

- Llevaba un ciego al hombro los despojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (150).
Llévame á Zurguen—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (III).
Llévame puede bien la suerte mía—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (XLVII).
Llevóme Febo á su Parnaso un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (228).
Llora la viuda tórtola en su nido—Soneto—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.
Llora su pena y enojo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (VI).
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 536.
Llorad, mi niño y mi luz—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
- Llorando** estaba afligida—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 282.
Lloráras cuando supieras—Redondilla—Porcel, LXI, 471.
Lloré y canté de Amor la saña ardiente—Soneto—XXXII, 264 (XLIX).
Lloro sólo mi mal, y el hondo río—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (XLVII).
Lloro sólo mi mal, y el hondo río—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (CLXIV).
Lloró Yole, y de su llanto—Anacreóntica—Ferner, LXIII, 321 (VII).
Lluvias de Mayo y de Octubre—Romance—Góngora, XXXII, 541.
- M.**
- Madrid**, aunque tu valor—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Madre gloriosa y pura—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
Madre, la mi madre—Romancillo—XVI, 614.
Madre, la mi madre—Letrilla—Rodríguez de Arellano, LXVII, 352.
Madre mía, el pastorico—Glosa—Segura, XXXV, 538.
Madre, un caballero—Romancillo—XVI, 612.
Magdalena me picó—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411 (II).
Magdalena, vos y Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 541.
Magnificat (Traducción del cántico).—Oda—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 196.
Mahomed, yo te aseguro—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
Majo de zapato blanco—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (XLVII).
Mal compongo; no es milagro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (IX).
Mal contenta de su Anfriso—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
Mal haya dueña ó doncella—Romance—XVI, 451.
Mal hayan mis carnes—Romancillo—XVI, 615.
Mal hayas mis ojos—Romancillo—XVI, 621.
Mal hubiese el caballero—Romance—XVI, 562.
Mal segura zagaleja—Romance—XVI, 490.
Mal segura zagaleja—Romance—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
Maldita seas, ventura—Romance—XVI, 448.
Malograda fuenteceilla—Romance—XVI, 421.
Manda amor en su fatiga—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.
Mandadero es el arquero—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
Mandan las cosas humanas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XIV).
Manlio, si alguna vez la igualdad mía—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (VI).
Manso corderito—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 199.
Manzanáres, Manzanáres—Romance—Góngora, XXXII, 525.
Mañana domingo—Romancillo—XVI, 651.
Mañanica era, mañana—Romance—XVI, 451.
Mar de hermosura es tu boca—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXIX).
Marco ¿por qué nos negaste—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XIV).
Marido me habeis piadoso—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.
Mario es aquel que del minturno lago—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXX).
Mariposa, no sólo no cobarde—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CL).
Marte airado, vestido de Escarlata—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LIX).
Mártres de Carnestolendas—Romance—XVI, 564.
- Mártres** de Carnestolendas—Romance—XVI, 538.
Más embrazco al mar, más inquietos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (XCII).
Más mal hay en el aldegueta—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 39.
Más ora mi dolor quiere que calle—Epístola (en verso)—Fragmento—Solís (D. Dionisio), LXVII, 256.
Más teme en su raíz, Lauro, aquí un pino—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXII).
Más veces se nombra Persio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXIV).
Matan á Bras los desvelos—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Matilde no te espantes que Felino—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (211).
Matiza con mil colores—Romance—XVI, 452.
Mato, bellamente quieres—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XX).
Matrimonio propusieron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LII).
Me abraso, es cierto, Clórida—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 240.
Me admiran en Lucinda—Anacreóntica—Caldas, LXI, 274.
Me agraviaste y pretendes—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (XII).
Me pedis, Fabio, que os diga—Epigrama—Esquillache (El príncipe de), XLII, 552 (II).
Mecenas descendiente—Oda i de Horacio—Martínez (Bartolomé), XLII, 6.
Mecenas dulce y caro—Oda xx de Horacio—Llana (Licenciado Juan de la), XLII, 17.
Medio mundo se rie—Cantares—Torres y Villarroel, LXI, 74.
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, XVI, 499.
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, XXXII, 544.
Menguilla le dijo á Fabio—Romance—XVI, 514.
Ménos sollicito veloz saeta—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (CL).
Ménos veces te baten las cerradas—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 553.
Mentides, mundo, mentides—Romance—XVI, 576.
Menudas hojas que del aire leve—Soneto—Mirademescua, XLII, 425.
Metido entre sayones—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Metióse á ser abogado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXI).
Metióse amor á boticario un día—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª).
Mi bello sol, si voy de vos ausente—Soneto—Herrera, XXXII, 507 (XXIX).
Mi bien, que tardo fué á llegar, en vuelo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXIX).
Mi corazon es el blanco—Romance—XVI, 514.
Mi Dios, cuando tus obras considero—Soneto—Roca y Serna, XXXV, 45 (22).

- Mi** Dios; galan salis hoy—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
Mi divino amante—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.
Mi espíritu no consiente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
Mi lengua, echada en remojo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXV).
Mi lengua va por do el dolor la guía—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (XXXII).
Mi libertad en sosiego—Romance—Encina (J. de la), XVI, 427.
Mi luz, así en la vuestra bella frente—Soneto—Herrera, XXXII, 290 (CLIV).
Mi Luz, el esplendor de esa belleza—Elegía—Herrera, XXXII, 299.
Mi nomen parlero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (III).
Mi Padre me envia, Madre—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Mi pura Luz, si olvidá el fértil suelo—Soneto—Herrera, XXXII, 306 (XXIV).
Mi señora, así yo viva—Redondillas—Vera y Vargas, XLII, 47.
Mi trabajoso día—Imitación del Petrarca.—Cancion—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 58.
Mi zagala sus paños—Romancillo—XVI, 625.
Miedo guarda viña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 70.
Mientras Amor vos entrega los despojos—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXI).
Mientras el fiero dolor de su tormento—Soneto—Cetina (Guillermo de), XXXII, 47 (XXVIII).
Mientras gozamos con igual contento—Soneto—Solís (doña Catalina de), XLII, 357 (CLXXVII).
Mientras las duras peñas—Oda—Aula (El Marqués del), XLII, 26.
Mientras por competir con tu cabello—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (XLIV).
Mientras que subordinados—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (L).
Mientras que te agradaba—Oda ix, lib. m de Horacio.—*Don nec gratus*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
Mil años há que no canto—Romance—Góngora, XXXII, 545.
Mil años há que no canto—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 251.
Mil quejas, niña, me has dado—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 296.
Mil veces callo que mover deseo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXVIII).
Mil veces digo, entre los brazos puesto—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 507 (IV).
Mil veces voy á apurar—Trova (parodia de una letrilla de Espinel)—Iglesias, LXI, 476.
Milagros de córite son—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
Mio es, Fidentino, el libro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXI).
Mira con tiempo cristiano—Copla—Díaz Rengifo, XXXV, 555.
Mira, del sacro Amor oh bella esposa—Soneto—Herrera, 555 (CXXI).
Mira el amante, pálido y rendido—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (VI).
Mira que Cristo ordenó—Oracion con glosa—Vega Carpio, XXXV, 251.
Mira que rayos vibra—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 74.
Miraba los jilgueros—Romance—XVI, 484.
Mírame con piedad, y arda el cometa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 296 (I).
Miramos desde un balcón—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (CLIV).
Mirando Clóris una fuente clara—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (XLII).
Mirando como Pisuerga—Romance—Quevedo, LXIX, 259.
Mirando el sagrado Ebro—Romance—XVI, 481.
Mirando está de Sagunto—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.
Mirando está las cenizas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 252.
Mirando estaba el retrato—Romance—XVI, 575.
Mirando estaba Lisardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
Mirando una clara fuente—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
Mirándole frente á frente—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXIX).
- Miré**, Juliana, tu sin par franqueza—Trova (parodia del madrigal El firme amor)—Iglesias, LXI, 476.
Miro á muchos anhelando—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLVII).
Miró Palas armada—Epigrama de Ausonio.—Traducción.—Salazar y Torres, XLII, 216.
Miron eterno en garito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXI).
Mis dulces cantinelas—Cantilena—Villegas (D. E. Manuel de), XLII, 552.
Mis manos, que la muerte á tantos dieron—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (57).
Mis melancolias—Romancillo—XVI, 635.
Mis ojos, ¿qué os merecí—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
Mis recatados ojos, mis pasiones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (175).
Mis versos, Lelio, críticas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXVI).
Misero Manzanáres, ¿no te basta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (290).
Molinito, ¿por qué no mueles—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.
Mostróme Beatriz su lecho—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLVII).
Mostróme Ines por retrato—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XXXII, 411 (III).
Mostróme un su guardapiés—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXX).
Mostróse D. Luis sentido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CIX).
Motejaron á un soldado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (L).
Movió mi fuego á compasion los días—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXXI).
Muchacho inadvertido—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
Muchacho que con fatal—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (IV).
Mucho á la majestad sagrada agrada—Soneto—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 44 (8).
Mucho el estómago come—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (VI).
Mucho puede un manto—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 100.
Muchos amigos tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXVII).
Muchos los necios pondero—Epigrama—Trad. de Owen.—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (VII).
Muda á las quejas el nombre—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXII).
Mudádose ha el pensamiento—Romance—Durango, XVI, 440.
Mudanzas del tiempo—Romancillo—XVI, 657.
Muérome por llamar Juanilla á Juana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (253).
Muestra su ingenio el que es pintor curioso—Soneto—Cervantes, XXXV, 46 (25).
Muestras de breve bien, que huye luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CVI).
Mujer llama á su madre cuando espira—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (59).
Mundo ¿vino aquí á posar—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.
Muriendo quien yace aquí—Epigrama—Esquillache (El príncipe de), XLII, 552 (IV).
Murmuraban los rocinas—Romance—Góngora, XVI, 519.
Murmuraban los rocinas—Romance—Góngora, XXXII, 520.
Muros, ya muros no, sino trasunto—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (VII).
Musa, mucho hemos pecado—Romance—Ferner, LXIII, 329.
Musa, pues eres—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (X).
Musa que sopla y no inspira—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Musa yo estoy aturrido—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
Musas, si la pluma mía—Décimas—Góngora, XXXII, 489.
Mustia la vid de aquella y de esta vara—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350 (XXIV).

Mustia la vid de aquella y desta vara—Soneto—VeneGas de Saavedra, XLII, 501 (n).
Muy de dia y con sol claro—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxiii).

Muy mal (segun otras veces)—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxiv).
Muy viejo estaba ya Isaac—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 126.

N.

Nace el alba, María—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 197.
Nacer el sol de una estrella—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 210.
¿Naci yo por ventura destinado—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (clxxviii).
Nada lees job Mamerco—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XL I, 568 (x).
Nada oso desear Glosa—Vega Carpio, XXXV, 343.
Nadie es en alegría—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82.
Nadie puede ser dichoso—Villancico—Garcilaso, XXXII, 57.
Narigon seas lo que basta—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XL I, 568 xxvii.
Nariz Tongiliano tiene—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (i).
Nereidas, que con manos de esmeraldas—Soneto—Martin (Luis), XLII, 50.
Ni amor ni Marte esperen que en mi acento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (lxx).
Ni en este monte, este aire, ni este rio—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (l).
Ni la alta pira que de César cierra—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxx).
Ni merecer ni alcanzar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 239.
Ni opinion Carlos, ni esperanza fundo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 536 (lxxiv).
Ni soles, oh tabor, lunas ni auroras—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xliv).
Ni temo mal que se acaba—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 332.
Ni tu quitarme puedes—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (vii).
Niegas que la tierra es firme—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxi).
Ninfas del Manzanáres, si algun dia—Canto recitado en la Junta celebrada por la Real Academia de San Fernando, en 5 de Junio de 1763, para la distribucion de premios, etc.—Octavas reales—García de la Huerta, LXI, 215.
Ningun hombre nació para admitido—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541.
Ningun remedio espero en mi tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (clxv).
Niña de los cielos—Romancillo—XVI, 624.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 620.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 623.
Niña de quince años—Romancillo—XVI, 615.
Niña, cuya vista—Romancillo—XVI, 625.
Niña, la que vives—Romancillo—XVI, 628.
Niño, ¿de qué temblais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
Niño Dios, quien os da guerra—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 320.
Niño que por darme vida—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Niño sagrado y bendito—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
Niño, si por lo que tienes—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
No plabes, no, la limpieza—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxii).
No amaba yo, ví á Leonor—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 414.
No apuebo des en tu amor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clxx).
No así en el nuevo verano—Redondillas—Herrera, XXXII, 338.
No baños en el mar sagrado y cano—Elegia—Herrera, XXXII, 323.

No bastó el daño al fin y estrago fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 353 (xxii).
No bien los rayos de sus luces bellas—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxx).
No bien nace la aurora—Silva—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.ª).
No busco de Alejandro—Anacreontica—Iglesias, LXI, 437 (ix).
No busques ¡oh Lucone! con cuidado—Oda xi de Horacio—Incierto, XLII, 52.
No callo, aunque me estés amenazando—Sátira—Moratin (Don N.), II, 33.
No con el vulgo acuses, oh Licino—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (lxxx).
No con muy grande opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (ii).
No cras que he de envidialle—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (ix).
No de severo me arguyas—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.
No debe á Mayo las flores—Romance—Argensola (B. L. de), XLII, 296.
No debe nadie fiar—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
No desesperes, Carrillo—Villancico—Silvestre (Gregorio), XXXV, 215.
No desesperes, Carrillo—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 334.
No destrozada nave en roca dura—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (xlvi).
No enfrene tu gallardo pensamiento—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (lxiv).
No envidies la ventura del malvado—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xi).
No es delito contra el Papa—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XLII, 250 (xvii).
No es licito cefir mi pobre frente—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 287 (lxv).
No es lo mismo el amor que el apetito—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 277 (lv).
No es razon dulce enemiga—Romance—XVI, 453.
No es tan duro mi pecho que no sienta—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (xxxvii).
¿No escuchas que lejano—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 242.
No espero en mi dolor lo que deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (clxi).
No espero más de Faeton Lutiente—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (clxxx).
No estés alma tan dormida—Coplas (imitando á las de D. Jorge Manrique)—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 266.
No estimes, no, por afrentoso el nudo—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 353.
No estimo tanto el dolor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 163 (xv).
No estraga el batallon de armada gente—Soneto—Berrio (Licenciado), XLII, 26.
No extraño que tantas veces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cix).
No fueron tus divinos ojos, Ana—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 264 (xx).
No hallas plato que te cuadre—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxxii).
No hay arte como el mio en toda España—Soneto—Esquilache (El Princ. de), XLII, 531.
No hay cosa más gastada ni traída—Soneto—Anónimo, XLII, 504 (iv).

No hay dudar, Gayo, que esta edad maldita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xlvi).
No hay en el prado flor, onda en el rio—Soneto (Trad. del abate Leonio)—Lista, LXVII, 372.
No hay juego alguno en los versos—Trad. de Owen.—Epigrama Torre Farfan, XLII, 569 (xv).
No hay mayor mal en la vida—Villancico—Castillejo, XXXII, 128.
No induce necesidad—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 553.
No le des la mano, Ines—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 219 (iv).
No florecis, mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
No más moralidades de corrientes—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (xcvi).
No me admira, Ana, de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 356.
No me aprovecharon—Letrilla Trillo y Figueroa, XLII, 75.
No me aqueja, fortuna—Oda—Fomer, LXIII, 233.
No me bastaba el peligro—Romance—Góngora, XXXII, 316.
¿No me conocéis, serranos—Romance—Porras (D. Garcia de), XVI, 472.
No me llame fea, calle—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
No me mueve mi Dios para quererte—Soneto—Javier (S. Francisco), XXXV, 45 (i).
No me pidais más, hermanas—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
No me queréis ver ni oír—Glosa—Castillejo, XXXII, 129.
No miento, Clórida—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
No mireis más, señora—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49.
No morirás, si estás enamorado—Octavas—Montiano, LXVII, 495.
No os atropelleis, traidoras—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.
No penseis, piadosos cielos—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
No pica tanto á monjas el pimienta—Soneto—Salinas y Borja, XLII, 26.
No pica tanto á monjas el pimienta—Soneto—Salinas y Borja, XLII, 501.
No pierda más quien ha tanto perdido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (vii).
No pretendas la censura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxii).
No procures amor ciego y profano—Soneto—Silvestre, XXXV, 47 (34).
No pueden dormir mis ojos—Villancico—Castillejo, XXXII, 150.
No puedo sufrir más el dolor fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (clxx).
No queda ya, cruel señora mia—Soneto—Incierto, XLII, 50.
No quiere Andres la deidad—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xl).
No quiero amores tan libres—Romance—XVI, 552.
No quiero que la fama—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxx).
No sabe qué es amor quien no te ama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (516).
No se acredita el día, ántes se infama—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (xviii).
No sé cómo ni cuándo ni qué cosa—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 351 (xxxix).
No se dilata ni ensancha—Glosa—Bonilla, XXXV, 314.
No se excusa la pasion—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
No se hablaban los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
No sé qué escriba á vuestra señoría—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (clxiv).
No sé qué te escribes, Fausto—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 563 (xv).
No sé que me diga, diga—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
No sé si es obra de amor—Letrilla—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.
No sé, vida, quien te alaba—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 332.
No se vieron tales dos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 534.

No seas tonto, Gil: en tu aldehuela—Epigrama—Fomer, LXIII, 310 (lxi).
No siempre, amada mia—Cantilena—Arjona, LXIII, 550.
No siempre decendiendo—Imitacion de la Oda ix, lib. ii de Horacio: *Non semper*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.
No siempre es poderosa—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 9.
No siempre fiero el mar zahonda el barco—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (l).
No siento ya del modo que sentia—Soneto—Herrera, XXXII, 351 (cxv).
No sois vos, Virgen Santa y escogida—Soneto—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 53 (80).
No son todo ruseñores—Letrilla—Góngora, XXXII, 491.
No te admires, Lucio, mas—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (ii).
No te cojas en agraz—Letrilla—Quevedo, LXIX, 493.
No te contentes Fabio—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xv).
No te fatigues, Celio porque veas—Imitacion de Natal Comité.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (147).
No te llamo asno cualquiera—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxvi).
No teme Paula al frances—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxi).
No temes tú mis versos, Claredo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xlvi).
No temo los peligros del mar fiero—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 262 (ii).
No tengas, dulce Belisa—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
No tengo contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
No tengo por raro caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxxvi).
No tiene tanta miel Alca hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (208).
No tocó en tu santidad—Glosa—Bonilla, XXXV, 315.
No vais de aqui, doncella—Villancico—Losa (Lope de), XXXV, 211.
No vayas, Gil, al sotillo—Letrilla—Góngora, XXXII, 522.
No vengo á pedir silencio—Loa de una comedia—Góngora, XXXII, 514.
¿No ves al toro que cava—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xl).
¿No ves la blanca aurora—Oda—Solis (D. Dionisio), LXVII, 261.
¿No ves, Nise, la envidia—Anacreontica—Iglesias, LXI, 457 (xiv).
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XVI, 522.
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XXXII, 552.
¿No viste siempre en firme lazo atadas—Soneto—Rioja, XXXII, 580 (xiv).
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XVI, 628.
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XXXII, 531.
Noble pastorcilla—Romancillo—XVI, 630.
Noble y dichosa Madrid—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 268.
Noche de Carnestolendas—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (viii).
Noche en invierno obscura—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxvii).
Noche templada y serena—Romance—XVI, 451.
Noche turbia y oscura—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 101.
Norabuena vengais al mundo—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.
Notando sus aumentos—Oda—Iglesias, LXI, 443 (vi).
Notó Ines que trastejaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lxiv).
Nuestra alma siempre vive en el ausencia—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (66).
Nuevo sér, nueva vida, aliento nuevo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (77).
Nunca esperes ingrata—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xvi).
Nunca lleva á los convites—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cviii).
Nunca mi mal terrible sentiría—Soneto—Herrera, XXXII, 306 (xxv).

O.

O el nombre cumple, Babio, ó deja el nombre—Sátira—Fragmento—Fornier, LXIII, 543.
O sean justos, Fabio, ó sean injustos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (293).
O yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (32).
Obediente respondo á la pregunta—Epístola (en tercetos)—Argensola (L. L. de), XLII, 275.
Obligas á escribir versos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (c).
Ocasión de mis penas, Lidia ingrata—Soneto—Martín (Luis), XLII, 54.
Océano mar, que desde el frío Arturo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (185).
Ocio á los dioses en el ancho Egeo—Traducción de Horacio—Oda—Arjona, LXIII, 518.
Ociosa toda virtud—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 486.
Oficios hay con segura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 468 (LXVII).
Oh Abete! si después que á los fenices—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 528 (xcviii).
Oh belleza! alto don, rico tesoro—Cancion—Quintana, LXVII, 497.
Oh bien feliz el que la vida pasa—Soneto—Suarez de Figueroa, XLII, 522.
Oh breve don de un agradable engaño—Soneto—Herrera, XXXII, 537 (cxxxix).
Oh cara perdición! ¡oh dulce engaño—Soneto—Herrera, XXXII, 509 (xxxix).
Oh Catula, la más bella—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcii).
Oh Clio, musa mia—Oda xii de Horacio—Martínez (Licenciado Bartolomé), XLII, 9.
Oh Clio, musa mia—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 471.
Oh como vuela en alto mi deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxv).
Oh cortesía, oh dulce acogimiento—Soneto—Luis de León (Fray), XXXVII, 39.
Oh cuán bien que acusa Alcino—Romance—Góngora, XXXII, 515.
Oh cuán bien, Virgen, trocastes—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 534.
Oh cuán hermosos eres—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 239.
Oh diosa, tú que riges—Trad. de Horacio—Cancion—Argensola, XLII, 539.
Oh dulce suspiro mio—Glosa—Ubeda, XXXV, 538.
Oh dulces prendas, por mi bien tornadas—Soneto—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 50 (60).
Oh dulces prendas por mi mal halladas—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (x).
Oh duras prendas, bien que dulces cuando—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46.
Oh engaño de los hombres, vida breve—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (71).
Oh, fuera yo el Olimpo, que con vuelo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (iv).
Oh gloria escurecida—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Oh gloriosa Magdalena—Quintillas—Silvestre (Gregorio), XXXV, 547.
Oh hado ejecutivo en mis dolores—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxv).
Oh hermosura que excedeis—Villancico—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 514.
Oh humana suerte de inconstancias llena—Oda—Iglesias, LXI, 468.
Oh infiel pastor crudo—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxv).
Oh jurisprudencia, cual—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 48.

Oh Lice! aunque bebieras—Oda x, lib. iii de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.
Oh llama de amor viva—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 297.
Oh luz, donde á la luz su luz le viene—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (39).
Oh marinero, tú, que cortesano—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (LXXI).
Oh más de mí que el céfiro estimado—Soneto—Martín (Luis), XLII, 26.
Oh, más hermosa á mis ojos—Canto amebico (en el Pastor de Filida)—Galvez de Montalvo, XXXII, 122 (nota).
Oh, nunca fueras, Africa desierta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (135).
Oh piadoso cristal, que me colocas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xcviii).
Oh princesa, linda dama—Romance—Santiago (Bartolomé), XVI, 442.
Oh! ¿qué anhelo es este que me inspira—Cancion—Blanco y Crespo, LXVII, 663.
Oh qué envidia me da, Fernando, el hombre—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (149).
Oh qué secreto, damas ó galanes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (258).
Oh qué tempestad de flores—Romance—XVI, 514.
Oh qué verde necesidad—Romance—Polo de Medina, XLII, 210.
Oh qué vino, Mangalena—Letrilla—Góngora, XXXII, 496.
Oh qué zagalejas dos—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.
Oh quien pudiera, superior Leonardo—Soneto—Jerónimo de San Josef (P. Fray), XLII, 558 (cxxxiii).
Oh riqueza infernal, oh idolatrada—Soneto—Interior de Ayla, LXVII, 485 (v).
Oh rotos leños y mojado lino—Soneto—Rioja, XXXII, 581 (xxxii).
Oh rutilante aurora—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Oh si las horas de placer durasen—Soneto—Tellez Jiron (don Pedro), duque de Osuna, XLII, 24.
Oh soberbia y cruel en tu belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 538 (cxxxii).
Oh Taliarco hermano—Oda ix de Horacio—Ponce de León y Guzman, XLII, 31.
Oh Taliarco hermano—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 471.
Oh tú, cualquier que fueses, el primero—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (iv).
Oh tú, cualquiera que al sagrado templo—Soneto en alabanza de Lupercio (Argensola)—Osuna (D. Juan, duque de), XLII, 287 (LXIV).
Oh tú, cuervo infeliz, cuyo graznido—Soneto—Pitillas Jorge, LXI, 94.
Oh tú, dichosa nave—Oda iii de Horacio.—Ponce de León (D. Diego), XLII, 9.
Oh tú, cuya cerviz la fuerza estriba—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 546.
Oh tú que, alma del viento, tantas veces—Endecasílabos recitados en la Real Academia de San Fernando en la junta general que se celebró para la distribución de premios... en 1778.—García de la Huerta, LXI, 219.
Oh tú, que á los peligros é inconstancia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xvi).
Oh tú, que al sol tan desdeñosa miras—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 351 (xxviii).
Oh tú, que en los alisos—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 239.
Oh tú, que estás sepultado—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 285.
Oh tú, que la memoria de Barcino—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXXII).
Oh vaga Progne, estatua es de Medea—Traducción de unos versos griegos.—Salazar y Torres, XLII, 217.

Oh Venus tan temida—Oda xxx de Horacio: *O Venus*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 30.
Oh vida de mi vida, Cristo Santo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (72).
Oh vida llena de enojos—Copla—Díaz Rengifo, XXXV, 353.
Oh Virgen, de quien tiembla Bercebi—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (21).
Oh Virgen, nuestro consuelo—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.
Oh Virgen que á Dios pariste—Cancion—Nuñez (Nicolas), XXXV, 525.
Oh volador pensamiento—Romance—XVI, 547.
Oh vos, que con pié cándido—Himno?—Solís (D. Dionisio), LXVII, 268.
Oid, amantes noveles—Romance—XVI, 548.
Oid atenta el són del tierno canto—Estanzas—Herrera, XXXII, 270.
Oid, señora mujer—Romance—XVI, 535.
Oidme, señora mia—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 443.
Oiganme, que empiezo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 422 (i).
¡Ojalá que fuese negro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vi).
¡Ojalá tuyo así llamar pudiera—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xl).
Ojos á gloria de mis ojos hechos—Octavas reales—Galvez de Montalvo, XLII, 551.
Ojos, cejas y cabellos—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.
Ojos claros serenos—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (i).
Ojos en quien mi espíritu respira—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (lv).
Ojos eran fugitivos—Romance—Góngora, XXXII, 539.
Ojos hace el cielo—Endechas—Anónimo, XXXV, 183.
Ojos negros de mis ojos—Romance—XVI, 509.

P.

Pacífica quietud, reposo amado—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 238 (viii).
Pacíficos amadores—Romance—XVI, 551.
Padre Adán, no llores duelos—Romance—Quevedo, XVI, 525.
Padre Océano que del bel tirreno—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xvi).
Pagarás las maldades—Seguidillas—Torres y Villarreal, LXI, 79.
Pajarillo que cantas—Cancion—Esquilache (El príncipe de), XLII, 531.
Pájaro venturoso—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (i).
Pálida restituye á su elemento—Soneto—Góngora, XXXII, 439 (ciii).
Paloma celestial, en cuyo nido—Octavas—Vega Carpio, XXXVIII, 358.
Paloma era mi querida—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
Papeles rotos de las propias manos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (215).
Para ablandarte las fauces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII (cv).
Para el mal de mi tristeza—Romance—XVI, 418.
¡Para qué derramais la sangre pura—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (75).
¡Para qué el oro sirve—Anacreóntica—Fornier, LXIII, 322 (xn).
¡Para qué me decís (si en Dios confío—Traducción del salmo x.—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 495.
Para que mi alma sane—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
Para queja de las flores—Romance—XVI, 457.
¡Para quién á tu frente—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 239.
Para, ruisenior blando—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.

Olorosa clavelina—Romance—XVI, 615.
Olvida Blas á Constanza—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
Olvidada del suceso—Romance—XVI, 476.
Olvidar es lo mejor—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
Ora pro nobis y Libera nos, domine—Letrilla—Escobar (Fray Luis de), XI, 550.
Orillas del mar de Alcides—Romance—Solís (D. Dionisio), LXVII, 258.
Orillas de un claro río—Romance—XVI, 488.
Oro no, rayo sí, flamante grana—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cliv).
Ortiz, yo llego á creer—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (vi).
Osé y temí, mas pudo la osadía—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXIX).
Otra vez, Amarilli, el proceloso—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 533 (LXXII).
Oveja perdida, vén—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
Oveja perdida, vén—Glosa—Góngora, XXXV, 359.
¡Oye amigo! ¡Oye cochero—Romance—Diez de Foncalda, XVI, 535.
Oye tú solo, eterno y sacro río—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (CLXXI).
Oye usted, señor letrado—Letrilla satírica—Torres y Villarreal, LXI, 75.
Óyeme, así Dios te guarde—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (xxi).
Óyeme, dulce esposo—Oda—Mallon de Chaide, XXXV, 297.
Óyeme tu retrato—Copla—Anónimo, XLII, 573.
Óyente, si tú me ayudas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 90.
Óyó el cielo mi voto, Elisa; el cielo—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 356.

Para tí varon y sabio—Trad. de Sannazaro.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (i).
Para ver si sus ojos eran cuales—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (vi).
Pareceis molinero amor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
Pareceráte, Julio, que te agravia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 217 (LXXIII).
Paríome adrede mi madre—Romance—Quevedo, XVI, 524.
Pasa el melcochero—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
Pasa por muy celoso á falsa luz—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 60 (LVI).
Pasa, Tirsís, cual sombra incierta y vana—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (i).
Pasaba el Diciembre frío—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.
Pasan mil casos por mí Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
Pasando el mar el engañoso toro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (172).
Pasando el mar Leandro el animoso—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxix).
Paseaba por un monte—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xvi).
Paseábase Juana ayer—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (LXXIII).
Paseábase un sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xvii).
Paseádomo una noche—Romance—XVI, 538.
Pasó el helado y perezoso invierno—Oda vii, lib. iv de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.
Paso llorando en el silencio mudo—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
Pastor que con tus silbos amorosos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (318).

- Pastora**, si alguno quieras—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.
- Pastora** tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.
- Pastorcico enamorado**—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.
- Pastorcico nuevo**—Endecha—Vega Carpio, XXXV, 195.
- Pastorcico**, tú, que vienes—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 208.
- Pastorcico venturoso**—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.
- Pastorcilla** de estos campos—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 253.
- Pastorcito del alma**—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
- Pastores** de Manzandres—Romance—XVI, 491.
- Pastores**, doy-os por nueva—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.
- Pastores**, Laura me ha muerto—Romance—XVI, 494.
- Pastores** que del Bétis en la orilla—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (III).
- Pastores**, que me abraso—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
- Paula** á Ines mil fiestas hizo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXI).
- Paula** con gana de holgar—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (LXXIV).
- Paulo** compra ajenos versos—Trad. de Marcial.—Torre Farfan, XLII, 568 (IV).
- Pedazos** de hielo y nieve—Romance—XVI, 478.
- Pedirme** en tal relacion—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—Vega Carpio, LII, 588.
- Pedís**, aieina, un soneto; yo le hago—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XXX).
- Pedro** a decir misas dió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXX).
- Pedro** a torear salió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXXIII).
- Pedro**, bien conoció Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.
- Pedro**, el que vivía—Romancillo—XVI, 637.
- Pedro** mientras militares—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (IV).
- Peinaba** al sol Belisa sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLV).
- Pender** de un leño traspasado el pecho—Soneto—Góngora, XXXV, 53 (85).
- Pensando** estaba María—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.
- Pensando** que el camino iba derecho—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (XVII).
- Pensando** que soy algo y no soy nada—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—Vegas (Damian de), XXXV, 479.
- Pensativo** y cabizbajo—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 62.
- Pensé**, mas fué engañoso pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 524 (XCII).
- Pensó** rendir la mozueta—Romance—Góngora, XVI, 521.
- Pensó** rendir la mozueta—Romance—Góngora, XXXII, 556.
- Pensoso** vuelvo á la alma del pasado—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (LI).
- Perdido** el nombre, del pecado esclava—Soneto—Sierra (Fr. Lorenzo), XXVII, 282.
- Perdóneme** por su vida—Romance—XVI, 570.
- Perez** (Al secretario Gonzalo)—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 45 (XIX).
- Pero** á mí ¿qué se me da—Letrilla—Cadalso, LXI, 272.
- Pero** Gil amaba á Menga—Romance—XVI, 510.
- Perseguido** anda David—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 129.
- Persuadian** á Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXIII).
- Pesares**, gran priesa os dáis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.
- Pesares**, no me mateis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.
- Pesares**, si me acabais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.
- Picuda** y hermosa niña—Romance—XVI, 506.

- Pide** gemelo y desea—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXVII).
- Pides** Claudio que te diga—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (VI).
- Pides** te lea mis versos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXII).
- Piedra** levantada—Endechas—Doceo (María), XXXV, 185.
- Piensa**, oh Mercurio, que unges los gentiles—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXVI).
- Piensas** tú que á las iras celestiales—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 494 (I).
- Pienso** en mi pena ateto y mal presente—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (XV).
- Pierdo** tu culpa, amor, pierdo engañado—Soneto—Herrera, XXXII, 527 (CV).
- Pincel** divino, venturosa mano—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (XXXIV).
- Pintado** he visto al Amor—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.
- Pintame**, honor de Iberia—Oda—Iglesias, LXI, 443 (X).
- Pintó** un gallo un mal pintor—Epigrama—Pacheco (Francisco), XXXII, 571.
- Planta** enemiga al mundo, y áun al cielo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XIV).
- Plaza**, afuera, afuera—Romancillo—XVI, 624.
- Pleitos** á vuestros dioses procesales—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (240).
- Pluguiera** á Dios (si aqueste es buen partido)—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (56).
- Pluma**, las musas, de mi genio autoras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (242).
- Pobreza** vil, deshonor del más noble—Soneto—Valdés y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.
- Pobre** parecer quería—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (III).
- Pobre** y desnuda vas, filosofía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (275).
- Poderoso** caballero—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 95.
- Podrá** fuerza cruel de airado cielo—Estanzas—Herrera, XXXII, 268.
- Podrá** imitar la singular destreza—Soneto—Herrera, XXXII, 533 (CXXIII).
- Podrá** ser que éste afán indigno acabe—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CI).
- Podrá** (y no yerro) nunca luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXIII).
- Pon**, Lice, tus cabellos, con leñas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LVII).
- Ponderemos** la experiencia—Letrilla—Góngora, XXXI, 478.
- Ponerse** el rubio sol en el Oriente—Soneto—Mirademesuca, XLII, 424.
- Ponzoña** que se bebe por los ojos—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (IX).
- Por** ahorrar deja perder—Epigrama—Forner, LXIII, 359 (LI).
- Por** Angellito creía—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.
- Por** ásperos caminos he llegado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (VI).
- Por** cabo de cien jinetes—Romance (imitación de Góngora)—García de la Huerta, LXI, 255.
- Por** celosas niñas—Romance—XVI, 479.
- Por** cien de á ocho advertí—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (I).
- Por** cierto barrio pasaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LI).
- Por** cierto, Gil, con lindo patrimonio—Soneto—Forner, LXIII, 348 (XIV).
- Por** convidado un sátiro tenía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (245).
- Por** cuán dichoso estado—Cancion—Perea (Andrés de), XLII, 54.
- Por** dejar empleos vanos—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XII).
- Por** do quiera se derrama—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (VI).
- Por** donde el sol se pone—Madrigal—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 5.
- Por** el ancho mar de España—Romance—XVI, 422.
- Por** el decir de la gente—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXX).

- Por** el hombre bajais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 235.
- Por** el seguido paso de mi gloria—Elegía—Herrera, XXXII, 251.
- Por** el trabajo navego—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
- Por** Enero Ines se halló—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLVI).
- Por** esta selva umbrosa—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
- Por** este culto bien nacido prado—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 451.
- Por** este umbroso bosque y verde selva—Sextina—Herrera, XXXII, 266.
- Por** estrecho camino, al sol abierto—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXVI).
- Por** florecer tu cuna—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.
- Por** fuerza quieras, Lice, ser hermosa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 274 (XXXIX).
- Por** la dolencia va el viejo—Romance—XVI, 557.
- Por** la tarde sale Ines—Romance—XVI, 509.
- Por** las faldas del Atlante—Romance—Góngora, XXXII, 540.
- Por** las riberas famosas—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
- Por** las salvajes montañas—Romance—Villatoro, XVI, 425.
- Por** Lauro que es dadivoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CIV).
- Por** los campos Eliseos—Romance—XVI, 434.
- Por** los chismes de Chamorro—Romance—XVI, 540.
- Por** los dioses te ruego—Oda VIII de Horacio.—Martínez (Bartolomé), XLII, 20.
- Por** los dioses te ruego—Traducción de Horacio.—Iglesias, LXI, 471.
- Por** los jardines de Chipre—Romance—XVI, 456.
- Por** montes canos con el yerto invierno—Soneto—Figueroa (D. Luis Manuel de), XLII, 24.
- Por** muchos años y buenos—Romance—XVI, 502.
- Por** niñería un picarillo tierno—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (XCVI).
- Por** no estorbar un día—Oda—Iglesias, LXI, 445 (VII).
- Por** no loar á los dignos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CXI).
- Por** no sé qué capricho—Anacreontica—Cadalso, LXI, 275.
- Por** no ser ya superable—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CVII).
- Por** pasar á edad mayor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXIII).
- Por** qué á tantas mozas bellas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CIV).
- Por** qué abrasas en nuevo encendimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (LIII).
- Por** qué aquel más advertido—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (XI).
- Por** qué asno te llamo, dices—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXXV).
- Por** qué aspiro sin fruto, Anarda bella—Soneto—Solis (Don Dionisio), LXVII, 258 (VIII).
- Por** qué, Asteria, te adiges—Trad. de Horacio.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 359.
- Por** qué consorte ha de ser—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XIX).
- Por** qué contra un mentis luégo—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XVIII).
- Por** qué, di, te molestas—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XVII).
- Por** qué Dios, entre tal hielo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- Por** qué en el cielo estrellado—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (XII).
- Por** qué entre el heno reclinas—Coloquios pastoriles—Bonilla, XXXV, 225.
- Por** qué habitais, silvestres homicidas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (XL).
- Por** qué llora la Isabelítica—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.
- Por** qué mirarme airada—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.
- Por** qué os encogéis, Dios mio—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
- Por** qué piensas que mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXVII).

- Por** qué, Póntico, has querido—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIX).
- Por** qué se alegra el mundo? Por qué espera—Soneto—Ubeda, XXXV, 45 (4).
- Por** qué tan firme os adoro—Romance—XVI, 514.
- Por** qué tan riguroso—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 191.
- Por** qué te añades, ¡oh Marco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XVI).
- Por** qué traes, le dije á Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (V).
- Por** su culpa y mal gobierno—Glosa sobre las coplas de J. Manrique—Silvestre (Gregorio), XXXV, 239.
- Por** tan difícil parte me han llevado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXIII).
- Por** toda la hermosura—Glosa á lo divino—Juan de la Cruz (San), XXVII, 262.
- Por** una negra señora—Romance—Góngora, XVI, 518.
- Por** una negra señora—Romance—Góngora, XXXII, 548.
- Por** un camino muy solo—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 425.
- Por** un valle de tristura—Romance—XVI, 435.
- Por** ver en buena opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (XLI).
- Por** ver lo que respondía—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (LXXXII).
- Por** verte, Ines, ¿qué avaras celosias—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LVIII).
- Por** vida de Baco que—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 79.
- Porcia**, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (Francisco de la), XLII, 18.
- Porcia**, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (don Francisco de la), XLII, 505.
- Porque** Antonio se adelanta—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XLI).
- Porque**, con riquezas tales—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (II).
- Porque** corre á despeñarse—Romance—Góngora, XXXII, 541.
- Porque** de gracia y de fe—Décimas—Calderon, XXXV, 529.
- Porque** de sus donaires no me río—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 290 (LXXXI).
- Porque** en el cielo truena—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 288.
- Porque** en tu ciencia has lucido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XVI).
- Porque** Luis da mucho á Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXIV).
- Porque** servirme yo sé—Epigrama—Forner, LXIII, 359 (LV).
- Porque** te das tormento—Oda VI lib. III de Horacio: *Quid pes*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 53.
- Portalico** divino—Villancico—Avila (Francisco de), XXXV, 185.
- Porterísima** señora—Romance—Iglesias, LXI, 435.
- Póstumo**, el oler tau bien—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XXI).
- Pregúntame**, hermano Bras—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
- Preguntando** mucho, poco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XVII).
- Preguntas**, Flaco, cualquiera—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXXII).
- Preguntó** á su esposo Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXIV).
- Preguntó** á su esposo Irene—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XV).
- Prende** sutil metal entre la seda—Soneto—Ríoja, XXXII, 578 (XXVIII).
- Prenderánte**, si te tapas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.
- Preso** en la red de amor dorada y pura—Soneto—Herrera, XXXII, 548 (LXXVIII).
- Preso** estaba en la cárcel de unos ojos—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 26.
- Presta** la venda que tienes—Romance—XVI, 486.
- Préstame**, Fabio, atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (LXXXVII).

Presumes mucho de honrado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLII).

Príncipe de la Iglesia militante—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (27).

Prisco porque no me caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (xx).

Probaron en el campo su destreza—Soneto—Gil Polo, XLII, 552.

Probó atento el artifice dichoso—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVII).

Profundo lecho que de mármol duro—Soneto—Aula (El Marqués del), XLII, 22.

Profundo y luengo, eterno y sacro río—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLVII).

Prospera, árbol felice—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.

Proveyeron á D. Juan—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXI).

Pudieras, Claudia, igualar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (xxvi).

Puede oponerse, osando, mi cuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXIV).

Puede ser—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.

Pues amarga la verdad—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.

Pues andais en las palmas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.

Pues Baco me ha nombrado—Anacréontica—Cadalso, LXI, 273.

Pues cubre el orbe en asombrado velo—Soneto—Herrera, XXXII, 351 (CXXVI).

Pues das, Marcio, en pretender—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 325.

Pues de amar amores—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (II).

Pues de amor fuiste dotada—Romance—Marquina, XVI, 641.

Pues de cantor traigo el nombre—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXXI).

Pues de este luengo mal penando muero—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (II).

Pues de mi bello sol el rayo ardiente—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (IX).

Pues del occidental reino apartado—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 11.

Pues desde aquí descubro—Idilio—García de la Huerta, LXI, 255.

Pues Dios quiso que se iguale—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.

Pues el pago de mi fe—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.

Pues el rosario tomáis—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.

Pues ellos solos, niño—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XI).

Pues en zurrar mil picañas—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXX).

Pues es baldío el dominio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVI).

Pues es tiempo de acabar—Villancico de una dama—Castillejo, XXXII, 128.

Pues Hijo de Dios parí—Glosa—Lopez de Haro, XXXV, 325.

Que á la imagen de Dios formado seas—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (12).

Que al cabo de los años mil—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.

Que al fin, Pablo, decís vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.

Que años á tener vengo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (XIV).

Que haldad es aquella—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XII).

Que bello nudo y fuerte me encadena—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (VIII).

Que bien sé yo la fuente que mana y corre—Cancion?—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.

Pues la flor do crecía mi esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLVII).

Pues la luz que escogí por cierta guía—Elegía—Herrera, XXXII, 292.

Pues lo quieres y pides, te remito—Epístola (en verso)—Inarte, LXIII, 26.

Pues me das lo que yo quiera—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 95.

Pues me haceis casamentero—Romance satírico—Quevedo, LXIX, 265.

Pues no me vale servir—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.

Pues no siempre tus rayos vengativos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (XLV).

Pues nos dais veistido nuevo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 516.

Pues nos va bien con adular, Cratilo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (XLIV).

Pues para inferior naciste—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLIX).

Pues presa de la muerte—Trad. de la oda III, lib. II, de Horacio.—Fornier, LXIII, 298.

Pues que mi morena—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 77.

Pues que nuestro esposo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.

Pues que sois, reina del cielo—Glosa—Quevedo (Andrés de), XXXV, 528.

Pues que tanta priesa os dais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

Pues que ya, á Dios gracias—Romancillo—XVI, 635.

Pues que ya de mis versos y pasiones—Cancion—Vega (Lope de), XLII, 21.

Pues servís á un perdido, y tan perdido—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (VIII).

Pues son vuestros pinceles, Mohedano—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 54.

Pues tan alto puesto aicanzas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XIX).

Pues tu gobierno, mi Fernando, imita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (CXX).

Pues vuestra merced se casa—Romance—XVI, 546.

Pues ya del desengaño la luz pura—Soneto—Arguñeo, XXXII, 400 (XLIX).

Pues ya desprecias el Tajo—Romance—XVI, 575.

Puesto que saques á luz—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXI).

Pura, bella, suave, estrella mia—Soneto—Herrera, XXXII, 304 (XVIII).

Pura, divina lumbre, do se enciende—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 56 (109).

Puro y luciente sol ¡oh! qué consuelo—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (II).

Puso filjas en el suelo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 485 (II).

Puso tan grande amor, si amor se llama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (293).

Puso Venus á Cupido—Romance—XVI, 456.

Que horrascas excita el mar hinchado—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

Que buscáis en noche helada—Coloquio pastoril—Cortés (Diego), XXXV, 225.

Que busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357 (XLVI).

Que busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto—Medrano (Francisco de), XXXV, 53 (82).

Que camino en mi vida seguir puedo—Traducción de Ausonio Galo.—Idilio—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 537.

Que ceguedad me trujo á tantos daños—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (319).

Que cierto negocio hiciese—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXVI).

Que comes, hombre—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.

Que con Belisa casase—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (C).

Que con la leche de burra—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XLI).

Que cuerpo yace en esta sepultura—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XIX).

Que de envidiosos montes levantados—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 451.

Que de espinas, amor, entre las flores—Soneto—Mirademesca, XLII, 424.

Que de la casada hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 88.

Que de la corte el bullicio—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCI).

Que dé la viuda un gemido—Imitación de Góngora y Quevedo. Letrilla satírica—Cadalso, LXI, 271.

Que descansada vida—Oda—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 5.

Que dirá la grave historia—Epigrama—Fornier, LXIII, 359 (XLVIII).

Que el rey haga tesoro—Romance—Fornier, LXIII, 327.

Que el viejo que con destreza—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.

Que en casa nunca ha cenado—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIII).

Que enfermo y malo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (IX).

Que en las gacetas publique—Epigrama—Fornier, LXIII, 359 (XLI).

Que eres bella conocemos—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXXIV).

Que eres linda, lo sabemos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXXIV).

Que es lo que me rinde el campo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXVII).

Que es suyo Fábula jura—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XVIII).

Que eso el rector me dijese—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (II).

Que espíritu encendido amor envía—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (CLXIII).

Que estrella saturnal, tirana hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (235).

Que eternamente las cuarenta y nueve—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (166).

Que extrañas en la fortuna—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXVII).

Que festivo el arroyuelo—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.

Que fiero Aleto de cruel veneno—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.

Que frío tengo! decía—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXI).

Que gloria siente y bienaventuranza—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.

Que hace el gran señor de los Romanos—Carta (en tercetos) Hurtado de Mendoza, XXXII, 58.

Que haré por me salvar—Glosa—Moreno de la Rea, XXXV, 359.

Que haya gustos en la villa—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.

Que haya novio tan honrado—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 452.

Que hechicero tono—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (XV).

Que hijos, dura Esparta ó docta Atenas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 295 (LIX).

Que honor vos pudo dar, bella enemiga—Elegía—Herrera, XXXII, 316.

Que hora es Gil?—Saberlo has—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.

Que importa que me llegue á celebrar—Soneto—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.

Que la comida esperaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLIII).

Que las costumbres se enmienden—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XIV).

Que lascivo mozuelo—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 470.

Que lascivo mozuelo—Oda v de Horacio.—Martínez (Bartolomé), XLII, 19.

Que le hicieron las narices—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CX).

Que le preste el ginoves—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 301.

Que lleva el señor Esgueva—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.

Que mágica á tu voz venal se iguala—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (XXXVIII).

Que malo que eres, Ramon—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXVIII).

Que me maten, la dije—Romancillo—XVI, 615.

Que me sea ingrata Lucia—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVII).

Que me sirve, Tirsis—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (XXXIV).

Que miro? En esta piedra dibujado—Trad. de unos versos de Meleagro.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 217.

Que miseria—Soneto—Rodríguez de Arellano, LXVII, 550.

Que mucho es que el mundo todo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXI).

Que mueve más? Lo que se ve que lo que se oye y por qué—Trad. de Horacio.—Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.

Que necio que era yo antaño—Romance—Góngora, XXXII, 517.

Que ninguno creas vi—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (don F. de la), XLII, 568 (IX).

Que no es mucho el sentimiento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXX).

Que no hay tal andar como estar en casa—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.

Que no soy hombre de bien—Epigrama—Fornier, LXIII, 341.

Que no tenga por molesto—Letra satírica—Quevedo, LXIX, 500.

Que no tiene juicio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XVI).

Que olas de congoja—Romance—Salinas Juan de, XVI, 602.

Que pida un galán Menguilla—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.

Que pide al cielo el bien disciplinado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547.

Que por Mayo era, por Mayo—Romance—XVI, 449.

Que por quien de mí se olvida—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.

Que preciosos son los dientes—Romance—Quevedo, XVI, 527.

Que pretenda el mercader—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.

Que producirá mi Dios—Coloquio pastoril—Anónimo, XXXV, 257.

Que quebró aquel mercader—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVI).

Que quien malas mañas há—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 390.

Que quiera que yo haga cuenta—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (XXXIX).

Que quieran que no mi nūmen—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXVI).

Que se nos va pascua, mozas—Romance—Góngora, XXXII, 532.

Que secretos no vistos en mis males—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXXI).

Que sentís, oh Virgen pia—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 206.

Que señales presentes de tristeza—Elegía—Herrera, XXXII, 305.

Que será, don Hernando—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXX).

Que si voy y no vengo, vengo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.

Que siempre lastime y hiera—Epigrama—Fornier, LXIII, 337 (XI).

Que sintió del navegar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XI).

Que su mala condición—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXVII).

Que tarde la triste alba ha amanecido—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

Que te han hecho tus piés, oh Clara amiga—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (50).

Que te regale mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXX).

- Que** te pinte un grande aprieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xiv).
- Que** te recite mis coplas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (ii).
- ¿Qué** tengo yo, que mi amistad procura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 536 (317).
- ¿Qué** testimonios son éstos—Copia—Garcilaso, XXXII, 58.
- ¿Qué** triste Abril, pastores—Romance—XVI, 602.
- Que** un amor me ves muy quieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cliv).
- Que** un corazón lastimado—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 93.
- Que** un galán enamorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
- Que** un sabio de mal humor—Imitación de Góngora y Quevedo. Letrilla—Caldas, LXI, 271.
- Que** una mozuca en el prado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxiii).
- ¿Qué** vale cuanto vee—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de León (Fr.), XXXVI, 7.
- ¿Qué** vida de tantos males—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 557.
- Quedaos** á comer, haréis—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 220.
- Quedo** estoy, déjame en paz—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XLII, 250 (xiv).
- Quejábase** enamorado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lvi).
- Quejaste**, veloz, que yo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxii).
- Quejosa**, enojada y linda—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 447.
- Quejoso**, de mal pagado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxv).
- Quejoso** ya del tiempo mal perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcv).
- ¿Queréis** saber cuánto aprecia—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (ix).
- ¿Queréis** saber de Constanza—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XLII, 249 (iii).
- ¿Queréis** ver, amadores, en qué grado—Soneto—Anónimo, XLII, 705 (ii).
- Quería** contar mi vida—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 100.
- ¿Quería** el hipocrito—Letrilla satírica—Torres y Villarreal, LXI, 71.
- Quien** á llamarte vicioso—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cvi).
- ¿Quién** al de vergüenza poca—Trozo de una sátira escrita en 1632 contra Quevedo.—XLVIII, 667.—Documento cxx.
- Quien** ama sirve y padece—Glosa de una copia de Jorge Manrique.—Sil. estre. Gregorio, XXXII, 153 (nota).
- ¿Quién** casamiento ha visto sin engaños—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xlv).
- Quien** conseguir en su amor—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (xxviii).
- Quien** dar más vueltas viere á tu rosario—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xliii).
- ¿Quién** debe, sino yo acabar el llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (lx).
- Quien** dijere que la ausencia—Romance—XVI, 484.
- Quien** en loarte, Virgen, tiene olvido—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (62).
- Quien** en unos bellos ojos—Cantilena—Arjona, LXIII, 555.
- ¿Quién** es aquel que baja—Anacreontica—Caldas, LXI, 272.
- ¿Quién** es aquel que viene—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xxiii).
- ¿Quién** es aquella ninfa—Anacreontica—Iglesias, LXI, 436 (ii).
- ¿Quién** es el tierno mozo que entre rosas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 290 (lxxx).
- ¿Quién** es, oh Nise hermosa—Oda v de Horacio: *Quis multa*. Luis de León (Fr.), XXXVII, 29.
- ¿Quién** es ¡oh Pirra! el mozo delicado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 550.
- ¿Quién** fuera cielo, ninta más que él clara—Tercetos—Barahona de Soto, XLII, 21.
- Quien** fuere jaquo afamado—Romance—XVI, 593.
- Quien** grande victoria espera—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 553.

- ¿Quién** hay que tu gloria estorbe—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 238.
- Quien** la luz de belleza amando adora—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (cxix).
- Quien** las graves congojas huir desea—Soneto—Arias (Montano), XLII, 502.
- Quien** le aborrece en el alma—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.
- ¿Quién** llama? ¿Quién está ahí—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- ¿Quién** llora aquí?—Tres somos, quita el manto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (179).
- ¿Quién** mata con más rigor—Ovillo?—Vega Carpio, XXXVIII, 256.
- Quien** mayor aliento emprende—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxviii).
- ¿Quién** me dará jazmines y violetas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (viii).
- ¿Quién** me daría, amor, una voz fuerte—Elegía—Herrera, XXXII, 288.
- Quien** no te conociese ¡oh mundo, mundo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (57).
- ¿Quién** nunca vió pastorica—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.
- ¿Quién** os trae, mi Redentor—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
- Quien** osa defender, Ricardo mio—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (liii).
- Quien** puede contar sus males—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Quien** quisiere saber si es aprobada—Soneto—Lopez Maldonado, XXXV, 43 (24).
- ¿Quién** rompé mi reposo? Quien desata—Soneto—Herrera, XXXII, 513 (liv).
- Quien** se acicala y repule—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (iv).
- Quien** se sabe salvar sabe—Glosa—Estrella (Fr. Paulino de la), XXXV, 553.
- ¿Quién** sino el amor hiciera—Letrilla—Villanueva, LXVII, 588.
- ¿Quién** sois, sonoros hechizos—Romance—Calderon, XXXV, 456.
- Quien** supiere, señores, de un pasante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (256).
- Quien** tanto duerme y se pasea tanto—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xliv).
- Quien** te dice que ausencia causa olvido—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 385 (xli).
- Quien** trocar en reposo—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
- Quien** tuviere por señora—Glosa—Encina (J. del), XXXV, 520.
- Quien** voluntariamente se destierra—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (viii).
- Quiere** Juana persuadirme—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Quieres** decirme, zagal garrido—Versos de diez sílabas—Traducción de Pablo Rollé.—Moratin (D. L.), II, 608.
- ¿Quieres** hoy conversacion—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- ¿Quieres**, Leonardo, vengarte—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (vii).
- ¿Quieres** que te llamen sabio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxv).
- ¿Quieres** vivir por el placer mecido—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (iv).
- Quiero** á Sexto confesar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (ix).
- Quiero** dejar de llorar—Romance—XVI, 567.
- Quiero** seguir—Cancion—Ruiz (Juan), XXXV, 324.
- Quinto** ama á Taida. ¿Qué Taida?—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (iii).
- ¿Quis** novus hic nostris splendet regionibus hospes—Epigramma—Spinelius (Vincentius), LXIX, 456.
- Quiso** Mercurio saber—Imitación de un apólogo.—Redondillas Alcázar (Baltasar de), XXXII, 440.
- Quita** ese afeite, Luis, que se aceda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (li).

R.

- Rabiosa** envidia, odiosos pensamientos—Soneto—Arcángel de Alarcón, XXXV, 45 (16).
- Ramillote** de mirra es mi amado, etc.—(Preámbulo en la Historia de los descalsos, etc.)—María de San José (Venerable), LV, 412.
- Rasga** el papel que has escrito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (cxvi).
- Raya**, dorado sol, orna y colora—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (lviii).
- Rayo** de guerra, grande honor de Marte—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cx).
- Razon** es ya que la cansada vida—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (liii).
- Recibe**, oh mi Cleopatra, la postrera—Soneto—Valdivieso (Fray José de), XLII, 505.
- Recibe**, oh sacro mar, una esperanza—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (lxix).
- Recibi** vuestro billete—Romance—Góngora, XVI, 521.
- Recibi** vuestro billete—Romance—Góngora, XXXII, 513.
- Recoge** ya en el seno—Al licenciado Juan de Grial.—Oda—Luis de León (Fr.), XXXVII, 7.
- Recuerda**, oh pecador, si estás durmiendo—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (88).
- Recuerde** el alma dormida—Coplas—Manrique (D. Jorge), XXXV, 256.
- Retieren** muy resolutos—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (m).
- Refiriéndole** un sueño—Oda—Iglesias, LXI, 443 (viii).
- Refundidor** baladi—Epigrama—Solís (D. Dionisio), LXVII, 268.
- Regando** enciendo todo, ardiendo baño—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxv).
- Rehuyes** de mí, esquiva—Oda xxiii de Horacio: *Vitas*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 50.
- Reina** desotras flores, fresca rosa—Soneto—Martín (Luis), XLII, 55.
- Remediolo** Dios, amén—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
- Remedio** incierto que en el alma cria—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (viii).
- Reniego** de tí, amor—Romance—San Pedro (Diego de), XVI, 159.
- Reñian** dos litigantes—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cvi).
- Reprendes** que yo no intento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (xlvi).
- Resuelta** en polvo ya, mas siempre hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 589 (267).
- Resuena** por el aire la armonía—Soneto—Arcángel de Alarcón, XXXV, 45 (17).
- Retor**, á la esperanza infiel no aspira—Soneto—Iniguez (Lamberto), XLII, 537 (cxxxv).
- Revelóme** ayer Luisa—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412 (iv).
- Revestida** en regatona—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (x).
- Ricardo**, cuando saigas desta vida—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (292).
- Riendo** fines con Anton—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (iv).
- Riéndose** está el raton—Romance—Quevedo, XVI, 526.
- Riñen** las comadres—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 580.
- Riñó** con Juanilla—Romancillo—XVI, 621.
- Risa** del monte, de las aves lira—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 457 (xix).
- Robé** á robadores—Endechas—Iglesias, LXI, 451.
- Robóme** ¡oh Julio! una cobarde fiera—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 558 (liii).
- Rojo** sol que con hacha luminosa—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cix).
- Rompa** con dulces números el canto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (181).
- Rompa** en hora feliz la voz amante—Soneto—Ulloa (D. Luis de), XLII, 455 (nota).
- Rompe** la niebla de una gruta oscura—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 10.
- Romped** pensamientos—Romancillo—XVI, 615.
- Rompió** la prora en dura roca abierta—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (cxi).
- Rompo** con lisa frente las prisiones—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxx).
- Rosa** fresca, rosa fresca—Romances (2)—XVI, 448.
- Rosa** gentil, que al alba de la humana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (5.0).
- Rosal**, ménos presunción—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 97.
- Rosal**, rosál, ¿dó está el tiempo—Cancion—Cienfuegos, LXVII, 54.
- Rota** barquilla mis, que arrojada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (495).
- Ruiseñor** amoroso—Epigrama—Lista, LXVII, 388 (x).
- Ruiseñor** amoroso, cuyo llanto—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (v).

S.

- Sabed** vecinas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 95.
- ¿Sabes** cuán raro bien sigue á las horas—Soneto—Rioja, XXXII, 579 (xi).
- ¿Sabes** las nuevas, Miguel—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.
- ¿Sabes** porque de casarme—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xc).
- Sacando** á Pedro á ahorear—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xcii).
- Sacaron** un pavo asado—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598 (iii).
- Sacó** un conejo pintado—Epigrama—Pacheco (Francisco), XXXII, 371.
- Sacó** Venus de mantillas—Romance—XVI, 435.
- Sacras** luces del cielo, yo he cantado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 594 (306).
- Sacro** metal en Julia Celsa suena—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (li).
- Sagrado** Redentor y dulce esposo—Soneto—Díaz Rengifo, XXXV, 45 (6).
- Sal**, Laura del alma mía—Romance—XVI, 459.
- Saldrá**, Dios enhorabuena—Mote—Castillejo, XXXII, 432.
- Salé** á la aurora en verde error la rosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 590 (274).
- Salé** la aurora de su fértil manto—Cancion pastoril—Figueroa (Francisco de), XLII, 507.
- Salen** mil pensamientos al encuentro—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (lvi).
- Salid**, lágrimas mías, ya cansadas—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81 (xxv).
- Saliendo** á coger el fresco—Romance—XVI, 574.