

- « Si Adán no hubiera pecado »—Copia—337.  
 « Dos cosas para quereros »—Glosa—337.  
 « Es tal y tan verdadera »—Glosa—337.  
 « ¡ Qué vida de tantos males »—Glosa—337.  
 « A la Santísima Virgen María »—337.

\* **Cornelle (Pedro).**

XX.

- Dedicatoria y prólogo de « El mentiroso » (tomado de « La verdad sospechosa » de Alarcón).—530.

\* **Cornejo (P. Mtro. Fr. Pedro).**

LV.

- Sobre Santa Teresa.—428.

**Corral (D. Gabriel del).**

XLII.

- Las tres diosas.—Fábula—532.  
 A D. Luis de Ulloa.—Epístola (en tercetos)—532.

## EPIGRAMAS.

- A la pluma.—533 (t).  
 A una dama que cerraba su puerta al Ave-María y la abría después á un fraile.—534 (u).  
 A Pinelo.—534 (iii).  
 A Silvio.—534 (iv).  
 A Evandro.—534 (v).  
 A Félix.—534 (vi).  
 De las palabras.—534 (vii).  
 Del reinar.—534 (viii).  
 A un amigo desterrado.—534 (ix).  
 A Nise.—534 (x).  
 A Cleonardo, maestro.—534 (xi).  
 A Lauro.—534 (xii).  
 A Marta.—534 (xiii).  
 « Siempre, fray Carrillo, estás »—534 (xiv).  
 « A su mujer ofendido »—534 (xv).  
 « ¿ En qué, don Luis, ofendí »—534 (xvi).

**Cortés (Diego).**

XXXV.

- Al nacimiento del soberano Jesus.—Romance—102.  
 A la Purificación de la Virgen y presentación en el templo de su hijo al justo Simeón.—Romance—102.  
 En loor de la esclarecida Virgen, en su santa casa, sita en la sierra de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Romance—142.  
 Cancion en loor del soberano y verdadero pastor Jesus.—Endechas—182.  
 A los santos mártires Justo y Pastor.—Endechas—182.  
 Cancion en persona de la Santísima Virgen.—Endechas—183.  
 Al dulcísimo Jesus.—Villancico—204.  
 Al divino Verbo nacido.—Villancico—205.  
 Al dulcísimo Jesus en el diversorio de Belén.—Villancico—205.  
 Al nacimiento temporal de Jesus.—Villancico—205.  
 Al nacimiento temporal de Jesus.—Villancico—206.  
 « ¿ Qué sentís, oh Virgen pia »—Villancico—206.  
 « ¿ Qué buskais en noche helada »—Coloquio pastoril—225.  
 En loor de la Virgen Santísima.—Glosa—327.

**Cortés (Fernando).**

XXII.

- Cartas de relacion sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.—1.

**Cortés (D. Juan Lucas).**

LXII.

- A D. Nicolás Antonio, 1664.—Carta—142.  
 Al Dr. Diego José Dormer, celebrando los « Progresos de la historia en el reino de Aragón » y elogios de Zurita, 1680.—Carta—143.  
 Aprobando la obra intitulada « Historia genealógica de la casa de Silva, 1685.—Carta—144.  
 Al Rmo. P. Fr. Mtro. José Saenz de Aguirre, dándole algunas instrucciones para hacer la « Colección de los Concilios de España », 1685.—Carta—145.

**Cota (Rodrigo de).**

II.

- Diálogo en los Orígenes del teatro español, por Moratín.—226.

**Covarrubias (El Licenciado).**

LXII.

- Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1584.—Carta—35.

**Crespi de Valdaura (D. Cristóbal).**

LXII.

- A su hermano D. Juan Crespi y Brizuela, instruyéndole en el modo de portarse en la milicia, 1627.—Carta—63.

**Cruz (D. Francisco de la).**

XXXIII.

- Décima... á Estebanillo González.—285.

**Cruz (D. Ramon de la).**

LXVII.

## POESÍAS.

- En la muerte del octavo Duque de Osuna.—Encomio fúnebre—509.  
 A la señora Duquesa de Medina-Sidonia.—Romance—510.  
 « ¿ Quién logra mayor interés: España en tener rey tan justo, y nuestro católico monarca en poseer tan fiel reino? (Asunto dado en una justa académica.)—Romance—511.  
 A María Santísima de los Dolores de la Puebla de Montalván.—Romance—512.  
 « ¿ Qué importa que me llegue á celebrar »—Soneto—512.  
 Contra Nifo.—Décimas familiares—512.

**Cubillo de Aragon (D. Alvaro).**

XLII.

- Dicho de un portugues á un mal actor.—Epigrama—574 (i).  
 A una dama culta que estudiaba griego.—Epigrama—571 (ii).  
 A un galán que al saludar se llevó con el sombrero la peluca.—Epigrama—572 (iii).  
 « Hurtáronle á un corcovado »—Epigrama—573 (iv).  
 « Un doctor tenía un criado »—Cuento en romance—572.

XLVII.

- El Conde de Saldaña.—Comedia—79.  
 Hechos de Bernardo del Carpio.—Comedia (segunda parte de El Conde de Saldaña).—97.  
 La perfecta casada, prudente, sabia y honrada.—Comedia—111.  
 Las muñecas de Marcela.—Comedia—127.  
 El señor de Noches Buenas.—Comedia—145.  
 El amor como ha de ser.—Comedia—161.  
 El invisible príncipe del Baul.—Comedia—179.

**Cuéllar (D. Jerónimo de).**

XLVII.

- Cada cual á su negocio.—Comedia—603.

\* **Cuenca y Cárdenas (Fr. Pedro de).**

XXV.

- Aprobacion de la obra « Idea de un príncipe político cristiano », de Saavedra Fajardo.—1.

\* **Cueto (Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de).**

LXIV.

- Biografía del Excmo. Sr. D. José María Queipo de Llano, conde de Toreno.—v.

LXI, LXIII y LXVII.

- Poetas líricos del siglo xviii.—Colección formada é ilustrada por... Tres volúmenes: 1869 á 1875.

LXI.

- Noticia biográfica y juicio crítico de D. Gabriel Alvarez de Toledo.—1.

- La poesía castellana en el siglo xviii.—Bosquejo histórico-crítico (que precede á los tres tomos de Poetas líricos del siglo xviii.)—v.

- Noticia biográfica de D. Eugenio Gerardo Lobo.—49.

- Noticias biográficas y juicio crítico de D. Diego de Torres y Villarreal.—49.

- Noticias biográficas y juicio crítico de D. Alfredo Verdugo y Castilla.—423.

- Noticia biográfica de D. José Antonio Porcel.—456.

- Noticias biográficas y juicio crítico de D. José Cadalso.—245.  
 Noticia biográfica de D. José María Vaca de Guzmán.—277.

LXIII.

- Juicio crítico de Meléndez Valdes.—72.  
 Observaciones sobre las poesías de Meléndez.—92.  
 Noticia biográfica del Conde de Noroña.—426.

LXVII.

- Catálogo de poemas castellanos heroicos, místicos, históricos, burlescos, etc. del siglo xviii.—vii.  
 Adición á la noticia biográfica de D. Juan María Maury.—153.  
 Noticias biográficas de D. Javier de Burgos.—443.  
 — de D. Juan de Ferreras.—485.  
 — de Fr. Juan Interian de Ayala.—484.  
 — de D. José de Cañizares.—486.  
 — de D. Agustín de Montiano.—489.  
 — de D. Juan de Iriarte.—493.  
 — del Duque de Béjar.—502.  
 — de D. Pablo Olavide.—505.  
 — de D. Diego Antonio Rejon de Silva.—506.  
 — de D. Ramon de la Cruz.—509.  
 — de D. Luis José Velázquez, marqués de Valdeñores.—515.  
 — de D. Francisco Gregorio de Salas.—516.  
 — de D. Vicente Rodríguez de Arellano.—548.  
 — de D.ª María de Hore.—553.  
 — de D. Tomás José González Carvajal.—561.  
 — de D. Joaquín Lorenzo Villanueva.—583.  
 — de D. José de Vargas y Ponce.—601.  
 — de D. Francisco de Paula Núñez y Diaz.—612.  
 — del abate D. José Marchena.—620.  
 — de D. Teodoro La Calle.—630.  
 — de D. José Vicente Alonso.—665.  
 — de D. Eugenio de Tapia.—671.  
 — de D. Bartolomé José Gallardo.—700.  
 — del Duque de Ahumada.—705.  
 — de D. Pedro Antonio Márquez.—710.  
 — de D. Pablo de Jerica.—715.  
 — del P. Jerónimo Pérez de la Morena.—740.

**Cueva (Licenciado Ciprian de la).**

IV.

- Soneto en los elogios de la 3.ª parte de los « Varones ilustres de Indias », por J. de Castellanos.—564.

**Cueva (Francisco de la).**

XLII.

- « Poreia, después que del famoso Bruto »—Soneto—48.  
 « Poreia, después que del famoso Bruto »—Soneto—503.

**Cueva (Juan de la).**

X.

## ROMANCES.

- Crueldad de una madre en el sitio de Jerusalem por Tito.—300.  
 Perseo liberta de la muerte á Andrómeda.—302.  
 Pasiphe.—305.  
 Muerte de Scila, hija de Niso.—506.  
 Apuleyo convertido en asno.—507.  
 Continencia de Ciro con Pantea, esposa de Abradata.—329.  
 Araspa, capitán de Ciro, intenta forzar á Pantea... etc.—330.  
 Muerte de Abradata, esposo de Pantea, en defensa de Ciro.—331.  
 Pantea, viendo muerto á su esposo Abradata, se suicida en presencia de Ciro.—332.  
 Muerte de Atis, hijo de Cresos, sobre cuyo cadáver se inmola su matador involuntario Adrastus.—332.  
 Hecho de Jerges con un piloto que le salvó de un naufragio.—335.  
 Timoclea, tebana, se vengá de su violador.—336.  
 Mario, vencedor de los cimbras.—377.  
 Origen de los Girones en D. Rodrigo de Cisneros.—378.  
 Sentencia dada por los jueces del campo, sobre el reto de Zamora.—346.  
 Antíoco enamorado de Estratónica su madrastra.—338.  
 Solento de Loeres se saca un ojo para librar el otro de su hijo, que debió perder en justicia.—339.

- Fingese loco Solon para obligar á los atenienses á que recuperen á Salamina.—540.

- Muerte de Sócrates.—541.  
 Paciencia de Diógenes.—542.  
 Diógenes y Platon.—545.  
 Dionisio de Sicilia y Damócles.—544.  
 Nacimiento de Rómulo y Remo.—545.  
 « El rapto de las sabinas ».—546.  
 Apoteosis de Rómulo.—548.  
 Los Horacios y Curiacios.—549.  
 Tarquino Prisco, rey de Roma.—551.  
 El cadáver de Servio Tullo, hollado por su hija.—552.  
 Hecho de Cloelia, virgen romana, estando en rehenes de Porsenna.—534.

- Camilo libra á Roma sitiada por los galos.—555.  
 Cerco de Roma por Coriolano.—557.  
 Virginia y Apio Claudio.—560.  
 Anibal jura odio á los romanos.—562.  
 Sitio de Sagunto por Anibal.—563.  
 Anibal sobre Sagunto.—564.  
 Suceso milagroso acaecido á Anibal á orillas del Ebro.—565.  
 Muere Paulo Emilio en la batalla contra Anibal.—568.  
 Muerte de Asdrubal, el cuñado de Anibal.—568.  
 Continencia de Escipion, africano.—568.  
 Cayo Claudio, vencedor de Asdrubal, le hace decapitar y arroja su cabeza al campo de Anibal, su hermano.—570.  
 Muerte de Sofonista, esposa de Masinisa.—371.  
 Muerte de Anibal.—573.  
 Pompeyo preso por el rey Gencio.—579.  
 César repudia á su esposa, sospechada de adulterio.—579.  
 César y Amíclis.—584.  
 César pasa el Rubicon.—585.  
 Muerte de los hermanos Labienos.—584.  
 Por no recibir la vida de sus enemigos se mata Granio Petronio.—586.

- Muerte de Pompeyo.—587.  
 Muerte de Ciceron.—590.  
 Profetiza la Sibila á Augusto la venida de Cristo.—592.  
 Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de Arlanza que Fernán González ganó á los moros.—467.  
 La Condesa de Castilla intenta envenenar á su hijo Sancho García.—471.  
 Ataulfo, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por orden de Bermudo II, se libra de él haciendo un milagro.—475.  
 Alfonso V casa á su hermana Terea con Audalla, rey moro de Toledo, quien, castigado de un ángel por haberla gozado, la devuelve á su hermano.—476.

XVI.

- Muerte del rey Enrique I de Castilla.—12.  
 Albahacen, rey de Granada, niega el tributo y párias á Fernando III.—17.  
 Cómo D. Manuel Ponce de Leon fué á Francia á un reto contra un frances.—140.  
 Los infantes de Navarra acusan de traición á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—204.  
 Egas Núñez libra á Guimaraes del sitio de Alfonso VIII de Castilla.—216.  
 « Huyendo va la poesía »—515.

XLII.

- « Largo tiempo viví de amor seguro »—Cancion—512.

## Cuevas.

XLII.

- « Vido á Tirená descubierto el pecho »—Soneto—501.  
 « Trujo Felino, ó alcanzó de un nido »—Soneto—502.

**Cumillas (Diego de).**

XVI.

- « Dígasme tú, el Pensamiento »—Romance—426.

\* **Cunzi (Juan Andrea de).**

XXIII.

- Fragmento de un soneto italiano suyo, ponderando la destreza de Quevedo en el manejo de las armas.—cxxx.

**Cura de los Palacios (El)**

- V. Bernádez.



## D.

- \* **Damiana de Jesus (Madre).**  
LV.  
Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.
- Damiano (El cardenal Pedro)**  
(Traduccion de).  
Himno: *Ad perennis vite fontem.*—V. Argensola (B. L. de).
- Dávalos y Orozco (D. Francisco),**  
veinticuatro perpétuo de Ubeda.  
XVIII.  
A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (En el español Gerardo).—  
Soneto—118.
- \* **Dávila Padilla (Fr. Agustín).**  
LXV.  
Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—195.
- \* **Delecluze (E. J.).**  
LXV.  
Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—89.
- Delille**  
(Traduccion de).  
Poder de la imaginacion en el sueño.—V. Lista.
- \* **Denís (Fernando).**  
LXV.  
Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—401.
- \* **Deputados de Cataluña.**  
XXI.  
Carta al obispo de Gerona, 1640.—XXXI.
- \* **Desesarts.**  
LXV.  
Juicio acerca de Fr. Ant. de Guevara.—154.
- Dhafer el Haddad**  
(Traduccion de).  
V. Noroña (Conde de).
- Dhafer Ben al Khiruzi**  
(Traduccion de Abu).  
V. Noroña (Conde de).
- Diamante (D. Juan Bautista).**  
XLIX.  
La Judía de Toledo.—Comedia—1.  
El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura.—Comedia—19.  
El honorador de su padre.—Comedia—45.  
Cuánto mienten los indicios y el Ganapan de desdichas.—Comedia—39.
- Diaz del Castillo (Bernal).**  
XXVI.  
Verdadera historia de los sucesos de la Conquista de la Nueva España.—(A fines del siglo xv...)—1.
- Diaz Rengifo (Juan).**  
XXXV.  
\*Sagrado redentor y dulce esposo.—Soneto—45 (6).  
Al Niño Jesus, recién nacido.—Villancico—194.  
\*En lo próspero y adverso.—Glosa—335.  
\*¡Oh vida llena de enojos.—Copia—353.  
\*Mira con tiempo, cristiano.—Copia—335.  
\*La muerte lo arrasa todo.—Copia—335.

- \* **Diderot (D.).**  
LXV.  
Juicio acerca de Séneca.—8.
- Diez de Foncalda (Alberto).**  
XVI.  
\*¡Oye, amigo! ¡Oye, cochero.—Romance—535.  
\*Una casera de clérigo.—Romance—535.
- \* **Dion Casio.**  
LXV.  
Cita acerca de Séneca.—2.
- Dionisio (Juan).**  
XVI.  
Don Jaime de Aragon y la calavera.—Romances (3)—273.
- Diputados.**
- Docco (María).**  
XXXV.  
\*Piedra levantada.—Endechas—185.  
\*Cubridme de flores.—194.
- Dolce (M. Lodovico).**  
III.  
In lode del signor Alfonso Nuñez de Reinoso.—Soneto—153.
- \* **Dorotea de la Cruz (Madre).**  
LV.  
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—410.  
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.  
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—414.
- Dryden**  
(Traduccion libre de una oda de).  
V. Noroña (Conde de).
- Dueñas (El licenciado).**  
XXXV.  
\*Jesus, bendigo yo tu santo nombre.—Soneto—43 (2).  
\*El viejo Adán, habiéndose dolido.—Soneto—35 (95).
- XLII.  
\*Ha sido vuestra feica.—Cancion—499.  
\*Hermosa Celia, ya ha querido el cielo.—Soneto—502.
- \* **Dupin (Elías).**  
LXV.  
Cita acerca de Melchor Cano.—501.
- \* **Durán (D. Agustín).**  
V.  
Artículo biográfico-crítico acerca de Fr. Gabriel Téllez (Tirso de Molina).—xi.  
Observaciones acerca de la comedia titulada «La prudencia en la mujer» (de Tirso de Molina).—Apénd. III—749.  
Exámen de «El condenado por desconfiado» (de Tirso de Molina).—Apénd. IV—720.
- X y XVI.  
Romancero general ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo xviii, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por...—1849, 1851.
- X.  
Prólogo.—v.  
Discurso preliminar.—XLIX.

Catálogo por orden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, etc., de poesía popular ó popularizada.—LXVII.

- XVI.  
Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España escrita en verso y en prosa rimada.—617.  
Índice alfabético de autores de quienes se insertan romances en esta obra.—675.  
Catálogo de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han tomado los romances de esta coleccion.—678.  
Adiciones, correcciones y enmiendas al mismo.—697.

- Ehni 'I Fiadh**  
(Traduccion de).  
LXIII.  
V. Noroña (Conde de).—478.
- Eleta (Fr. Joaquin).**  
LXII.  
Al Conde de Floridablanca.—(Carta inserta en otra de éste á aquél)—210.

- \* **Eliphas Levi.**  
LXV.  
Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—95.
- \* **Elvira de San Angelo.**  
LV.  
Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—395.

- Encina (Juan de).**  
II.  
Egloga.—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—228.
- X.  
El mezuino amador.—Romance—160.
- XVI.  
Exhortacion al Rey Chico, despues que perdió á Granada, para que se haga cristiano.—Romance—100.  
\*Mi libertad en sosiego.—Romance—427.  
\*Yo me estaba reposando.—Romance—427.  
El amador penado.—Romance—441.  
Perque de amores recuestando á una gentil mujer.—Romance—641.
- XXXV.  
El Padre Nuestro.—Oracion con glosa—242.  
El Ave Maria.—Oracion con glosa—242.  
La Salve.—Oracion con glosa—245.  
\*Quien tuviere por señora.—Glosa—320.

- \* **Enriquez (P. Dr. Enrique), de la Compañía de Jesus.**

LV.  
Declaracion en la informacion (de Santa Teresa) que hizo en Salamanca, año 1591.—377.

- \* **Enriquez (Doña María), Duquesa de Alba.**  
LV.  
Declaracion (en las informaciones acerca de Santa Teresa).—414.

- \* **Enriquez Gomez (Antonio).**  
XXIII.  
Elogio de Quevedo en La torre de Babíonia, 1649.—cxxxiv.

- Enriquez Gomez (Antonio).**  
XXXIII.  
Vida de D. Gregorio Guadaña.—Novela—237.

Índice alfabético general de los dos volúmenes del Romancero, formado por los primeros versos de cada composicion.—699.

- Durán (Fr. Agustín), lector jubilado y de prima del convento de San Francisco de Salamanca.**

- XLVIII.  
Carta á Quevedo, 1650.—547.
- Durango.**  
XVI.  
\*Mudádose ha el pensamiento.—Romance—440.

## E.

- XLVII.  
Celos no ofenden al sol.—481.  
A lo que obliga el honor.—Comedia—304.
- XLII.  
POESÍAS.
- El pasajero.—Cancion—565.  
Excelencias del retiro en el campo.—Cancion—566.  
\*Cuando contemplo mi pasada gloria.—Elegia—566.  
Al engaño de la naturaleza.—Cancion—568.  
A la quietud y vida de la aldea.—Cancion—569.  
Al conocimiento de sí mismo.—Cancion—570.  
Danteo á Albano (y respuesta de éste).—Carta (en tercetos)—571.  
El peregrino.—Canciones—575.  
A la risa de Demócrito.—Elegia—576.  
\*Si contentarme puedo con mi suerte.—Elegia—578.  
Respuesta de Albano al llanto de Heráclito.—Elegia—579.  
\*Alabar vuestra risa en parte quiero.—Elegia—581.  
A la vanidad del mundo.—Cancion—582.  
Epistolas de Job.—Tercetos—583.  
\*Débil cordera, cuya blanca nieve.—Soneto—588.  
Al engaño de la vida humana.—Soneto—588.  
\*Clóris, yo vivo sin tí.—Décimas—589.  
\*Que al cabo de los años mil.—Letrilla—589.  
\*Riñen las comadres.—Letrilla—589.  
\*Puede ser.—Letrilla—589.  
\*Que quien malas mañas há.—Letrilla—590.  
\*Todos son hombres honrados.—Letrilla—590.  
\*Amiga, la viuda honrada.—Décimas—590.  
\*Vengan al almoneda.—Letrilla—591.  
\*Todos somos locos.—Letrilla—591.

- Enriquez de Guzman (Doña Feliciano).**

- XLII.  
\*Dijo el amor sentado á las orillas.—Madrigal—544.  
A las bodas de Maya y Clarisel.—Soneto—544.  
Censura de las antiguas comedias españolas.—Fragmento—Verso libre—545.

- Enriquez del Castillo (Diego).**

- LXX.  
Crónica del Rey D. Enrique el Cuarto, por su capellan y cronista...—97.

- Epicteto**  
(Su traduccion).

- V. Quevedo.
- \* **Erasmus.**  
LXV.  
Juicio acerca de Luis Vives.—255.

- Eraso.**

- V. Herasso.
- Ercilla y Zúñiga (D. Alonso).**  
XVII.  
La Araucana.—Poema—1.



«Seguro estoy de nuevo descontento».—Glosa en octavas—510.

\*Ercilla (D. Alonso de).

Censura (de la segunda parte de las elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos).—180.

Juicio crítico acerca de Herrera.—252.

\*Escasi.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—397.

Escobar (Baltasar de).

En elogio de Fernando de Herrera.—Soneto—3.

«Pues del occidental reino apartado».—Soneto—11.

«Entrada á fuerza de armas Cartagena».—Soneto—28.

Al capitán Cristóbal de Virués, alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—37.

Escobar de Mendoza (Padre Antonio).

Salutación Mariana.—Octavas—511.

Escobar (Fr. Luis de).

Peligros del mundo.—Octavas—314.

Pregunta del Sr. Almirante.—Por qué dice San Gregorio en la bendición del cirio pascual: Bienaventurada fué la culpa de Adán, pues cualquier pecado es mal.—Y respuestas del autor. Quintillas—345.

Letrilla glosando el Miserere.—549.

Letrilla: *Ora pro nobis y Libera nos, Domine.*—530.

Espejo (Dominus Michael de).

En el tomo de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—Epigrama—4.

Epigrama latino á Juan de Castellanos, autor de los varones ilustres de Indias, segunda parte.—180.

*Ad lectorem.*—En la tercera parte de varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—364.

Espina (D. Juan de).

«D. Juan, tu elogio contrecho».—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.

Espinel (Leon).

«Cuando á la dulce guerra de Cupido».—Soneto—25.

Espinel (El Maestro Vicente).

Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.—Novela. 377.

A la Asunción.—Cancion—56.

A su patria.—Cancion—517.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (en su obra El español Gerardo).—Décimas—118.

Al Marqués de Peñafiel.—Epístola (en tercetos)—518.

El temor.—Letrilla (con la parodia de Iglesias)—476.

Espinosa (Pedro de).

Fábula del Genil.—Idilio—475.

«En turquesadas nubes y celajes».—Soneto—49 (54).

Flores de poetas ilustres.—1.

«Honra del mar de España ilustre río».—3.

«En una red prendiste tu cabello».—Madrigal—5.

«Estas purpúreas rosas, que á la aurora».—Soneto—6.

«Rompe la niebla de una gruta oscura».—Soneto—10.

«Levantaba gigante en pensamiento».—Soneto—13.

«Cantar que nacen perlas y granates».—Soneto—20.

«Llegó Diciembre sobre el cierzo helado».—Soneto—20.

«Con planta incierta y paso peregrino».—Soneto—22.

A una mujer gorda.—24.

«El sol á noble furia se provoca».—Soneto—25.

«Selvas, donde en tapetes de esmeralda».—Cancion—27.

«Vuela más que otras veces».—Madrigal—31.

«Pues son vuestros pinceles, Mohedano».—Soneto—34.

«La negra noche con mojadadas plumas».—Cancion—41.

A la navegacion de San Raimundo desde Mallorca á Barcelona.—Cancion—42.

A San Acacio.—Quintillas (con glosa)—42.

«En turquesadas nubes y celajes».—Soneto—45.

Esquilache (D. Francisco de Borja, príncipe de).

Nápoles recuperada por el rey D. Alonso.—Poema heroico—20.

«Entre dos montes soberbios».—Romance—447.

«Truécanse los tiempos».—Romancillo—611.

«De las playas, madre».—Romancillo—614.

«Señor Rector, razon será que pruebe».—Epístola (en tercetos)—316.

«Si á Filis por qué llora le pregunto».—Soneto—357 (611).

«Fuentecillas que reis».—Cancion—550.

«Pajarillo que cantas».—Cancion—551.

«Si alegres y risueñas».—Cancion—551.

«Yo, ni mandar ni ser mandado quiero».—Soneto—551.

«No hay arte como el mio en toda España».—Soneto—551.

«Hoy, Silvio, quiero trocar».—Redondillas—551.

«Entraron en una danza».—Epigrama—552 (i).

«Me pedis, Fabio, que os diga».—Epigrama—552 (ii).

«Aunque es Lucinda mujer».—Epigrama—552 (iii).

«Muriendo quien yace aquí».—Epigrama—552 (iv).

Una zagaleja.—Romance (con la parodia de Iglesias)—478.

Estacio.

La Tebaida, traducida por el licenciado Juan de Arjona.—65.

\*Estala (D. Pedro).

Juicio acerca de Moratin.—LII.

Estazo (D. Baltasar).

«Con vuestro amor, es sabio el ignorante».—Soneto—49 (51).

\*Estefanía de los Apóstoles (Madre).

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—415.

Estrella (Fr. Paulino de la).

«Quien se sabe salvar, sabe».—Glosa—555.

«Soledad que aflige tanto».—Glosa—555.

Recopilacion de la vida de Cristo señor nuestro, desde su nacimiento hasta venir á juzgar á los vivos y á los muertos.—Romance—76.

Eucherio, obispo de Leon de Francia, discípulo de San Agustin.

Carta á Valeriano, su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—(Traducción de San Juan de la Cruz)—171.

Factor (El Venerable padre Fr. Nicolas).

A una monja, donde con maravillosos símiles declara todo lo que pertenece á las tres vias, purgativa, iluminativa y unitiva.—Carta—58.

Fadhel Ibn al Abas

(Traducción de Al).

V. Noroña (Conde de).

Falcon

(Traducción de una oda latina de).

V. Salazar y Torres.

Faredh

(Traducción de Ebn al).

V. Noroña (Conde de).

\*Fehr (Dr.).

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—198.

Feijóo y Montenegro (P. Fray Benito).

Obras escogidas.—Con una noticia de su vida, y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente Lafuente, 1865.

DISCURSOS.

Voz del pueblo.—3.

La política más fina.—8.

Desagravio de la profesion literaria.—18.

Astrologia judiciaria y almanagues.—22.

Senectud del mundo.—30.

Música de los templos.—57.

Paralelo de las lenguas castellana y francesa.—45.

Defensa de las mujeres.—50.

Guerras filosóficas.—58.

Las modas.—66.

Senectud moral del género humano.—70.

Sabiduría aparente.—77.

Antipatía de franceses y españoles.—81.

Esfera del fuego.—84.

Mapa intelectual y cotejo de naciones.—86.

Simpatía y antipatía.—94.

Duendes y espíritus familiares.—105.

Vara divinadora y zahoríes.—108.

Milagros supuestos.—112.

Piedra filosofal.—122.

Racionalidad de los brutos.—130.

Amor de la patria y pasión nacional.—141.

Valor de la naturaleza é influjo de la sangre.—149.

Españoles americanos.—155.

Reflexiones sobre la historia.—160.

Resurreccion de las artes y apología de los antiguos.—180.

Glorias de España.—194.

Fisionomía.—230.

Observaciones comunes.—240.

Señales de muerte actual.—251.

Tradiciones populares.—259.

Paradojas políticas y morales.—275.

Apología de algunos personajes famosos de la historia.—502.

Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el anfibio de Liérganes).—526.

Fragmento de la Andrómaca.—(Traducción eu verso)—35.

Ezquerria (Alonso).

A Bartolomé Leonardo de Argensola.—Epístola (en tercetos)—360.

## F.

Impunidad de la mentira.—340.

Razon del gusto.—345.

El no sé qué.—349.

Peregrinaciones de la naturaleza.—354.

Purgatorio de San Patricio.—366.

Cuevas de Salamanca y Toledo y mágica de España.—374.

Toro de San Marcos.—381.

La Cuaresma salutarifera.—384.

Verdadera y falsa urbanidad.—388.

Causas del amor.—402.

Remedios del amor.—416.

Abusos de las disputas verbales.—428.

Desenredo de sofismas.—452.

Dictado de las aulas.—458.

Argumentos de autoridad.—441.

Fábulas gacetales.—445.

Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos. (Combustion espontánea.)—451.

Honra y provecho de la agricultura.—456.

La ociosidad y la milicia socorrida.—467.

GARTAS.

Influjo de la imaginacion materna respecto al feto.—472.

Variaciones del iman, en respuesta de una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.—477.

Monstruo bícipe, respuesta á la consulta sobre el infante monstruoso... que salió á luz en Medinasidonia, el día 20 de Febrero del año 1736, etc.—479.

Un fósforo raro.—486.

Entierros prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—487.

Remedios para la memoria.—490.

Arte de memoria.—492.

Sobre el arte de Raimundo Lulio.—498.

De la transformacion mágica del obispo de Jaen.—499.

Sobre la causa de los Templarios.—500.

Sobre la continuacion de milagros en algunos santuarios.—504.

Introduccion de voces nuevas.—507.

Origen de la fábula en la historia.—509.

Sobre la multitud de milagros.—515.

Del valor actual de las indulgencias plenarias.—515.

Campana y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion se tocan algunos puntos de delicada física.—520.

Exámen de milagros.—524.

Sobre Raimundo Lulio.—528.

Causas del atraso que se padece en España en orden á las ciencias naturales.—540.

El judío errante.—546.

Si hay otros mundos.—549.

Falibilidad de los adagios.—552.

Causa de Savonarola.—555.

Días aciagos.—557.

Compasion con los irracionales.—560.

Descubrimiento de la circulacion de la sangre.—562.

Nueva potencia sensitiva.—565.

Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los mudos.—570.

Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros.—574.



Ventajas del saber. Impugnase un temerario, que á la cuestion propuesta por la Academia de Dijon... en una disertacion pretendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la ciencia.—531.

Los ojos y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.—591.

Poblacion de España. Dictámen del autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—594.

De la crítica.—598.

Desengaño y conversion de un pecador.—Romance—605.

Décimas á la conciencia en metáfora de reloj.—608.

LXII.

A Antonio Bordazar, aprobando el sistema de su «Ortografía española», 1728.—Carta—153.

A D. Gregorio Mayans y Siscar, manifestando haberse equivocado en creer que no era de Antonio Bordazar la «Ortografía española», sino de... Mayans, 1751.—Carta—154.

\*Feijóo (Fr. Benito Jerónimo).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—84.

Felipe II.

LXII.

Al famoso pintor Ticiano, 1539.—Carta—21.

Al Duque de Alba, su primo, del su Consejo de Estado, etc., 1575 y 79.—Tres Cartas—27.

Al Duque de Villahermosa, 1591.—Carta—23.

A D. Francisco de Aragon, Conde de Luna, 1591.—Carta—24.

LV.

Carta al Arzobispo de Sevilla, 1575.—538.

Carta á Fr. Juan de las Cuevas, 1581.—563.

Felipe IV.

XLII.

Respuesta al Memorial que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance.—151.

La muerte.—Soneto—151.

A la muerte de la reina Doña Isabel de Borbon.—Décimas—151.

A las grandes navegaciones del santo padre Javier y al milagro de aparecerse á un tiempo en dos distintos lugares.—Octavas reales.—152.

A Sor Maria de Jesus, 1645.—Dos cartas—81.

Feliu de San Pedro (P. Benito).

XXXV.

Epitafio al sepulcro de Cristo.—Tercetos—271.

A la prevaricacion de los primeros padres.—Liras—304.

Ferdusi

(Traducciones del poeta persa).

V. Noroña (Conde de).

\*Fernandez (Diego).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—195.

\*Fernandez (P. Fr. Juan).

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico de M. F. Diego Gonzalez.—177.

Fernandez de Alarcon (Doña Cristobalina).

XXXV.

A la Asuncion triunfal de nuestra Señora al cielo en cuerpo y alma.—Cancion—275.

A Santa Teresa de Jesus en su beatificacion.—339.

XLII.

«Causados ojos míos».—Cancion—29.

A la Virgen.—Lira?—43.

Fernandez de Avellaneda.

V. Avellaneda.

Fernandez de Castro (D. Pedro).

LXII.

A D. Luis de Góngora en respuesta á la que precede, 1620.—Carta—60.

Fernandez de Cea (Cyprianus).

IV.

*In laudem operis.*—Epigramma.—(En la obra de Varones Ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.)—4.

\*Fernandez Cuesta (D. Nemesio).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel José Quintana.—185.

\*Fernandez-Guerra y Orbe (D. Aureliano)

XXIII y XLVIII.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. Coleccion completa, corregida, ordenada é ilustrada por... 1852 á 1859.—Son los tomos de Obras en prosa. Para las en verso V. Janer.

Discurso preliminar.—vii y v.

XXIII.

Vida de D. Francisco de Quevedo Villegas.—xxxix.

Catálogo de las obras de D. Francisco de Quevedo, clasificadas y ordenadas.—LXXXII.

Catálogo de algunas ediciones de las obras de Quevedo.—xcii.

Advertencia sobre algunos discursos políticos de Quevedo.—3.

XLVIII.

Adquiere Quevedo el señorío de la villa de la Torre de Juan Abad. (Noticias histórico-descriptivas.)—Documento—656.

\*Fernandez-Guerra y Orbe (D. Luis).

XXXIX.

Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por... 1836.

Discurso preliminar.—v.

Catálogo razonado por orden alfabético de las comedias de don Agustin Moreto y Cabaña, con expresion de las que han sido atribuírsele y de aquellas en que tomó parte.—xxix.

Autos, loas, bailes y entremeses de Moreto.—xlv.

Registro cronológico de sus ediciones.—xlx.

Fernandez de Heredia (D. Juan).

XLVIII.

Carta al Duque de Medina, 1654.—Documento—669.

Fernandez de Leon (D. Melchor).

XLIX.

El sordo y el montañés.—Comedia—591.

Fernandez de Liñan y Heredia (D. Alonso).

XLVIII.

Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1636.—Documento—671.

Fernandez de Moratin.

V. Moratin.

Fernandez de Navarrete.

XXV.

Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro... 1835.

Conservacion de monarquías y Discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III.—419.

LXV.

Los siete libros de Séneca, traducidos al castellano.—15.

XXXIII.

Bosquejo histórico sobre la novela española.—v.

\*Fernandez de Navarrete.

LXI.

Noticias biográficas de D. Félix María Samaniego.—354.

LXIII.

Noticias biográficas y juicios críticos de D. Tomas de Iriarte.—4.

Observaciones sobre las poesias de Meléndez.—92.

LXVII.

Noticia biográfica de D.<sup>a</sup> Maria de Hore.—533.

Fernandez de Oviedo (Gonzalo).

XXVI.

Metros al Emperador Rey Nuestro Señor, atribuidos á... en la Crónica del Perú, de Francisco Jerez.—347.

\*Fernandez de Rozas (D. Gabriel).

XLVIII.

A D. Francisco de Quevedo Villegas, habiéndose lamentado de habérsele perdido muchos de sus escritos en las reyuelas de sus infortunios.—«Noche de invierno».—«Conversacion sin naipes», etc.—Documento—677.

Fernando el Católico (Rey Don).

XXIII.

Carta al primer virey de Nápoles cuyo original está en el Archivo de Nápoles.—Comentada por D. Francisco de Quevedo Villegas.—170.

Ferrandes de Jerena (Garcí).

XXXV.

En loores de Santa Maria.—Cantiga—522.

Despidiéndose del mundo.—Cantiga—522.

«Vos mi Dios é mi Señor».—Cantiga—525.

\*Ferrer del Rio (D. Antonio).

XIX.

Obras completas del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana, 1852. Artículo acerca de Quintana.—v.

LIX.

Obras originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por...—1867.

Estudio sobre el Conde de Floridablanca.—v.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Gabriel Alvarez de Toledo.—2.

\*Ferrer de Valdecebro (P. M. Fr. Andres).

XXIII.

Elogio de Quevedo en el Templo de la Fama, 1680.—cxxxiv.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

Ferrerias (D. Juan de).

XLII.

A San Juan de Dios.—Sonetos—503 (i y ii).

LXVII.

El Príncipe Nuestro Señor, da vida y libertad á una paloma que volando cayó á los pies de la Reina Nuestra Señora.—Octavas reales—483.

Figueroa (D. Diego y D. José de).

XLVII.

Mentir y mudarse á un tiempo, y mentiroso en la corte.—Comedia—405.

Pobreza, amor y fortuna.—Comedia—425.

Figueroa (Francisco de), el Divino.

XLII.

«Tirsi, pastor del más famoso rio».—Egloga—507.

«Sale la aurora de su fértil manto».—Cancion pastoril—507.

«Sobre nevados riscos levantado».—Estancias—508.

Epitafio á la muerte de Tirsi.—Soneto—509.

A la esperanza.—Soneto—509.

Las musas en venta.—Soneto—509.

LXI.

«¡Bella zagaleja».—Endechas (con la parodia de Iglesias)—477.

Figueroa (Doña Isabel de).

XLII.

A Lope por La Angélica.—Décima—545.

Figueroa (D. Luis Manuel de).

XLII.

«Por montes canos con el yerto invierno».—Soneto—24.

Fita (Arzopreste de).

V. Roiz (Joan) y Ruiz (Juan).

Florez (P. Fr. Enrique).

LXII.

A D. Fernando López de Cárdenas, cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—193 y 194.

Florian

(Traduccion libre de).

V. Gallego.

Floridablanca (El Conde de).

LIX.

Obras originales y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.

Juicio imparcial sobre las letras, en forma de Breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del Sermo. Sr. Infante Duque de Parma, y disputarle la soberania temporal con este pretexto.—69.

Instruccion reservada que la Junta de Estado, creada por mi decreto de este dia, 8 de Julio de 1787, deberá observar, etc.—215.

Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de Floridablanca, las cuales se desea tengan presentes los señores Jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—290.

Memorial presentado al Rey Carlos III y repetido á Carlos IV, renunciando el Ministerio.—307.

Apuntes que dejó escritos.—515.

LXII.

Al confesor de Carlos III, Fray Joaquin Eleta, Obispo de Osma, Arzobispo de Tehas.—210.

V. Moñino (D. José).

Focilides.

V. Phocilides.

Fomperosa (P. Pedro de).

XIV.

San Francisco de Borja, Duque de Gandía.—Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de la Barca.—557.

\*Forecada (Fr. Rafael).

LV.

Aprobacion (á las cartas de Santa Teresa).—xlviij.

Fornier (D. Juan Pablo).

LXIII.

POESÍAS.

ODAS.

«Pues presa de la muerte».—Trad. de la oda m, lib. II de Horacio—298.

A Damon.—297.

«No me aqueja fortuna».—298.

En los días del Rey D. Carlos IV.—299.

Por la buena memoria de Safo.—299.

A su amigo D. Pedro Estala.—299.

A un caballo del Excmo. Sr. Príncipe de la Paz.—300.

Al Príncipe de la Paz.—301.

SILVAS.

Mi venida á Aranjuez.—514.

En la Escuela de Quimica de Madrid, con motivo de los primeros ejercicios.—512.

Carta familiar á Lelio.—515.

A Lucinda, en el fin del año.—514.

SONETOS.

Altura equívoca.—316 (i).

Proteccion engañosa.—316 (ii).

El triste pronóstico.—317 (iii).

A Madrid.—317 (iv).

Pequeñez de las grandezas humanas.—317 (v).

A una vieja inmoral.—317 (vi).

A un peluquero.—317 (vii).

Servicio inútil.—317 (viii).



- La indolencia.—317 (ix).  
 Desesperacion del pastor Aminta.—317 (x).  
 La necesidad carece de ley.—317 (xi).  
 La ciencia inútil.—318 (xii).  
 Medio seguro para escudarse contra la envidia.—318 (xiii).  
 « Por cierto, Gil, con lindo patrimonio »—318 (xvi).  
 A un poeta manchego que se retiró á su patria.—318 (xv).  
 A la muerte de Luis XVI.—318 (xvii).  
 « ¡ Ves, Lauso, desalado un vulgo impío »—318 (xviii).  
 « Gracias eternas á tu justa mano »—318 (xviii).  
 A Elisa, tocando el arpa.—318 (xix).  
 « De alto nacer y excelsa catadura »—318 (xx).  
 El año de 1795.—319 (xxi).  
 A la muerte de Catón.—319 (xxii).  
 Definición de una niña de moda.—319 (xxiii).  
 Definición de un petimetre.—319 (xxiv).  
 « Desordenado en desaliño airoso »—319 (xxv).  
 « Corone el sol con luz no presurosa »—319 (xxvi).  
 Dichas de España.—319 (xxvii).  
 « Goza dichoso los debidos dones »—320 (xxviii).  
 « Ensancha ¡ oh Bétis! tu corriente activa »—320 (xxix).  
 Única infelicidad de España, en sus grandes felicidades.—320 (xxx).  
 A un rayo que mató á un burro.—320 (xxxi).  
 El ídolo del vulgo.—320 (xxxii).

## ANACREÓNTICAS Y LETRILLAS.

- A mi genio.—321 (i).  
 A Pomona.—321 (ii y iii).  
 De un jilguero.—321 (iv).  
 A Lesbía, vieja enamorada.—321 (v).  
 A las muchachas.—321 (vi).  
 « Lloró Yole y de su llanto »—321 (vii).  
 A Silvia.—322 (viii).  
 A un jilguerillo.—322 (ix).  
 « Coronado de yedra »—322 (x).  
 « Amor me ha coronado »—322 (xi).  
 « ¿ Para qué el oro sirve »—322 (xii).  
 A Lisarda.—322 (xiii).  
 A su hijo, que se entretenía en jugar con los libros de Homero.—322 (xiv).  
 « De un laurel eminente »—322 (xv).  
 « Dícenme mis amigos »—322 (xvi).  
 « Si aunque más te adore »—322.  
 A Filis, enferma de la garganta.—325.

## DÉCIMAS.

- Ineficacia del canto.—325.  
 La ausencia.—325.  
 Dando parte á su Mecenas de haberle nacido un hijo.—325.

## ROMANCES.

- Al Excmo. Sr. Conde de Floridablanca.—324.  
 Al Príncipe de la Paz.—326.  
 « Que el Rey haga tesorero »—327.  
 « Aquel guardia desdichado »—328.  
 « Señor D. Arcadio mío »—329.  
 « Musa, mucho hemos pecado »—329.  
 El templo de Témis.—330.  
 « Bella Lucinda, en tu rostro »—330.  
 Da cuenta de su casamiento á un primer ministro.—331.  
 Nueva relación y curioso romance en que se da cuenta muy larga cómo el valiente caballero Antioro de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenáicos.—331.  
 Contra Ayala y Huerta.—336.

## EPIGRAMAS.

- Viuda aparente.—336 (i).  
 Coplero imitador.—337 (ii).  
 Nuevos trabajos de Job.—337 (iii).  
 « Tú finges que no me quieres »—337 (iv).  
 « De que te ha nacido un hijo »—337 (v).  
 El imperio del hambre.—337 (vi).  
 Linajuda estéril.—337 (vii).  
 A un malsín.—337 (viii).  
 A un devoto.—337 (ix).  
 « Aquí yace Jazmin, gozque mezquino »—Epitafio—337 (x).  
 « Que siempre lastime y hiera »—337 (xi).  
 La dama hacendosa.—337 (xii).

- « En casa, en palacio, en calles »—337 (xiii).  
 A un agonizante, autor de una obra muy lánguida.—337 (xiv).  
 Amante curioso.—337 (xv).  
 La ciencia en duda.—337 (xvi).  
 A un coplero ignorante que dió en ser satírico.—337 (xvii).  
 A un avaro.—337 (xviii).  
 Respeto huero.—337 (xix).  
 Nobleza de arcaduz.—338 (xx).  
 « Todo vestido de lana »—338 (xxi).  
 « Ese bullicio que halaga »—338 (xxii).  
 Honor postizo.—338 (xxiii).  
 Literato al uso.—338 (xxiv).  
 « Con Juan hablé mal de Pablo »—338 (xxv).  
 « A un muchacho que ignoraba »—338 (xxvi).  
 « Un grande pastel Anton »—338 (xxvii).  
 « Quien conseguir en su amor »—338 (xxviii).  
 « Sintiendo su menoscabo »—338 (xxix).  
 « Convidóme á merendar »—338 (xxx).  
 La justa economía.—338 (xxxi).  
 Hacerla uno y pagarla otro.—338 (xxxii).  
 De dos murmuradores.—338 (xxxiii).  
 « Al oír la voz maldita »—338 (xxxiv).  
 El regalo de la fortuna.—338 (xxxv).  
 El mal ganadero.—338 (xxxvi).  
 « En todas las diversiones »—339 (xxxvii).  
 Novio de mal agüero.—339 (xxxviii).  
 El bolsillo perdido.—Fábula—339 (xxxix).  
 A un mal poeta adulador.—339 (xl).  
 A un mal epigramático.—339 (xli).  
 « Que en las gacetas publique »—339 (xlii).  
 « Vive, le dije á Damon »—339 (xliii).  
 « A que vaya á convenir »—339 (xliv).  
 El señor regalon.—339 (xlv).  
 La fácil caridad.—339 (xlvi).  
 Devoción indevota.—339 (xlvii).  
 « ¿ Qué dirá la grave historia »—339 (xlviii).  
 Sabiduría de la mujer.—339 (xlix).  
 « Cuando eras pobre, Sulpicio »—339 (l).  
 « Por ahorrar deja perder »—339 (li).  
 « Porque servirme yo sé »—339 (lii).  
 Al retrato de un tuerto feísimo.—339 (liii).  
 La Convención.—340 (liv).  
 Gloria póstuma de Brissot.—340 (lv).  
 « Ines y Gil concertaron »—340 (lvi).  
 « Antes que nadie las vea »—340 (lvii).  
 « Cuando te nace un hijo »—340 (lviii).  
 « Ansiosa por hijos Ana »—340 (lix).  
 Diálogo entre el poeta y su mujer.—340 (lx).  
 « No seas tonto, Gil: en tu aldehueta »—340 (lxi).  
 Epitafio burlesco.—340 (lxii).  
 « Que no soy hombre de bien »—341 (lxiii).

## COMPOSICIONES VARIAS.

- La felicidad humana.—Octavas—301.  
 A Elisa.—Epístola (en verso)—302.  
 Al teniente general D. Luis Godoy... dedicándole la comedia El filósofo enamorado.—Epístola—303.  
 Contra los vicios introducidos en la poesía castellana.—Sátira—304.  
 Contra los vicios de la corte.—Sátira—310.  
 « Estos días, señor, que interrumpida »—Epístola (en verso)—315.  
 La abeja.—Madrigal—316.  
 « Allí en la edad que recibió del oro »—Fragmento de poema—341.  
 La calle de la Reina.—Octavas—342.  
 La pedantiada.—Octavas—342.  
 El morion.—Poema burlesco—343.  
 « O el nombre cumple, Babilio, ó deja el nombre »—Sátira—343.  
 « Deliciosa mansion, bosque sombrío »—Silva—343.  
 A Mirtilo.—Epístola (en verso)—344.  
 Discursos filosóficos sobre el hombre.—Poema—354.  
 La paz.—Canto heroico—349.  
 Profecía de Bances Candamo.—Romance endecasílabo—348.  
 Carta del tonto de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de América.—345.  
 Contra la falsa sabiduría.—Sátira—344.

- « Señor Don Juan, no siempre el docto Apolo »—Epístola (en verso)—344.  
 Carta á D. Ignacio López de Ayala, sobre haberle desaprobado su drama intitulado « La Cautiva española », año de 1784.—374.  
 Exequias de la lengua castellana. Sátira menipea por el Licenciado D. Pablo Ignoocausto.—378.

## LXII.

A D. F. P. de Lema.—Carta—213.

## \* Forner (D. Juan Pablo).

## LXIII.

Catálogo de sus obras.—267.

## LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—85.

Juicio acerca de Luis Vives.—236.

Juicio crítico acerca de Melchor Cano.—301.

## Francia y Acosta (Francisco de).

## XLII.

« Hora tu boca pequeña »—Epigrama—565.

« El sí que no has de cumplir »—Epigrama—565.

## \* Francisca de Jesus (Hermana).

## LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.

## Francisco (José).

## XVI.

Don Juan Merino.—Romances (2)—378.

Francisco de la Concepcion (P. Fr.),  
prior del convento de San Hermenegildo  
de Madrid.

## XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—540.

## Francisco de Sales (El Bienaventurado).

Introduccion á la Vida devota.—V. Quevedo Villegas (D. Francisco de), su traductor.

## \* Francisco de Sales (San).

## LV.

Párrafo acerca de los escritos de Santa Teresa, en el Prólogo del libro « Práctica del amor de Dios. »—426.

## \* Gadi (Santiago).

## LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

## Galindez Carvajal (D. Lorenzo).

## LXX.

Anales breves del reinado de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—Apéndice—533.

## \* Galindez de Carvajal (Doctor Lorenzo).

## LXVIII.

Prefacio en la crónica del rey Don Juan el segundo.—275.  
 Generaciones y semblanzas de Fernan Perez de Guzman... corregidas y enmendadas é adicionadas por...—697.

## Galvez (Hierónimo).

## IV.

A Juan de Castellanos por su obra « Varones ilustres de Indias », segunda parte.—Soneto—180.

## Galvez de Montalvo (Luis).

## I.

Soneto á Cervantes (que precede á la Galatea).—2

## \* Franchi (Fabio).

## XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—xxxvii.

## \* Fresa (Padre D. Josef).

## LV.

Aprobacion (á las Cartas de Santa Teresa).—xlvii.

## Frias (Damasio de).

## XLII.

« La alegre primavera »—Cancion—509.

## Fuego (Juan Miguel del).

## XVI.

La peregrina doctora.—Romances (2)—260.

## Fuentes (Juan Miguel de).

## XVI.

Don Isidro y D. Violante y el negro Domingo.—Romances (2)—278.

## Fuentes (Alonso de)

## XXXV.

## ROMANCES.

- « Muy viejo estaba ya Isaac »—126.  
 « Lavan á Jacob, su yerno »—127.  
 « A Josef, niño pequeño »—128.  
 « Durmiendo está Faraon »—128.  
 « Perseguido anda David »—129.  
 « Joab y el lindo Absalon »—150.  
 « El rey Joran de Israel »—150.  
 « En la ciudad de Betulia »—151.  
 « El poderoso rey Darío »—152.  
 « Sañoso está el rey Asuero »—152.

## Fuentes (Pedro de).

## XVI.

Doña Josefa Ramirez.—Romances (2)—561.

## Furio Ceriol (Fadrique).

## XXXVI.

El Concejo y consejeros del príncipe.—317.

## G.

## XXXII.

Canto amebico (del Pastor de Filida).—123 (nota).

## XXXV.

El llanto de San Pedro.—Oracion con glosa—255.

## XLII.

- « Pastora tus ojos bellos »—Cancion—550.  
 « Si tanto gana, pastora »—Cancion—550.  
 « Filida, tus ojos bellos »—Cancion—550.  
 « Apartado de la vida »—Cancion—551.  
 « Ojos á gloria de mis ojos hechos »—Octavas reales—551.

## \* Galvez de Montalvo (Luis).

## XXXII.

Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—105.

## Gallardo (D. Bartolomé José).

## LXVII.

## POESÍAS.

- La semana.—Romance—702.  
 A Tersia y Carminda, gaditanas.—702.  
 Epístola á D.ª María del Alba, escrita en Cafarnao, á nueve dias de Chirona.—Redondillas—702.



A Carminda. Romance con glosa—703.  
Los conlites de Cupido.—Cantilena—703.  
Los ojos hechiceros.—Cantilena—705.  
Blancaflor.—Canción romántica—Romance con glosa—703.  
El dueño ingrato.—Letra para música improvisada—704.  
A Zelinda. Preso y ausente.—Romance—704.

\*Gallardo (D. Bartolomé José).

LXI.

Apunte autógrafa sobre Jorge Pitillas.—87.

LXIII.

Extractos y apuntes autógrafos (sobre Forner).—269.

LXVII.

Carta y apunte autógrafa (acerca de Quintana).—187.

Apunte autógrafa sobre Reinoso.—208.

Noticia biográfica de D. José María Blanco y Crespo.—619.

Gallego (D. Juan Nicasio).

LXVII.

POESÍAS.

ELEGÍAS.

El Dós de Mayo.—593.

A la muerte del Duque de Fernandina.—400.

A la muerte de la reina de España Doña Isabel de Braganza.—401.

A la muerte de la Duquesa de Frias.—402.

ODAS.

El rizo de Corina.—404.

A Corina ausente, en su cumpleaños.—405.

A la defensa de Buenos Aires.—405.

A la influencia del entusiasmo público en las artes.—406.

A Celmira, en sus días.—408.

Al fausto nacimiento de la serenísima señora infanta Doña María Isabel Luisa, después reina de España.—408.

EPÍSTOLAS.

A Pradina.—410.

Al Excmo. Sr. Conde de Haro, animándole al ejercicio y buen uso de la poesía.—411.

Contestación á unos tercetos improvisados por varios amigos.—412.

Análisis del poema Esvero y Almedora de D. Juan María Maury.—154.

SONETOS.

La Primavera.—415 (i).

A Quintana, por su oda al combate de Trafalgar.—415 (ii).

A Corina, en sus días.—415 (iii).

A la memoria de Garcilaso.—414 (iv).

A mi vuelta á Zamora.—414 (v).

Al nacimiento de Pradina.—414 (vi).

A Glicera.—414 (vii).

Al cumpleaños de Pradina.—414 (viii).

A Corina.—414 (ix).

A Corina ausente.—414 (x).

A mi caramillo.—414 (xi).

A Zaragoza, rendida por el hambre y la peste más bien que por el valor frances.—415 (xii).

A Lesbia, en sus cumpleaños.—415 (xiii).

A Lord Wellington, en la toma de Badajoz.—415 (xiv).

Al Excmo. Sr. Conde de Haro, hijo primogénito del Excelentísimo Sr. Duque de Frias, al cumplir un año.—415 (xv).

Los hoyuelos de Lesbia.—415 (xvi).

A la Excmo. Sra. Duquesa de Frias, en sus días.—415 (xvii).

A un barrilito de vino de Jerez que me regaló una señora.—415 (xviii).

A D. Angel de Saavedra, después duque de Rivas.—416 (xix).

Al primer pintor de cámara D. Vicente López, por haberse dignado S. M. asistir á su casa, etc.—416 (xx).

A Bernardina en el día que cumplió catorce años.—416 (xxi).

Parabien al rey Fernando, por su enlace con... María Cristina.—416 (xxii).

A la señorita D.ª María de la Encarnación Gayoso, el día después de haber cantado en casa de su hermana la Excmo. Sra. Condesa de Toreno.—416 (xxiii).

Al Ilmo. Sr. Obispo de Zamora, en sus días.—416 (xxiv).

A Júdas.—416 (xxv).

A una señorita que me pidió versos... cuando apareció el cólera, etc.—416 (xxvi).

Plegaria á nuestra Señora, estando de parto la reina Cristina.—417 (xxvii).

Mis deseos. A la Excmo. Sra. Condesa de Toreno, en el día de sus bodas.—417 (xxviii).

A la terminación de la guerra civil en los campos de Vergara.—417 (xxix).

En el álbum de la señora D.ª Tomasa Andres de Breton.—417 (xxx).

A San Fernando.—417 (xxxi).

En la traslación de los restos... de Calderon.—417 (xxxii).

A Margarita, en sus días.—417 (xxxiii).

A Tulita de Avellaneda.—Para el álbum de D. P. de T.—418 (xxxiv).

Al Excmo. Sr. Conde de San Luis, fundador del Teatro español.—418 (xxxv).

A mi señora D.ª Dolores Perinat de Pacheco.—418 (xxxvi).

A la señora D.ª Josefa Espinosa de los Monteros.—418 (xxxvii).

Al Excmo. Sr. Marqués de Molins.—418 (xxxviii).

COMPOSICIONES VARIAS.

La dulce venganza.—Cuartetos—418.

El vaticinio. A Lesbia.—Oda—419.

A una tórtola.—Anacreóntica—419.

A la ausencia de Corina.—Endechas—419.

El pudor.—Anacreóntica—420.

El padre y sus dos hijos. (Traducción libre de Florian).—Apólogo—421.

Canción para el aniversario del Dós de Mayo, puesta en música por D. Mariano Ledesma.—421.

Plegaria al amor.—Versos de doce sílabas con sus quebrados—421.

La hoja de lentisco. Alegoría.—Romance—422.

El Conde de Saldaña.—Romance y cuartetos—422.

Epitafio y disticos latinos esculpidos en el sepulcro de Meléndez... etc.—423.

En el álbum de un ventrílocuo.—Epigrama—423.

Para el álbum de la Condesa de Tour Maubourg.—Cuartetos—421.

En el álbum de la Excmo. Sra. D.ª Gertrudis Gómez de Avellaneda.—Octavas reales—424.

A Mr. Frédéric Madrazo, en le voyant faire le portrait de madame la Marquise de... etc.—Madrigal—424.

La última cena.—Oda—424.

En el mirador de la Cartuja de Jerez.—Octava—425.

Para el catafalco de la iglesia de Padres Escolapios de Valencia, en las honras á la muerte de la reina María Josefa Amalia.—Octavas reales—425.

A mi amigo D. Juan Bautista Arriaza.—Redondillas—425.

A la señora D.ª Paula de Arriaza... en el día del santo de su marido.—Décima—425.

A la reina Doña María Cristina. Dedicatoria improvisada... en el acto de entregar á S. M. un álbum el Liceo.—Octava real—425.

Al botarse el vapor «San Fernando».—Quintillas improvisadas—425.

Su nombre.—Jácara romántica (burlesca)—425.

La amabilidad. En el álbum de la señorita D.ª Matilde Carondelet.—Octava—426.

La felicidad. En el álbum de la señorita D.ª Adela Carondelet.—Octava—426.

Exámen del «Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era», obra póstuma de D. José Hermosilla.—Diálogo crítico—426.

\*Gallego (D. Manuel Francisco).

XLVII.

Noticias de los restos mortales de Quevedo en 1796, en su manuscrito «Antigüedades» de Villanueva de los Infantes.—Documento—685.

Gallo (Cornelio)

(Versos. Traduc. de).

V. Solis y Rivadeneyra.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Garay (El Doctor).

XLII.

«El tiempo no podrá curar mis males».—Glosa en octavas—510.

«El juego de la primera».—Redondillas—510.

«Alegre, rico, venturoso lecho».—Soneto—511 (i).

«Vi un cierto gentilhombre el otro día».—Soneto—511 (ii).

«En fin, el fin del fin es ya llegado».—Soneto—511 (iii).

«Torne Duero hácia atrás con su corriente».—Soneto—511 (iv).

«Valladolid, tan peligrosa y fiera».—Soneto—511 (v).

García (Diego).

XVI.

Las maldiciones de Salaya.—Romance—644.

García (Sebastian).

IV.

Epigrama á Juan de Castellanos por su obra de «Varones ilustres de Indias».—4.

García de la Huerta.

V. Huerta.

García Lasus de la Vega.

XXXII.

Ad Ferdinandum de Acuña.—Epigrama—58.

García de Loaisa (El Doctor).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1584 y 1588.—Dos Cartas—55 y 56.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—56.

\*García Suelto (D. Manuel Bernardino).

XX.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Las paredes oyen» de Alarcon.—515.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Quién engaña más á quién» de Alarcon.—519.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los empeños de un engaño» de Alarcon.—522.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «La verdad sospechosa» de Alarcon.—526.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Ganar amigos» de Alarcon.—541.

Garcilaso de la Vega.

XXXII.

POESÍAS.

ÉLOGOS.

A D. Pedro de Toledo, marqués de Villafranca, virey de Nápoles. Salicio, Nemoroso.—5.

Albanio, Salicio, Camilo, Nemoroso.—6.

Tirreno, Alcino.—20.

Elegía al Duque de Alba, en la muerte de D. Bernardino de Toledo, su hermano.—23.

A Boscan.—Elegía—25.

Epístola á Boscan.—27.

CANCIONES.

«Si á la region desierta, inhabitable».—27.

«La soledad siguiendo».—28.

«Con un manso ruido».—29.

«El aspreza de mis males quiero».—29.

A la flor de Guido.—50.

SONETOS.

«Cuando me paro á contemplar mi estado».—52 (i).

«En fin, á vuestras manos he venido».—52 (ii).

«La mar en medio y tierras he dejado».—52 (iii).

«Un rato se levanta mi esperanza».—52 (iv).

«Escrito está en mi alma vuestro gesto».—52 (v).

«Por ásperos caminos he llegado».—52 (vi).

«No pierda más quien ha tanto perdido».—52 (vii).

«De aquella vista buena y excelente».—52 (viii).

«Señora mía, si de vos yo ausente».—53 (ix).

«Oh dulces prendas por mi mal halladas».—53 (x).

«Hermosas mufas que en el río metidas».—53 (xi).

«Si para refrenar este deseo».—53 (xii).

«A Dafne ya los brazos le crecían».—53 (xiii).

«Como la tierna madre que el doliente».—53 (xiv).

«Si quejas y lamentos pueden tanto».—54 (xv).

A la sepultura de D. Fernando de Guzman, hermano del autor.—54 (xvi).

«Pensando en el camino iba derecho».—54 (xvii).

«Si á vuestra voluntad yo soy de cera».—54 (xviii).

«Julio, después que me parti llorando».—54 (xix).

«Con tal fuerza y rigor son concertadas».—54 (xx).

Villafranca (Al Marqués de).—54 (xxi).

Basto (Al Marqués del), (según algunos).—54 (xxii).

«Con ansia extrema de mirar que tiene».—55 (xxiii).

«En tanto que de rosa y azucena».—55 (xxiv).

A la Marquesa de Padula, D.ª María de Cardona.—55 (xxv).

«¡Oh hado ejecutivo en mis dolores».—55 (xxvi).

«Echado está por tierra el fundamento».—55 (xxvii).

«Amor, amor, un hábito he vestido».—55 (xxviii).

«Boscan, vengado estais, con mengua mía».—55 (xxix).

«Pasando el mar Leandro el animoso».—55 (xxx).

«Sospechas que en mi triste fantasía».—56 (xxxi).

«Dentro de mi alma fué de mi engendrado».—56 (xxxii).

«Mi lengua va por do el dolor la guía».—56 (xxxiii).

A Boscan desde la goleta.—56 (xxxiv).

«Gracias al cielo doy que ya del cuello».—56 (xxxv).

A Mario Galeota.—56 (xxxvi).

«A la entrada de un valle en un desierto».—56 (xxxvii).

«Estoy continuo en lágrimas bañado».—56 (xxxviii).

«Siento el dolor menguarme poco á poco».—57 (xxxviiii).

CANCIONES.

Habiéndose casado su dama.—(2)—57.

A una partida.—57.

A una señora que andándose él y otro paseando, les echó una red empezada y un luso comenzado á hilar en él... etc.—57.

Traducción de cuatro versos de Ovidio.—57.

A Boscan porque estando en Alemaña danzó en unas bodas.—57.

«Nadie puede ser dichoso».—Villancico—57.

«¿Qué testimonios son éstos».—Copia—58.

Garcí Laso.

V. García Lasus.

\*Gayangos (D. Pascual de).

XLIV.

La Gran Conquista de Ultramar que mandó escribir el Rey D. Alfonso el Sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario, 1838.

XL.

Libros de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado.

Discurso preliminar al tomo de libros de caballerías y catálogo razonado de los mismos.—III y LXIII.

XLVIII.

Extracto del folleto de Valerio Fulvio titulado: Castigo esemplari de calumniatori, aviso di Parnaso, etc.—Documento—60.

LI.

Escritores en prosa anteriores al siglo xv; recogidos é ilustrados por...—1860.

Del libro de Calila é Dymna, y sus diferentes versiones.—XXIII.

Ilustraciones á los castigos é documentos del Rey Don Sancho.—79.

Ilustraciones á las obras de D. Juan Manuel.—228.

Ilustraciones al Libro de los enxemplos.—445.

Ilustraciones al Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna.—561.

Glosario de voces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—603.

Gayoso Figueroa y Moseoso (Dr. D. Antonio).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1630.—546.

Gelaeddin Balki

(Traducción de).

V. Noroña (Conde de).



(Traducción libre de).

V. Blanco y Crespo.

\* Gibert (Mr.).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.

Gil Polo (Gaspar).

XLII.

- En el campo venturoso.—Quintillas—531.
- Probaron en el campo su destreza.—Soneto—532.
- Contando está Melibee.—Glosa (en octavas)?—532.
- Si os pesa de ser querida.—Glosa (en una octava)?—532.

\* Gil Sanz (D. Alvaro).

LXIII.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Francisco Sanchez Barbero.—534.

Gil Vicente.

LVIII.

Auto de San ' Martinho.—3.

\* Gil de Zárate (Excmo. Sr. D. Antonio).

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Téllez (Tirso de Molina).—XXXI.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXVIII.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—XXI.

XXIV.

Juicio general de las obras de Lope.—XXI.

XXV.

Juicio crítico sobre las obras literarias de D. Diego de Saavedra Fajardo.—XVII.

LXI.

Juicio crítico de Jorge Pitillas.—89.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—108.

Juicio crítico de D. Félix María Samaniego.—353.

XLVII.

Estudio crítico de la colección de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—XI.

Godinez (Doctor Felipe).

XLV.

Aun de noche alumbra el sol.—Comedia—199.

Godoy (Diego).

XXII.

Relacion á Hernando Cortés, en que se trata del descubrimiento de diversas ciudades y provincias, etc.—465.

Gomez (Alvar).

LXII.

Al ilustra señor Juan Vázquez del Mármol, 1573, 74 y 76.—Cuatro cartas—30 y 31.

\* Gomez (Francisco).

XLVIII.

Cuenta á D. Francisco de Quevedo, 1640.—Documento—674.

Gomez de Cibdareal (Bachiller Fernan).

XIII.

CENTON EPISTOLARIO.

Al magnífico Sr. Pedro de Stúñiga, justicia mayor del Rey.—Epístolas I, II, VIII, X, XXII, XLIII, LXXI, LXXIX—1—3—4—8—14—24—27.

Al magnífico é Rvdo. Sr. D. Juan de Contreras, arzobispo de Toledo.—Epístolas III, IV, V, XIX, XXVII, XL, LX—2—7—9—14—21.

Al virtuoso doctor Periañez, del Consejo del Rey.—Epístolas VI, VII, LXXXIII—5—29.

Al magnífico é Rvdo. D. Lope de Mendoza, arzobispo de Santiago.—Epístolas IX, XI, LI, LVII, LXXX—4—17—20—28.

Al magnífico Sr. D. Juan Ramirez de Arellano.—Epístola XII—4.

Al magnífico Sr. Pedro Portocarrero, señor de Moguer.—Epístolas XIII, XVIII—5—7.

Al magnífico caballero D. Gonzalo Megia, comendador de Segura.—Epístola XIV—5.

Al doto varon Pedro López de Miranda, capellan mayor del Rey.—Epístolas XIV, XVII, LV—5—7—20.

A la muy magnífica é virtuosa D.<sup>a</sup> Breanda de Luna.—Epístola XVI—6.

Al doto Juan de Mena.—Epístolas XX, XXIII, XXXII, XXXVI, XLVI, XLIX, LVI, LXVI, LXVII, LXXIV, LXXXV, XCVI—7—8—10—14—16—20—22—25—26—30.

Al magnífico Sr. Pedro López de Ayala, alcalde mayor de Toledo.—Epístolas XXI, LXXVII—8—29.

Al Rvdo. D. Alonso de Cartagena, dean de Santiago.—Epístolas XXIV, XXX, XXXI—8—10.

Al Rvdo. Sr. D. Martin Galos, obispo de Coria.—Epístolas XXV, XXXIX—9—13.

Al magnífico Sr. D. Juan de Sotomayor, maestre de Alcántara.—Epístola XXVI—9.

Al magnífico Sr. Conde de Castrojeriz.—Epístola XXVIII—9.

Al magnífico Sr. Fernan Alvarez de Toledo, señor de Valdecoranja.—Epístolas XXIV, LXIII, LXXIII—10—25—28.

Al muy alto é muy poderoso é acatado el señor Rey D. Juan el segundo.—Epístolas XXXII, XXXVII, XL—10—12—13.

Al Rvdo. Sr. Obispo de Zamora, del Consejo del Rey.—Epístola XXXIV—11.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Juan de Cerezuela, obispo de Osma, arzobispo de Sevilla y arzobispo de Toledo.—Epístolas XXXV, LXII, LXIV, LXIX, LXXXVIII, LXXXIX—14—21—22—24—30.

Al magnífico Sr. Mariscal Diego Fernández, señor de Baeza.—Epístola XXXVIII—15.

Al virtuoso doctor Framo, del Consejo del Rey.—Epístolas XLII, LVIII—14—20.

Al noble Adelantado Rodrigo de Perea.—Epístola XLIV—15.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gonzalo, obispo de Jaen.—Epístola XLV—15.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Sancho, obispo de Astorga.—Epístola XLVI—15.

Al magnífico Pedro Suárez de Toledo.—Epístola XLVIII—16.

Al magnífico Sr. Alcaide de los donceles del Rey.—Epístola L—17.

Al magnífico é muy Rvmo. Sr. Arzobispo de Santiago.—Epístola LXXX—28.

Al magnífico Sr. Adelantado Diego de Ribera.—Epístola LII—19.

Al magnífico Sr. Maestre D. Luis de Guzman.—Epístola LIII—19.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gutierre de Toledo, obispo de Palencia, despues arzobispo de Sevilla y de Toledo.—Epístolas LIV, LXXVII, LXXVIII, LXXXVI, CIII—19—26—27—29 y 33.

Al noble Alonso Alvarez de Toledo, contador mayor del Rey.—Epístola LIX—21.

Al honrado Sr. Fernan Diaz de Toledo, oidor é relator del Rey.—Epístola LXI—21.

Al magnífico Sr. Gómez Carrillo.—Epístola LXIII—22.

Al magnífico Sr. Conde de Niebla, D. Edrique.—Epístola LXV—22.

Al magnífico Sr. Lope de Acuña, señor de Buendia.—Epístola LXX—24.

Al virtuoso doctor Fernan López de Búrgos, del Consejo del Rey.—Epístola LXXII—25.

Al magnífico Sr. Almirante.—Epístolas LXXIV, XCV—25—32.

Al magnífico Sr. Pero Avarez Osorio, señor de Cabrera.—Epístola LXXXII—28.

Al magnífico é Rvmo. D. Lope de Barrientos, obispo de Segovia.—Epístolas LXXXIV, XCVII, XCIX—29—32—35.

Al magnífico Sr. Gonzalo de Guzman, Conde Palatino.—Epístola XCVIII—32.

Al magnífico D. Alonso de Guzman, señor de Orgaz, é merino mayor de Sevilla.—Epístola C—33.

Al magnífico Sr. D. Juan Ramirez de Guzman, comendador mayor de Castilla.—Epístola CIV—34.

Al magnífico Sr. D. Gabriel Manrique, comendador mayor de Castilla, en Santiago.—Epístola LXXXV—29.

Al doto Sr. Obispo de Orense, Fr. Juan de Torquemada.—Epístolas XCI, XCIV, CV—30—34—35.

Al magnífico Sr. Juan Pacheco, mayordomo mayor del Principe D. Enrique.—Epístola XCIII—31.

Al magnífico Sr. Conde de Benavente.—Epístola XCVI—32.

Trovas que se hallaron en su protocolo.—35.

Gomez de Quevedo.

V. Quevedo.

Gomez Tejada de los Reyes (El licenciado Cosme).

XXXV.

- Viene en el invierno.—Endechas—195.
- Hola, aho, pastores.—Villancico—196.
- Hagamos un pellico.—Villancico—196.
- Pastorico venturoso.—Villancico—215.
- ¡Adónde bueno, zagal.—Villancico—214.
- Que si voy y no vengo, vengo.—Villancico—214.
- Zagal, ¿dónde está mi bien.—Villancico—214.
- Dime, pastor, así el cielo.—Villancico—214.
- Como perdido, zagal.—Villancico—214.
- Molinito, ¿por qué no muelas.—Villancico—215.
- Viniste de la altura.—Oda—294.

XLII.

En alabanza del retiro de la corte.—Cancion—535.

A la muerte.—Cancion—536.

• ¿Qué camino en mi vida seguir puedo.—Traducción de Ausonio Gato.—Idilio—537.

Al suspiro de Crisaura.—Sonetos (3) burlescos—538.

La honrada pobreza.—Traducción de Angelo Policiano.—Octavas.—538.

Góngora y Argote (D. Luis de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

A la historia de Felipe II que escribió Luis de Cabrera.—427 (I).

A la segunda parte de dicha historia de Felipe II (por Cabrera).—427 (II).

A La Austriada, de Juan Rufo.—427 (III).

A la fábula de Faeton que compuso el Conde de Villamediana.—427 (IV).

Al Obispo de Sigüenza, pasando por Córdoba, donde le hicieron unas fiestas de toros y juegos de cañas.—427 (V).

A D. Antonio Venegas, Obispo de Sigüenza.—427 (VI).

A un niño hijo del Conde de Salinas.—427 (VII).

Al Conde de Lemos desde Monfort, donde el Cardenal D. Rodrigo de Castro, Arzobispo de Sevilla, fundó una Universidad.—428 (VIII).

• A los campos de Lepe, á las arenas.—428 (IX).

• Vencidas de los montes Marianos.—428 (X).

A la armada en que los marqueses de Ayamonte pasaban á ser vi-reyes de Méjico.—428 (XI).

A la Duquesa de Ayamonte, enviándole unas piedras bezares.—428 (XII).

• A los poetas de la casa del Marqués de Ayamonte.—428 (XIII).

Al Marqués de Ayamonte, enseñándole un retrato de la Marquesa.—428 (XIV).

Al Marqués de Ayamonte.—428 (XV).

A un retrato de D. Juan de Acuña, presidente de Castilla.—429 (XVI).

A D. Cristóbal de Mora, primer marqués de Castel-Rodrigo, gran privado de Felipe II.—429 (XVII).

A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, que estaba en Granada.—429 (XVIII).

A D. Luis de Ulloa, un caballero de Toro que pasó por Córdoba.—429 (XIX).

Al licenciado Soto de Rojas, abogado en la real chancillería de Granada.—429 (XX).

A la tercera parte de la « Historia pontifical » que escribió el doctor Babia, capellan de la capilla real de Granada.—429 (XXI).

A un retrato de D. Alvaro Bazan, primer marqués de Santa Cruz.—429 (XXII).

A D. Fray Diego de Mardones, obispo de Córdoba, en la dedicacion de unos villancicos que le hizo Juan Risco, maestro de capilla de la Santa Iglesia de Córdoba.—429 (XXIII).

A la retórica que compuso el padre Francisco de Castro, de la Compañía de Jesus.—429 (XXIV).

A la toma de Larache, fuerte de Africa, año de 1610.—430 (XXV).

A la grandeza y dilatacion de Madrid, córte de los reyes de España.—430 (XXVI).

A la pasada de los Condes de Lemos por los puertos de Guadarama.—430 (XXVII).

A la consagracion de D. Pedro González de Mendoza, arzobispo de Granada.—430 (XXVIII).

A una galería que en la casa arzobispal de Sevilla hizo el cardenal de Guevara, donde pintó todos los papas y padres del yermo.—430 (XXIX).

A una casa de placer del Conde de Salinas, orillas de Duero.—430 (XXX).

Al Escorial, convento de San Jerónimo, dedicado á San Lorenzo... etc.—430 (XXXI).

A D. Tomás Tamayo de Vargas, coronista de S. M., exhortándole á la publicacion é ilustracion de las obras de Garcilaso... etc.—430 (XXXII).

A D. Diego Paez de Castillejo, veinticuatro de Córdoba.—431 (XXXIII).

A una casa de placer de D. Antonio de Venegas, obispo de Pamplona, que está en una aldea llamada Burlada.—431 (XXXIV).

A una montería que hizo Felipe III... con la reina...—431 (XXXV).

• Al sol peinaba Clori sus cabellos.—431 (XXXVI).

• Descaminado, enfermo, peregrino.—431 (XXXVII).

• Las tablas del bajel despedazadas.—Cuadrilíngüe—431 (XXXVIII).

A las damas de palacio.—431 (XXXIX).

• La dulce boca que á gustar convida.—431 (XL).

A una dama que, habiéndola conocido hermosa niña, la vió despues hermosísima mujer.—431 (XLI).

• ¡ Oh marinero, tú que cortesano.—432 (XLII).

• Ilustre y hermosísima María.—432 (XLIII).

• Mientras por competir con tu cabello.—432 (XLIV).

• Ya que con más regalo el campo mira.—432 (XLV).

A unos álamos.—432 (XLVI).

• No destrozada nave en roca dura.—432 (XLVII).

• Verdes juncos del Duero, á mi pastora.—432 (XLVIII).

• Tras la bermeja aurora el sol dorado.—432 (XLIX).

• Ni en este monte, este aire, ni este rio.—433 (L).

• Tres veces de Aquilon el soplo airado.—433 (LI).

• Al trasmontar del sol la ninfa mia.—433 (LII).

• En el cristal de tu divina mano.—433 (LIII).

A un ruiseñor.—433 (LIV).

• Si ya la vista, de llorar cansada.—433 (LV).

• Descripción de una dama.—433 (LVI).

A un arroyo.—433 (LVII).

• Raya, dorado sol, orna y colora.—433 (LVIII).

• Vária imaginacion que en mil intentos.—434 (LIX).

• Cual parece al romper de la mañana.—434 (LX).

• ¿Cuál del Ganges marfil ó cuál de Paro.—434 (LXI).

• Suspiros tristes, lágrimas cansadas.—434 (LXII).

A la sangría del tobillo de una dama.—434 (LXIII).

• No enfrente tu gallardo pensamiento.—434 (LXIV).

A unos álamos.—434 (LXV).

Caminando en dias lluviosos.—434 (LXVI).

A una dama vestida de leonado.—434 (LXVII).

A la enfermedad grave de una dama.—435 (LXVIII).

A una casa de campo de una dama á quien celebraba.—435 (LXIX).

A Guadalquivir, rio de Andalucía.—435 (LXX).

A los celos.—435 (LXXI).

A Juan Rufo, jurado de Córdoba.—435 (LXXII).

Contra los que dijeron mal de las « Soledades » de D. Luis.—435 (LXXIII).

• Sentíme á las riberas de un bufete.—435 (LXXIV).

A cierta dama que se dejaba vencer del interes ántes que del gusto.—435 (LXXV).

A la bajada de muchos señores caballeros de Madrid á socorrer la fuerza de la Marmora... cercada de moros.—436 (LXXVI).

A una señora de cuenta á quien llevó cartas... y le pagó el porte con hacer muestra de unas doncellas... muy feas.—436 (LXXVII).

A la ciudad de Valladolid, estando allí la corte.—436 (LXXVIII).

A la confusion de la corte.—436 (LXXIX).

Entrando en Valladolid, estando allí la corte.—436 (LXXX).

A Valladolid.—436 (LXXXI).

A la tela de justar de Madrid que la sacaron al campo.—436 (LXXXII).

A la creciente del rio Manzanáres.—436 (LXXXIII).

A la puente Segoviana de Madrid.—437 (LXXXIV).