

- « Si es el festivo epigrama »—438 (m).
 « Riendo Ines con Anton »—438 (iv).
 « ¿ Por qué traes, le dije á Ines »—438 (v).
 « Un día en cierta pendencia »—438 (vi).
 « Contándole yo á Colasa »—438 (vii).
 « Noche de Carnestolendas »—438 (viii).
 « Viendo una vieja á un balcon »—438 (ix).
 « Con palabras de grajea »—438 (x).
 « Sin crédito en su ejercicio »—438 (xi).
 « Yo vi en París un peinado »—438 (xii).
 « Hizome señas Teodora »—438 (xiii).
 « Buscó á fin de no pagarme »—438 (xiv).
 « Preguntó á su esposo Irene »—439 (xv).
 « Díjela á Beatriz: pues eres »—439 (xvi).
 « Jamas hallé en diccionario »—439 (xvii).
 « Paseábase Juana ayer »—439 (xviii).
 « Luisa adrede me mojó »—439 (xix).
 « Un casado se acostó »—439 (xx).
 « Blas vió andar á los umbrales »—439 (xxi).
 « Empinando una botella »—439 (xxii).
 « De toda la vida mia »—439 (xxiii).
 « Preguntó á su esposo Ines »—439 (xxiv).
 « Cediendo un día un señor »—439 (xxv).
 « Tocando ayer Luisa un pito »—439 (xxvi).
 « Luis pretendió acariciar »—439 (xxvii).
 « A solas en su aposento »—439 (xxviii).
 « Cierta poderoso echó »—439 (xxix).
 « Mostróme un su guardapiés »—439 (xxx).
 « ¿ Qué frío tengo! decía »—440 (xxxi).
 « Ayer un mendigo viendo »—440 (xxxii).
 « Por ver lo que respondia »—440 (xxxiii).
 « Viéndose puesta en olvido »—440 (xxxiv).
 « Paula con gana de holgar »—440 (xxxv).
 « Conmigo Ines se jugaba »—440 (xxxvi).
 « Juana me dió una pisada »—440 (xxxvii).
 « ¿ Qué malo que eres, Ramon »—440 (xxxviii).
 « Un día á Ines dije yo »—440 (xxxix).
 « Ayer la suegra de Ruiz »—440 (xl).
 « Con sombrero de á tres picos »—440 (xli).
 « Contándome ayer Lucia »—440 (xlii).
 « Amaba el bien de la tierra »—440 (xliii).
 « Miramos desde un balcon »—440 (xliiv).
 « Hablando de cierta historia »—440 (xlii).
 « Por Enero Ines se halló »—440 (xlii).
 « Mostróme Beatriz su lecho »—440 (xlii).
 « Majo de zapato blanco »—441 (xlii).
 « Dijo Paula á su velado »—441 (xlii).
 « Motejaron á un soldado »—441 (l).
 « Por cierto barrio pasaba »—441 (li).
 « De cierto amigo en la casa »—441 (lii).
 « Viéndola, dije á Malena »—441 (liii).
 « Ya al más sublime elemento »—441 (liii).
 « Un hijo de frágil madre »—441 (lv).
 « Quejabase enamorado »—441 (lvi).
 « Un médico en una calle »—441 (lvii).
 « A una dama visitaba »—441 (lviii).
 « Al andaluz más valiente »—441 (lix).
 « Fingí quitarla á Leonor »—441 (lx).
 « Dorotea se sentó »—441 (lxi).
 « El chiste más excelente »—441 (lxii).
 « Dije á Ines: «Harto lo siento» »—441 (lxiii).
 « Notó Ines que trastejaba »—441 (lxiv).
 « En su huerto ayer Colasa »—441 (lxv).
 « Cierta alguacil que rondaba »—441 (lxvi).
 « Díjela á Ines: «Tus mejillas» »—442 (lxvii).
 « Supo Ines que un oficial »—442 (lxviii).
 « Mirándola frente á frente »—442 (lxix).
 « Al bosque fué Ines por rosas »—442 (lxx).
 « Paula á Andres mil fiestas hizo »—442 (lxxi).
 « Djome Ines: «Esta tarde» »—442 (lxxii).
 « Ayer Tais me guifó el ojo »—442 (lxxiii).
 « Entrando en los Cayetanos »—442 (lxxiv).
 « Con Ines salí á pasear »—442 (lxxv).
 « Cuando yo canto mis sales »—442 (lxxvi).

ODAS.

- La lira de Medellín.—442.
 « Tomé osado en la mano »—442 (i).

- « En estas mis letrillas »—442 (ii).
 « Dame, dame, muchacho »—442 (iii).
 « De Arquimedes alumno »—442 (iv).
 « Vender vi en una feria »—443 (v).
 « Notando sus aumentos »—443 (vi).
 « Por no estorbar un día »—443 (vii).
 « Refiriéndole un sueño »—443 (viii).
 « La popular industria »—443 (ix).
 « Pintame, honor de Iberia »—443 (x).
 « Cual la borla en bonete »—443 (xi).
 « Dicen que han de arrojar »—443 (xii).
 « Paseábase un sufrido »—443 (xiii).
 « Viendo una gitanilla »—444 (xiv).
 « La que á mí me criaba »—444 (xv).
 « Paseaba por un monte »—444 (xvi).
 « ¿ Por qué, dí, te molestas »—444 (xvii).
 « Un manso de los que hacen »—444 (xviii).
 « Yo vi á cierto sufrido »—444 (xix).
 « Cierta marido franco »—444 (xx).
 « Si prolongar pudiera »—444 (xxi).
 « Yo vi cierto sufrido »—444 (xxii).
 « ¿ Quién es aquel que viene »—444 (xxiii).
 « Salí Fabio á los toros »—445 (xxiv).
 « Casadillo el más casto »—445 (xxv).
 « Tú las guerras de Malta »—445 (xxvi).
 « Noche en invierno obscura »—445 (xxvii).
 « Estando con un canto »—445 (xxviii).
 « Cantando yo una letra »—445 (xxix).
 « ¿ Qué será, Don Hernando »—445 (xxx).
 « No quiero que la fama »—445 (xxxi).
 « Con nueva voz por nuevo »—445 (xxxii).
 « Antes de amar tuve celos »—445.
 Pensamiento de la Menagiana.—445.

IDILIOS.

- El clavel.—446.
 La ausencia.—446.
 Los celos.—446.
 Duracion de su amor.—446.
 Ilusiones de la tristeza.—446.
 Delirios de la desconfianza.—447.
 La agitacion.—447.
 El desfallecimiento.—447.
 « ¿ Qué tarde la triste alba ha amanecido »—447.
 « ¿ Qué borrascas excita el mar hinchado »—447.
 « ¡ Ay qué revuelta vas, corriente brava »—448.
 « Paso llorando en el silencio mudo »—448.
 « ¡ Ay, mi perdido bien, muerta alegría »—448.
 « Ya el enlutado día se acercaba »—448.
 « ¡ Ay! por mi mal he visto en claro día »—449.

EGLOGAS.

- Emilia quejosa.—449.
 Cintia. Poeta.—450.
 Arcadio. Poeta.—450.
 « Era la noche, y en sereno vuelo »—451.
 « La suavidad del céfiro amoroso »—452.
 Laurita.—453.
 En alabanza de la vida del campo.—454.
 Lúcida, Montano, Poeta.—458.
 Zagales de Carabias.—460.

CANCIONES.

- La vanidad terrena.—464.
 La soledad.—465.
 Canto de Judit.—465.
 Canto de Débora por el triunfo de Jabel.—466.

ODAS.

- A la noche.—467.
 Al día.—468.
 A una fuente.—468.
 « ¡ Oh humana suerte, de inconstancias llena »—468.
 En loor de los héroes españoles.—468.
 « Una bota llena »—Trova (parodia de un romance de Esquilache) 478.
 « Era invierno, y las horas del sosiego »—478.

APÓLOGOS.

- El abuso rancio ó el cangrejo.—479.
 El águila y la zorra.—479.

La verdad vestida.—479.
 El llanto de Zaragoza.—Elegias al incendio del coliseo de esta ciudad en 12 de Noviembre de 1778.—480.

HIMNOS.

A la resurreccion del Señor.—485.
 « Cantemos de los cielos »—486.

ODAS.

« Ya el Padre omnipotente »—Trad. de Horacio—470.
 « ¿ Qué lascivo mozuelo »—Trad. de Horacio—470.
 « Por los dioses te ruego »—Trad. de Horacio—471.
 « ¡ Oh Taliarco hermano! »—Trad. de Horacio—471.
 « ¡ Oh Clio, musa mia! »—Trad. de Horacio—471.
 « El pastor fermentido »—Trad. de Horacio—472.
 « De su dulce acogida »—Trad. de Horacio—472.
 « La madre cruel ufana »—Trad. de Horacio—475.
 « ¡ Salve, Vénus hermosa »—Trad. de Safo—475.

SILVAS.

A la piedad.—475.
 De la congratulacion.—474.

FRAGMENTOS DE POESÍA.

Virtud militar.—474.
 Furor hélico.—475.
 Muerte.—475.

TROVAS.

El borracho.—Parodia de la «Profecía del Tajo» de Fr. Luis de Leon—475.
 « Miré, Juliana, tu sin par franqueza »—Parodia del madrigal «El firme amor»—476.
 « Mil veces voy á apurar »—Parodia de una letrilla de Espinel—476.
 « Iba mi Ines cazando »—Parodia de un madrigal de Luis Martín—477.
 « Yo vi á un picaronazo »—Parodia de una cantilena de Villegas—477.
 « ¡ Llena y ancha bota »—Parodia de unas endechas de Figueroa—477.

Ignocasto (El Licenciado D. Pablo).

V. Forner.

Illescas (Doctor Gonzalo de).

XXI.

Jornada de Cários V á Túnez.—451.

« Ines de Jesus (Madre).

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—395.
 Declaracion en las informaciones de Segovia (acerca de Santa Teresa).—406.

Ingenuo de esta córte (Un).

XLIX.

El triunfo del Ave María.—Comedia... de moros y cristianos.—175.

Interior de Ayala (Fr. Juan).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

« ¿ Piensas tú que á las iras celestiales »—484 (i).
 « La enmienda, Aurelio, en quien incauto fia »—485 (ii).
 « Fabio, si acaso los humanos bienes »—485 (iii).
 « Si la paz, la virtud, la fe se adoran »—485 (iv).
 « ¡ Oh riqueza infernal, oh idolatrada »—485 (v).
 « Idos, Musas, os digo, enhorabuena »—485 (vi).

EPIGRAMAS.

« Confésote, Calistrato, soy pobre »—485 (i).
 « Porque con riquezas tales »—485 (ii).
 « De Jove el bulto, que hierro »—485 (iii).
 « Muchacho que con fatal »—485 (iv).
 La piedad filial.—Romance endecasílabo—486.

Iñiguez (Lamberto).

XLII.

« Retor, á la esperanza infiel no aspira »—Soneto—357 (cxxxv).

Iranzo (Lázaro Luis).

IV.

Soneto en alabanza de Juan de Castellanos por su obra de « Varones ilustres de Indias », 2.ª parte.—180.
 Soneto (en los elogios de la 3.ª parte de los « Varones ilustres de Indias », por J. de Castellanos).—364.

Iranzo del Castillo (Miguel).

XXXV.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—45.

Iriarte (D. Bernardo).

LXII.

Al Sr. D. Juan de Santander, 1768.—Cuatro cartas—208.

Iriarte (D. Juan de).

LXII.

Al Conde de Valparaíso, 1758 y 59.—Dos cartas—194 y 195.
 A D. Juan de Santander, 1761 y 65.—Dos cartas—196.

LXVII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

« El imposible mayor »—495 (i).
 « Puso fijas en el suelo »—495 (ii).
 « La beldad más superior »—495 (iii).
 « Quien se acicala y repule »—495 (iv).
 A un prior tartamudo.—495 (v).
 « Todo lo vence el amor »—495 (vi).
 « Casi igual suma se advierte »—495 (vii).
 Frutos de España.—495 (viii).
 « Tanto como en el hablar »—495 (ix).
 « La primavera, el estío »—495 (x).
 Al leon esculpido por Felipe de Castro.—495 (xi).
 « Aunque al espejo se miran »—495 (xii).
 De una muchacha rica y muda.—496 (xiii).
 « Mandan las cosas humanas »—496 (xiv).
 « Cuando la tierra presume »—496 (xv).
 « Yace aquí enterrado un hombre »—496 (xvi).
 Condicion del hombre.—496 (xvii).
 A la decadencia de la tipografía en Venecia.—496 (xviii).
 « ¿ Por qué consorte ha de ser »—496 (xix).
 « La luz hermosa del fuego »—496 (xx).
 En alabanza de Luis Vives.—496 (xxi).
 « Ciego fué el poeta Homero »—496 (xxii).
 El poder de Vénus.—496 (xxiii).
 A Alfonso el Sabio.—496 (xxiv).
 « Las comedias de Terencio »—496 (xxv).
 « Ya tenemos una bula »—496 (xxvi).
 « A la abeja semejante »—496 (xxvii).
 « ¿ En la guerra el cuerpo humano »—496 (xxviii).
 Al Tajo en una avenida.—497 (xxix).
 Al insigne D. Luis de Velasco, defensor del castillo del Morro en Cuba.—497 (xxx á xxxiii).
 « ¡ Los son las enfermedades »—497 (xxxiv).
 Al alto peinado que usan ahora las mujeres.—497 (xxxv).
 A un ruiseñor.—497 (xxxvi).
 A Lisboa, medio arrasada por el terremoto é incendio y saqueada por el populacho.—497 (xxxvii).
 « Si París y Adan te viesen »—497 (xxxviii).
 « ¡ Tal doblar por los difuntos! »—497 (xxxix).
 « ¿ No ves al toro que cava »—497 (xl).
 « ¡ Que con la leche de burra »—497 (xli).
 A las cuatro formas del reloj.—497 (xlii).
 Al viernes santo.—497 (xliii).
 A una estatua admirable de San Bruno.—497 (xliv).
 « Silbido es la lengua inglesa »—498 (xlv).
 A los cantores mercenarios.—498 (xlvi).

- Epitafio de un borracho.—498 (XLVII).
 A un retrato de Fernando VI.—498 (XLVIII).
 A las excavaciones de Herculano.—498 (XLIX).
 A la pronunciación del idioma inglés.—498 (L).
 «Yace un poeta aquí tan desgraciado».—498 (LI).
 «Apénas hay guerra, escoge».—498 (LII).
 «Su dolor no llame agudo».—498 (LIII).
 A la Academia Española, siendo su director el Duque de Alba.—498 (LIV).
 A la expulsión de los jesuitas.—498 (LV).
 A cuantos encuentras das.—498 (LVI).
 «Jura que es niña doña Anita y miente».—498 (LVII).
 «Ana piadosa labró».—Trad. de Juan de Valencia.—498 (LVII).
 Epitafio de un perro.—498 (LIX).
 «Subió Fabio al Parnaso».—498 (LX).
 «El señor Don Juan de Robres».—498 (LXI).
 «El que una vez fué casado».—499 (LXXII).
 «Vivid en mi aprecio iguales».—499 (LXXIII).
 «Si pagas mi amor sincero».—499 (LXXIV).
 Sobre las hermosuras que siempre tienen algún defecto.—499 (LXXV).
 A los boticarios.—499 (LXXVI).
 Caso y dicho verdadero.—499 (LXXVII).
 Sobre la oscuridad de los versos de D. Luis de Góngora.—499 (LXXVIII).
 Sobre aquel mote aplicado á Colon.—499 (LXXIX).
 «Cuando está sola jamas».—499 (LXX).
 «Mio es, Fidentino, el libro».—499 (LXXI).
 «Preguntas, Flaco, cuál quiero».—499 (LXXII).
 «Pides te lea mis versos».—499 (LXXIII).
 «Que eres linda lo sabemos».—499 (LXXIV).
 «El que recitando ajenos».—499 (LXXV).
 «Mis versos, Lelio, críticas».—499 (LXXVI).
 «Dices, Veloz, que yo escribo».—499 (LXXVII).
 «Con gala nueva del día».—500 (LXXVIII).
 «¿Por qué, Póntico, has querido».—500 (LXXIX).
 «Que te regale mis libros».—500 (LXXX).
 «Tiene Tais dientes negros».—500 (LXXXI).
 «Basa á todos en voz alta».—500 (LXXXII).
 «Que en casa nunca ha cenado».—500 (LXXXIII).
 «Aunque tu elocuencia ves».—500 (LXXXIV).
 «Eres feliz y andas triste».—500 (LXXXV).
 «¿Por qué piensas que mis libros».—500 (LXXXVI).
 «En mi casa no hay dinero».—500 (LXXXVII).
 «Tu Polifemo, oh Severo».—500 (LXXXVIII).
 «En diez mil reales compró».—500 (LXXXIX).
 «¿Sabes por qué de casarme».—500 (XC).
 «Todos los días, oh Varo».—500 (XCI).
 «¿Oh Catula, la más bella».—500 (XCII).
 «A los autores antiguos».—500 (XCIII).
 «Todas tus amigas son».—500 (XCIV).
 «Haces, oh Paula, muy bien».—500 (XCV).
 «Fabio á quien todos los años».—501 (XCVI).
 «Cloe puso esta inscripción».—501 (XCVII).
 «Debe, Fabricio, á tu vena».—501 (XCVIII).
 «Los lectores, los oyentes».—501 (XCIX).
 «Obligas á escribir versos».—501 (C).
 «Las cosas que hacen feliz».—501 (CI).
 «Cuando convidas, Lupercio».—501 (CII).
 «Fácil es en las desgracias».—501 (CIII).
 «Por qué á tantas mozas bellas».—501 (CIV).
 «Para ablandarte las fauces».—501 (CV).
 «Quien á llamarte vicioso».—501 (CVI).
 «Iras y enconos tomar».—501 (CVII).
 «Nunca lleva á los convites».—501 (CVIII).
 «No extrañes que tantas veces».—501 (CIX).
 «Las veces que al año estás».—501 (CX).
 «Por no loar á los dignos».—501 (CXI).
 «Sea picaza ó perdizo».—502 (CXII).
 «Calle la bárbara Ménfis».—502 (CXIII).
 «Cuando el mar pasó Leandro».—502 (CXIV).
 Diferencia entre el cisne y el poeta.—Soneto.—502.
 El pastor dichoso.—Trad. del francés.—Romance.—502.

Iriarte (D. Tomás de).

LXII.

A. D. Martín Fernández Navarrete, 1787.—Carta.—212.

FÁBULAS LITERARIAS.

- El elefante y otros animales.—5.
 El gusano de seda y la araña.—5.
 El oso, la mona y el cerdo.—5.
 La abeja y los zánganos.—6.
 Los dos loros y la cotorra.—6.
 El mono y el titiritero.—6.
 La campana y el esquilon.—6.
 El burro flautista.—7.
 La hormiga y la pulga.—7.
 La parietaria y el tomillo.—7.
 Los dos conejos.—7.
 Los huevos.—7.
 El pato y la serpiente.—8.
 El manguito, el abanico y el quitasol.—8.
 La rana y el renacuajo.—8.
 La avutarda.—8.
 El jilguero y el cisne.—8.
 El caminante y la mula de alquiler.—8.
 La cabra y el caballo.—9.
 La abeja y el cuclillo.—9.
 El raton y el gato.—9.
 La lechuga y los perros y el traperero.—9.
 El papagayo, el toro y la marica.—10.
 El lobo y el pastor.—10.
 El leon y el águila.—10.
 La mona.—10.
 El asno y su amo.—11.
 El gozque y el macho de noria.—11.
 El erudito y el raton.—11.
 La ardilla y el caballo.—11.
 El galan y la dama.—12.
 El avestruz, el dromedario y la zorra.—12.
 El cuervo y el pavo.—12.
 La oruga y la zorra.—12.
 La compra del asno.—15.
 El buey y la cigarra.—15.
 El guacamayo y la marmota.—15.
 El retrato de golilla.—15.
 Los dos huéspedes.—14.
 El té y la salvia.—14.
 El gato, el lagarto y el grillo.—14.
 La música de los animales.—14.
 La espada y el asador.—15.
 Los cuatro lisiados.—15.
 El pollo y los dos gallos.—16.
 La urraca y la mona.—16.
 Elruiseñor y el gorrión.—16.
 El jardinero y su amo.—16.
 Los dos tordos.—16.
 El fabricante de galones y la encajera.—17.
 El cazador y el huron.—17.
 El gallo, el cerdo y el cordero.—17.
 El pedernal y el estabon.—17.
 El juez y el bandolero.—18.
 La criada y la escoba.—18.
 El naturalista y las lagartijas.—18.
 La discordia de los relojes.—18.
 El topo y otros animales.—18.
 El volatín y su maestro.—19.
 El sapo y el mochuelo.—19.
 El burro del aceitero.—19.
 La tienda de los mosquitos.—19.
 La rana y la gallina.—20.
 El escarabajo.—20.
 El ricote erudito.—20.
 La vibora y la sanguijuela.—20.
 El ricacho metido á arquitecto.—21.
 El médico, el enfermo y la enfermedad.—21.
 El canario y el grajo.—22.
 El guacamayo y el topo.—22.
 El canario y otros animales.—22.
 El mono y el elefante.—22.
 El río Tajo, una fuente y un arroyo.—23.

El caracol y los galápagos.—25.
 La verruga, el lobanillo y la corcova.—25.

EPÍSTOLAS.

- A Don Josef Cadalso.—(2)—25.
 «La carta en que el proyecto me sugieres».—26.
 «Pues lo quieres y pides, te remito».—28.
 A Don Josef Cadalso.—29.
 A Don Domingo de Iriarte.—31.
 Describe el poeta á un amigo su vida semi-filosófica.—32.
 El autor del poema de la música á su favorecedor el señor abate Metastasio, en respuesta á las honrosas expresiones con que éste aprobó aquella obra.—34.
 A una dama que preguntó al autor qué amigos tenía.—35.
 «Anche, querido Porcio».—36.
 A Don Josef Cadalso, reconviéndole sobre no haber dado respuesta á la dedicatoria de la traducción del Arte poética de Horacio.—37.

POEMAS.

- Al nacimiento del infante Don Carlos Clemente, y fundación de la Real Orden de Carlos III, en 1771.—Versos latinos con su traducción castellana.—58.
 La paz y la guerra.—Alegoría al feliz nacimiento del infante Don Carlos Eusebio, en 1780.—59.
 El egoísmo.—Fantasía poética.—40.
 El apretón.—42.
 Versos macarrónicos que acompañados de la siguiente carta se enviaron al Corresponsal del Censor.—44.
 La felicidad de la vida del campo.—Egloga.—46.

SONETOS.

- «Fresca arboleda del jardín sombrío».—50.
 Tres potencias bien empleadas en un caballero de estos tiempos.—50.
 Trabajos en que se ve el poeta por causa de cierta Juana.—50.
 A Juana.—50.
 A los ojos de Laura.—(2)—50.
 «A ti me quejo, Apolo justiciero».—51 (col. 1.ª).
 «Fill siempre cruel y envanecida».—51 (col. 1.ª).
 Situación crítica de un poeta.—51 (col. 1.ª).
 A un poeta que nunca bebía vino, etc.—51 (col. 1.ª).
 A un poeta dramático.—51 (col. 2.ª).
 Respuesta á un curioso que le preguntó qué gusto hallaba en leer las soledades de Góngora.—51 (col. 2.ª).
 A la general aceptación que logró en Madrid un elefante.—51 (columna 2.ª).
 Responde el autor á un amigo que le instaba á que publicase algunas poesías compuestas en su juventud.—51 (col. 2.ª).
 «Vióse un guerrero en lides y ruinas».—51 (col. 2.ª).
 Dicho de un andaluz.—52 (col. 1.ª).
 Dicho de una gallega.—52 (col. 1.ª).
 Al Excmo. Sr. Don Francisco Pesaro, recién electo procurador de San Marcos en Venecia.—52 (col. 1.ª).
 Epitafio á Don Juan de Iriarte, tío del autor.—52 (col. 1.ª).
 Contra las dos comedias que en él se expresan.—52 (col. 2.ª).
 A la princesa nuestra señora, en que se critican las dos comedias de Las bodas de Camacho y los Menestrales.—52 (col. 2.ª).
 «El padre de los dioses soberanos».—52 (col. 2.ª).
 «Todo yo á tu dominio estoy sujeto».—52 (col. 2.ª).
 Reconciliación despues de unos celos y un desmayo.—53 (coleccion 1.ª).
 «Metióse amor á boticario un día».—53 (col. 1.ª).
 «Al ver yo mil poetas zalameros».—53 (col. 1.ª).
 «¿Vaiga el diablo esta murria con que lucho».—53 (col. 1.ª).
 «Eres Juana, el iman del alma mia».—53 (col. 1.ª).
 No hay gusto cumplido.—53 (col. 2.ª).
 Respuesta á un amigo que llamó al autor hombre feliz.—53 (coleccion 2.ª).
 A una dama que hilaba en un torno.—53 (col. 2.ª).
 La independencia.—55 (col. 2.ª).
 Descripción de la familia y tertulia de cierta casa de Madrid.—55 (col. 2.ª).
 «Lamiendo reconoce el beneficio».—54 (col. 1.ª).
 «Yace debajo de esta fria losa».—54 (col. 1.ª).

EPIGRAMAS.

- Vendíase en almoneda la librería de un héctico, etc.—54 (coleccion 1.ª).

- Estando el autor componiendo unos versos, le importunaban las campanas de una parroquia, etc.—54 (col. 1.ª).
 A un vizcaíno muy aprensivo, etc.—54 (col. 1.ª).
 A una dama que se peinaba á sí propia.—54 (col. 2.ª).
 «Casado con tres mozas en Granada».—54 (col. 2.ª).
 A una dama que se arrebolaba y gustaba de acariciar perros falderos.—54 (col. 2.ª).
 «Cierta verdugo formó».—54 (col. 2.ª).
 A una dama que se arrebolaba.—54 (col. 2.ª).
 Criticase á cierto poeta que acostumbraba truncar en sus poesías el sentido de las expresiones, etc.—54 (col. 2.ª).
 A un célebre tocador de clarín.—54 (col. 2.ª).
 A D. Josef Castellanos, sujeto habilísimo en el difícil arte de remedar.—55 (col. 1.ª).
 A un vizcaíno, autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—55 (col. 1.ª).
 A una dama que padecía una fluxion á los ojos.—55 (col. 1.ª).
 «Escribano, que inmediata».—55 (col. 1.ª).
 «Cierta escritor de sainetes».—55 (col. 1.ª).
 A un viejo avariento.—55 (col. 1.ª).
 «En tus versos á Teodora».—55 (col. 1.ª).
 «Mahomed, yo te aseguro».—55 (col. 1.ª).
 Jugnete, respondiendo con las mismas palabras de la pregunta.—55 (col. 1.ª).

COMPOSICIONES VARIAS.

- Definición del mal que llaman esplin.—Octava real.—55 (columna 2.ª).
 Preguntas sueltas.—Octava real.—55 (col. 2.ª).
 A la fortuna que logró el autor en que una dama le copiasse unos versos suyos.—Décima endecasílabo.—55 (col. 2.ª).
 «No bien nace la aurora».—Silva.—55 (col. 2.ª).
 Respuesta del autor en estilo familiar á un caballero que, sin descubrir su nombre, le había enviado desde Viena unos versos castellanos en elogio del poema de «La Música».—Epístola.—56.
 La divina providencia.—Letra para música.—57.
 «Viéndome Cupido».—Anacreóntica.—58.
 «Cuando la tierra fría».—Anacreóntica.—58.
 «Algun día Lisarda».—Anacreóntica.—58.
 «La ocasion de obsequiarle».—Anacreóntica.—58.
 «Para que mi alma sane».—Anacreóntica.—58.
 Con motivo de otra que un poeta había escrito á una dama muy aficionada á dos pájaros canarios.—Anacreóntica.—59.
 Definición de lo que modernamente se llama coqueta.—Décimas.—59.
 «Tocando la lira Orfeo».—Décimas disparatadas con glosa.—59.
 «En la Historia de Mariana».—Quintillas disparatadas.—60.
 Con motivo de haber merecido en Madrid... atención... un elefante.—Décima.—60.
 Con motivo de la abundancia de copistas que se dedicaron á celebrar al elefante.—Décima.—60.
 A una señorica gallarda y gran cantora.—Décimas.—60.
 Carta lacónica.—Décima.—61.
 Receta de un curandero.—Décima.—61.
 A una señora anciana que se pintaba mucho la cara.—Décima.—61.
 A una mala música que se dió en cierta plazuela.—Romance.—61.
 Circunstancias que ha de tener la que yo tome por mujer.—Romance.—61.
 En que se describe un ridículo baile casero.—Romance.—61.
 Con ocasion de unos versos presentados á una dama por un mal poeta moderno.—Romance.—62.
 Respuesta familiar á una epístola en verso de D. N. F. de Moratin en elogio del Diálogo joco-serio... contra el colector del «Parnaso español».—Romance.—62.
 A su amigo D. Vicente de los Rios, etc.—Romance.—63.
 Cómo el poeta se quedó en blanco.—Romance.—63.
 «A ninguno en este mundo».—Romance.—63.
 Pretension moderada.—Romance.—63.
 La primavera.—Tonadilla pastoril.—63.
 El lorito.—Tonadilla.—64.
 Habla un amante cansado de servir.—Cancion.—64.
 Respuesta de la dama.—Cancion.—65.
 «Este es el duro instante».—Letra para un duo italiano, imitada de Metastasio.—65.
 Modelo que se propone á los ingenios de Madrid para hacer coleccion 1.ª

plas de pié quebrado, sobre el nuevo cartel de los bragueros.—
Coplas de pié quebrado—65.
«Varios poetas de fama»—Redondillas—63.
Logogrifo.—Romance—65.
La barca de Simon.—Apólogo—66.

Isaac al Musely

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

*** Isabel de la Asuncion (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Malagon (acerca de Santa Teresa).—403.

Isabel la Católica (Doña).

LXII.

A su confesor Fr. Hernando de Talavera, 1492.—Carta—14.

*** Isabel de la Cruz (Madre), priora de Yepes.**

LV.

Declaracion en las informaciones de aquella villa (acerca de Santa Teresa).—401.

*** Isabel de la Encarnacion (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Daimiel (acerca de Santa Teresa).—405.

*** Isabel de Jesus (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—400.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—417.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—420.

*** Isabel de Santo Domingo (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Zaragoza (acerca de Santa Teresa).—410.

Jaafar Ben Abla

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

Jami

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

*** Janer (D. Florencio).**

LVII.

Poetas castellanos anteriores al siglo xv.—Coleccion hecha por Don Tomás Antonio Sanchez, continuada por el Excmo. señor Don Pedro José Pidal, considerablemente aumentada por... 1864.

Discurso preliminar al tomo de «Poetas castellanos anteriores al siglo xv.»—v.

Preliminares al tomo de «Poetas castellanos anteriores al siglo xv.»—xv.

LXIX.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poesías: tomo III.—Coleccion ordenada y corregida por... 1877.

Notas y observaciones á algunas de las obras poéticas de D. Francisco de Quevedo.—563.

Isla (P. José Francisco de).

XV.

Obras escogidas, con una noticia de su vida y escritos, por don Pedro Felipe Monlau, 1850.

Triunfo del amor y de la lealtad, dia grande de Navarra. En la festiva, pronta y gloriosa aclamacion del serenísimo católico rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, etc.—3.

Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes. Escrita por el licenciado D. Francisco Lobon de Salazar (seudónimo de Isla).—33.

Carta al Conde de Peñafloreda.—En la 3.ª parte del «Fray Gerundio»—589.

Carta al Conde de Peñafloreda.—En la 3.ª parte del «Fray Gerundio»—590.

Carta al Conde de Peñafloreda.—En la 3.ª parte del «Fray Gerundio»—592.

Noticioso Fray Gerundio de que le busca su autor, le participa su paradero, etc.—Silva... en la 3.ª parte del «Fray Gerundio»—400.

Décimas.—En la 3.ª parte del «Fray Gerundio»—401.

Cartas de Juan de la Encina contra un libro que escribió D. José de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado «Metodo racional de curar sabañones.»—405.

Cartas familiares.—A su hermana D.ª María Francisca de Isla y á su cuñado D. Nicolas de Ayala.—425.

Cartas á diferentes personas anónimas.—553 y sig.

Cartas familiares á varios sujetos.—553 y 617.

A D. Leopoldo Jerónimo Puy, 1744.—Carta—555.

A la Duquesa de Atrisco, 1744.—Carta—555.

Al reverendísimo padre Matías Sánchez, 1761.—Carta—592.

A D. Juan de Santander y Zorrilla, 1761.—Carta—595.

Al ilustrísimo señor Obispo de Guadix, 1762.—Carta—594 y sig.

A D. L. Langlet, 1763.—Carta—600.

A D. Francisco Meseguer y Arrufat, 1766.—Carta—602.

Al reverendísimo padre Roza, 1766.—Carta—606.

Al abate Neonato, 1775.—Carta—609.

A D. Juan de Vega Canseco, 1757.—Carta—629.

Al hermano Francisco Ignacio Fernández, 1756.—Carta—629.

*** Iza Zamácola (D. Antonio de).**

VII.

Biografía de D. Pedro Calderon de la Barca.—xxxiii.

LXVII.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Juan Bautista Arriaza.—38.

J.*** Janet (Mr. Pablo).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—11.

Jáuregui (D. Juan de).

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Marco Antonio en su batalla naval.—104 (i).

A Nucio Cévola.—104 (ii).

A la hazaña de D. Alonso Pérez de Guzman el Bueno...—101 (iii).

Epitafio á las ruinas de Roma.—104 (iv).

A la edad del año.—104 (v).

Condena el fabricar soberbios palacios.—104 (vi).

A un navío destrozado en la ribera del mar.—104 (vii).

La virtud á la envidia.—105 (viii).

A una estatua del rey Filipo III.—105 (ix).

En el túmulo que fabricó Sevilla á la reina Doña Margarita.—105 (x).

«Burla y blasona la corcilla ó gama»—105 (xi).

Al sol, amaneciendo.—105 (xii).

«Si en el amado pecho más constante»—105 (xiii).

En ausente navegando.—105 (xiv).
«Dame el peñasco, Sísifo cansado»—105 (xv).
En amante abrasando las prendas de su dama.—105 (xvi).

COMPOSICIONES VARIAS.

Al oro.—Cancion—106.

La monarquía de España en la muerte de la reina Doña Margarita.—Cancion—106.

A D. Pedro de Castro, conde de Lemus... en la muerte de su hermano el Conde de Jélves.—Elegia—107.

A una medalla esculpida en oro con el retrato de... Filipo III.—Madrigal—109.

A la estatua de Dido.—Traduccion de Ausonio.—Madrigal—109.

Se antepone el anfiteatro de Tito... á los mayores edificios del mundo.—Traduccion del Epigrama i de Marcial.—Lira—109.

Celebra los espectáculos del emperador Tito.—Traduccion del Epigrama xxvi de Marcial.—Octavas—110.

Afirmo que el amor hace ilustres los poetas.—Traduccion del Epigrama lxxiii de Marcial.—Cancion—110.

Condena el sobrado osar de los hombres...—Traduccion de la Oda iii de Horacio.—Cancion—110.

A las estatuas de dos hermanos de Sicilia que libraron á sus padres del mayor incendio del Etna.—Tercetos—114.

De la felicidad de la vida.—Elegia—111.

Pondérase cuán diversas y vehementes sean las inclinaciones del hombre.—Cancion—111.

La batalla de los de César... contra los griegos... de Marsella, descrita por Lucano y transferida á nuestra lengua.—Octavas reales—112.

A un amigo docto y malecontento de sus obras.—Silva—115.

Diálogo entre la naturaleza y las dos artes pintura y escultura.—Quintillas—115.

Afecto amoroso comunicado al silencio.—Cancion—117.

Acacimiento amoroso.—Silva—118.

A instancia y en nombre de un galan poco lisonjero con su dama. Sátira (en tercetos).—119.

A una dama antigua, flaca y fea.—Cancion—120.

Definicion de amor, segun el uso de los modernos.—Redondillas—120.

Al húngaro Tiburcio en la opresion de Esmirna.—Cancion—120.

Traduccion del himno *Veni, Sancte spiritus.*—Romance de seis sílabas—121.Traduccion del himno *Jam lucis orto sidere.*—Endechas—121.Al Santísimo Sacramento.—Traduccion del himno *Pange lingua.*—Romance—121.En la festividad del Corpus.—Traduccion del himno *Lauda Sion.*—121.Interpretacion del salmo viii *Domine, Dominus noster.*—Cancion—122.Exposicion del salmo cxiii *In exitu Israel de Egipto.*—Cancion—125.Paráfrasis del salmo cxxxvi *Super flumina Babilonis.*—Cancion—125.

En el dia de la presentacion.—Soneto—124.

A la invencion de la Cruz.—Epigrama—124.

A la redencion humana.—Cancion—124.

A la coronacion de nuestra Señora.—Soneto—124.

A la Purísima Concepcion de nuestra Señora, en el dia de San Pedro ad Vincula.—Cancion—125.

A nuestra Señora, aplicando algunos atributos á la limpieza de su Concepcion.—Octavas—126.

A la Reina de los ángeles probando la limpieza de su Concepcion Santísima.—Cancion—126.

A la asuncion de nuestra Señora.—Cancion—127.

Al dichoso tránsito y asuncion de nuestra Señora.—Cancion—127.

Al singular favor que nuestra Señora hizo á San Ildefonso, dándole la casulla en la iglesia de Toledo.—Octavas—128.

A San Bernardo.—Romance—128.

A San Bernardo, cuando nuestra Señora le dió leche de sus pechos.—129.

A la milicia espiritual de San Bernardo.—Discurso alegórico—129.

A la beata madre Teresa de Jesus, que por espacio de veinte años fué examinada de Dios con perpétua sequedad y ausencia en la oracion.—Dos canciones—150.

A la humildad maravillosa de Santa Teresa en sus revelaciones.—Redondillas—134.

Al desposorio que celebró Cristo con Santa Teresa.—Liras—131.
A la paloma que salió de la boca de Santa Teresa en su muerte.—Soneto—132.
Aminta.—Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por...—132.

Enigmas.—Redondillas y Romance—148.
Al Santísimo Sacramento.—Romance—149.

Epilogo más que poético de la vida de Santa Teresa.—Redondillas—149.

A San Ignacio de Loyola.—Soneto—150.
A San Ignacio de Loyola.—Cancion—150.

A San Ignacio de Loyola.—Quintillas glosadas—150.
En un altar en la canonizacion de los santos que se nombran...—Octavas—150.

XLVIII.

Párrafo sobre Quevedo.—En su sátira dramática «El retraido.»—Documento—653.

Trozo de su comedia «El retraido» sobre el señorío de Quevedo en la Torre de Juan Abad.—Documento—662.

XXXV.

«Espíritu abrasado».—Oda—351.

*** Jáuregui (D. Juan de).**

XXXII.

Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Javier (San Francisco).

XXXV.

«No me mueve mi Dios para quererte».—Soneto—43 (1).

Jeremías.

(Traduccion).

V. Quevedo.

Jerez (Francisco de).

XXVI.

Verdadera relacion de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, 1504.—319.

Jérica (D. Pablo de).

LXVII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

Mi propósito.—714 (i).

«¡Lo que puede una pasión!»—714 (ii).

De un periódico muy malo... titulado la «Gaceta del Comercio...» etc.—714 (iii).

A un médico que desafió á un tercianario.—714 (iv).

El ingenuo.—714 (v).

El casamiento á la moda.—714 (vi).

El aviso oportuno.—714 (vii).

El juez ingenuo.—715 (viii).

La niña timorata.—715 (ix).

A un mal autor que anunciaba una obrita á menudo en los periódicos.—715 (x).

De un mal pagador.—715 (xi).

Reflexion oportuna.—715 (xii).

El diablo sabe mucho.—715 (xiii).

A un jefe cojo y manco que huyó de una batalla.—715 (xiv).

De un drama representado en Cádiz, etc.—715 (xv).

El uso hace maestro.—715 (xvi).

De un ratero muy diestro en hacer desaparecer relojes, sortijas, etc.—715 (xvii).

FÁBULAS.

El raton dentro del queso.—715.

El leon con jaqueca.—715.

El leon enfermo y la zorra.—716.

El cuco y el grajo.—716.

El asno de Juan Rana.—716.

El baile de los brutos.—716.

El deseo y el goce.—716.

El muchacho y el perro.—716.

El jilguero.—716.

El raton y su hijo.—717.

El muchacho y la manzana.—717.
El caballo y su amo.—717.
Los cangrejos.—717.
Los gatos.—717.
Las abejas.—717.
El amor y el pudor.—718.
La perra faldera.—718.
El ruiseñor.—718.

ROMANCES.

El despecho de Elisa.—718.
El desengaño amoroso.—718.
A un amigo que me escribió á París preguntándome cómo me iba y qué amores tenía en su ausencia.—718.
A una zagala.—719.
Los cambios.—720.

CUENTOS (EN ROMANCES).

El novio y el capuchino.—719.
El cura vizcaíno.—719.

LETRILLAS.

Los días de Belisa.—719.
Sobre el amor.—719.
La zagala alegre.—719.
Las comparaciones.—719.

COMPOSICIONES VARIAS.

A un gran perezoso.—Epitafio—720.
A un fraile.—Epitafio—720.
Carácter del verdadero filósofo.—Versos de doce sílabas—720.
Cancion tirolésa de música conocida.—Cuartetas—720.
A unas aguas que caen precipitadas en el Avendaño.—Soneto—720.

* Jerónima de la Encarnacion, priora de Medina.

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad (acerea de Santa Teresa).—391.

Jerónimo (San).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

Jerónimo de San Josef (Fray).

XLII.

* ¡Oh quién pudiera, superior Leonardo!—Soneto—358 (cxxxii).
* Aquella, la más dulce de las aves—Soneto—503.

Jimenez de Cisneros (El cardenal Don Fray Francisco).

LXII.

Cartas dirigidas á Don Diego López de Ayala.—219.
Carta al secretario Jorge Varacaldo, 1507.—278.
Memorial (Minuta de) dirigido al Rey en 18 de Marzo de 1517.—279.
Al secretario Varacaldo.—Carta—281.

* Jimenez de Cisneros (Fr. Francisco).

LXV.

Juicio acerca de Raimundo Lulio.—83.

Jimenez Paton (El maestro Bartolomé).

V. Varros (Alonso de).

* Joana del Espiritu Santo (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerea de Santa Teresa).—407.

Jordan (B. Fr.).

XI.

Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo.—(Traduccion de Fray Luis de Granada)—236.

* José de Jesus Maria (Fr.).

LV.

Persecucion de San Juan de la Cruz.—Varios párrafos de la Vida del mismo.—510.

* Josefa de la Encarnacion (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerea de Santa Teresa).—405.

Jovellanos (D. Gaspar Melchor de).

XLVI, L.

Obras publicadas é inéditas; coleccion hecha é ilustrada por Don Cándido Nocedal.—Dos volúmenes: 1838, 1839.

XLVI.

POESÍAS.

Carta á su hermano mayor D. Francisco de Paula, dirigiéndole sus entretenimientos juveniles.—1.

ENDECHAS.

A Paulino.—5.
A Mireo.—5.
A las manos de Clori.—7.
A un solitario.—7.
A Batilo.—7.
A Mireo.—7.
A Anfriso.—7.
* Un día que en los bosques.—Traduccion de un idilio de Montesquieu—8.
A los días de Almena.—8.
Al sol.—9.
A un supersticioso.—10.
A Don Ramon de Posada, con motivo de unos versos escritos por una señora americana.—10.
A Meléndez.—10.
A la luna.—11.
Al cumpleaños de Galatea.—(2)—11.
Anfriso á Belisa.—12.

EPIGRAMAS.

A un amigo.—14.
A una de las que en Madrid llaman cojas.—(2)—14.
A un mal abogado.—14.
A otro (abogado) que gritaba mucho.—14.
A un mal predicador.—14.
Nueva relacion y curioso romance en que se cuenta como el valiente caballero Antonio de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenaicos.—15.
Jácara en miniatura á Don Vicente Garcia de la Huerta.—18.
La encina y la caña.—Fábula de La Fontaine—20.
Los dos mulos.—Fábula de La Fontaine—20.
Himno á la luna, en versos sáficos.—21.
Canto guerrero para los asturianos.—21.

ODAS.

En la muerte de Doña Engracia Olavide.—22.
De Jovino á Poncio.—25.
* Ya cierra Febo plácido la línea.—25.
Al Sr. D. Felipe Ribero.—Epitalamio—25.
Al amor.—24.
En el nacimiento de Don Antonio Maria de Castilla y Velasco, primogénito de los Marqueses de Caltosar.—24.
Manifestacion del Estado de España, bajo la influencia de Bonaparte, en el gobierno de Godoy.—24.

SONETOS.

A Enarda.—25.
A la mañana.—25.
A la noche.—26.
A Almena.—26.
A Enarda.—26.
A Clori.—26.
Traduccion libre del primer canto del «Paraiso perdido» de Milton.—26.

SÁTIRAS Y EPÍSTOLAS.

A Ernesto.—53.
A Eymar.—56.
Jovino á sus amigos de Salamanca.—57.
Jovino á sus amigos de Sevilla.—39.
Fabio á Anfriso.—41.
A Bermudo.—42.
A Posidonio.—44.

Respuesta á una epístola de Moratin.—45.
Jovino á Poncio.—47.

OBRAS VARIAS.

Pelayo.—Tragedia—51.
Notas para aclarar algunos pasajes de la tragedia el «Pelayo».—74.
El Delincuente honrado.—Comedia—77.
Contestacion á la carta del abate de Valchretien sobre «El Delincuente honrado».—79.
Curso de humanidades castellanas.—101.
Tratado del análisis del discurso, considerado lógica y gradualmente.—150.
Rudimentos de la gramática francesa.—156.
Rudimentos de la gramática inglesa.—164.
Reglamento literario é institucional extendido para llevar á efecto el plan de estudios del colegio imperial de Calatrava en la ciudad de Salamanca.—169.
Memoria sobre educacion pública, ó sea tratado teórico-práctico de enseñanza con aplicacion á las escuelas y colegios de niños.—230.
Bases para la formacion de un plan general de instruccion pública.—268.
Instruccion que dió á un jóven teólogo al salir de la universidad, sobre el método que debía observar para perfeccionarse en el estudio de esta ciencia.—277.
Informe que dió como juez subdelegado del Real Protomedicato en Sevilla... sobre el estado de la Sociedad Médica de aquella ciudad y del estudio de la medicina en su Universidad.—279.
Elogio fúnebre del señor Marqués de los Llanos de Alguazas.—285.
Discurso leído á la Real Academia de la Historia sobre la necesidad de unir al estudio de la legislacion el de nuestra historia y antigüedades.—288.
Discurso leído en su entrada á la Real Academia Española sobre la necesidad del estudio de la lengua para comprender el espíritu de la legislacion.—299.
Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las ciencias naturales.—302.
Felicitation de la Real Academia Española al Sr. Don Carlos III con motivo del nacimiento de sus nietos los dos infantes Don Carlos y Don Felipe.—305.
Felicitation de la Real Sociedad Económica de Madrid á Carlos III con motivo del desposorio de los infantes Doña Carlota y Don Gabriel con los infantes de Portugal Don Juan y Doña Maria Ana Victoria.—307.
Discurso sobre el lenguaje y estilo propio de un diccionario geográfico.—309.
Elogio de Carlos III leído en la Real Sociedad Económica de Madrid el día 8 de Noviembre de 1788.—311.
Oracion inaugural á la apertura del Real Instituto asturiano.—318.
Discurso sobre el estudio de la Geografía histórica, pronunciado en el Instituto de Gijón.—325.
Oracion que pronunció en el Instituto asturiano sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias.—330.
Oracion pronunciada en el Instituto asturiano sobre el estudio de las ciencias naturales.—335.
Apuntamiento sobre el dialecto de Asturias.—345.
Elogio de las Bellas Artes pronunciado en la Academia de San Fernando.—350.
Informe sobre arreglar la publicacion de los monumentos de Granada y Córdoba, grabados por orden superior.—364.
Otro sobre lo mismo.—364.
Elogio de D. Ventura Rodriguez, arquitecto mayor de esta corte, pronunciado en la Sociedad Económica de Madrid y adicionado con notas.—369.
Carta dirigida al redactor del «Diario de Madrid», con motivo de las funciones hechas en los desposorios del Sr. Don Fernando VII y Doña Carlota.—389.
Memorias histórico-artísticas de arquitectura.—391.
A D. Juan Cean Bermúdez.—Carta—391.
Memoria del castillo de Bellver. Descripcion histórico-artística.—393.
A D. Juan Cean Bermúdez.—Carta precediendo á las Memorias del castillo de Bellver.—410.

Memorias del castillo de Bellver.—Apéndice primero á la Descripcion histórico-artística del mismo.—410.

Memoria sobre las fábricas de los conventos de Santo Domingo y San Francisco de Palma.—Apéndice segundo—428.

Descripcion histórico-artística del edificio de la Lonja de Palma.—Apéndice tercero—441.

Introduccion á un escrito presentado al tribunal en un pleito que se litigaba entre D. Mariano Colon y el Duque de Veraguas.—448.

Informe de la Real Sala de Alcaldes al Consejo de Castilla sobre indultos generales.—451.

Plan de una disertacion sobre las leyes visigodas, presentado á la Academia de la Historia en 1785.—455.

Consulta del Real y Supremo Consejo de las Ordenes á Su Majestad acerca de la jurisdiccion temporal del mismo, extendida por el autor.—457.

Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las sepulturas, que presentó á la Academia de la Historia el año de 1781.—457.

Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su origen en España.—Apéndice—480 500.

Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central del Reino y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad.—503.

Apéndices á la Memoria en defensa de la Junta Central.—571.

Consulta del Supremo Consejo reunido.—Apéndice i á la Defensa de la Junta Central.—574.

Miembros del gobierno central.—Apéndice ii á la Defensa de la Junta Central.—577.

Libertad del autor.—Apéndice iii á la Defensa de la Junta Central.—577.

Nombramiento para el gobierno central.—Apéndice iv á la Defensa de la Junta Central.—585.

Dictámen sobre la institucion del gobierno interino.—Apéndice v á la Defensa de la Junta Central.—584.

Medidas para la traslacion del gobierno.—Apéndice vi á la Defensa de la Junta Central.—589.

Oficio á la Junta Central de Asturias desde Trujillo.—Apéndice vii á la Defensa de la Junta Central.—589.

Tentativa del general Sebastiani.—Apéndice viii á la Defensa de la Junta Central.—590.

Dictámen sobre la amovilidad.—Apéndice ix á la Defensa de la Junta Central.—591.

Recursos contra el Marqués de la Romana.—Apéndice x á la Defensa de la Junta Central.—591.

Dictámen sobre el anuncio de las Cortes.—Apéndice xi á la Defensa de la Junta Central.—596.

Consulta sobre la convocacion de las Cortes por estamentos.—Apéndice xii á la Defensa de la Junta Central.—597.

Solicitud de cooperadores.—Apéndice xiii á la Defensa de la Junta Central.—600.

Representacion supletoria de América.—Apéndice xiv á la Defensa de la Junta Central.—600.

Exposicion sobre la organizacion de las Cortes.—Apéndice xv á la Defensa de la Junta Central.—601.

Carta al general D. Francisco Venegas.—600.

Real decreto de Su Majestad sobre la residencia del gobierno.—Apéndice xvi á la Defensa de la Junta Central.—603.

Proyecto de reglamento y juramento para la suprema Regencia.—Apéndice xvii á la Defensa de la Junta Central.—603.

Ultimo decreto de la Junta Central sobre la celebracion de las Cortes.—Apéndice xviii á la Defensa de la Junta Central.—603.

Ultimo edicto de la Suprema Junta Central.—Apéndice xix á la Defensa de la Junta Central.—606.

Despedida de la Suprema Junta Central.—Apéndice xx á la Defensa de la Junta Central.—607.

Despedida del autor.—Apéndice xxi á la Defensa de la Junta Central.—608.

Desafío á los calumniadores.—Apéndice xxii á la Defensa de la Junta Central.—609.

Arribada á Galicia y sus consecuencias.—Apéndice xxiii á la Defensa de la Junta Central.—610.

Representacion dirigida desde Muros de Nova en Marzo de 1810 al Consejo Supremo de Regencia, etc.—Apéndice xxiv á la Defensa de la Junta Central.—610.

Resolucion del expediente de registro.—Apéndice xxv á la Defensa de la Junta Central.—615.
Resumen de sus servicios y persecuciones.—Apéndice xxvi á la Defensa de la Junta Central.—616.

L.

Informe del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la extraccion de aceites á reinos extranjeros, etc.—1.
Informe del Real acuerdo de Sevilla al Real Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un Monte-Pío en aquella ciudad.—7.
Dictámen que dió en una junta formada de órden de S. M. para el exámen del Proyecto de un Banco Nacional, presentado por el Conde de Cabarrus el año de 1782.—11.
Discurso para ilustrar la materia de un informe pedido por el Real y Supremo Consejo de Castilla á la Sociedad Económica de Madrid sobre el establecimiento de un Monte-Pío para los nobles de la córte.—14.
Informe de la Junta de Comercio y Moneda sobre fomento de la marina mercante.—20.
Discurso en la Sociedad Económica de Madrid en 24 de Diciembre de 1781.—29.
Oracion pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid con motivo de la distribucion de premios.—51.
Discurso pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribucion de premios de hilados.—52.
Informe dado á la Junta general de Comercio y Moneda sobre el libre ejercicio de las artes.—53.
Discurso pronunciado en 5 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—43.
Voto particular del autor, sobre permitir la introduccion y el uso de muselinas, etc.—47.
Apuntes para una Memoria que tenia proyectada el autor y no llegó á extenderla.—50.
Memoria leida en la Sociedad Económica de Madrid, sobre si se debian ó no admitir en ella las señoras.—54.
Dictámen que dió la clase de agricultura de la Sociedad Económica de Madrid para evacuar un informe pedido por el Consejo Real, sobre las causas de la decadencia de estos cuerpos.—57.
Informe dado acerca de la venta de varias casas de los Reales Hospitales de Madrid.—61.
Informe sobre un proyecto de fabricacion de gorros tunecinos.—64.
Informe extendido en la Junta de Comercio y Moneda sobre sustituir un nuevo método para la hilaza de seda.—67.
Dictámen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias.—71.
Informe sobre una compañía de seguros.—75.
Discurso pronunciado sobre una compañía de seguros terrestres y marítimos.—76.
Instruccion que dió á la Junta especial de Hacienda, siendo individuo de la central en Sevilla y presidente de la comision de Córtes.—77.
Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla, en el expediente de ley agraria extendido por el autor, etc.—79.

CARTAS.

Cartas á varias personas.—159.
Al Ilmo. Sr. D. Pedro Rodríguez de Campománes, remitiendo el proyecto de Erario público.—159.
Al Conde de Florida Blanca sobre posadas secretas.—145.
Al Doctor Prado, del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el método de estudiar el derecho, 1795.—145.
Al Doctor San Miguel, del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el origen y autoridad legal de nuestros códigos, 1797.—148.
A D. José Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—155.
Correspondencia que tuvo desde el castillo de Bellver con el padre Fray Manuel Bayen, conventual de Mallorca, sobre pintura.—155.
Correspondencia sobre literatura con D. Cándido María Trigueros, 1773 á 1784.—160.

Correspondencia familiar con D. Carlos González de Posada, 1773 á 1807.—166.
Al señor Marqués de Campo Sagrado, coronel del regimiento de nobles asturianos, sobre el blason que debe pintarse en sus banderas.—261.
Al teniente de navío D. José Vargas Ponce, en que se le propone el plan que debía seguir en una disertacion que iba á escribir contra las fiestas de toros, 1792 á 1799.—264.
A D. Antonio Ponz.—271.
A su hermano D. Francisco de Paula, 1784 á 1787.—311.
Al señor D. Jerónimo Bentham.—319.
A Lord Holland.—320.
A varias personas y sobre diversos asuntos.—321.
A D. Francisco Monasterio de Palacio, 1798.—326.
A D. Manuel de Peña y Padura, 1798.—326.
A los señores Justicia y regimiento de Avilés.—326.
A D. Joaquin Méndez de Vigo, 1798.—326.
A D. Francisco Antonio Quintana y D. Juan Nepomuceno Pedrosa 1798.—327.
A D. José de Luaces, 1798.—327.
Al señor coronel D. José Robledo, 1798.—328.
Al Excmo. Sr. D. José Antonio Caballero, 1798.—329.
A D. Juan Cean y á D. Joaquin Cifuentes, 1798.—329.
A D. Pedro Inguanzo y Rivero, 1798.—329 y 330.
A D. Santiago González Arango, 1798.—329.
Al Sr. Marqués de Inguanzo, 1798.—329.
Al Excmo. Sr. D. Juan de Lángara, 1798.—330.
Al Sr. D. Juan de Villanueva, primer arquitecto de S. M., 1798, 1799 y 1800.—330—342—348.
A D. Francisco García González, 1798 y 1799.—331.
A D. José Salcedo, 1799.—331.
A D. Pedro Sánchez, 1799.—331.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, 1799.—331 y 336.
A D. José Rodríguez Argüelles, 1799 y 1800.—332 y 544.
Al Reverendo P. Fr. Manuel de Jesus, 1799.—332.
A D. Juan de Cabo y D. Santiago González Arango, 1799.—332.
Al Excmo. Sr. Bailío D. Antonio Valdes, 1799.—335.
A D. Joaquin de Vigo, 1799.—335.
A D. Gertrúdis del Busto, 1799.—335—354—355.
Al Excmo. Sr. D. Juan de Lángara, 1799.—334.
A D. Francisco García González, 1799.—334.
A D. Ventura Valcárcel y Andrade, 1799.—335.
A D. Vicente Lili, 1799.—335—359—341.
Al Sr. Marqués de Santa Cruz de Inguanzo, 1799, 1801.—336—357—352.
A D. Santiago González Arango, 1799.—336.
A D. Ramon Doriga, 1799, 1800.—337—340—350.
Al Emmo. Sr. Cardenal Lorenzana, Arzobispo de Toledo, 1799.—358.
A D. Pedro Diaz de Valdes, 1799.—359.
Al Excmo. Sr. D. Antonio Cornel, 1799, 1800, 1801.—339—343—345—347—350—331—332—355—334.
A D. José Ventura Salcedo, 1799, 1800.—340—341.
Al Ilmo. Sr. D. José Candamo, 1799.—340.
Al R. P. M. Abad de Val-de-Dios, 1799.—340.
A... Cuervo, 1799.—340.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, 1799, 1800.—341—346.
Al Sr. D. Bernardo González Llanos, 1799.—341.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Lugo, 1799.—341.
A D. Alonso Miranda, 1800.—345.
A D. Rafael Floranes, 1800.—345.
A D. José Espinosa Tello, 1800.—345.
A D. Manuel Cortales Vigil, 1800.—344.
A D. Miguel Martínez Marina, 1800.—345.
A D. Agustín Pedrayes, 1800.—345.
A D. Cenon Rocandio, 1800.—345.
A D. José Ventura Salcedo, 1800.—345.
A D. Santiago Menéndez, 1800.—345.
A D. Francisco Martínez Marina, 1800.—346.
Sr. Vizconde de Nais, 1800.—347.
A D. Juan Cabo, 1800.—347.
A D. Ignacio Otáñez y Zarricolea, 1800.—347.
A D. Alonso Arango, 1800.—349.
A D. José Cienfuegos, 1800.—349—352.
A D. Ramon Carlos Miera, 1800.—349.
A D. José Pelaez, 1800.—349.
A D. Juan Alejandro de Nais, 1800.—350.

á la Condesa viuda de Peñalba, 1800.—350.
A D. Domingo Hernani, 1800.—351.
A D. Juan Antonio Suárez Robledo, 1800.—351.
Al R. P. M. Otaño, 1801.—352.
A D. Ramon Miranda, 1801.—352.
Al brigadier D. José Valdés, 1801.—352.
A D. Pedro Inguanzo y Rivero, 1801.—355.
Relacion del cuarto certámen (del Instituto Asturiano).—354.
Al R. P. M. Fr. Juan Iñiguez, 1801.—355.
A D. José Argüelles, 1801.—355.
Al Sr. Arzobispo de Sevilla, 1778.—355.
A Monsieur le Chevalier de Bourgoing, secretario de la embajada francesa en Madrid.—357.
A desconocida persona.—359.
A un dependiente suyo, 1790.—360.
A D. Juan Agustín Cean Bermúdez, 1795, 1797.—361.
A desconocida persona.—366.
A la Diputacion del Principado de Asturias.—367.
A un amigo proponiéndole un régimen de vida.—368.
Al Reverendo Padre D. Bruno Montemar, sobre obras de arquitectura de la iglesia del monasterio de la Cartuja de Bellver, 1802.—369.
A D. José Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—370.
Carta de gracias á la Sociedad Económica de Mallorca.—373.
A desconocida persona, 1807.—374.
A D. Mariano Oliveres, 1808.—374.
Al Marqués de Villanueva del Prado, 1810, 1811.—375.
A D. Alonso Cañedo, 1811.—376.

OBRAS VARIAS.

Noticia del Real Instituto Asturiano.—379.
Apéndices á la noticia del Real Instituto Asturiano.—389.
Instruccion ú ordenanza para la nueva escuela de Matemáticas, Física, Química, Mineralogía y Náutica, que el Rey tiene resuelto se establezca en el puerto de Gijón.—399.
Discurso pronunciado al reunir el Ayuntamiento y Consejo de Cazalla, provincia de Sevilla, sobre el establecimiento de un juez de letras.—421.
Informe al Marqués de Arco Hermoso, sobre el establecimiento de un juez de letras, etc.—422.
Informe al Consejo, sobre el establecimiento de un juez de letras, etc.—424.
Informe dado por la Junta municipal de temporalidades de Sevilla, sobre la pretension hecha por el Marqués de Monte-fuerte, Conde de Lebrijo, al patronato de las escuelas fundadas por la señora Garayo, á cargo de los jesuitas.—427.
Informe al Protomedicato sobre la certificacion de práctica de D. Carlos Labor.—430.
Discurso acerca de la situacion y division interior de los Hospicios con respecto á su salubridad.—431.
Consulta al Consejo sobre el abasto de huevos en Madrid.—436.
Discurso dirigido á la Real Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre los medios de promover la felicidad de aquel Principado.—438.
Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de Director de la Sociedad patriótica de Madrid.—454.
Dos informes al señor Superintendente general de Caminos, sobre la carretera principal, y dos transversales desde Castilla á la costa de Asturias.—456.
Informe sobre el beneficio del carbon de piedra y utilidad de su comercio.—465.
Informe hecho á S. M. sobre una representacion del Director general de Minas.—468.
Reflexiones sobre el real decreto de 18 de Agosto de 1790, y demostracion de la necesidad de derogarle en la parte que limita el derecho y la libertad de los propietarios en el cultivo de las minas de carbon de piedra.—477.
Informes acerca de derechos particulares en los rios.—480.
Notas al apéndice tercero de las memorias de Arquitectura, ó sea á la descripcion de la Lonja de Palma.—481.
Documentos que se citan en el apéndice tercero.—Descripcion de la Lonja de Palma.—487.
Señas del manuscrito de la crónica del Rey D. Jaime.—490.
Advertencia sobre el manuscrito de Juan de Herrera.—492.
Extracto de la Historia de la Cartuja de Valdemuza.—500.
Resena de la Junta general del Principado de Asturias.—508.

Juicio crítico de la Historia antigua de Gijón que escribió D. Gregorio Menéndez Valdes Cornellana.—509.
Exposicion al Ministro de Indias sobre el establecimiento de un consulado en Gijón.—512.
Representacion de la villa de Gijón para que se prorogue el arbitrio de vino y sidra para fuentes, calles y plantíos.—517.
Representacion al ministro de Marina sobre las nuevas obras del puerto de Gijón.—519.
Representacion á S. M. en solicitud de aumento de dotacion para el párroco de la villa de Gijón.—525.
Dictámen acerca de una solicitud de las Compañías de Seguros de Barcelona.—525.
Informe sobre establecimiento de una Compañía de Seguros.—526.
Informe sobre encabezamiento de Rentas públicas de Mallorca.—528.
Manifestacion á la Real Academia Española sobre el premio ofrecido por ésta al compositor de una sátira contra los malos poetas.—529.
Censuras sobre varias obras literarias.—531.
Censuras de obras dramáticas.—537.
Sobre las Bellas Artes.—544.

* Jovellanos.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Pablo de Céspedes.—561.

Juan Bautista (Fr.), general del Carmen.

LV.

Carta á Santa Teresa de Jesus, 1569.—354.

Juan Clímaco (Sant).

XI.

Escala espiritual en que se describen treinta escalones por donde pueden subir las almas devotas á la cumbre de la perfeccion.— Traducida en nuestro castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.—281.

Juan de la Concepcion (Fr.).

LXVII.

Al Rey D. Fernando el Sexto.—Octavas.—488.

Juan de la Cruz (Beato Padre San).

VI.

Traduccion de la carta de Eucherio, obispo de Leon de Francia, á Valeriano su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—171.

XXVII.

OBRAS.

Subida del monte Carmelo.—1.
Noche oscura del alma y declaracion de las canciones que encierran el camino de la perfecta union de amor con Dios, cual se puede en esta vida y las propiedades admirables del alma que á ella ha llegado.—101.
Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo, en que se declaran varios y tiernos afectos de oracion y contemplacion en la interior comunicacion con Dios.—145.
Llama de amor viva y declaracion de las canciones que tratan de la más íntima union y transformacion del alma con Dios.—216.
Instruccion y cautelas que ha menester traer siempre delante de sí el que quisiere ser verdadero religioso y llegar en breve á mucha perfeccion.—245.
Avisos y sentencias espirituales.—247.
Devotas poesías hechas á diferentes asuntos.—261.
Coplas del alma que pena por ver á Dios.—261.
Glosa á lo divino.
Otra id. id.—262.
Cantar del alma que se goza de conocer á Dios por fe.—263.
Cancion de Cristo y el alma.—265.

ROMANCES.

De la Santísima Trinidad.—Sobre el evangelio *In principio erat verbum*.—265.
De la comunicacion de las tres personas.—264.
De la creacion.—264.

Prosigue la misma materia.—264.
De los deseos de los Santos Padres.—265.
Prosigue la misma materia.—265.
De la Encarnación.—266.
Prosigue la misma materia.—266.
Del nacimiento.—266.
Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—266.

CARTAS.

Cartas espirituales escritas á diferentes personas.—267.
A la madre Catalina de Jesus, carmelita descalza, 1581.—267.
A las religiosas de Veas, de algunos avisos espirituales que las dio, etc.—267.
A la madre Leonor Bautista, priora del convento de Veas, 1588.—267.
A la madre Ana de San Alberto, priora de las carmelitas descalzas de Caravaca.—(3)—268.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, prior de Madrid, 1588.—268.
A una doncella de Madrid que deseaba ser religiosa descalza y despues lo fué, etc., 1589.—269.
A un religioso, hijo espiritual suyo, etc., 1589.—269.
A la madre Leonor de San Gabriel, religiosa carmelita descalza que estaba en Sevilla, etc., 1589.—270.
A la madre María de Jesus, priora del convento de carmelitas descalzas de Córdoba, 1589.—270.
A la madre Magdalena del Espíritu Santo, religiosa del convento de Córdoba, 1589.—271.
Para una señora de Granada llamada D.^a Juana de Pedraza, 1589.—271.
A la madre María de Jesus, priora de Córdoba, 1590.—271.
A la madre Ana de Jesus, religiosa carmelita descalza del convento de Segovia, 1591.—272.
A la madre María de la Encarnación, priora del convento de Segovia, 1591.—272.
A D.^a Ana de Peñalosa, 1591.—272.
Censura y parecer que dió el Beato Padre sobre el espíritu y modo de proceder en la oración de una religiosa de su orden.—275.

XXXV.

ROMANCES.

Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—69.
Acercas de la Santísima Trinidad, sobre el evangelio *In principio erat Verbum*.—67.
De la comunicacion de las tres personas.—67.
De la creacion.—(2)—68.
De los deseos de los Santos Padres.—(2)—68.

Kelker (Miguel).

XXIII.

Elegía á D. Francisco de Quevedo Villegas.—Traducción de Don Joaquín José Cervino.—CXXIX.

Kelker (Michael).

XXIII.

Ad Don Franciscum de Quevedo Villegas.—Elegía.—CXXIX.

K.

L.

* La Barrera (D. Cayetano Alb. de).

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico del Dr. D. Diego Torres y Villarreal.—55.

AUTORES.

LAC

La Encarnación.—(2)—69.
Del nacimiento.—69.

COMPOSICIONES VARIAS.

* En una noche oscura.—Oda—295.
* ¡Qué bien sé yo la fuente que mana y corre.—295.
Canciones entre el alma y Cristo su esposo.—Oda—295.
* Un pastoreo solo está penado.—Cuartetos—296.
* ¡Oh llama de amor viva.—Oda—297.
* Tras un amoroso lance.—Glosa—344.
* Entréme donde no supe.—Glosa—344.

Juan Manuel.

V. Manuel.

Juana del Espíritu Santo.

V. Joana.

Juana Ines de la Cruz (Sor).

XLII.

Entre encontradas correspondencias vale más amar que aborrecer.—Soneto—515.
Refiere con ajuste la tragedia de Piramo y Tisbe.—Soneto—545.
Una fantasía contenta con amor decente.—Soneto—546.
Liras que expresan sentimientos de ausente.—546.
Expresa el sentimiento que padece una mujer amante de su marido muerto.—Endechas—547.
Contra las injusticias de los hombres al hablar de las mujeres.—Redondillas—547.

XLIX.

Los empeños de una casa.—Comedia—285.

* Juana de Jesus (Madre), religiosa de Medina del Campo.

LV.

Declaración en los informes de aquella ciudad (acercas de Santa Teresa).—394.

* Juana de la Trinidad.

LV.

Declaración en los informes de Medina (acercas de Santa Teresa).—394.

Juliano Egipcio

(Traducción de himnos de).

V. Villegas (D. E. M. de).

Juvenal

(Versos traducidos de).

V. Solís y Rivadeneyra.

Kempis (V. Tomás de).

XI.

Contemplus mundi ó menosprecio del mundo, y imitación de Cristo, obra compuesta en latín por... traducido por el V. P. M. Fray Luis de Granada.—380.

La Calle (D. Teodoro).

POESÍAS.

LXVII.

A la señora D.^a María Manuela Prieto.—Epístola—651.

LAM

AUTORES.

Lafarina de Madrigal (Monseñor D. Martín).

XXIII.

Elogio en verso latino de Quevedo.—CXXI.
Elogio latino de Quevedo, traducido por D. Joaquín José Cervino.—CXXI.

La Fontaine (Dos fábulas de).

V. Jovellanos.

* La Fuente (D. Vicente de).

LIII y LV.

Escritos de Santa Teresa, añadidos é ilustrados, 1861 y 1862.
Preliminares.—v.

LIII.

Introducción al libro de la Vida de Santa Teresa.—4.
Prólogo al libro de las Relaciones espirituales de Santa Teresa.—155.

Prólogo al libro de las Fundaciones de Santa Teresa.—175.
— al libro de las Constituciones de Santa Teresa.—251.
— á los Avisos de Santa Teresa á sus monjas.—281.
— al Modo de visitar los conventos de religiosas.—289.
— al Camino de perfección.—501.
— á los Conceptos del amor de Dios.—577.
Introducción al Castillo interior ó las moradas.—405.
— á las Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios.—491.
— á las Poesías.—501.
Prólogo acerca de los escritos breves de Santa Teresa.—519.
Obras atribuidas á Santa Teresa.—551.
Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras.—547.

LV.

Introducción al Suplemento á las Cartas de Santa Teresa.—341.
Cartas, revelaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—346.
Cartas y documentos notables relativos á Santa Teresa y su reforma.—355.

Informaciones y cartas de varios personajes célebres acerca de las virtudes y escritos de Santa Teresa en el expediente de su beatificación.—375.

Escritos del Padre Gracian y de las Venerables María de San José y Ana de San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitudes de su reforma.—434.

Tablas de fechas y correlación de las cartas de Santa Teresa.—515.

LVI.

Obras escogidas del P. Fr. Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1865.

LX.

Obras escogidas del Padre Pedro Rivadeneyra, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1868.
Introducción al libro de la Vida de San Ignacio de Loyola.—4.
— al libro de la Vida del Padre Diego Lainez.—119.
— á la Historia eclesiástica del Cisma de Inglaterra.—177.
— al Tratado de la Tribulación.—358.
— al Tratado de la Religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, etc.—449.
— á las cartas del P. Rivadeneyra.—388.

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—88

* Laguna (Marqués de la).

XLVIII.

Trozo de carta al Duque Virey de Nápoles, relativo á Quevedo 1618.—Documento—655.

Laguna (Andrés).

XLII.

A una parra.—Coplas—519.

La Hoz y Mota (D. Juan de).

XLIX.

El castigo de la miseria.—Comedia—195.
El Montañés Juan Pasqual, primer asistente de Sevilla.—Comedia.—219.

* Lampillas (D. Javier).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—9.

LED

Lando (Fernand Manuel de).

XXXV.

En loores de Santa María.—Cantigas (2)—325.

* Lanini y Sagredo (D. Pedro Francisco).

XX.

Elogio de Alarcón en una «Pintura de los poetas más conocidos.»
Poesía.—XXXVII.

La Olmeda (Marqués de).

V. Olmeda.

* Lara (D. Gaspar Agustín de).

VII.

Prólogo á la obra titulada Obelisco fúnebre, pirámide funesta á la inmortal memoria de D. Pedro Calderón de la Barca.—XXXVI.

Las Casas (Fr. Bartolomé de).

LXV.

Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios.—193.
Tratado sobre la esclavitud de los indios.—208.

Discurso pronunciado ante el emperador Carlos V en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año de 1519.—226.

Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon.—227.

Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.—228.

* Laso de la Vega (D. Pedro), conde de Arcos.

LV.

Declaración en las informaciones de Santa Teresa.—386.

Lebid Ben Rabiát al Amari

(Traducción de).

V. Noroña (Conde de).

Ledesma (Alonso de).

XXXV.

POESÍAS.

ROMANCES.

La vida de Cristo, desde su encarnación hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—75.

A la predicación de San Juan Bautista y venida del hijo de Dios al mundo.—74.

A la Santísima Trinidad.—75.

Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—82.

Al Niño perdido.—102.

A la Transfiguración y muerte de Cristo.—105.

Testamento de Cristo nuestro Señor.—105.

A la Ascensión de Cristo nuestro Señor.—103.

A la muerte de Cristo nuestro Señor.—104.

Al Santísimo Sacramento.—106.

A Santiago, patron de España.—117.

A San Esteban.—119.

A San Agustín.—122.

A Santo Domingo.—122.

Un pecador contrito.—156.

Al apartamiento del cuerpo y el alma.—157.

Al juicio final y particular del hombre.—157.

A la conversión de un pecador.—158.

A la enmienda de la vida pasada.—158.

A la muerte.—141.

Al Santísimo Sacramento.—141.

JUEGOS DE NOCHES BUENAS Á LO DIVINO.—ROMANCES Y OTROS METROS.

Al nacimiento de Cristo nuestro Señor.—151.

A los ángeles.—152.

A los diez mandamientos y siete pecados mortales.—152.

Mandamientos contrapuestos á los siete pecados mortales.—152.

A la fealdad de la culpa.—152.

A las obras de virtud.—Redondillas—153.

Al cuerpo y al alma.—155.

A los efectos del amor divino y defectos del amor mundano.—155.

- A la institucion de las Ordenes.—154.
 A las tentaciones de San Anton.—155.
 A la presentacion en el templo.—Letrilla—155.
 A la intencion.—155.
 A los niños inocentes y á los requiebros del Esposo á la esposa.—156.
 Al hipérita.—157.
 A la confesion sacramental.—157.
 A la culpa de Adán.—157.
 A San Juan Bautista.—157.
 A la limosna.—158.
 A la caída de Luzbel y privanza del hombre.—158.
 Al Espíritu Santo.—158.
 A los efectos del Sacramento de la Eucaristía y venta de Judas.—159.
 A San Pedro, crucificado al revés.—Redondillas—159.
 Al Santísimo Sacramento.—159.
 A las palabras de la consagracion.—160.
 A la culpa del hombre y misericordia de Dios.—160.
 Al nacimiento de Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—161.
 «Erase que se era, que norabuena sea».—Cuento—163.
 Al murmurador y lisonjero.—164.
 Al Nacimiento.—165.
 A las penas del infierno.—Redondillas—166.
 A la perfeccion de los Apóstoles y eleccion de San Matías.—166.
 A la negacion y conversion de San Pedro.—Letrilla—167.
 Al estado de la gracia y de la culpa y redencion de Cristo nuestro Señor.—167.
 A la enseñanza de Cristo nuestro Señor y á la imitacion de los fieles en sus virtudes.—167.
 A la cuenta que ha de pedir Dios al hombre en el juicio particular y final.—Redondillas—168.
 A la juventud del hombre.—169.
 A la vejez.—170.
 «Las tres potencias del alma».—170.
 A la Encarnacion de Cristo nuestro Señor.—172.
 A la virginidad de nuestra Señora.—172.
 A Cristo nuestro Señor y á su Madre.—Redondillas—173.
 A la muerte del pecador.—175.
 A la cruz.—175.
 A la gracia.—174.
 A nuestra Señora.—174.
 Al mal estado de un pecador.—175.
 A Santa Lucía, virgen y mártir.—175.
 A la brevedad de la vida y miserias della.—175.
 A la certidumbre de la muerte y al gozo que halla el justo en ella.—176.
 A Cristo entre dos ladrones.—177.
 A la bofetada de Cristo nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—177.
 Al agradecimiento y á la ingratitud.—178.
 A los siete pecados mortales.—178.
 Epilogo á la vida de Cristo y de su Madre.—179.
 A los cortos bienes y largos males desta vida.—180.
 A la vida y muerte de Cristo nuestro Señor y diligencias que ha de hacer el alma para hallar á Dios.—180.

ENDECRAS.

- A la Natividad de Cristo nuestro Señor y al pecador.—181.
 Al Santísimo Sacramento y á la venta de Judas.—181.
 Al Santísimo Sacramento.—181.
 Cancion al Santísimo Sacramento.—182.

VILLANCICOS.

- Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—203.
 «Calla, mi Niño, calla».—206.
 «Esclavos y fugitivos».—206.
 «En un monte desta sierra».—207.
 «No penseis, piadosos cielos».—207.
 «Mi Padre me envía, Madre».—207.
 «Dios nos ama tan de véras».—207.
 «Llorad, mi Niño y mi luz».—207.
 «Niño, que por darme vida».—207.

COLOQUIOS PASTORALES.

- «Si á cobrar venís á mí».—221.
 «Señor, ¡pajas por alhajas».—221.

- «Mundo, ¡vino aquí á posar».—221.
 Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—219.
 A la adoracion de los tres Reyes Magos.—219.
 Al Santísimo Sacramento.—(5)—227.
 Al martirio del Apóstol San Andrés en aspa.—232.
 En alabanza de los Apóstoles.—232.
 A San Pablo, en vejámen.—234.
 A San Juan Bautista.—236.
 A la Magdalena.—232.
 A la Asuncion de Nuestra Señora.—236.

JEROGLÍFICOS.

- A todas las fiestas de Nuestra Señora.—396.
 A Santos y Santas.—596.

Leiva (D. Juan de).

XVI.

- Muerte de D. Manrique de Lara.—Romance—34.

* Leiva (D. Pedro de).

XLVIII.

- Billete al Duque de Osuna, 1617.—Documento—635.

Leiva Ramirez de Arellano (D. Francisco de).

XLVII.

- El socorro de los mantos.—Comedia—385.
 La dama presidente.—Comedia—361.
 Cuando no se aguarda, y príncipe tonto.—Comedia—357.

XLII.

- «Hurtóle el bolsillo un día».—Epigrama—571.

* Leon (Fr. Basilio de).

LV.

- Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.

Leon (Licenciado Cristóbal de).

IV.

- Epigrama (á Juan de Castellanos, por su obra de Varones ilustres de Indias).—4.
 Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—564.

Leon (Maestro Fray Luis de).

XXXVII.

- Obras.—Pecédelas su vida, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor, desde el año 1571 al 1576.

OBRAS POÉTICAS DIVIDIDAS EN TRES LIBROS.

ODAS.

- «¡Qué descansada vida!».—5.
 «Virtud, hija del cielo».—A D. Pedro Portocarrero.—5.
 «El aire se serena».—A Francisco de Salinas.—5.
 «Inspira nuevo canto».—4.
 De la avaricia.—A Felipe Ruiz.—(3)—4.
 Noche serena.—A D. Olivarte.—6.
 Las serenas á Cherinto.—6.
 «¿Cuándo será que pueda».—A Felipe Ruiz.—6.
 «Recoge ya en el seno».—Al licenciado Juan de Grial.—7.
 «¿Qué vale cuanto ves».—A Felipe Ruiz.—7.
 De la vida del cielo.—8.
 Al apartamiento.—8.
 A la vida religiosa.—8.
 «No siempre es poderosa».—A D. Pedro Portocarrero.—3.
 Contra un juez avaro.—9.
 En una esperanza que salió vana.—Tercetos—10.
 En la Ascension.—10.
 A todos los Santos.—10.
 A Santiago.—11.

COMPOSICIONES VARIAS.

- A Nuestra Señora.—Cancion—12.
 Cancion á Jesucristo crucificado.—12.
 «La cana y alta cumbre».—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—45.
 A Nuestra Señora.—Octavas reales—14.

- «Aquí la envidia y mentira».—Décima—14.
 Del mundo y su vanidad.—Oda—14.
 Del conocimiento de sí mismo.—Cancion—15.
 Cancion al nacimiento de la hija del Marqués de Alcañices.—17.
 Epilogo al túmulo del príncipe D. Carlos.—17.
 Cancion á la muerte del príncipe D. Carlos.—17.
 Tíuro y Melibee.—Egloga I de Virgilio—18.
 Aléxis.—Egloga II de Virgilio—19.
 Dametas, Menálcas, Palemon.—Egloga III de Virgilio—20.
 Sicelides.—Egloga IV de Virgilio—21.
 Menálcas, Mopso.—Egloga V de Virgilio—22.
 Prima siracusio.—Egloga VI de Virgilio—23.
 Forle sub.—Egloga VII de Virgilio—24.
 Damon, Alfesibeo.—Egloga VIII de Virgilio—25.
 Lucidas, Meris.—Egloga IX de Virgilio—26.
 Estremum.—Egloga X de Virgilio—27.
 Odas de Horacio Flaco.—28.
 «De claros reyes claro descendiente».—Oda I de Horacio—28.
 «Ilustre descendiente».—Oda I de Horacio—28.
 «Ya comienza el invierno riguroso».—Oda IV de Horacio—Solve acris—28.
 «¿Quién es, oh Nise hermosa».—Oda V de Horacio—Quis multa—29.
 «Cuando tú, Lidia, alabas».—Oda XIII de Horacio—Cum tu, Lidia—29.
 «¿Tornarás por ventura».—Oda XIV de Horacio—O navis—29.
 «La madre de amor eruda».—Oda XIX de Horacio—Mater—29.
 «El hombre justo y bueno».—Oda XXII de Horacio—Integer—29.
 «¡Ehuyes de mí, esquiva!».—Oda XXIII de Horacio—Vitas—30.
 «Oh Venus tan temida».—Oda XXX de Horacio—O Venus—30.
 «¡Ay! no te duelas tanto».—Oda XXXII de Horacio—Albi—50.
 «Si, Nise, en tiempo alguno».—Oda VII, lib. II de Horacio—Ulla si juris—30.
 «No siempre decendiendo».—Imitacion de la oda IX, lib. II de Horacio—Non semper—30.
 «Si en alta mar, Licino».—Oda X, lib. II de Horacio—Rectius—31.
 «El canto y lira mía».—Imitacion de la oda XII, lib. II de Horacio—Nolis—31.
 «Con paso presuroso».—Oda XIV, lib. II de Horacio—Ibem—31.
 «Aunque de marfil y oro».—Oda XVIII, lib. II de Horacio—Non ebur—31.
 «Desciende ya del cielo».—Oda IV, lib. III de Horacio—Descende—32.
 «Porque te das tormentos».—Oda VII, lib. III de Horacio—Quid spes—35.
 «Mientras que te agradaba».—Oda IX, lib. III de Horacio—Donec gratus—35.
 «Aunque de Scitia fueras».—Oda X, lib. III de Horacio—Extremum—35.
 «Asaz tenía guardada».—Oda XVI, lib. III de Horacio—Inclusam—35.
 «Agüero en la jornada».—Oda XXVII, lib. III de Horacio—Impios—34.
 «Después de tantos días».—Oda I, lib. IV de Horacio—Intermissa—34.
 «Cumplióse mi deseo».—Oda XIII, lib. IV de Horacio—Audivere—35.
 «Dichoso el que de pleitos alejado».—Oda II del Epodon de Horacio—Beatus—35.
 Fragmento de la Andrómaca de Eurípides.—Trad. en verso.—Dodecasilabos—35.
 «El agua es bien precioso».—Oda I de Píndaro—36.
 «Al campo va mi amor, y va á la aldea».—Elegía III, lib. II de Tibulo—57.
 «Vuestra tirana exencion».—Imitacion de diversos.—Coplas—58.
 «Mi trabajoso día».—Imitacion del Petrarca.—Cancion—59.
 «Señor, aquel amor por quien forzado».—Imitacion del Bembo.—Silva—59.

SONETOS.

- «Amor casi de un vuelo me ha encumbrado».—59.
 «Alargo enfermo el paso, y vuelvo, cuanto».—59.
 «Agora con la aurora se levanta».—59.
 «¡Oh cortesia, ó dulce acogimiento!».—59.
 «Después que no descubren su lucero».—59.
 Gérgica primera de Virgilio.—Trad. en verso.—Octavas reales.—59.
 Trad. en verso del salmo I.—Beatur vir—43.

- Trad. en verso del salmo U.—Quare fremuerunt—46.
 —IV.—Cum invocarem—46.
 —VI.—Domine, ne in furore—46.
 —XI.—Salvum me fac, Domine—47.
 —XII.—Usque quo, Domine—47.
 —XVII.—Diligente, Domine—47.
 —XVIII.—Celi enarrant—48.
 —XXV.—Ad te, Domine, levavi—48.
 —XXVI.—Dominus illuminatio—49.
 —XXVIII.—Diri custodiam—49.
 —XLI.—Quemadmodum—50.
 —XLIV.—Eructavit—50.
 —XLIV.—Eructavit—51.
 Exposicion del salmo L.—Misereere—51.
 Trad. en verso del salmo LXXI.—Deus judicium—53.
 —LXXXV.—Domine Deus salutis—54.
 —CII.—Benedic, anima mea—54.
 —CIII.—Benedic, anima mea—55.
 —CVI.—Constemini Domino—55.
 —CIX.—Dixit Dominus—56.
 —CXIII.—In exitu Israel—56.
 —CXIV.—Qui confidunt—56.
 —CXXIX.—De profundis—57.
 —CXXXVI.—Super flumina—57.
 —CXLV.—Lauda anima—57.
 —CXLVII.—57.
 Trad. en verso del himno Pange lingua.—58.
 Trad. en verso del cap. último de los Proverbios.—58.
 Varios capítulos del libro de Job (traducidos).—Tercetos—59.

OBRAS EN PROSA.

- De los nombres de Cristo, añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—67.
 La perfecta casada.—211.
 Traducción literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon.—247.
 Exposicion del libro de Job.—289.

XXXV.

COMPOSICIONES VARIAS.

- «Mucho á la majestad sagrada agrada».—Soneto—44.
 «Si pan es lo que vemos, ¿cómo dura».—Soneto—49.
 «Al cielo vais, señora».—Cancion—276.
 «Cortar me puede el hado».—Oda—277.
 A Nuestra Señora.—Octava—307.
 A Nuestra Señora.—Octavas—307.
 Al Santísimo Sacramento.—Estancias—307.
 Al Santísimo Sacramento.—Epigrama—308.
 Al Santísimo Sacramento.—Enigma—Octava—308.
 Estímulo del divino amor.—Redondillas—356.

LXI.

- Profecía del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias)—475.

LIII.

- A las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid.—(Que precede á la vida de la Santa)—17.
 Censura á los libros de Santa Teresa.—XI.
 Advertencia al principio del libro de las Moradas de Santa Teresa.—455.

LXII.

- A Juan Vázquez del Mármol, 1590.—Cartas—49.
 Carta dedicatoria á las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid, 1587.—55.

Leonard

(Traducción de).

- La ausencia.—V. Lista.
 La seguridad.—V. Lista.

Leonio

(Trad. de un soneto del abate).

- V. Lista.

* Lerma (Duque de).

XLVIII.

- Billete al secretario Lorenzo de Aguirre, 1616.—Documento—630.