuestra Señora, etc.—Cancion—325.

Perez Bayer (D. Francisco).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1761, 62.—Nueve cartas—202—205.

Perez de Camino (D. M. Norberto).

LXVII.

POESÍAS.

ANAGREÓNTICAS Y CANTINELAS.

- El beso.—722.
 El amor ausente.—722.
 El Consejo.—722.
 A D. S. Saráchaga.—725.
 El retrato.—725.
 Leandro y Galatea.—725.
 Leccion de amor.—724.
 A mi aldea.—724.

ODAS.

- A Galatea.—725.
 Al Garona.—725.
 A D.ª Manuela Zapata, Condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—726.
 A S. M. cristianísima Luis XVIII, en nombre de los españoles refugiados en Francia.—726.
 A un suicida.—727.

COMPOSICIONES VARIAS.

- La consulta.—Romance—727.
 Peligros del primer paso.—Redondillas—728.
 El triunfo de la constancia.—Cuartetos—728.
 A una célebre pianista.—Octavas—728.
 El proscripto.—Cancion—729.
 A Delia.—Cancion—729.
 La belleza y el pudor.—Cuento—Silva—730.
 Con motivo de la toma del Trocadero, por el Duque de Angulema, en 1825.—Epigrama—730.
 A un amigo.—Romance—730.
 Ventura conyugal.—Epístola—730.
 A Delia.—Elegía—731.

* Perez de Camino (D. Santiago).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel Norberto Perez de Camino.—721.

Perez de Cárdenas (D. Mateo).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Perez de Guzman (Fernan).

LXVIII.

Crónica del serenísimo príncipe Don Juan segundo, rey deste nombre en Castilla y en Leon.—277.
 Generaciones, semblanzas ó obras de los excelentes Reyes de España Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los venerables peridos y notables caballeros que en los tiempos destes Reyes fueron.—Corregidas y enmendadas é adionadas por el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal.—637.

Perez de Herrera (Cristóbal).

XLII.

Proverbios morales.—En pareados—241.

Perez de Hita (Gines).

III.

Guerras civiles de Granada.—Novela—513.

XVI.

POESÍAS.

ROMANCES.

Alzan los moriscos por Rey á Abenhumeya y se declaran rebeldes.—163.
 Sale el Marqués de los Velez contra los moriscos, que fingiendo tratos continúan la guerra.—(2)—163.
 Toma de Cantoria por el Maleh.—163.
 Batalla de Guecija y hechos del capitan Farax.—166.
 Batalla del de Mondéjar con los moriscos de las Guajaras.—166.
 Muerte en las Guajaras de D. Luis Ponce de Leon.—167.
 Epitafio de D. Luis Ponce de Leon.—167.
 Epitafio de D. Juan de Villaruel.—167.

- Batalla del de los Vélez, en Félix.—167.
El de Mondéjar persigue á Abenhumeya. Batalla de Paterna.—168.
Batalla de Obafiez y rota de Inox.—168.
Derrota y muerte del capitán Alvaro Flores.—169.
Batalla de Verja.—170.
Vera cercada por Abenhumeya y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—171.
Encuentros de la Ragua y las Albuñuelas.—Muerte del capitán Céspedes.—Batalla de la Lucainena.—171.
Abenhumeya roba su dama á Abenaiguacil, que ofendido le hace traición.—172.
Sitio de Galera por el de los Vélez.—173.
Abenabo sitia á Orgiva y el de Sesa la socorre.—173.
Don Juan de Austria sale de Granada con el Duque de Sesa contra las Alpujarras.—174.
Don Juan de Austria sitia á Galera.—175.
Presa de Galera por D. Juan de Austria.—175.
El Malech envía á saber nuevas de Galera.—176.
Sobre la toma de Galera.—176.
Muerte de Luis Quijada y rota de Seron.—177.
Toma del castillo de Tíjola.—178.
Abenabo pide paces y mata al Habaquí.—178.

Perez de Montalvan (El licenciado Juan).

XVI.

Describe la hermosa boca de una dama.—Romance—445.

XXXIII.

Sucesos y prodigios de amor, novelas compuestas por...—La villana de Pinto.—Los primos amantes.—525.

XLII.

Las lágrimas.—Romance—572.
El alma es un cristal.—Quintillas—572.
Consejos de un rey á su privado.—Redondillas—572.
La devoción indiscreta.—Cuento—Redondillas—572.

XLV.

COMEDIAS.

No hay vida como la honra.—477.
La más constante mujer.—495.
La toquera vizcaína.—515.
Como padre y como rey.—535.
Cumplir con su obligación.—551.
Ser prudente y ser sufrido.—571.
La doncella de labor.—587.

LII.

Décima á este elogio (Elogio descriptivo, etc., por Alarcón).—587.

Perez de Montalvan, Calderon y D. Antonio Coello.

XIV.

El privilegio de las mujeres.—Comedia—397.

Perez de Montalvan, Mirademescua y Calderon.

XIV.

Pollifemo y Circe.—Comedia—415.

Perez de Montalvan, Calderon y Rojas.

XIV.

El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catalana.—Comedia—449.

*** Perez de Montalvan (Dr. Juan).**

XXIV.

Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—ix.

XXIII.

Elogio de Quevedo. Índice de los ingenios de Madrid en el «Para todos», 1635.—cxxxiii y cxxxiv.
Elogio de Quevedo en la «Memoria de los que escriben comedias en Castilla solamente, 1635.»—cxxxiv.

Perez de la Morena.

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS BURLESCOS.

Definición del amor.—741.
Delicias campestres.—741.
Dura ley del soneto.—741.
Cada cual en su lugar.—741.
Juho César.—742.

Perez de Moya (El Bachiller Juan).

LXII.

A D. Juan Vazquez del Mármol, 1594 y 95.—Tres cartas—59.

*** Perez de Nuevos (P. Bartolomé).**

LV.

Declaración en las informaciones (acerca de Santa Teresa).—409.

Perez de Oliva (Fernan).

LXV.

Diálogo de la dignidad del hombre.—385.

*** Perez Zapata (Don Jimen), conde de Real.**

LXII.

Aprobando el libro intitulado «Fiestas centenarias...» impreso en Valencia en 1740.

Carta al Consejo de Castilla.—181.

Peso (D. Pedro del).

XLII.

Cuestión entre la Gloria mundana, la Nobleza, la Discreción, la Virtud y la Hermosura, sobre cuál tiene más valor en el mundo.
Diálogo en redondillas—570.
V. Céspedes (P. Valentin de).

Petrarca (Francisco).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

(Traducción de).

V. Lista.

Pezzani (D. Andres).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—41.

Phocílides.

LXIX.

Su traducción, por Quevedo.—407.

*** Pi y Margall (D. Francisco).**

XXX y XXXI.

Obras del P. Juan de Mariana. Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar por... 1854.

*** Pidal (Excmo. Sr. D. Pedro José).**

LVII.

Preliminares á la «Colección de Poetas castellanos anteriores al siglo xv», comenzada por D. Tomás Antonio Sánchez.—xxxvi.

*** Piferrer (D. Pablo).**

XXV.

Juicio crítico sobre las obras de D. Diego de Saavedra Fajardo, en su obra «Clásicos Españoles.»—xvii.

Píndaro.

(Traducción en verso de la oda t).

V. Leon (Fr. Luis de).

Pineda (Fray Juan de).

XXXV.

Obra docta y devota sobre la salutación angélica.—Oración con glosa.—246.

Pinto (Roche).

LXII.

Carta á algun P. Jesuita, 1638.—445.

Piña (Juan de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en el Triunfo de la Fe en los reinos del Japon).—Quintillas—160.

*** Pío IV.**

LIII.

Bula para la erección del convento de San José.—Documento—550.

Pitillas (Jorge).

(Sendónimo de Hervás).

LXI.

Carta escrita á los autores del «Diario de los literatos de España.»—90.

Sátira contra los malos escritores de este siglo.—Tercetos—90.

«¡Oh tú, cuervo infeliz, cuyo graznido.»—Soneto—94.

Plauto.

XXXVI.

Anfitrión.—Comedia que traducía el Doctor Villalobos, la cual glosó él en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enmendada por el mismo autor.—461.

Plaza (Luis Martín de la).

XLII.

«En rota nave, sin timon ni antena.»—Soneto—6.

*** Plinio Segundo (Cayo).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—2.

*** Polanco (Dr.), médico.**

LV.

Declaración en los informes de Medina del Campo acerca de Santa Teresa.—390.

Policiano

(Traduc. de unos versos de Ang.).

V. Salazar y Torres.

V. Gomez Tejada de los Reyes.

Polo de Medina (Salvador Jacinto).

XVI.

«Con suspiros de cristal.»—Romance—535.

XLII.

POESÍAS.

A un sabañon en unas manos muy flacas.—Romance—176.
A uno que cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—176.
A un galán que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.—Silva—176.
A un hombre que se limpiaba los dientes sin haber comido.—Epigrama—177.
A unas piernas delgadas con unas grandes ligas.—Epigrama—177.
A un galán que se arrimó á la mula de un coche de unas damas y le ensució la mula.—Silva—177.
«Al salir la luna con dos nublados.»—Romance—178.
«Tan gran pié teneis Torcato.»—Epigrama—178.
A una dama que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó el moño.—Romance—178.
A una dueña muy golosa.—Silva—179.
A una manzana que dió una dama á un galán.—Romance—180.
«A una vieja que ignoraba.»—Epigrama—180.
«Clenarda, tu cuerpo es tal.»—Epigrama—180.
«Delio, con mucha razon.»—Epigrama—180.
A un hombre muy viejo, que galanteaba una niña.—Romance—181.
A un hombre loco que sentía que le volviesen el juicio en este tiempo.—Romance—181.

«De una casa en que se alberga.»—Epigrama—183.
Retrato del autor.—Romance—182.
A una mujer que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—185.
A un estevado.—Romance—185.
A una nariz muy grande.—Epigrama—184.
Un poeta llorando sus pecados poéticos.—Silva—184.
«Ya llegué á Madrid, Gerardo.»—Carta—Romance—185.
A un hombre gibado y pequeño de cuerpo.—Epigrama—185.
A un amigo.—Carta—Romance—185.
A un astrólogo que adivinaba las fortunas de los otros y no sabía que le robasen su casa.—Redondillas—186.
«Con suspiros de cristal.»—Romance—187.
A una vieja fea y muy melindrosa.—Romance—187.
A un borracho que hacia coplas.—Décima—188.
A una vieja que dijo tenía dentera de comer limon.—Silva—188.
«Cavando un sepulcro un hombre.»—Epigrama—188.
A Apolo.—Romance—188.
A un poeta de villancicos y muy devoto de monjas.—Silva—189.
A un licenciado muy flaco y delicado.—Romance—189.
A un capon preciado de valiente.—Décimas—190.
A un borracho que murió de mal de orina.—Redondillas—190.
A una vieja muy fea que pedía la dijese los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—190.
«A un mozo de pocos años.»—Romance—191.
A un hombre que no comió, de miserable, y murió de cámaras.—Décima—192.
«Entré, Lauro, en tu jardín.»—Epigrama—192.
Pidiendo á un licenciado enseñase un romance que habia hecho.—Romance—192.
Retrata un galán á una mulata, su dama.—Silva—192.
A una dama muy pequeña sobre unos chapines muy grandes.—Romance—194.
«Vió á una mulata murciana.»—Epigrama—195.
A un avariento.—Romance—195.
«En la ciudad coronada.»—Romance—196.
A uno que tenía almorranas.—Epigrama—196.
«Cuando á aquel amante á quien.»—Romance—196.
«Grispios le desprecia al día.»—Romance culto—197.
«De las espaldas de un monte.»—Romance—198.
A un hombre pequeño de cuerpo, corcovado y con grandes narices, que hizo esta copla, etc.—Silva—198.
«Cierto galán tan discreto.»—Epigrama—199.
A un enano.—Romance—199.
A un sastre que sentía que le dijese... etc.—Décimas—199.
«Ayer encontré á tu esclavo.»—Epigrama—199.
A un capon que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—199.
A un alfarero que hacia servicios.—Epigrama—199.
«A cierto galán grosero.»—Epigrama—199.
A las calles de Murcia.—Romance—199.
A una dama habladora que se sangró de la lengua.—Silva—200.
«Lisandro aquel bailarín.»—Epigrama—200.
A una vieja y fea, que quebró el espejo porque le hacia mal la cara.—Romance—201.
«Al arrabal se murmura.»—Epigrama—201.
«En corros aquí y allí.»—Epigrama—201.
A una dama muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso y se le comió un raton.—Décimas—201.
A uno que traía el vestido con grandes cuchilladas.—Epigrama—202.
A un calvo que se ataba el pelo.—Epigrama—202.
A Diógenes metido en la tinaja.—Romance—202.
A una dama muy enemiga de gatos.—Romance—202.
«Ayer, Fabio, te enojaste.»—Epigrama—202.
A un doctor que mató un conejo.—Epigrama—202.
A una dama muy flaca que siempre juraba «Por el alma que tengo en estas carnes.»—Silva—205.
A una mujer murmuradora.—Cancion—205.
A Vulcano, Venus y Marte.—Romance—204.
A un poeta que se sangró.—Epigrama—206.
A la aurora.—Romance—206.
Presentándole conserva de calabaza á un poeta.—Epigrama—206.
A las flores.—Romance—206.
A un amigo que estaba de purga.—Epigrama—207.
Fábula burlesca de Apolo y Dafne.—Silva—207.
«Oh qué verde necesidad.»—Romance—210.