

## Z.

- Zafra** (En respuesta á la del señor Marqués de), en So-oris, en que le participaba haberse hallado á la enfermedad, muerte y entierro del venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—Serrano y Trillo (D. Rodrigo), LXII, 95.
- Zagal** (El) apasionado.—Romance—Melendez, LXIII, 154.  
— (El) del Tórmes.—Egloga—Melendez, LXIII, 181.  
— (El) y las ovejas.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
- Zagala** (A una).—Romance—Jérica, LXVII, 719.  
— (La) alegre.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.  
— (La) desdenosa.—Romance—Melendez, LXIII, 138.  
— (La) pensativa.—Romance—Melendez, LXIII, 143.
- Zagales** de Carabias.—Egloga—Iglesias, LXI, 460.
- Zahurdas** de Pluton (Las).—Discurso satírico-moral—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 307.  
— (Las) de Pluton.—Variantes—Quevedo, XXIII, 538.
- Zaida** de Toledo.—Romances (3)—X, 107.
- Zaide**.—Romances (19)—X, 24.  
— (Romance burlesco de).—X, 136.  
— V. Zayde.
- Zamora** (Historia del cerco y reto de).—Romance—Sepúlveda, X, 519.  
— (A mi vuelta á).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 v.  
— (D. Antonio de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, XIX.
- Zamet** (A Mr.).—Cartas (12)—Perez (Antonio), XIII, 485—499—511—525—526—540 y 543.  
— (A Mr.).—Sobre la muerte de D.<sup>a</sup> Gregoria, su hija mayor.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 529.
- Zapata** (Al Ilmo. Sr. D. Francisco), conde de Barajas, etc.—Dedicatoria de El Conocimiento de sí mismo.—Sabuco de Nantes, LXV, 350.  
— (A D.<sup>a</sup> Manuela), condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—Oda—Perez de Camino, LXVII, 726.
- Zapatero** (El) médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
- Zaragoza** (Alabanzas de, en las fiestas del casamiento de Felipe III con la infanta Catalina.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 353.  
— (A) rendida por el hambre y la peste, más bien que por el valor frances.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xii).
- Zaragoza** (El llanto de).—V. Llanto.
- Zárate** (D. Fernando de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxii.  
— (Cuatro palabras sobre Fr. Fernando de).—XXVII, xxi.  
— (Noticias biográficas de Agustín de).—Vedia (D. Enrique), XXVI, x.
- Zavala y Aranguren** (A Domingo de).—Carta—Buitron (El capitán Diego de), LXII, 457.
- Zavaleta** (D. Juan de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxi.
- Zayde**.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
- Zelinda** (A). Preso y ausente.—Romance—Gallardo, LXVII, 704.
- Zelizardo**.—Romance—X, 118.
- Zerbin**.—Romance—X, 118.
- Zoraide**.—Romances (2)—X, 116.
- Zorra** (La).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 245.  
— (La) y el busto.—Fábula—Samaniego, LXI, 339.  
— (La) y el chivo.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.  
— (La) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.  
— (La) y la gallina.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.  
— (La) y las uvas.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Zorro** (El) predicador.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 244.
- Zulema**.—Romances (5)—X, 77.
- Zúñiga** (Letra para D. Antonio de), prior de San Juan, 1523.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 81.  
— (A D. Baltasar de).—Dedicatoria de la carta del rey Don Fernando el Católico, etc.—Quevedo, XXIII, 170.  
— (A la Excm. Sra. D.<sup>a</sup> Catalina de).—Dedicatoria del poema Fiestas de Denia—Vega Carpio, XXXVIII, 465.  
— (Apuntes biográficos de D. Francesillo de).—Castro (D. Adolfo), XXXVI, xi.  
— (A la muerte de D. Pedro de), hijo del Duque de Béjar.—Elegía—Herrera, XXXII, 294.  
— (A D.<sup>a</sup> Teresa de), 1594.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 605.
- Zúñiga y Fonseca** (Carta de Quevedo á D.<sup>a</sup> Ines de), condesa de Olivares, 1633.—XLVIII, 535.

## ÍNDICE DEL PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.



# ÍNDICE

DEL

## PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

### A.

#### ALA

- A Andres buscaron la vida—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxx).
- A Andres casado con Flora—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxii).
- A aquel que atencion—Letrilla satirica—Iglesias, LXI, 425 (v).
- A buen puerto habeis llegado—Romance—Quevedo, XVI, 535.
- A buen viento camina—Copla—Torres y Villarroel, LXI, 74.
- A cierto galan grosero—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
- A cual antes llegaría—Octavas—Ubeda, XXXV, 541.
- A cuantos encuentras das—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (Lvi).
- A cuestras lleva el Verbo soberano—Octava—Ubeda, XXXV, 508 (737).
- A Dafne ya los brazos le crecian—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xiii).
- A Dios juras, hermoso Catalina—Estancias vizcainas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- A do inclino los ojos, allí veo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (clxxxvii).
- A dó teneis la luz, Hespero mio—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxvi).
- A doña Dafnes, una moza hermosa—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 27.
- A entretener convidaron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxvi).
- A esta aldea bien venida—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 530.
- A este que admiramos en luciente—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxxx).
- A este tiempo, oh Tomasino—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxiv).
- A Josef, niño pequeño—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 128.
- A Juan, que muy calvo era—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxix).
- A la abeja semejante—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxvii).
- A la chinigala—Romancillo—Reinoso, XVI, 626.
- A la dina dana dina, la dina dana—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
- A la entrada de un valle, en un desierto,—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (xxxvi).
- A la esposa divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 193.
- A la gaita bailó Gila—Romance—XVI, 514.
- A la hé, que estás jocundo—Villancico—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 213.
- A la jineta y vestido—Romance—Salinas, XLII, 255.
- A la lasciva diosa—Traduccion de J. Angeriano—Salazar y Torres, XLII, 217.

#### API

- A la mi dulce señora—Epigrama—Rodriguez de Arellano, LXVII, 549 (i).
- A la noche funesta—Silva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 193.
- A la pequeña luz del breve día—Elegia—Herrera, XXXII, 527.
- A la prision del lecho—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 511.
- A la puerta llaman—Villancico—Ubeda, XXXV, 184.
- A la que causó la llaga—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
- A la ribera de la mar sentada—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (xv).
- A la sombra de una encina—Romance alegórico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 257.
- A las ardientes puertas de diamante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (187).
- A las armas, el buen conde—Romance—XVI, 558.
- A Liofares risueños de Abilela—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxxxii).
- A llamar cosa cansada—Traduccion de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565.
- A los años bellos—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
- A los autores antiguos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcvii).
- A los boquirubios—Romancillo—XVI, 634.
- A los campos de Lepe, a las arenas—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (ix).
- A los celestes dioses me parece—Traduccion de una Oda de Safo—Luzan, LXI, 119.
- A los moros por dinero—Romance—Quevedo, XVI, 533.
- A Luis muy pagado veo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (clxxxvii).
- A Madrid se vuelve la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
- A malas lanzadas mueras—Romance—XVI, 566.
- A Marfira Damon salud envia—Carta en tercetos—Hurtado de Mendoza, XXXII, 54.
- A mi niño combaten—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 199.
- A ministros de justicia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (xc).
- A mis soledades voy—Romance—Vega Carpio, XVI, 418.
- A muerte inevitable amor me lleva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (xxxii).
- A nadie en el mundo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
- A ninguno en este mundo—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
- A nueve meses de achaque—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
- A otros tambien, y aún á tí—Traduccion de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xix).
- A pisar el prado sale—Romance—XVI, 515.



- A** prender á un tabernero—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (v).
- A** que vaya á convenir—Epigrama—Fornier, LXIII, 539 (XLIV).
- A** quien juzgo más dichoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVI).
- A** quien no espantará la ardiente pira—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 282.
- A** recibir persuadia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XII).
- A** reñir salen furiosos—Romance—XVI, 562.
- A** solas en su aposento—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XXVIII).
- A** su mujer ofendido—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (XV).
- A** su nuevo superior—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXIV).
- A** su Teresa Cristo en vision clara—Soneto—Argensola (D. B. L. de), XXXV, 53 (84).
- A** su Teresa, Cristo, en vision clara—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (CX).
- A** sus hechos seguirán—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXVIII).
- A** tan alto Sacramento—Glosa—Calderon, XXXV, 312.
- A** tan continuo dolor—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
- A** ti me quejo, Apolo justiciero—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (columna 1.ª).
- A** toda ley, madre mia—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
- A** toda ley, madre mia—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 97.
- A** todo lo que el mundo llama gloria—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 45 (18).
- A** tus desdenes, ingrata—Romance—XVI, 486.
- A** tus solares desnudos—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 584 (I).
- A** un lindo muy afeitado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXI).
- A** un mozo de pocos años—Romance—Polo de Medina, XLII, 191.
- A** un muchacho que ignoraba—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (XXVI).
- A** un muy paciente casado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXV).
- A** un príncipe la muerte—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- A** un tiempo dejaba el sol—Romance—Góngora, XXXII, 512.
- A** una dama visitaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LVIII).
- A** una vieja que ignoraba—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.
- A** vista del puerto está—Romance—XVI, 455.
- A** vos digo, señor Tajo—Romance—Góngora, XXXII, 522.
- A** vos os digo, señora—Romance—XVI, 556.
- A** vos, padre amoroso—Romance octosilabo—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 558.
- A** vosotras digo—Romancillo—XVI, 656.
- A** vuestro grave y muerto hielo frio—Soneto—Herrera, XXXII, 504 (XX).
- Abrasados** serafines—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 279.
- Abre** los ojos del alma—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 259.
- Absolvamos** el sufrir—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
- Acabe** ya el lamento grande mio—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (XXIX).
- Acompañada** de quejas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
- Acompañado** de penas—Romance—XVI, 482.
- Adán** en paraíso, vos en huerto—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (58).
- Adelantarte** en finezas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVII).
- Adios**, soledad umbria—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 233.
- Adios** solteras, de embelecios llenas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (508).
- Admiras** los altos puestos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXVIII).
- ¿Adónde** bueno, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- ¿Adónde**, clara noche—Octavas—Solis (D. Dionisio), LXVII, 267.

- ¿Adónde** está el placer que yo sentía—Soneto—Herrera, XXXII, 530 (CXII).
- ¿Adónde** llevas, infernal cochero—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (291).
- ¿Adónde** me dejais al fin perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 280 (CVIII).
- Adonde** quiera que su luz aplican—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (69).
- Advierte** que ha entrado en tí—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- Afuera**, que una muchacha—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.
- Agora** con la aurora se levanta—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
- Agora** estarás contenta—Romance—XVI, 508.
- Agora**, que estoy despacio—Romance—XVI, 540.
- Agora**, que estoy despacio—Romance—Góngora, XXXII, 528.
- Agradar** á dos señores—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXVII).
- Agradecido** pastor—Romance—XVI, 492.
- Aguarda**, espera, loco pensamiento—Soneto—Mohedano (Antonio), XLII, 22.
- Agüero** en la jornada—Oda xxvii, lib. iii de Horacio: *Imptos*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 34.
- ¡Ah** mis señores poetas—Romance—Góngora, XXXII, 544.
- Ahora** en la dulce ciencia embebecido—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXVII).
- Ahora** que cubrió de blanco hielo—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXV).
- Ahora** que estoy á solas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.
- Ahora**, que suave—Cantilena—Iglesias, LXI, 455.
- Al** andaluz más valiente—Epigrama—Iglesias, LXI, 411 (LIX).
- Al** árbol de Vitoria está fijada—Soneto—Villarroel (D. Cristóbal de), XXXV, 49 (53).
- Al** árbol de Vitoria está fijada—Soneto—Villarroel (D. Cristóbal de), XLII, 56.
- Al** arrabal se murmura—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 201.
- Al** bosque fué Ines por rosas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXX).
- Al** campo salió el esto—Góngora, XXXII, 511.
- Al** campo va mi amor y va á la aldea—Elegia iii, lib. ii de Tibulo.—Tercetos—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 37.
- Al** cielo vais, Señora—Cancion—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 276.
- Al** constante varon de ánimo justo—Traducción de Horacio—Oda—Cadalso, LXI, 255.
- Al** Cordero que muere—Oda—Molon de Chaide, XXXV, 298.
- Al** corral saltó Lucia—Romance—Góngora, XXXII, 537.
- Al** croaista á quien le mueve—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XV).
- Al** dulce murmurar del hondo rio—Soneto—Herrera (Jerónimo de), XLII, 502 (II).
- Al** fin yo vuelvo con la noche fria—Cantata—Cienfuegos—LXVII, 55.
- Al** Genil vengo á llorar—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 99.
- Al** gran señor del Asia y venerado—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLVI).
- Al** Gualatehejo—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
- Al** hijo fuerte del mayor planeta—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 287 (LXVI).
- Al** ladrón Bardela el celo—Traducción de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (V).
- Al** malo vi encumbrado—Oda—Molon de Chaide, XXXV, 298.
- Al** mar desierto en el profundo estrecho—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (CX).
- Al** murmurar sentada—Idilio—Vega Carpio, XXXVIII, 342.
- Al** niño sagrado—Villancico—Padilla—XXXV, 186.
- Al** oír la voz maldita—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (XXXIV).
- Al** portal, pastorcillos—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.
- Al** pié de un álamo negro—Romance—Góngora, XXXII, 527.
- Al** pié de un árbol robusto—Romance—Góngora, XXXII, 519.
- Al** pié de un roble escarchado—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
- Al** pié del jaspe de un feroz peñasco—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (262).

- Al** puro ardor que vibran mis estrellas—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXIII).
- Al** que por sola aprehension—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (XLII).
- Al** rayo ardiente alado—Traduc. de un verso de Ausonio—Endecha real—Salazar y Torres, XLII, 217.
- Al** rey Nino Semiramis famosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (215).
- Al** salir la luna con dos nublados—Romance—Polo de Medina, XLII, 178.
- Al** sepulcro de amor, que contra el fío—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (150).
- Al** sereno esplendor de luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CL).
- Al** sol peinaba Clori sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (XXVI).
- Al** son de los rabeles—Anacreónica—Iglesias, LXI, 456 (III).
- Al** tiempo que el alba bella—Romance—XVI, 476.
- Al** tramontar del sol la niña mia—Soneto—Góngora, XXXII, 433 (LII).
- Al** triste humor que misero destilo—Soneto—Herrera, XXXII, 375 (LXXXIX).
- Al** tronco de un verde misto—Romance—Góngora, XXXII, 554.
- Al** tronco descansaba de una encina—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXIV).
- Al** valle de nuestra aldea—Romance—XVI, 508.
- Al** ver yo mil poetas zalameros—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª).
- Al** viento se encomienda, al mar se entrega—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (189).
- Alabar** vuestra risa en parte quiero—Elegía—Enriquez Gómez, XLII, 581.
- Alaben** al Señor de tierra y cielo—Silva—Calderon, XXXV, 545.
- Alargo** enfermo el paso, y vuelvo, cuanto—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
- Alba** sangre real, claro Felipe—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (207).
- Albano**, á nadie ofendas en tu vida—Imitación de Plauto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (156).
- Albricias**, que el mundo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
- Albricias**, que ya la guerra—Glosa—Calderon, XXXV, 542.
- Alcé** la vista acaso descuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXI).
- Alcé** los ojos, de llorar cansados—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XVII).
- Alcé** los ojos por veros—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.
- Alegre**, fértil, vario, fresco prado—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (CXII).
- Alegre**, rico, venturoso lecho—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (I).
- Alegre** vuelvo á gozarte—Romance—XVI, 488.
- Alegre** y dulce canto—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
- Alerta**, marinero—Oda—Villanueva, LXVII, 587.
- Alguaciles** y alfileres—Romance—XVI, 576.
- Algun** día, Lisarda—Anacreónica—Iriarte, LXIII, 58.
- Alguna** vez—Villancico—Castillejo, XXXII, 128.
- Allá** darás, rayo—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
- Allá** en la edad que recibió del oro—Fragmento de poema—Fornier, LXIII, 541.
- Allá** miran ojos—Villancico—Castillejo, XXXII, 129.
- Alma** bella, que en este oscuro velo—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (LXXVII).
- Alma** buscarte has en mí—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 510.
- Alma**, ¿cómo estais dormida—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.
- Alma**, consolémonos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
- Alma** niña, ¿quieres, di—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
- Alma**, que ya en la luz del puro cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (CXI).
- Almas** bellas más que estrellas—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.
- Almas** sublimes, cuyo afán dichoso—Oda—Melendez, LXII, 199.
- Almo**, divino sol, que en refulgente—Soneto—Rioja, XXXII, 579 (III).
- Alterado** el sentimiento—Romance—Acuña, XVI, 440.
- Altí** o pensamiento—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.
- Álzase** Jove, y á su augusta planta—Trad. de la oda 5.ª, libro iii de Horacio.—Cienfuegos, LXVII, 14.
- Alzo** el cansado paso, y á la cumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLIV).
- Alzo** ligeras alas al deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXII).
- Amaba** el bien de la tierra—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLIII).
- Amables** soledades.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 508.
- Amada** pastora mia—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.
- Amado** primo mio—Anacreónica—Hore (D.ª Maria de), LXVII, 556.
- Amado** á Bernarda An'on—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLIX).
- Amado**, errarás en dar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLX).
- Amante** pecho mio—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (XI).
- Amantes**, ¿veis que no son—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.
- Amar** y querer, Anarda—Romance—Salazar y Torres, XVI, 447.
- Amara** yo una señora—Romance—(Acabado por Quiros—XVI, 439).
- Amarilis** la del soto—Romance—XVI, 493.
- Amarilis**, si no fuera—Epigrama—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 423.
- Amarrado** á un duro banco—Romance—Góngora, XXXII, 518.
- Amarrado** en una áspera columna—Octava—Ubeda, XXXV, 508 (736).
- Amedrentado** Cupido—Romance—XVI, 457.
- Amiga**, la viuda hourada—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 590.
- Amor** absoluto rey—Romance—XVI, 574.
- Amor** alma es del mundo; amor es mente—(Trad. del Taso)—Soneto—Lista, LXVII, 572.
- Amor**, amor, desciende—Cancion epitalámica—Cienfuegos, LXVII, 53.
- Amor**, amor que consientes—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 75.
- Amor**, amor, quien de tus glorias cura—Estancias—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- Amor**, amor, un hábito he vestido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (XXVII).
- Amor** cansado de ver—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 258.
- Amor** casi de un vuelo me ha encumbrado—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.
- Amor** con tan honesto pensamiento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (152).
- Amor** con todo el fuego que el humoso—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLI).
- Amor**, déjame amor, queden perdidos—Soneto—Carrillo (Don Luis), XLII, 529 (I).
- Amor** en mi se muestra ardiente fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 512 (XLV).
- Amor** en tus altares he ofrecido—Soneto—Benavides (D. Diego de), XLII, 5.
- Amor** en un incendio no acabado—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (LXIII).
- Amor** es una tinaja—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XII).
- Amor** me dijo en mi primera edad—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (X).
- Amor** me ha coronado—Anacreónica—Fornier, LXIII, 522 (XI).
- Amor** me manda escribir—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.
- Amor** ¿para qué vale el sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXI).
- Amor**, que en mi profundo pensamiento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XIX).
- Amor** que me quita el sueño—Romance—XVI, 507.



**Amor**, que me vió libre y no ofendido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (v).  
**Amor**, si de la parte más perfecta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xvi).  
**Amor**, si el fuego en quien inunda el pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxxxii).  
**Amor**, tú que en los tiernos, bellos ojos—Cancion—Herrera, XXXII, 300.  
**Amor**, tú que las almas ves desnudas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxi).  
**Amoroso** suspiro—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (xiv).  
**Ana** pladosa labró—Trad. de Juan de Valencia—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LVIII).  
**Anarda** salió al ejido—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.  
**Anda** acá, Gil compañero—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.  
**Anda** la muerte lista—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 76.  
**Anda**, mi zagal, anda—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (viii).  
**Anda** soberbio y osco un charlatan—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (lv).  
**Andan** muchos santurrones—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 75.  
**Andar** solo me han notado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXIX).  
**Ande** la rueda, y cox con ella—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 452.  
**Ande** yo caliente—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.  
**Angel** custodio sagrado—Glosa—Ubeda, XXXV, 356.  
**Angel** divino, que en humano y tierno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (210).  
**Animal** venturoso—Cancion—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47.  
**Anoche**, querido Porcio—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 36.  
**Ansiosa** por hijos Ana—Epigrama—Ferner, LXIII, 340 (LIX).  
**Antaño** hubo locos—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.  
**Ante** todo lo criado—Glosa—Ubeda, XXXV, 318.  
**Antes** de amar tuve celos—Glosa—Décima—Iglesias, LXI, 445.  
**Antes** que á Belen partamos—Coloquio pastoril—Ceo (Violante de), XXXV, 226.  
**Antes** que borre el tiempo mal criado—Soneto—Incierto, XLII, 11.  
**Antes** que Ceres comutase el fruto—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 283 (xii).  
**Antes** que el cierzo de la edad ligera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (158).  
**Antes** que nadie las vea—Epigrama—Ferner, LXIII, 340 (LVI).  
**Antes** te coronabas—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 82.  
**Anticipó** la púrpura olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (127).  
**Antoa**, habrá quien me apueste—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.  
**Anton** quiso bien á Menga—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 500.  
**Antoñela** la pelada—Romance—Quevedo, XVI, 379.  
**Apartado** de la vida—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 551.  
**¡Apartaste**, ingrata Filis—Romance—XVI, 432.  
**Apénas** divisó el travieso infante—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.  
**Apénas** el libro sale—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xi).  
**Apénas** hay guerra, escoge—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LII).  
**Apénas** hizo la razon ausencia—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 323.  
**Apeóse** el caballero—Romance—Góngora, XXXII, 506.  
**Aplausos** me dan tus obras—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xv).  
**Apolo** con su laurel—Romance—Vega Carpio, XVI, 422.  
**Aprended** flores de mí—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.

**Aprendí** en tu vano hablar—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (x).  
**Apriétame** de manera—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 293.  
**Aprisa** la comunión—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 230.  
**Aprobamos** lo que es medio—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (v).  
**Aquejado** del amor—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.  
**Aquejándome** el dolor—Romance—XVI, 432.  
**Aquel** amigo indicado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXVIII).  
**Aquel** caballero, madre—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.  
**Aquel** Dios de los pastores—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (i).  
**Aquel** guardia desdichado—Romance—Ferner, LXIII, 328.  
**Aquel** monstruo alado y fiero—Romance—XVI, 459.  
**Aquel** Omnipotente por quien vive—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (65).  
**Aquel** peñasco á quien el mar azota—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xxi).  
**Aquel** pobre estudiante—Letrilla—Rodriguez de Arellano, LXVII, 551.  
**Aquel** que sin moverse manda y mueve—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (53).  
**Aquel** rayo de la guerra—Romance—Góngora, XXXII, 508.  
**Aquel** rayo de Marte acelerado—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (vi).  
**Aquel** sacro mancebo—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.  
**Aquel** sagrado ardor que respandece—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (civ).  
**Aquel** salir como sale—Villancico—Ubeda, XXXV, 207.  
**Aquel** señor á quien el sosegado—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (64).  
**Aquel** si viene ó no viene—Chanzoneta—Timoneda (Juan de), XLII, 549.  
**Aquel** vellon que nunca se mojaba—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (91).  
**Aquella** hermosa aldeana—Romance—XVI, 508.  
**Aquella** la más dulce de las aves—Soneto—Jerónimo de San José (Fray), XLII, 505.  
**Aquellos** dos cristales transparentes—Epístola—Silva—Argensola (L. L. de), XLII, 276.  
**Aqueste** domingo—Romancillo—XVI, 625.  
**Aquestos** vientos ásperos y claros—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XXIX).  
**Aquí** cantaba Silvano—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.  
**Aquí** con gran placer de su heredero—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (211).  
**Aquí** do estoy ausente y escondido—Soneto—Herrera, XXXII, 329 (cix).  
**Aquí** do lloro en tí, fiel desierto—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (xc).  
**Aquí** do me persiguen mis cuidados—Soneto—Herrera, XXXII, 507 (xxx).  
**Aquí**, donde, á pesar del tiempo, hoy dura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (LXXXVIII).  
**Aquí** donde el rigor del hado misero—Epístola—Arguñó, XXXII, 396.  
**Aquí** donde en Afranio y en Petreyo—Epístola en tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 266.  
**Aquí** donde florece la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXI).  
**Aquí** entre la verde juncia—Romance—Góngora, XVI, 496.  
**Aquí** entre la verde juncia—Romance—Góngora, XXXII, 507.  
**Aquí** la envidia y mentira—Décima—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 14.  
**Aquí** mora el gran Jorcon—Sátira—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.  
**Aquí** se muestra un retablo—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Pusmarin (D. Alonso de), LII, 587.  
**Aquí** vi yo el luciente y puro velo—Soneto—Herrera, XXXII, 313 (LXIX).  
**Aquí** yace en concreto un capitán—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 57.

**Aquí** yace Jazmin, gozque mezquino—Epitafio—Ferner, LXIII, 337 (xi).  
**Arbitrio** excelso, á cuya voz el mundo—Oda—Arjona, LXIII, 545.  
**Ardor** en viva llama, belarme luego—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xxi).  
**Árdese** Troya, y sube el humo oscuro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (159).  
**Ardía**, en varios cercos recogido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 200 (xx).  
**Ardientes** hebras, do se ilustra el oro—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (xl).  
**Ardió** en las llamas de Eta Alcides fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (CLXXXII).  
**Ardor**, amor, y no enciende el fuego al hielo—Soneto—Herrera, XXXII, 542 (CXXXI).  
**Ardor** en la llama más hermosa y pura—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (XXVI).  
**Armó** natura al toro—Traduc. de la Oda u de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.  
**Arroja** la corona—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 285.  
**Asaz** tenía guardada—Oda xvi, lib. iii de Horacio: *Inclusam*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 35.  
**Así** el glorioso San Roque—Romance—Quevedo, XVI, 579.  
**Así** en las olas de la mar feroces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (155).  
**Así** Fabio contaba—Romance—Vega Carpio, XVI, 601.  
**Así** Biselo cantaba—Romance—Góngora, XXXII, 51 (4).  
**Así** se sube decia—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. J. de la), XLII, 568 (vii).  
**Así** viva yo, morena—Romance—XVI, 575.  
**Asteria**, ¿por qué lloras—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 289.  
**Atada** al mar Andrómeda lloraba—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (171).  
**Atandra**, bella enemiga—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.  
**Atencion** al retrato—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 255.  
**Atencion** por vida mia—Romance—Góngora, XVI, 519.  
**Atrevida** confianza—Décima lírica—Góngora, XXXII, 487.  
**Aulo** si el lector y oyente—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxiii).  
**Aun** la tierra cerviz no es poderosa—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 535.  
**Aunque** á rocas de fe ligada vea—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (CXXXII).  
**Aunque** al espejo se miran—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (xii).  
**Aunque** de guardias ceñida—Quintilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.  
**Aunque** de marfil y oro—Oda xviii, lib. ii de Horacio: *Non ebur*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 31.  
**Aunque** de Scitia fueras—Oda x, lib. iii de Horacio: *Extremum*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 35.  
**Aunque** del mundo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (viii).  
**Aunque** el dolor que la alma triste oprime—Soneto—Herrera, XXXII, 322 (LXXXV).  
**Aunque** en tus naves ¡oh Bretaña ingrata—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (CXXII).  
**Aunque** eres grande acreedor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXII).  
**Aunque** es difícil—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (xii).  
**Aunque** es Lucinda mujer—Epigrama—Esquilache (El príncipe de), XLII, 552 (iii).  
**Aunque** es Luis tan presumido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXII).  
**Aunque** es muy modesto Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXIX).  
**Aunque** escribo á bulto—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.  
**Aunque** este Fabio no quiere—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (LXXXI).  
**Aunque** Gerarda recibe—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cx).  
**Aunque** miran encontrados—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxv).

**Aunque** ocupen mi secreto—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.  
**Aunque** Ovidio te dé más documentos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (XXXIII).  
**Aunque** pisáras, Laida, la sedienta—Imitación de Horacio—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (x).  
**Aunque**, señora, creo—Cancion—Quevedo, LXIX, 257.  
**Aunque** tan desnudo ves—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (viii).  
**Aunque** tu elocuencia ves—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIV).  
**Aura** suave y mansa de Occidente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXXVI).  
**Aura** suave y mansa que respiras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (265).  
**.... Aurora**—Del sol, que al sol deja ciego—Redondillas—Muxet de Solis, XXXV, 529.  
**Ausente** el sol, el prado se oscurece—Soneto—Barrios (don Miguel de), XLII, 340.  
**Ausente** está de mí la mayor parte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (XXII).  
**Ausente** pienso en mi dolor conmigo—Soneto—Herrera, XXXII, 316 (LXI).  
**Ave** de plumaje negro—Romance—Góngora, XXXII, 534.  
**Ave** real, de plumas tan desnuda—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (CXXXII).  
**¡Ay** alma! ¿quierésme bien—Coloquio pastoril—Murillo (Diego), XXXV, 257.  
**¡Ay**, amargas soledades—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 257.  
**¡Ay** amor, amor—Romancillo—XVI, 636.  
**¡Ay!** ¡ay! ¡ay! cantaba Anfriso—Romance—XVI, 493.  
**¡Ay** de mí,—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 250.  
**¡Ay** de mí! que pudiendo—Romance—XVI, 605.  
**¡Ay** de mí! que toda el alma—Romance—XVI, 514.  
**¡Ay** de mí! siempre, vana fantasía—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 556 (xlv).  
**¡Ay** Dido desdichada—Trad. de Ausonio—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (i).  
**¡Ay** Dios! ¿Cómo entrar podrán—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.  
**¡Ay** dulce tiempo por mi mal pasado—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.  
**¡Ay** mi perdido bien, muerta alegría—Idilio—Iglesias, LXI, 448.  
**¡Ay** niña morena—Romancillo—XVI, 619.  
**¡Ay!** no te duelas tanto—Oda xxxiii de Horacio: *Albi*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.  
**¡Ay!** por mi mal he visto en claro día—Idilio—Iglesias, LXI, 449.  
**¡Ay**, qué contraste fiero—Madrilgal—Cetina (Gutierre de), XXXII, 50.  
**¡Ay**, que el alma se me parte—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 349.  
**¡Ay**, que el alma se me sale—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 349.  
**¡Ay**, que me matas, pastora—Romance—XVI, 605.  
**¡Ay!** que prometí, Clórida—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.  
**¡Ay** qué revuelta vas, corriente brava—Idilio—Iglesias, LXI, 448.  
**¡Ay** sabrosa ilusión, sueño suave—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (xiii).  
**¡Ay** verdades que en amor—Romance—XVI, 490.  
**¡Ay** vivo fuego! ¡Ay fiero pensamiento—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47 (xxv).  
**Ayer** encontré á tu esclavo—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.  
**Ayer**, Fabio, te enojaste—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.  
**Ayer** la suegra de Ruiz—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (xi).  
**Ayer** no era conocido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 179 (CLXXXV).  
**Ayer** Tais me guiñó el ojo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXXII).  
**Ayer** un mendigo viendo—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (xxxii).



## B.

- Bajaba** entre nubes de oro—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.  
**Bajaba** por los vientos—Anacreónica—Iglesias, LXI, 437 (xii).  
**Bajo** de la peña nace—Villancico—Zafra (Estéban de), XXXV, 328.  
**Balad**, ovejuelas mías—Romance—XVI, 489.  
**Baldino**, indignos de luz—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xix).  
**Bañaba** el sol, precipitando el día—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (ii).  
**Barbara** tierra, que en tu frío seno—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (xcviii).  
**Basa** á todos en voz alta—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXII).  
**Basa** en el vidrio beber—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (vii).  
**Bástale** al día su malicia, Fabio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 5-6 (LXXVI).  
**Bate** del mar profundo—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.  
**Bátilo**, échame vino—Anacreónica—Iglesias, LXI, 457 (x).  
**Bebe**, bebe mi Nise—Anacreónica—Iglesias, LXI, 457 (xi).  
**Bebe** fuentes y ríos—Oda—Villanueva, LXVII, 586.  
**Belilla**, la de la corte—Romance—XVI, 511.  
**Bella** Amarilli, entre tanto—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.  
**Bella** Lucinda, en tu rostro—Romance—Ferner, LXIII, 530.  
**Bella** moza es doña Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVII).  
**Bella** zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XLII, 522.  
**Bella** zagaleja—Ende. his—Suarez de Figueroa, XVI, 607.  
**Bella** zagaleja—Endechas (con la parodia de Iglesias)—Figueroa, LXI, 477.  
**Bellas** flechas del alma, ardiente llama—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (xi).  
**Bellísima** Diana—Oda.—Hore (Doña María de), LXVII, 557.  
**Bellísima** Elisa—Romancillo—XVI, 624.  
**Bello** cerco y ondoso, que enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (LXXXVIII).  
**Bellos** ojos, más brillantes—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.  
**Bellos** ojos tiene Ana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (ii).  
**Bellos** ojos tiene Filis—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 424.  
**Bendito** seas vos, amén—Mote—Vegas (Damián de), XXXV, 550 (col. 2.ª).  
**Benigno**, blando, fuerte y riguroso—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (40).  
**Besando** mis prisiones—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.  
**Bétis**, que en este tiempo solo y frío—Soneto—Herrera (Francisco de), XXXII, 261 (xxx).  
**Bien** debes asconder, sereno cielo—Elegía—Herrera, XXXII, 514.  
**Bien** haya la paz—Romancillo—XVI, 615.  
**Bien** pensará quien me oyere—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 261.  
**Bien** pensará quien me oyere—Décimas—Quevedo, LXX, 257.

- Cabizbajo** y pensativo—Romance—XVI, 559.  
**Cada** día éste mi número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xii).  
**Cada** cual atentamente—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 552.

## C.

- Bien** podéis, ojos, llorar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 276.  
**Bien** puede el vano error y la porfía—Soneto—Herrera, XXXII, 510 (xl).  
**Bien** puedo en este oscuro y solo puesto—Cancion—Herrera, XXXII, 535.  
**Bien** puedo, injusto amor, pues ya no tengo—Elegía—Herrera, XXXII, 530.  
**Bien** puedo yo pintar una hermosura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (229).  
**Bien** que es mucha la opinión—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (viii).  
**Bien** sé que mi silencio y mi paciencia—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (LXXXI).  
**Bien** sé yo, Cintia, el culto que se debe—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (LXXIII).  
**Bibilis**, aunque el Dios que nació en Délos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (LXXI).  
**Blanca** y bella niña—Romancillo—XVI, 619.  
**Blancos** y verdes álamos un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (185).  
**Blas** vió andar á los umbrales—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xx).  
**Bodas**, exequias de mi corta vida—Soneto—Valdes y Melendez (Juan de), XLII, 27.  
**Borde** Tormes de perlas sus orillas—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 545 (viii).  
**Borrar** del pecho quise—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxii).  
**Boscan** vengado estais, con mengua mía—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (LXXVIII).  
**Bosques** oscuros ¡ah! por peregrinos—Soneto—Mirademescua, XLII, 422.  
**Bosques** y selvas del Pardo—Romance amoroso—García de la Huerta, LXI, 274.  
**Bramaba** el ronco viento—Egloga piscatoria leída en junta general celebrada por la Real Academia de San Fernando en 28 de Agosto de 1760, para la distribución de los premios... etc.—García de la Huerta, LXI, 212.  
**Brava** noche de agua ha sido—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.  
**Buen** gramático eres; nada—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxii).  
**Buen** Jesús por quien suspiro—Villancico—Ubeda, XXXV, 241.  
**Buena** orina y buen color—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 493.  
**Bueno** es amar, pues cómo daña tanto—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (ii).  
**Burguillos**, el raguallo no me ofrece—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (282).  
**Burla** y blasona la corcilla ó gama—Soneto—Jauregui, XLII, 105 (xi).  
**Burléme** con amor, amor conmigo—Soneto—Perez (Alonso), XLII, 504 (ii).  
**Burléme** (yo lo confieso)—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 294.  
**Buscaban** mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 202.  
**Buscó** á fin de no pagarme—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (xiv).
- Cada** uno estornuda—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 402.  
**Cadenas** desherradas, eslabones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (194).  
**Caen** de un monte á un valle entre pizarras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (251).

- Caido** se le ha un clavel—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.  
**Caido** se le ha un clavel—Villancico—Góngora, XXXV, 213.  
**Caiga** el que caiga; y si el número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxv).  
**¿Caiste?** Sí, si valeroso osaste—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (iv).  
**Calistrato** alaba á todos—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xi).  
**Calla**, mi niño, calla—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.  
**Calle** la bárbara Ménfis—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 503 (cxiii).  
**Calle** sus triunfos la romana historia—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 336 (cxxx).  
**Camina** mi pensión con piés de plomo—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxiv).  
**Caminad** á Egipto—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 193.  
**Caminad**, esposa—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 185.  
**Caminando** por mis males—Romance—Sanchez de Badajoz, XVI, 640.  
**Caminando** sin placer—Romance—Castelvi, XVI, 426.  
**Caminemos** para el cielo—Poesía—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 517.  
**Campo** inútil de pizarras—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.  
**Campos** de plata bruñidos—Romance—XVI, 457.  
**Cansada** estaba la niña—Romance—XVI, 505.  
**Cansado** de sufrir mi sufrimiento—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 53.  
**Cansados** ojos míos—Cancion—Cristobalina (Doña), XLII, 29.  
**Canso** la vida y siempre espero un día—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxviii).  
**Cansome** en fabricar lenta fortuna—Soneto—Ríoja, XXXII, 381 (xxiii).  
**Canta**, blanco palomo, y de la aurora—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (ii).  
**Canta** la edad primera los amores—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (169).  
**Canta**, lengua, el misterio consagrado—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (89).  
**Cantad**, corazón, cantad—Romance y soneto—Muxet de Solís, XXXV, 545.  
**Cantad**, ruiseñores—Cancion—Vega Carpio, XXXV, 184.  
**Cantando** el Verbo Divino—Décimas—Vega Carpio, XXXV, 530.  
**Cantando** yo una letra—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxix).  
**Cantar** que nacen perlas y granates—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 20.  
**Cante** quejas y afán de injusta pena—Soneto—Herrera, XXXII, 503 (xiii).  
**Cantemos** de los cielos—Himno—Iglesias, LXI, 486.  
**Cantemos**, señora musa—Romance—XVI, 561.  
**Cantuosos** y tomillos—Romance—XVI, 476.  
**Caracoles** pide la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 102 (nota).  
**Carbon** me pide Ines, que la criada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (286).  
**Cárcel** que opones inflexible reja—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xi).  
**Carillo**, ¡quieres bien á Juana—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.  
**Carillo**, vamos los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.  
**Caro** Constanancio, á cuya sacra frente—Oda—Tejada (Agustín de), XLII, 15.  
**Casadillo** el más casto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxv).  
**Casado** con tres mozas en Granada—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).  
**Casado** el otro se halla—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.  
**Casi** igual suma se advierte—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (vi).  
**Casó** la hermosa Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLIV).  
**Castillo** de San Cervantes—Romance—Góngora, XXXII, 513.  
**Caudaloso** río—Romancillo—XVI, 616.  
**Cautivillo** exento—Endechas—Iglesias, LXI, 451.

- Cavando** un sepulcro un hombre—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 188.  
**Cayado**, hoz, segur y azada—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 242.  
**Cayó** la torre que en el viento hacían—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (180).  
**Cazaba** Filomena—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 511.  
**Cediendo** á mi descrédito anhelante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (151).  
**Cediendo** un día un señor—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxv).  
**Céfiro** blando, que mis quejas tristes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (160).  
**Céfiro** renovó en mi tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (LVI).  
**Celia**, á tí mujer ninguna—Epigrama—Valdes y Melendez, XLII, 18.  
**Celia** de Antonio quedó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXXVIII).  
**Celos** de quien bien ama amargo freno—Soneto—Mora, XLII, 505.  
**Celos**, que no me matais—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 237.  
**Celoso** Apolo en vuestra sacra frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (199).  
**Ceniza** espiritada, vil mistura—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (93).  
**Cenó** Andrógoras, bañado—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (v).  
**Ceñida** no, asombrada sí, la frente—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (cvii).  
**Cercado** de terror, lleno de espanto—Soneto—Celina (Gutiérrez de), XXXII, 48 (LXXXVI).  
**Cese** tu fuego, amor, cese ya, en tanto—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (LXXXV).  
**Chione**, si saber quieres—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxv).  
**Ciego** fué el poeta Homero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxii).  
**Ciego** que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XVI, 445.  
**Ciego** que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XXXII, 508.  
**Cielo** son tus ojos Juana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xiii).  
**Cierra** la puerta, Rufina—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (vi).  
**Cierta** dama cortesana—Romance—XVI, 555.  
**Cierto** alguacil que rondaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 444 (LXVI).  
**Cierto** escritor de sainetes—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).  
**Cierto** fiscal del mundo impertinente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (225).  
**Cierto** galán á su dama—Epigrama—Herrera (D. Rodrigo de), XLII, 571.  
**Cierto** galán tan discreto—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.  
**Cierto** marido franco—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xx).  
**Cierto** poderoso echó—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxix).  
**Cierto** verdugo formó—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).  
**Cinco** ríos corrientes—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.  
**Cintia**, estás engañada si has creído—Idilio—Velazquez, LXVII, 514.  
**¡Clara** fuente de luz ¡oh nuevo y hermoso—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506.  
**Clara** luz, lumbrosa estrella—Cancion—Céspedes (El bachiller), XXXV, 328.  
**Clara**, suave luz, alegre y bella—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLIX).  
**Claudio**, si no inventé las bigotas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (148).  
**Clavellina** se llama la perra—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.  
**Clenarda**, tu cuerpo es tal—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.  
**Clérigo** que un tiempo fui—Romance—Silva (Antonio de), XVI, 534.  
**Clice**, como acompañada—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.



- Clíce**, con tanto fervor—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.
- Clito**, aquel universal—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (v).
- Cloe** la séptima vez—Trad. de Marcial—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 560.
- Cloe** puso esta inscripción—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcvii).
- Clóris** divina en todo—Romance—Góngora, XXXII, 539.
- Clóris** el más bello grano—Romance—Góngora, XXXII, 510.
- Clóris**, este rosal, que libre ó rudo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (lxxxiv).
- Clóris**, yo vivo sin ti—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 539.
- Cobarde** pensamiento—Endechas—Vega Carpio, XXXVIII, 219.
- Cobarde**, pero no huye—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.
- Coge**, virgen hermosa—Traducción de un verso de Ausonio—Salazar y Torres, XLII, 217.
- Conjuradas** están en daño mio—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxxv).
- Conjurote** demonio culterano—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (289).
- Comadres**, las mis comadres—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Comian** dos camaradas—Epigrama—Villanueva, LXVII, 538 (ii).
- Como** á su parecer la bruja vuela—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.
- ¿Cómo** abrazais el desierto—Redondillas—Ubeda, XXXV, 342.
- Como** Angélica á Medoro—Letrilla—Quevedo, LXIX, 494.
- Como** despues del tempestuoso día—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (v).
- Como** el hombre que huelga de soñar—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (vi).
- Como** el triste que á muerte es condenado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (ii).
- Como** en la cumbre excelsa de Mimante—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (Lxvi).
- Como** entre verde juncia—Oda—Mariscal (El) de Alcalá, XLII, 54.
- Como** está el alma á nuestra carne unida—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (iii).
- Como** estoy alegre—Romancillo—XVI, 614.
- Como** furioso el mar en ondas ciento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxiii).
- Como** garza real, alta en el cielo—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (i).
- ¿Cómo** imaginaré que habrás oído—Soneto—Mey (Felipe), XXXV, 52 (78).
- ¿Cómo**, Ines, de mi dinero—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.
- ¿Cómo** intentas, tirana—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Como** juez de pelota—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.
- Como** la oscura noche, al claro día—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 47 (xxvii).
- Como** la tierna madre que el doliente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xiv).
- Como** los tuyos no muestras—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xiii).
- Como** ninguna de Tulto—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xii).
- ¿Cómo** perdido, zagal—Villancico—Gómez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- ¿Cómo** podré cantar en tierra extraña—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 55.
- ¿Cómo** podré, señor, querer quereros—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (75).
- ¿Cómo** pudo ser cordero—Villancico—Ubeda, XXXV, 216.
- ¿Cómo** se puede dudar—Quintillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
- Como** se turba el sol y se oscurece—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 45 (xxi).
- ¿Cómo**, señora mia—Madrigal—Martín (Luis), XLII, 52.
- ¿Cómo** será de vuestro sacro aliento—Soneto—Ríoja, XXXII, 580 (xv).

- ¿Cómo** será de vuestro sacro aliento—Soneto—Ríoja, XXXII, 53 (81).
- Como** si fuera cándida escultura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (234).
- Como** suele correr desnudo atleta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (238).
- ¿Cómo** tienes noticia tan profunda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxx).
- Como** un oro, no hay dudar—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.
- Compitiendo** con los cielos—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Compraste**, Hernio, la locura—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (viii).
- Compuso** un sabio, cuya pobre suerte—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (284).
- Con** ánsia extrema de mirar qué tiene—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xxii).
- Con** ánsia que del alma le salia—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xii).
- Con** círculos de luz los aires vanos—Cancion—Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina), XXXV, 275.
- ¿Con** cuántas querellas—Traducción de Sannázaro—Octava—Salazar y Torres, XLII, 216.
- Con** cuidado solícitas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxix).
- Con** desvelo grande inquietes—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xciii).
- Con** dulce lira el amoroso canto—Cancion—Herrera, XXXII, 521.
- Con** dura ley tu halago nos aprieta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxiv).
- Con** el puro sereno en campo abierto—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (vi).
- Con** el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (236).
- Con** el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XLII, 26.
- Con** el són de las hojas—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
- Con** esperanza de ver—Glosa—Castillejo, XXXII, 128.
- Con** excelente doctrina—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 163 (lxxviii).
- Con** Filida jugando—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
- Con** gala nueva del día—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxviii).
- Con** gusto con su marido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxxv).
- Con** imperfectos círculos enlazan—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (154).
- Con** Ines salí á pasear—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (lxxv).
- Con** Juan hablé mal de Pablo—Epigrama—Ferner, LXIII, 538 (xxv).
- Con** justa causa y título os convino—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (55).
- Con** justa razon le dan—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 215.
- Con** larga mano el inglés—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (clxxxiii).
- Con** lazos de dulzura el pié travieso—Soneto—Miranda (Licenciado Rodrigo de), XLII, 2.
- Con** mucha desesperanza—Romance—Cardona (D. Alonso de), XVI, 426.
- Con** Marfisa en la estacada—Décima—Góngora, XXXII, 490.
- Con** más sabrosito humor—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (xxvii).
- Con** nombre de contador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clxxvii).
- Con** nueva voz, por nuevo—Oda—Iglesias, LXI, 445 (lxxii).
- Con** nuevos lazos, como el mismo Apolo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (176).
- Con** opinion de doncella—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (clxxiv).
- Con** palabras de grajea—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (x).
- Con** pálido color, ardiendo en ira—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (212).
- Con** paso presuroso—Oda xiv, lib. ii de Horacio: *Heu*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.

- Con** planta incierta y paso peregrino—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 22.
- Con** razon, Alonso, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
- Con** razon, Ursula, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 340.
- Con** resolucion honrada—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xi).
- Con** ropilla y sin camisa—Romance—Góngora, XVI, 323.
- Con** ropilla y sin camisa—Romance—Góngora, XXXII, 539.
- Con** sólo su querer Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 319.
- Con** sombrero de á tres picos—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xli).
- Con** sus trapos Inesilla—Romance—XVI, 575.
- Con** suspiros de cristal—Romance—Polo (de Medina), XVI, 555.
- Con** suspiros de cristal—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
- Con** tal fuerza y rigor son concertados—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xx).
- Con** temor del mar airado—Romance—Torres Naharro, XVI, 428.
- Con** teson duro y violento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxx).
- Con** tu licencia, Fabio, hoy me retiro—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 510.
- Con** un manso ruido—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.
- Con** un pequeñuelo infante—Romance—XVI, 420.
- Con** uno y otro desmayo—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 269.
- Con** verdad dirá de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
- Con** vuestro amor, es sabio el ignorante—Soneto—Estazo (don Baltasar), XXXV, 49 (51).
- Concede** á mi cantar, sacra Arcusa—Traducción de la Egloga x de Virgilio—Octava—Mesa (Cristóbal de), XLII, 511.
- Concede** al sacerdote el rey del cielo—Soneto—Ubeda, XXXV, 48 (45).
- Concediendo** el gran Júpiter las fiestas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (145).
- Confíesote**, Calistrato, soy pobre—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (i).
- Conforma** con la opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (liii).
- Congojaste** de que algunas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (liix).
- Conmigo** Ines se jugaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxxvi).
- Conoce** apenas al amor por fama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (xi).
- Conocer** al lisonjero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxx).
- Conocidos** mis deseos—Romance—Góngora, XXXII, 539.
- Conservarte**, Andres deseas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxv).
- Consuélate**, corazon—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
- Contaba**, Clori, ayer un estudiante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (275).
- Contando** está Melibee—Glosa en octava—Gil Polo, XLII, 552.
- Contando** estaban sus rayos—Romance—Góngora, XXXII, 511.
- Contándole** yo á Colasa—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (vii).
- Contándome** ayer Lucia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xlii).
- Contaros** hé en qué me vi—Romance—XVI, 448.
- Contemplando** en un papel—Romance—XVI, 451.
- Contemplando** está Floro—Coplas—Torres y Villarreal, LXI, 75.
- Contemplando** estaba Filis—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 250.
- Contemplando** la cabaña—Romance—Torres y Lizana, XVI, 462.
- Contemplo**, Lesbia, y no me canso de ello—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (vi).
- Contendiendo** el amor y el tiempo media—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (178).
- Contenta** estaba Menguilla—Romance—XVI, 504.
- Contentate** ya, rapaz—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.

- Contento** amor y paz, gloria y consuelo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (41).
- Contento** con el mal de amor vivia—Soneto—Cetina (Gutierrez del), XXXII, 40 (v).
- Contento** de mí y de vos—Glosa—Castillejo, XXXII, 128.
- Contento** en tanto abarcar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxi).
- Contento**, viudo se hallaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxi).
- Contigo** el cielo se arrea—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
- Contra** el consorcio Atana arde—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (iii).
- ¿Contra** qué entrañas, de piedad desnudas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxii).
- Contricion**, confesion, misas—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxii).
- Coplas** compones ridiculas—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (iv).
- ¿Corazon**, por qué pasais—Romance—XVI, 456.
- Corcilla** temerosa—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 431.
- Cornudo** eres, fulano, ha-ta los codos—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (438).
- Coronado** de yedra—Anacreóntica—Ferner, LXIII, 522 (x).
- Corone** el sol con luz no presurosa—Soneto—Ferner, LXIII, 519 (xxvi).
- Corra** el otro indignado—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (vii).
- Corra** mi edad callada—Traducción—Herrera, XXXII, 539.
- Corriendo** en este campo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
- Corrientes** aguas del Tormes—Romance—XVI, 475.
- Corta** alegría, inútil vanagloria—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xv).
- Cortarme** puede el hado—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 277.
- Corte**, corte en buen hora—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xiii).
- Cortesananas** de balcon—Romance—XVI, 566.
- Cortó** un cabello Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (vi).
- Convidóme** á merendar—Epigrama—Ferner, LXIII, 558 (xxx).
- Crece** de presto, poderosa yerba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxxvii).
- Crece**, modesta rosa—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 242.
- Crece** y alienta fiero en el nemeo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xix).
- Crecean** en los amadores—Letra (verso)—Salinas—XLII, 254.
- Crémes**, regala á Lice, y no celebres—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xvi).
- Crespas**, dulces, ardientes hebras de oro—Sextina—Ríoja, XXXII, 589.
- Criábase** de Albanes—Romance—Góngora, XXXII, 518.
- Cristo**, Jesus, escudo á nuestra muerte—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (90).
- Cristóbal**, santo, una deuda—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 215.
- Cual** bate el viento en medio el golfo airado—Soneto—Incierto, XLII, 10.
- ¿Cuál** de las personas tres—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- Cual** de oro era el cabello ensortijado—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (ix).
- Cual** dejando el Olimpo soberano—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (clxx).
- ¿Cuál** del Ganges márlil ó cuál de Paro—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (lxii).
- Cual** engañado niño que contento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (205).
- ¿Cuál** es el más verdadero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxiv).
- ¿Cuál** fiero ardor, cuál encendida llama—Elegía—Herrera, XXXII, 521.
- Cual** la borla en bonete—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xi).
- Cual** la inquietud del Ponto furibunda—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xii).
- Cual** llena de rocío—Oda—Soto (Licenciado), XLII, 25



- Cuál más, cuál ménos**—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.  
**¿Cuál mérito aspiró**, Filis, á tanto—Soneto—Argensola (B. L.), XLII, 296 (r).  
**¿Cuál música en la oreja suena al hombre**—Soneto—Ubeda, XXXV, 43 (5).  
**Cual parece al romper de la mañana**—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (lx).  
**Cual planta que pidiendo el alto cielo**—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxvi).  
**¿Cuál podeis, Judea, decir**—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.  
**Cual rociada aurora en blanco velo**—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (xxxvi).  
**Cuál será cuerdo cuidado**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (xliv).  
**Cual simple pajarillo**—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.  
**Cual suele en aire oscuro**—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.  
**Cuál tengo por gran cuidado**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cc).  
**Cualquier menesteroso representa**—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (ii).  
**Cuan bien, oscura noche, al dolor mio**—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (v).  
**Cuán bienaventurado**—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.  
**¿Cuán bienaventurado**—Oda, imitación de la de Horacio Beatusille—Vega Carpio, XXXVIII, 546.  
**¿Cuán grande y admirable**—Traducción del salmo viii.—Oda Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.  
**Cuán venerables que son**—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.  
**Cuando á aquel amante á quien**—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.  
**Cuando á Cristo la turba sobre el heno**—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 285 (lvi).  
**Cuando á la dulce guerra de Cupido**—Soneto—Espinel (Leon), XLII, 25.  
**Cuando á las cosas públicas atiendes**—Epístola en tercetos—Avila y Sotomayor (D. Fernando de), XLII, 351.  
**Cuando á su dulce olvido me convida**—Soneto—Martinez de la Plaza (Licenciado Luis), XLII, 5.  
**Cuando al hombre sin abrigo**—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 95.  
**Cuando anuncia el lucero**—Letrilla—Iglesias, LXI, v.  
**Cuando cantar deseo la belleza**—Soneto—Herrera, XXXII, 291 (clv).  
**Cuando cerró los ojos**—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.  
**¿Cuándo cesarán las iras**—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.  
**Cuando con puntas de marfil labrado**—Imitación de M. A. Flaminio.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 573 (453).  
**Cuando contemplo mi pasada gloria**—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 566.  
**Cuando convidas, Lupercio**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cii).  
**Cuando de mi luz bella el desden sienta**—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (clxvi).  
**Cuando el ciego dios de amor**—Romance—XVI, 642.  
**Cuando el dolor desmaya al sufrimiento**—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (lxxiv).  
**Cuando el eterno Entrapelo**—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xv).  
**Cuando el fiero tirano de Oriente**—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (lxxix).  
**Cuando el mar pasó Leandro**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (cxi).  
**Cuando el mejor planeta en el diluvio**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (481).  
**Cuando el mozo del camino**—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.  
**Cuando el osado Leandro**—Epigrama—Herrera, XXXII, 538.  
**Cuando el pródigo y justo**—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.  
**Cuando el sol se hacia**—Endechas—Claramonte, XXXV, 194.  
**¿Cuándo en el duro mal de mi tormento**—Soneto—Gonzaga (Ludovico), XLII, 502.  
**Cuando en la sed del implacable estío**—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 277.

- Cuando en la siesta sobre fresco estrado**—Soneto—Somera, LXVII, 464 (v).  
**Cuando entendí que venia**—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.  
**Cuando era nuevo el mundo y producía**—Soneto—Acuña (don Hernando de), XLII, 506.  
**Cuando eras pobre, Sulpicio**—Epigrama—Fornier, LXIII, 539 (l).  
**Cuando está sola jamas**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxx).  
**Cuando feroz al carro de Belona**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (224).  
**Cuando fueres á la vilita**—Romance—XVI, 507.  
**Cuando invidioso el tiempo haya robado**—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555 (xlii).  
**Cuando la estéril arena**—Romance—XVI, 482.  
**Cuando la razon tenia**—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 294.  
**Cuando la rosada aurora**—Romance—Góngora, XXXII, 519.  
**Cuando la suerte da á un necio**—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxv).  
**Cuando la tierra fria**—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.  
**Cuando la tierra presume**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xv).  
**Cuando las penas miro**—Madrilgal—Soto, XLII, 44.  
**Cuando las secas encinas**—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.  
**Cuando lo que ha de ser me considero**—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (74).  
**Cuando los aires, Pármeneo, divides**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (lxix).  
**Cuando me miras, Clori, de luz lleno**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (xi).  
**Cuando me paro á contemplar mi estado**—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 323.  
**Cuando me paro á contemplar mi estado**—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (67).  
**Cuando me paro á contemplar mi estado**—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (i).  
**Cuando me paro á contemplar mi estado**—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (68).  
**Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño**—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (v).  
**Cuando miro el fino oro al manso viento**—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (clxi).  
**Cuando os cura el doctor fiel**—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xvi).  
**¿Cuándo podré besar la seca arena**—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 276.  
**Cuando pienso, cansado del tormento**—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (clxviii).  
**Cuando pienso, señor, la repetida**—Soneto—Luzan, LXI, 120.  
**¿Cuándo podré, ingrata Arcelia**—Romance—Heredia (Jerónimo de), XVI, 442.  
**Cuando por este márgen solitario**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (163).  
**Cuando rendía la arrogante frente**—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (lxxv).  
**¿Cuándo será que pueda**—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 6.  
**Cuando te nace un hijo**—Epigrama—Fornier, LXIII, 540 (lviii).  
**Cuando tú, Lidia, alabas**—Oda xii de Horacio: *Cum tu Lidia*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.  
**Cuando tú me encareces**—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 531.  
**¿Cuándo vendrá la muerte? No sabemos**—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (li).  
**Cuando vuelvo de lejos**—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 274.  
**Cuando yo canto mis sales**—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (lxxvi).  
**Cuando yo te era gustoso**—Traduc. de Horacio, Oda ix—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.  
**Cuando yo, triste, mezquino**—Romance—Perez (Alonso) el Salmantino, XVI, 445.  
**Cuando yo, triste, nací**—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 445.  
**Cuántas al Duero le he negado ausente**—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clvii).

- Cuántas, si el furor te asiste**—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (iv).  
**Cuanto más cachaza gasto**—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxiii).  
**Cuantos forjare más hierros el hado**—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clviii).  
**Cuatro dientes te quedaron**—Trad. de Marcial—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 560.  
**Cuatro ó seis desnudos hombres**—Romance—Góngora, XXXII, 510.  
**Cubierto estaba el sol de un negro velo**—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.  
**Cubre en oscuro cerco y sombra fria**—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (clx).  
**Cubridme de flores**—Cancion—Doceo (María), XXXV, 494.  
**Cubridme todos con flores**—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 529.  
**Cubrir los bellos ojos**—Madrilgal—Catina (Gutierrez de), XXXII, 42 (ii).  
**Cuelga, Ignacio, las armas por trofeo**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 542 (clx).  
**Cuelga sangriento de la cama al suelo**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (174).
- Da bienes fortuna**—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.  
**Daba por veros un hora**—Redondillas—Herrera, XXXII, 542.  
**Daba sustento á un pajarillo un dia**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (209).  
**Dafne, suelto el cabello por la espalda**—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.  
**Daliso con el cuento de un cayado**—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (iii).  
**Damas cortesanias**—Romancillo—XVI, 634.  
**Dame, dame, muchacho**—Oda—Iglesias, LXI, 442 (iii).  
**Dame el peñasco, Sisifo cansado**—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (xv).  
**Dame, fuente soberana**—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 269.  
**Dándose estaba Lucrecia**—Romance—XVI, 564.  
**Date en qué ejercitar el sufrimiento**—Soneto—Rioja, XXXII, 579 (v).  
**De accidentes, descuidos y atenciones**—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xi).  
**De alto nacer y excelsa catadura**—Soneto—Fornier, LXIII, 518 (xx).  
**De amor con intercendencias**—Romance—Salinas, XXXII, 418.  
**De amores me muero**—Letrilla—Cadalso, LXI, 274.  
**De amorosa calentura**—Romance—Quevedo, LXIX, 269.  
**De Anarda es muy de alabar**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clxiii).  
**De antigua palma en la suprema altura**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (iii).  
**De aquel buen siglo dorado**—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.  
**De aquel error en que viví engañado**—Elegía—Herrera, XXXII, 532.  
**De aquel fantástico necio**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxxix).  
**De aquella ardiente luz y ardor luciente**—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (lxxviii).  
**De aquella vista buena y excelente**—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (viii).  
**De Arquimedes alumno**—Oda—Iglesias, LXI, 442 (iv).  
**De bosque en bosque, de uno en otro llano**—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xxi).  
**De carbon los dientes tiene**—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (x).  
**De Carmona el eco es mona**—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 251 (xix).  
**De cierto amigo en la casa**—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (an).

## D.

- De cincuenta años de edad**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cv).  
**De claros reyes claro descendiente**—Oda i de Horacio.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.  
**De David en el trono el gran tirano**—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 278.  
**De excusarme á tu favor**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clvi).  
**De guijarros traigo**—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 86.  
**De hoy más, claro pastor, por quien restaura**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (205).  
**De hoy más las crespas sienas de olorosa**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (151).  
**De Ibero sagrado**—Romancillo—XVI, 622.  
**De Jove el bulto, que hierro**—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (iii).  
**De la arrugada corteza**—Romance—XVI, 474.  
**De la boca de Ines puedo**—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xi).  
**De la codicia insaciable**—Epigrama—Moreno, XLII, 172 (clxvi).  
**De la dama que da luego**—Letrilla—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 412.  
**De la estafeta pasada**—Décima—Góngora, XXXII, 490.  
**De la luz en que espira amor herido**—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (i).  
**De la union, Silvio, con que amor prospera**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xv).  
**De las espaldas de un monte**—Romance—Polo de Medina, XLII, 198.  
**De las más ricas trenzas y hermosas**—Cancion—Herrera, XXXII, 278.  
**De las niñas inhumanas**—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (ii).  
**De las playas, madre**—Romancillo—Esquillache, XVI, 611.  
**De los á quien debo oír**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lviii).  
**De los aplausos que miró triunfales**—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xii).  
**De los desdenes de Menga**—Romance—XVI, 514.  
**De los dorados rizos soberanos**—Epigrama de Matario, griego. Salazar y Torres, XLII, 217.  
**De los dos sabios son estos retratos**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (lxxvii).  
**De los frondosos lotos**—Trad. de la oda iv de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.  
**De los más claros ojos**—Madrilgal—Soto (Luis de), XLII, 48 (nota).