

Billete al secretario Juan Lopez de Zárate, 1616.—Documento—650.
Jerma (Cardenal, duque de).
 LV.
 Carta á nuestro difinitorio, 1625.—424.
 LXII.
 Al rey Don Felipe IV, 1621.—Carta—60.
 * **Levée (J. B.).**
 LXV.
 Juicio acerca de Séneca.—10.
 * **Liñán (D. Miguel de).**
 XLVIII.
 Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1656.—Documento 671.
Liñán (Pedro de).
 XLII.
 * Es la amistad un empinado Atlante.—Soneto—20.
 * Si el que es más desdichado alcanza muerte.—Soneto—24.
 * Es la amistad un empinado Atlante.—Soneto—504.
Lipio (Justo).
 XLVIII.
 Carta á Quevedo, 1601.—511.
 Carta á Quevedo, 1605.—512.
Lista (D. Alberto).
 LXVII.
POESÍAS.
 A Albino.—Dedicatoria de las poesías.—275.
POESÍAS SAGRADAS.—ODAS.
 La muerte de Jesús.—275.
 La Resurreccion de nuestro Señor.—274.
 La Ascension de nuestro Señor.—274.
 Al Santísimo Sacramento.—275.
 La Natividad de nuestra Señora.—275.
 La Concepcion de nuestra Señora.—276.
 Al Nacimiento de nuestro Señor.—278.
 La conversion de los godos en el reinado de Recaredo.—278.
 El sacrificio de la esposa.—279.
 El canto del esposo.—280.
COMPOSICIONES VARIAS.
 El cántico de Zacarias.—Himno—281.
 A Silvio, en la muerte de su hija.—Epístola (en verso)—281.
 La Providencia.—Oda—282.
 A la Resurreccion del Salvador.—Oda—282.
 El canto de la esposa.—Oda—282.
 Imitacion del salmo *Beatus vir qui non abiit*, etc.—Octavas—285.
 Imitacion del salmo *Domini est terra*.—Cántico—285.
 Imitacion del cántico de Ezequías.—Endechas—284.
 A mi amigo D. José de Musso y Valiente, habiéndome regalado una copia del Niño-Dios durmiendo del cuadro de Rafael, litografiado por su hija...—Soneto—284.
LÍRICAS PROFANAS.—ODAS.
 A la restauracion de Buenos-Aires.—284.
 La victoria de Ballén.—285.
 A las ruinas de Sagunto.—285.
 En loor de Druso.—Traduccion de Horacio.—287.
 A Baco.—Traduc. de Horacio.—287.
 Viaje de Virgilio.—Trad. de Horacio.—288.
 A la Lira.—Trad. de Horacio.—288.
 A las musas.—288.
 A la juventud estudiosa de Cádiz.—288.
 En loor de D. Juan Melendez Valdés, restaurador de la poesía española en el siglo xviii.—289.
 A la muerte de D. Juan Melendez Valdés.—290.
 Elogio de Fileno.—291.
 A Dalmiro: el genio de su amigo Anfriso no es para la poesía sublime.—292.
 A Dalmiro.—Imitacion de Horacio.—292.
 A Aristo. La tranquilidad de los alumnos de las musas.—Imitacion de Horacio.—293.

A Eutimio. Que disipe los pesares con el vino.—Imitacion de Horacio.—293.
 La seguridad.—Trad. de Leonard.—295.
 Al sueño. El himno del desgraciado.—294.
 El mediodía.—294.
 La vegetacion.—295.
 A Olimpia, cantora insigne.—295.
 A una señora no conocida del autor sino por la noticia de sus virtudes.—295.
 A D. Manuel José Quintana, en su vuelta á Madrid en 1828.—296.
 A D. Ventura de la Vega, en respuesta de una oda que escribió en elogio mio.—296.

COMPOSICIONES VARIAS.

A D. Fernando de Rivas.—Epístola—297.
 A mi amigo D. José de Murga, en su día.—Oda—297.
 El emigrado de 1825.—Epístola—298.
 La muerte de Patrolo.—Romance de arte menor—298.
 Al Rey nuestro Señor, protector de las Bellas Artes.—Octavas reales—299.
 A las bodas de Fernando VII y Maria Cristina de Borbon.—Octavas reales—299.
 A las bodas de Fernando VII y Maria Cristina de Borbon.—Oda—300.
 En el día de S. M. la reina Doña Isabel II, en 1833.—Cuartetos—500.

POESÍAS FILOSÓFICAS.—ODAS.

La Beneficencia.—500.
 La bondad es natural al hombre.—502.
 La amistad.—Dos composiciones.—503.
 A D. Francisco Javier de Hore. Los sentimientos de la humanidad no son incompatibles con la profesion militar.—504.
 La mañana.—505.
 A Alcino.—Imitacion de Horacio.—506.

COMPOSICIONES VARIAS.

A la sabiduria.—Trad. libre de Richardson.—Romance de ocho sílabas—506.
 A Berilo, rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de sus amigos.—Oda—507.
 La vida humana.—Octavas reales—507.
 A Tirsi.—El temor de lo venidero es inútil.—Oda—508.
 A Dalmiro. Deben abandonarse los cuidados.—Imitacion de Horacio.—Oda—508.
 A Albino. La felicidad consiste en la moderacion de los deseos.—Imitacion de Horacio.—Oda—508.
 Invocacion del poema de Lucrecio *De Rerum natura*.—Verso libre—509.
 Poder de la imaginacion en el sueño.—Traduccion de Delille.—Verso libre—509.
 A Albino.—Oda?—509.
 A Fileno. El sosiego de la virtud.—Oda—510.
 La gloria de los hombres benéficos.—Cancion?—510.
 La felicidad pública.—Oda—511.
 El triunfo de la tolerancia.—Oda—512.
 A Jovino, elevado á una magistratura.—Epístola (en verso)—515.
 A Fileno. Debe gozarse del placer.—Oda—514.

SONETOS.

Moises.—514 (i).
 Orestes.—514 (ii).
 Aristides.—515 (iii).
 Demóstenes.—515 (iv).
 Focion.—515 (v).
 Virginia.—515 (vi).
 Marco Bruto.—515 (vii).
 Roma bajo los Césares.—515 (viii).
 Tito.—515 (ix).
 Marco Aurelio.—515 (x).
 El trono.—516 (xi).
 A Fernando III de Castilla.—516 (xii).
 Sully.—516 (xiii).
 A Enrique IV de Francia.—516 (xiv).
 Gonzalo de Córdoba.—516 (xv).
 A la muerte de D. Ramon de la Paliza, mi amigo.—516 (xvi).
 A Eutimio.—516 (xvii).
 A Alcino.—516 (xviii).

A Delia.—317 (xix).
 La sociedad.—317 (xx).
 La envidia.—317 (xxi).
 La esperanza.—317 (xxii).
 La razon inútil.—317 (xxiii).
 A Elisa.—317 (xxiv).
 Del amor.—317 (xxv).
 La ausencia.—317 (xxvi).
 La duda.—318 (xxvii).
 A mi amada, en el día de su santo.—318 (xxviii).
 La belleza.—Trad. del Petrarca.—318 (xxix).
 La timidez.—Trad. del Petrarca.—318 (xxx).
 La querrela.—Trad. del Petrarca.—318 (xxxi).
 La noche.—Trad. del Petrarca.—318 (xxxii).
 Regalo á una nueva esposa.—Trad. de Bondi.—318 (xxxiii).
 La necesidad.—Trad. del italiano.—318 (xxxiv).
 El amor perfecto.—Trad. de Zappi.—319 (xxxv).
 A Fermin Didot, literato, poeta y tipógrafo insigne.—319 (xxxvi).
 A la muerte de D.ª Maria Candelaria Casajús.—319 (xxxvii).
 Al Rey nuestro señor, en su regreso á Madrid en Agosto de 1828.—319 (xxxviii).
 El sol y la vida.—Trad. del inglés de White.—319 (xxxix).
 A la Academia del Mirtó, que me habia regalado una excelente oda en elogio mio.—319 (xl).

POESÍAS AMOROSAS.

La primavera.—319.
 A Elisa.—320.
 El convite del pescado.—Traduccion de Metastasio.—320.
 Debe gozarse de la juventud.—Imitacion de Horacio.—320.
 La luna.—320.
 La queja.—Imitando el estilo de Calderon.—321.
 La queja.—Imitacion de Horacio.—321.
 La entrada del invierno.—322.
 El amor no conocido.—322.
 El convite de estío.—322.
 A Emilia.—322.
 El amor inmortal.—323.
 Los celos.—325.
 El sueño del infortunio.—324.
 A D. Diego Montero, mi amigo.—Epístola (en verso)—324.
 La reconciliacion imposible.—326.
 A Serafina.—Imitacion de Horacio.—326.
 El cumpleaños de Celmira.—326.
 La ausencia.—Trad. de Leonard.—327.
 Celia á Aufriso.—328.
 A Aletino, que abandonó el estudio y las Musas por el amor.—329.
 El Desengaño.—329.
 Venus buscando al amor.—Traduc. de Tasso.—Cancion—329.
 En las bodas de Mirtilla.—330.
 Fragmentos de una nueva ópera de Reinaldo y Armida.—331.

ROMANCES.

A Eutimio, en la muerte de su madre.—333.
 La cabaña.—334.
 Celima.—335.
 Bellinda.—336.
 A Lucinda.—Imit. de Horacio.—337.
 El despecho.—338.
 El temor de la mudanza.—338.
 El respeto.—Trad. del inglés.—339.
 La victoria inesperada.—339.
 El pescador Aufriso.—340.
 La Primavera.—Trad. de Metastasio.—345.
 La historia del amor.—345.
 Narcisa.—345.
 Filis.—346.
 El agujero.—346.
 La precaucion.—347.
 A Venus.—Imitacion de Horacio.—347.
 A la muerte de la Excmo. Sra. D.ª Maria de la Piedad Roca de Tógares, duquesa de Frias, etc.—348.
 A Arminda, en su cumpleaños, día último de Abril.—349.
 A Ismenia.—349.
 A Eugenio.—350.
 Del amor.—350.
 El desengaño inútil.—350.

La declaracion.—351.
 A Lastenia.—352.
 El recelo.—352.
 IDILIOS.
 El desden.—352.
 La felicidad.—353.
 El recelo injusto.—353.
 La tempestad.—354.
 La ausente.—354.
 A un árbol.—Trad. del frances.—Soneto—354.
 A mi ausente, en su día.—354.
 El túmulo.—355.
 La jardinera.—Anacreónticas—355.
 El sueño.—Trad. del frances.—357.
 Mi deseo.—357.
 La entrevista.—358.
 El primer amor.—Trad. de Metastasio.—358.
 El premio.—358.
 La libertad.—359.
 Filis separada de su amante.—359.
 El ponche.—360.
 La simpatía.—360.
 Al cumpleaños de Emilia.—360.
 La querrela inútil.—361.
 La mudanza.—361.
 Al amor.—361.
 La amistad.—362.
 El escármiento.—362.
 El deseo.—362.
 La esperanza amorosa.—363.
 El beso.—363.
 A Museo.—363.
 La tempestad y el asilo.—364.
 A Arminda, en su boda.—364.
 El vino y la amistad.—364.
 A Filis, en el día de su santo.—364.
 El verjel del amor.—365.
 La inconstancia de la suerte.—365.
 En las bodas de Ardelia y Amarilis.—Epitalamio—365.
 El desengaño.—367.

EPIGRAMAS.

A Venus.—367 (i).
 El despedido.—Trad. del frances.—367 (ii).
 La fácil.—Trad. del frances.—367 (iii).
 La beldad perfecta.—367 (iv).
 La tarde.—368 (v).
 A Filis.—368 (vi).
 Al amor.—Trad. del italiano.—368 (vii).
 Al amor.—368 (viii).
 «Lazo de blandas flores».—368 (ix).
 «Ruisenor amoroso».—368 (x).
 «Amante pecho mio».—368 (xi).
 «Tú del bien de mi vida».—368 (xii).
 «Me agraviaste y pretendes».—368 (xiii).
 «Amoroso suspiro».—368 (xiv).
 «Tiende noche benigna».—368 (xv).
 «Nunca esperes, ingrata».—368 (xvi).
 «No te contentes, Fabio».—368 (xvii).
 «Jamás, Filis hermosa».—369 (xviii).
 «Yo desdéné celoso».—369 (xix).
 «Vén, hermosa serrana».—369 (xx).
 «Si me niegan la dicha».—369 (xxi).
 «Borrar del pecho quise».—369 (xxii).
 «Deja siempre una parte».—369 (xxiii).
 «Un desden agradable».—369 (xxiv).
 «Sufriste mis desdenes».—369 (xxv).

FRAGMENTOS.

Piezas escogidas de los poetas rusos traducidas al inglés por Bowring.—Traduccion del inglés (en verso).—369.
 Geórgicas portuguesas de Luis da Silva Mozinho de Albuquerque.—Trad. del portugués (en verso).—370.

ODAS.

A la Concepcion de nuestra Señora.—371.
 A la muerte de Dorilo.—372.

SONETOS.

«Amor alma es del mundo; amor es mente».—Trad. del Taso.—372.

La ausencia.—127.
El hoyuelo en la barba.—128.
La vuelta.—128.
La primavera.—129.
A la amistad.—130.
El vaquero.—Traducción de Teócrita.—131.

ROMANCES.

Dedicatoria á una señora.—152.
Rosana en los fuegos.—152.
En unas bodas desgraciadas.—153.
El árbol caído.—155.
La declaración.—154.
El niño dormido.—154.
El amante crédulo.—154.
La gruta del amor.—155.
La lluvia.—155.
La mañana de San Juan.—156.
De las dichas del amor.—156.
A Filis recién casada.—157.
Los días de Silvia.—157.
La zagala desdefiosa.—158.
Los suspiros de un ausente.—158.
Los segadores.—159.
El convite.—140.
El velo.—140.
Clori enferma.—141.
El colorín de Filis.—141.
El cariño paternal.—142.
De la noche de los fuegos.—142.
La hermosura del alma jamás se acaba y es la mejor belleza.—145.
La zagala pensativa.—145.
La vuelta del colorín.—144.
La visita de mi amiga.—144.
La injusta desconfianza.—145.
El otoño de la vida.—145.
Elisa envidiosa.—146.
La mañana.—147.
De una ausencia.—147.
El consejo de Jacinta.—148.
La ternura maternal.—148.
Ausente de Clori, su amor sólo es mi estudio.—149.
La tarde.—149.
Los aradores.—150.
El zagal apasionado.—151.
La libertad.—151.
Las vendimias.—152.
El naufrago.—153.
Los suspiros de un proscrito.—154.
Mis desengaños.—155.
Doña Elvira.—155.
Alarma española.—158.
Alarma segunda.—A las tropas españolas.—158.

SONETOS

Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, etc.—159.
El despecho.—159 (i).
El pronóstico.—159 (ii).
El pensamiento.—159 (iii).
Las artes del amor.—159 (iv).
La paloma.—160 (v).
Las ilusiones de la ausencia.—160 (vi).
El ruego y la crueldad.—160 (vii).
El deseo y la desconfianza.—160 (viii).
El propósito inútil.—160 (ix).
La esquivaz vencida.—160 (x).
Las armas del amor.—160 (xi).
La humilde reconvencción.—160 (xii).
La resignación amorosa.—161 (xiii).
El ruego encarecido.—161 (xiv).
Los tristes recuerdos.—161 (xv).
La fuga inútil.—161 (xvi).
En unas bodas.—161 (xvii).
El remordimiento.—161 (xviii).
Al Excmo. Sr. D. Eugenio de Llaguno, habiéndole nombrado el Rey caballero gran cruz de la orden de Carlos III. 161 (xix).

ELEGÍAS.

En un empeño temerario.—161.
En la muerte de Filis.—162.
La partida.—165.
El retrato.—166.

SILVAS.

El palomillo.—167.
El suspiro.—167.
Fany enojada.—168.
El cumpleaños de Fany, habiendo de dejarla dentro de breves días.—168.
A las musas.—169.
Al céfiro, durmiendo Clóris.—170.
Las flores.—171.
El sueño.—171.
Los recuerdos tristes.—172.
El lecho de Filis.—175.
Mi vuelta al campo.—175.

ÉGLOGAS.

Batilo, Arcadio, Poeta.—174.
Aminta.—178.
Mirtilo y Silvio.—179.
Jovino, Batilo.—180.
El zagal del Tórmes.—181.

ODAS.

La visión de amor.—182.
Los días de Filis, al entrar la primavera.—183.
El sufrimiento hace los males llevaderos.—184.
Al amor, confesándose vencido.—184.
A D. Salvador de Mena, en su infortunio.—184.
De la inconstancia de la suerte.—185.
De la voz de Filis.—185.
A Lisi: que siempre se ha de amar.—186.
A la Fortuna.—186.
Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos.—186.
Al capitán D. José Cadalso, de la dulzura de sus versos sáficos.—187.
La reconciliación.—188.
El mediodía.—188.
A mi amigo D. Manuel Lorieri, en sus días.—189.
A Jovino, el día de sus años.—189.
En la muerte de Filis.—189.
Himno á Venus traducido.—190.
La aurora boreal.—190.
Al maestro Fray Diego Gonzalez, que se muestre igual en la desgracia.—190.
El nacimiento de Jovino.—191.
A la esperanza.—191.
Filis rendida.—192.
Segundos días de Filis.—192.
A la mañana, en mi desamparo y orfandad.—193.
En la muerte de Nise.—193.
Al capitán D. José Cadalso, de la sublimidad de sus dos odas Moratin.—194.
En una salida de la corte.—195.
Al Otoño.—195.
Que es locura engolfarse en proyectos y empresas desmedidas, siendo la vida tan breve y tan incierta.—196.
Consejos y esperanzas de mi genio en los desastres de mi patria.—196.
A mi amigo D. Manuel María Cambronero, por su sensibilidad y amor á la patria.—197.
Que la felicidad está en nosotros mismos.—197.
Que no son flaqueza la ternura y el llanto.—198.
A mis libros.—198.
«Almas sublimes, cuyo afán dichoso».—199.

EPÍSTOLAS.

Al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz, exhortando á Su Excelencia á que en la paz continúe su protección á las ciencias y las artes.—199.
Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, dedicándole el primer tomo de poesías en el año de 1785.—200.
Al Excmo. Sr. D. Eugenio de Llaguno y Amirola, en su elevación al ministerio de Gracia y Justicia.—201.
A un ministro, sobre la beneficencia.—202.

Al doctor D. Gaspar Gonzalez de Candamo... en su partida á América de cándigo de Guadalajara de Méjico.—205.
El filósofo en el campo.—205.
Al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz con motivo de su carta patriótica á los obispos de España, recomendándoles el nuevo «Semanario de Agricultura.»—207.
Al Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, en su feliz elevación al Ministerio de Gracia y Justicia.—208.
Al doctor D. Plácido Ugena, prebendado de Valladolid, sobre no atreverme á escribir el poema épico de Pelayo.—210.
La mendiguez.—212.
Al Príncipe de la Paz, siendo ministro de Estado, sobre la calumnia.—215.
Batilo á su amado Jovino.—214.
A Jovino, en sus días.—214.

ODAS FILOSÓFICAS Y SACRADAS.

Respuesta á la «Vida de Jovino» por el zagal Batilo, con alguna noticia de la suya.—215.
El invierno es el tiempo de la meditacion.—216.
A un lucero.—217.
La presencia de Dios.—218.
A la verdad.—218.
La gloria de las artes.—219.
De la verdadera paz.—222.
Al sér incomprendible de Dios.—222.
La noche y la soledad.—225.
A D. Antonio Tavira.—225.
Al Dr. D. Antonio Tavira, capellan de honor de S. M. en la muerte de una hermana.—225.
Vanidad de las quejas del hombre contra su Hacedor.—226.
La tempestad.—227.
La tribulacion.—227.
Al sol.—228.
La noche de invierno.—229.
En la elevacion de un amigo.—230.
A las estrellas.—230.
El deseo de gloria en los profesores de las artes.—231.
Prosperidad aparente de los malos.—235.
Inmensidad de la naturaleza y bondad inefable de su autor.—235.
El hombre imperfecto á su perfectísimo autor.—235.
El fanatismo.—235.
El paso del mar Rojo.—236.
A la luna.—236.
A mi musa.—358.
En la desgraciada muerte del coronel D. José Cadalso, etc.—239.
Afectos y deseos de un español al volver á su patria.—240.
A mi patria, en sus discordias civiles.—241.
A mi musa.—242.
La meditacion.—242.
Los consuelos de la virtud.—244.
La creación ó la obra de los seis días.—245.
A Delio (Fr. Diego Gonzalez) por su excelente y devotísimo sermón del Sacramento.—248.

ELEGÍAS.

El deleite y la virtud.—249.
El melancólico á Jovino.—250.
De mi vida.—251.
De las miserias humanas.—251.
Mis combates.—252.
La virtud, en la temprana y dolorosa muerte de un hombre de bien.—253.
La despedida del anciano.—Romance.—255.
Discursos (en verso).—255.
El hombre fué criado para la virtud, y sólo halla su felicidad en practicarla.—Cancion.—257.
Orden del universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á Jovellanos.—Tercetos.—259.
Cartas inéditas á Jovellanos, 1776, 1779.—75.
Advertencia impresa al frente de la edición de Valladolid (1779). 86.
Prólogo (á sus poesías), escrito en Nimes.—89.

Melendez (El bachiller Pedro).

XXIII.

Aprobacion de los sueños de Quevedo.—Décima.—295.

Melo (D. Francisco Manuel de).

XXI.
Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV (1611, 1667).—459.

XLVIII.

Carta á Quevedo.—Ao principio de sua amizade, 1636.—563.

Mena (D. Francisco Manuel de).

LXII.

Al Excmo. y Rvmo. Sr. D. Francisco de Almeida, 1740.—Carta.—181.

Mendez de Puebla (Dr. Francisco).

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—415.

Mendo (Andrés).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de 1657).—315—324—367—391.

Mendoza (D. Antonio de).

LII.

«Ya de coreova en corneja».—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—587.
«En el cascaron metido».—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—587.

Mendoza (D. Diego de).

XXI.

Carta á D. Francisco de Toledo, 1518.—xx x.
Guerra de Granada hecha por el Rey de España D. Filipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes (1503).—65.

Mendoza (D. Bernardino de).

XXVIII.

Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577.—589.

Mendoza (D. Diego de).

XXXVI.

Carta al capitán Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones, conseguida por el señor emperador Carlos V.—547.

Mendoza (Pedro de).

XLII.

En loor del libro de Luis Galvez de Montalvo, el Pastor de Filida. Soneto.—502.

Mendoza y Castilla (Doña Orofrisa de).

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de Santa Teresa).—406.

Mesa (Cristóbal de).

XXXV.

A San Agustin.—Soneto.—400.

XLII.

«Concede á mi cantar, sacra Aretusa».—Trad. de la egioga x de Virgilio.—Octavas.—511.

Mesa (Juan Bautista de).

XLII.

«Si mostrándote Roma agradecida».—Soneto.—2.
«Por donde el sol se pone».—Madrigal.—5.
«Dormía en un prado mi pastora hermosa».—Soneto.—5.
«Cansado de sufrir mi sufrimiento».—Soneto.—33.

Mesa Carvajal (Licenciado D. Fernando de).

XLVIII.

Carta á Quevedo.—545.

Mesue (Doctor).

XLII.

«España, que en el tiempo de Rodrigo».—Cancion.—19.

