

- Valentías** (Romances vulgares que tratan de), guapezas y desafueros.—XVI, 359.
- Valenton** metido á pordiosero (A un).—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 740—617 (Edic. de 1846).
- Valentonas** (Las), y destreza.—Baile—Quevedo, LXIX, 116.
- Valenzuela** (Apuntes biográficos de D. Fernando de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, c.
- Valerio** (A).—Epístola en verso—Quintana, LXVII, 494.
- Valero de Eslava** (A D.^a Antonia).—Epístola 1. Con una instrucción para las doncellas que han de ser casadas.—Cascales (Francisco), LXII, 514.
- Valeroso** español (El) y primero de su casa.—Comedia—Avila (Gaspar de), XLIII, 563.
- Valido** (Desastre del) que cayó aún en sus estatuas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (125).
- Validos** (Contra los) de Felipe III.—Coplas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
- Valiente** (A D. José Hipólito), dando su parecer sobre el libro intitulado Alfabeto, etc., 1752.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 455.
- Campuzano (El).—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 569.
- (El) justiciero.—Comedia—Moreto, XXXIX, 331.
- negro (El) en Flándes.—Gran Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 491.
- Valientes** (Los) y tomayonas.—Baile—Quevedo, LXIX, 114.
- Valimiento** (Al ambicioso) que siempre anhela subir más.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (42).
- Valimientos** (Figurada contraposición de dos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (17).
- Valmaseda** (A la muerte del padre Gregorio de).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 367.
- Valor** (Al) y demás virtudes militares, más dignamente premiadas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxviii).
- (El) no tiene edad y Sansón de Extremadura.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 19.
- fortuna y lealtad. Segunda parte de los Tellos de Meneses.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 531.
- de las lágrimas derramadas meditando la Pasión de Nuestro Señor.—Redondillas—María de San José (Venerable), LV, 448.
- de la naturaleza é influjo de la sangre.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 149.
- Valparaiso** (Al Conde de), 1758 y 59.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), LXII, 194 y 195.
- Valladolid** (A).—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXXI).
- (A la ciudad de), estando allí la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXXII).
- (Entrando en), estando allí la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXX).
- (Alabanzas irónicas á), mudándose la corte de ella.—Romance—Quevedo, LXIX, 198.
- (Al pasarse la corte á).—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 234.
- Valle** (Descripción del) de Mavazan, por Abu'l Hassen Ali Ebn'l Hussein.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
- (Descripción de un).—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
- de Seruge (Descripción del), por Hariri.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.
- (El) de la Zarzuela.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 345.
- Vallejo** (La Campana de Aragón, comedia dedicada á D. Fernando).—Vega Carpio, XLI, 35.
- Valles Ronces** (La toma de).—Romance con su comentario—Quevedo?, LXIX, 528.
- Vamba** (Romances referentes á la época de).—X, 397.
- (Elección de) por rey de los Godos.—Romance—X, 397.
- (Entrada de) en Toledo para coronarse rey.—Romance—X, 397.
- (Castiga) al rebelde Paulo y sus secuaces. Resumen de los hechos de dicho rey. Su abdicación y muerte.—Romance—Sepúlveda, X, 397.
- Vanda** (Para Pedro de la), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 29.
- (Al caballero Pedro de la), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 30.

Vander Hamen.—V. Hamen.

Vanidad (Pinta la) y locura mundana.—Cancion—Quevedo, LXIX, 242.

—(Contra la) de la soberbia.—Romance—Béjar (Duque de), LXVII, 501.

—(La) terrena.—Cancion—Iglesias, LXI, 464.

—(A la) del mundo.—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 582.

Vanos (Los) y poderosos por defuera resplandecientes y dentro pálidos y tristes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (11).

Vaquero (El).—Traducción de Teócrito.—Idilio—Melendez, LXIII, 151.

—(El) de Irlanda.—Oda—Villanueva, LXVII, 587.

Vara divinatória y zahories.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 408.

Varacaldo (Carta al secretario Jorge), 1507.—Jimenez de Cisneros, LXII, 278.

—(Al Secretario).—Carta—Jimenez de Cisneros, LXII, 281.

Varela Osorio (A Doña).—Dedicala la Perfecta casada.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 211.

Varena (A Mr. de la).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.

Vargas (A D. José de).—Epístola en verso—Arriaza, LXVII, 72.

Vargas y Ponce (A D. José de).—Epístola—Gonzalez Carvajal, LXVII, 578.

—(Noticias biográficas de D. José de).—Cueto—Cambiaso, LXVII, 301.

—(Catálogo de las obras de D. José de).—Trianes, LXVII, 602.

—(A D. José de).—Epístola—Saavedra (D. Angel de), LXVI, 607 (nota).

—(Al teniente de navío D. José), en que se le propone el plan que debia seguir en una disertación que iba á escribir contra las fiestas de toros, 1792 á 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 264.

Variadad (La).—Redondillas—Tapia, LXVII, 694.

Varon infeliz (Vida del) y perverso justamente llamado el Pleiteante moleador y tramposo. Novela.—V. Curioso y sabio Alejandro (El) Salas Barbadillo, XXXIII, 7.

Varones ilustres de Indias (Elegías de).—Colección ordenada por D. Buenaventura Carlos Aribau, 1850.—Casellanos (Juan de), IV.

Vaso (De un).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.

Vaticinio (El).—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140.

—(El).—A Lesbía.—Oda—Gallego, LXVII, 419.

—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.

—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxvii).

Vazquez (A D. Bartolomé), habiendo grabado la lámina de San Agustín.—Quintilla—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.

Vazquez del Marmol (A Juan), 1590.—Nueve Cartas—Leon (Fr. Luis de), LXII, 49.

—(Al ilustre señor Juan), 1573, 74 y 76.—Cuatro Cartas—Gomez (Alvar), LXII, 30 y 31.

—(Al licenciado Juan), 1573 á 1588.—Diez Cartas—Sanchez de las Brozas (El Maestro Francisco), LXII, 31.

—(Al ilustre señor Juan), 1584.—Carta—Covarrubias (El licenciado), LXII, 35.

—(Al ilustre señor Juan), 1584 y 88.—Dos Cartas—García de Loalsa (El Doctor), LXII, 35 y 36.

—(Al ilustre señor Juan), 1589 y 1594.—Dos Cartas—Grial (J. de), LXII, 36.

—(A D. Juan), 1594 y 95.—Tres Cartas—Perez de Moya (El Bachiller Juan), LXII, 39.

—(Al licenciado Juan), 1594 y 1595.—Tres Cartas—Pantino (Pedro), LXII, 40.

Veamonte (Al noble D. Juan de), prior de San Juan de Navarra.—Dedicatoria de la Vision Delectable—Torre (Alfonso de la), XXXVI, 559.

Vecinta (A) desdeñosa.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 190.

Vega (A D. Ventura de la), en respuesta de una oda que escribió en elogio mio.—Oda—Lista, LXVII, 296.

Vega Canseco (Carta á D. Juan de), 1737.—Isla (Padre), XV, 629.

Vega Carpio (Fama póstuma á la vida y muerte de...)—V. Fama póstuma.

—(Juicio general acerca de las obras de Lope de).—Gil y Zárate, XXIV, xxi.

—(Prólogo al tomo IV de Comedias escogidas de Lope de).—Hartzenbusch, LII, v.

Vega Carpio (Advertencias y correcciones á los tomos de comedias escogidas de Lope de) y de Tirso de Molina.—Hartzenbusch, LII, xv.

—(Nota del ejemplar de comedias de Lope de) que existe en Madrid en la Biblioteca de la Universidad Central.—LII, xviii.

—(Prólogos de ocho tomos de comedias de Lope de).—LII, xxi.

—(Lista de comedias de Lope de), que se se hallaba en la Biblioteca Nacional, en el cod. núm. 195, letra M.—LII, xxx.

—(Catálogo de comedias y autos de Frey Lope Félix de).—Chorley (J. R.).—Trabajo corregido y adicionado por D. Cayetano Alberto de La Barrera, LII, 535.

—(Ediciones que se han tenido presentes de las Obras sueltas de Lope de), XXXVIII, 525.

—(Catálogo de los autores que escribieron en elogio de Lope de) ó de sus obras.—XXXVIII, 540.

—(Índice general alfabético de todas las obras sueltas de Lope de) que comprenden los 21 tomos de la Colección de Sancha.—XXXVIII, 545.

—(Índice de las poesías que comprende el código autógrafo de Lope de), propio de D. Agustín Duran.—Id. Id. del Sr. Marqués de Pidal, XXXVIII, 564.

—(Adiciones y correcciones últimas á las comedias escogidas de Lope de).—Hartzenbusch (J. E.), LII, xxxi.

—(A Lope de), en La Arcadia.—Sonetos y quintillas—Poesías de Anfriso—Iranzo del Castillo—Armenta (D.^a Marcela de)—Albornoz—Rodriguez de Salamanca—La Serena Sarmiento—Cejudo (Fr. Miguel)—Carpio (D. Francisco del)—Barrionuevo—Soto—Perez de Cárdenas—Contreras (Alonso de)—Rosicler del Carpio, XXXVIII, 45.

—(A Lope de).—En el Triunfo de la Fe en los Reinos del Japon. Octavas y dos composiciones latinas—Piña (Juan de)—Musaens—Marinerius, XXXVIII, 160.

—(Relación entre las costumbres y los escritos de Lope de).—Castro (D. Adolfo de), XXIV, xxxi.

—(A Lope de).—Décima—Calderon, XIV, 725.

—(Al Apolo de España Lope de).—Epístola III. En defensa de las comedias y representaciones de ellas.—Cascales (Francisco), LXII, 491.

—(A Lope de) en su Dragontea.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1846).

—(A Lope de).—Décima—Clementa (D.^a Laura), XLII, 545.

—(A la muerte de Lope Félix de).—Décima—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 544.

—(En alabanza de Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 481.

—(Contra Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (312).

—(A Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 566.

—(Dedicatoria de El Verdadero amante á Lope de), su hijo—Vega (Lope de), XXIV, xxxiii.

Vegas (Al doctor Cosme de), médico, su hermano.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 495.

Vegetacion (La).—Oda—Lista, LXVII, 295.

Veinticuatro de Córdoba (Romances del) (5) Rufo (Juan).—XVI, 71.

Vejamén á varios escritos sobre un punto de mística.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.

—que dió siendo secretario de la Academia.—Cáncer y Velasco, XLII, 455.

Vejez (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 170.

—(La).—Romance—Tapia, LXVII, 687.

—(Su modo de vivir en la).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.

—(Contra los males de la).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 37.

—(Contra la disolución en la).—V. Disolución.

Velada (Al Marqués de) que habiendo en unas fiestas reales muerto un toro y queriendo esperar otro, su majestad le mandó salir de la plaza.—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxvi).

Velada y San Roman (Carta de Quevedo al Marqués de), dándole cuenta del viaje de Andalucía con el rey Don Felipe IV, 1624.—XLVIII, 521.

Velas (Muerte de los traidores).—Romance—X, 474.

Velasco (A D. Diego), 1677.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 456.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

—(Letra para el Condestable D. Inigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

Velasco (Letra para D. Inigo de), Condestable de Castilla, 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 86.

—(Letras (4) para el Condestable de Castilla D. Inigo de), 1524 y 1526.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 134—137.

—(Al insigne D. Luis de), defensor del castillo del Morro en Cuba.—Epigramas—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 xxx al xxxiii).

Velasco y Gonzalez (A), famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Academia de San Fernando.—Egloga—Moratin (D. N.), II, 22.

Velazquez (Al ilustrísimo señor), obispo de Osmá, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 285.

—(Para un señor obispo que se dice ser el señor).—Carta dudosa—Teresa de Jesus (Santa), LV, 285.

—(Al ilustrísimo señor D. Alonso), obispo de Osmá, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 287.

—(Noticia biográfica de D. Luis José), marqués de Valdeñores. Cueto, LXVII, 515.

—(Catálogo de las obras de D. Luis José).—LXVII, 514.

Velazquez de Velasco (D. Alfonso).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.

Veletas (Crítica de las) extraordinarias de Madrid, compuestas y adornadas con atributos inoportunos y ajenos de estar en aquellos parajes.—Décimas—Salas, LXVII, 528.

Velez (Letra para el Marqués de los), 1532.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 96.

—(D. Pedro) sorprendido en lance de amores con la prima de Sancho III, es condenado á prision perpétua y á ser lentamente muerto.—Romance—XVI, 4.

—(Sale el Marqués de los) contra los moriscos, que fingiendo tratos, continúan la guerra.—Romances (2)—Perez de Hita, XVI, 165.

—(Al Excmo. Sr. D. Luis Fajardo, Marqués de los) y de Molina. Dedicatoria del Dr. Jerónimo de Alcalá en su obra El Donado hablador Alonso—XVIII, 491.

—(Batalla del de los) en Félix.—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.

Velez de Guevara (Luis).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, x.

—(D. Juan).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxiv.

Velo (El).—Romance—Melendez, LXIII, 140.

—(Al) de la hermana Isabel de los Angeles en Salamanca, año de 1371.—Glosa.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.

Vencedor (Al) de Bailén.—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.

Vendimias (Las).—Romance—Melendez, LXIII, 152.

Venezas (A D. Antonio), Obispo de Sigüenza.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (vi).

—(Carta al general D. Francisco).—Jovellanos, XLVI, 600.

Venezas de Saavedra (A D. Francisco Javier).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 456.

Venelio (A).—Epístola—Ahumada (El Duque de), LXVII, 707.

Veneno (El) y la triaca.—La cura y la enfermedad.—Autos sacramentales—Calderon de la Barca, LVIII, 327.

Vengada á su pesar (La).—Novela—Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza, XXXIII, 461.

Vengadora (La) de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fenisa Camila—Vega Carpio, XLI, 507.

Venganza (Por más poderoso que sea el que agravia, deja armas para la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (35).

—(Toma) de la lascivia la penitencia de la riqueza desperdiciada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (105).

—(La dulce).—Cuartetos—Gallego, LXVII, 418.

—(La) honrosa.—Comedia (Precede la) Loa... de la lengua—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 163.

—de la edad en hermosura presumida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (220).

—de Tamar (La).—Tragedia—Tirso de Molina, IX, 401.

Veni Sancte Spiritus (Traducción del himno).—Romance de seis sílabas—Jauregui, XLII, 121.

Veniat dilectus meus in hortum suum (Contemplación sobre la sentencia de los cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (167).

Venida (A la) del inglés á Cádiz.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (220).

Venta (La).—Entremes famoso—Quevedo, LXIX, 283.

- Venta** (Informe dado acerca de la) de varias casas de los Reales Hospitales de Madrid, etc.—Jovellanos, L, 61.
- Ventrilocuo** (En el álbum de un).—Epigrama—Gallego LXVII, 423.
- Ventura** (La) con el nombre.—Comedia—Tirso de Molina, V, 519.
- conyugal.—A Aurelio.—Epístola—Perez de Camino, LXVII, 730.
- Venus** (Himno á).—Cantilena—Arjona, LXIII, 529.
- (A).—Sáficos adónicos—Cadalso, LXI, 266.
- (A).—Cuarteta—Hurtado de Mendoza, XXXII, 102.
- (A).—(Imit. de Horacio).—Romance—Lista, LXVII, 347.
- (A).—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (i).
- (Himno á).—(Traducido).—Oda—Melendez, LXIII, 190.
- (A).—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 593.
- (A).—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 452.
- (A).—Traducción de Juliano Egipcio.—Monostrote—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.
- burlada.—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (ii).
- buscando al amor.—Traducción de Tasso.—Cancion—Lista, LXVII, 529.
- (La) de Grecia y las de Melilla, 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.
- (La) de Melilla metida á pescadora, 1816.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 584.
- junto á Amira dormida.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 433.
- (El poder de).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxiii).
- (Transformaciones de).—Idilio—Arriaza, LXVII, 50.
- en la muerte de Adónis.—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (xi).
- Ver** y creer.—Comedia—Matos Frago, XLVII, 283.
- Vera** cercada por Aben-Humeya, y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—Romance—Perez de Hita, XVI, 171.
- (A D. Fernando de), Obispo del Cuzco, su sobrino, 1635.—Carta—Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca, LXII, 68.
- (A D. Jacinto de), 1636.—Carta—Becerra y Coronel (D. Gaspar), LXII, 74.
- (Para el coronel D. Jacinto de), su sobrino, 1636.—Carta—Vera (El Obispo D. Fernando de), LXII, 69.
- Veragua** (Al Almirante, Duque de), 1680.—Carta—Calderon de la Barca (D. Pedro), LXII, 159.
- Verano** (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 583.
- (Del).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.
- (Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostrote—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
- Verbo** (Al divino) nacido.—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 205.
- Verdad** (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 218.
- sospechosa (La).—Comedia—Alarcon, XX, 321.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon y del Mentiroso de Corneille—Chasles (Mr. Philárte), XX, 532.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—García Suelto, XX, 526.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista (D. Alberto), XX, 527.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Schack (Adolfo Federico), XX, 541.
- (La) vestida—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.
- Verdadero amante** (El).—Primera comedia de... dirigida á Lope de Vega su hijo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, xxxiii.
- Verdejo** (A la buena memoria de D. Antonio), canónigo de Tarragona.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 447.
- Verdugo y Castilla** (D. Alfonso), Conde de Torrepatina. Noticias biográficas y juicios críticos.—Cueto—Alcalá Gallano, LXI, 125.
- Vergara** (Al Himeneo del Sr. D. Francisco de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (vii).
- Vergel** (A), alguacil de córte.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (v).
- (A) entrando en la plaza de toros.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (vi).
- (A D. Pedro), alguacil de córte.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 163.
- (El mejor mozo de España, tragi-comedia dedicada á Pedro). Vega Carpio, XLI, 609.

- Vergilios**.—Romance—X, 151.
- Vergonzoso** (El) en palacio.—Comedia—Tirso de Molina, V, 204.
- Verja** (Batalla de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 170.
- Verjel** (El) del amor.—Idilio—Lista, LXVII, 365.
- Vernegali** (La corona merecida, comedia dirigida á D.ª Angela).—Vega Carpio, XXIV, 227.
- (A D.ª Angela), dedicándole la parte segunda de las Rimas.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 583 (218).
- Versos** (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 106.
- (Con ocasion de unos) presentados á una dama por un mal poeta moderno.—Romance—Iriarte, LXIII, 62.
- acerca del Amor divino atribuidos á—Teresa de Jesus (Santa), LV, 351.
- (Unos) de la Santa Madre... nacidos del fuego del amor de Dios que en sí tenía.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 509.
- macarrónicos que acompañados de la siguiente carta se enviaron al Corresponsal del Censor, etc.—Poema—Iriarte, LXIII, 41.
- Vesubio** (Al), que interpoladamente es jardin y volcan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 478 (767).
- Viajar** (Sobre el).—Traducción del árabe.—Tercetos—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 2.ª).
- Viaje** (Al) que hizo al Andalucía el Rey Felipe IV el año de 1624, que nevó y llovió en toda aquella tierra excesivamente.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlvii).
- del alma (Representacion moral del).—Vega Carpio, LVIII, 147.
- (Mi) á Granada.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 591.
- (Un) á Madrid.—Romance—Tapia, LXVII, 691.
- al Parnaso.—Poema descriptivo.—Cervantes Saavedra, I, 678—587 (Edicion de 1846).
- Viajerillos** (Los).—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 605.
- Viajero universal** (Sobre el que se llamaba sin salir de Madrid).—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (viii).
- (A un) presumido.—Epigrama—Zolis (D. Dionisio), LXVII, 268.
- Víbora** (La) y la sanguijuela.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
- Vicente** (A San).—Soneto—Aguilar (Gaspar de), XXXV, 400.
- (En loa de San) tomando motivo deste nombre.—Quintillas—Vegas (Damian de), XXXV, 556.
- Vicentelo y Toledo** (D. Juan de Castro (primera parte), comedia dedicada á D. Juan, Conde de Cantillana.—Vega Carpio, LII, 375.
- Vicio** (Descubre el) de la hipocresía que afectan muchos en la disimulacion de sus maldades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (64).
- Vicios** (Gajes de los).—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (columna 1.ª).
- (Sobre los) que comunmente hoy reinan en el mundo... etc.—Endecha espiritual—Vegas (Damian de), XXXV, 525.
- Viciosos** (Diferencia de dos) en el apetito de las mujeres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (410).
- Vicisitudes de la vida** (Sobre las), por el califa Radhi Billah.—Traducción.—Quintillas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (columna 1.ª).
- Victoria** (A la).—Himno—Arriaza, LXVII, 84.
- (Celebra la) de los navios turcos que tomó el Duque de Pastana pasando á Roma.—Silva encomiástica—Quevedo, LXIX, 41.
- del amor (Inútil y débil) en el que ya es vencido amante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 60 (223).
- (La) inesperada.—Romance—Lista, LXVII, 359.
- de Samo.—Traducción de Ferdusi.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
- de sí mismo (Tratado de la).—V. Tratado.
- Vid** (A la).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (ii).
- Vida** (Describe el poeta á un amigo su) semi-filosófica.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 32.
- (De mí).—Elegía—Melendez, LXIII, 254.
- (Sobre la).—Traducción del árabe.—Octava real—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).
- (Sobre la).—Traducción del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
- (Sobre la).—Traducción del árabe.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).

- Vida** (De mí) en la aldea.—Oda—Melendez, LXIII, 103.
- bribona.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xix).
- buena y descansada.—Coplas—Castillejo, XXXII, 173.
- del campo (En alabanza de la).—Elogio—Iglesias, LXI, 454.
- (La) de la córte.—A Gerarda.—Endechas—Hore (D.ª María de), LXVII, 555.
- del cielo (De la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
- de Cristo (Epítogo á la) y de su madre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 179.
- (A la) y muerte de Cristo nuestro Señor, y diligencias que ha de hacer el alma para ballar á Dios.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.
- de Cristo (De un breve tratado de los cincuenta misterios principales de la), intitulado Vita Christi Manual, con el rosario y la corona de la Santísima Virgen María.—Redondillas—Traspinedo, XXXV, 354.
- devota (Introduccion á la) compuesto por el bienaventurado Francisco de Sales, traducida por—Quevedo Villegas, XLVIII, 249.
- del P. Maestro Diego Lainez, que fué uno de los compañeros del Beatísimo Padre Maestro Ignacio de Loyola en fundar la compañía de Jesus y el segundo prepósito general della.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 121.
- de Ignacio de Loyola, fundador de la compañía de Jesus.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 9.
- (La) es sueño.—Drama—Calderon de la Barca, VII, 1.
- (La) es sueño.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 421.
- y hechos de Estebanillo Gonzalez.—V. Estebanillo.
- excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora.—Poema—Valdivieso (Maestro José de), XXIX, 150.
- de D. Gregorio Guadaña.—V. Gregorio.
- futura (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 571.
- humana (La).—Octavas reales—Lista, LXVII, 507.
- humana (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (iv).
- de Jovino (Respuesta á la) por el zagal Batilo, con alguna noticia de la suya.—Oda—Melendez, LXIII, 215.
- de Lazarillo de Tormes (La).—V. Lazarillo.
- (La) media.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (iv).
- pasada (A la enmienda de la).—Romance—Ledesma, XXXV, 158.
- poltrona (La).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.
- poltrona (La).—Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 251.
- presente (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.
- religiosa (A la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
- de la Santa Madre Teresa de Jesus y algunas de las mercedes que Dios le hizo.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 25.
- de Santa Teresa (Introduccion al libro de la).—La Fuente (D. Vicente de la), LIII, 1.
- segura (Tratado de la).—Quintillas—Ubeda, XXXV, 565.
- (La) del soldado.—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 572.
- humana (Al engaño de la).—Soneto—Enriquez Gomez, XLII, 388.
- (A la) brevedad de la) y miserias della.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.
- (Brevedad de la).—Significase la propia, sin pensar y compadecer salteada de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 48 (54).
- (Brevedad de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.
- (A la brevedad de la), de repente.—Octava—Torres y Villarroel, LXI, 63.
- (Describe la) miserable de los palacios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (69).
- (Que la) es siempre breve y fugitiva.—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (73).
- (Recuerdo y consuelo en lo mísero de esta).—Redondilla—Quevedo, LXIX, 553.
- (Fragilidad de la) representada en el mísero donaire y moralidad de un candil y reloj juntamente.—Soneto—Quevedo, LXIX, 136 (400).
- humana (Significa la interesable correspondencia de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 137 (408).
- (Describe su) en la córte, etc.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xii).
- (Contra los que están muy de asiento en esta), sin ansia ni deseco de la eterna.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.

- Vidas** (Descripcion de las) siguientes.—Sonetos—Salas, LXVII, 534.
- de los españoles célebres.—Quintana, XIX, 199.
- Vieja** desdentada (Mañoso artificio de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (374).
- (A una) fea y muy melindrosa.—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
- (A una) y fea, que quebró el espejo porque le hacía mal la cara.—Romance—Polo de Medina, XLII, 201.
- (A una) inmoral.—Soneto—Fornet, LXIII, 317 (vi).
- (A una) muy fea, que pedía le dijese los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—Polo de Medina, XLII, 190.
- niña (Encarece los años de una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (360).
- que aun no se quería desdecir de moza... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (423).
- (A una) que dijo tenía dentera de comer limon.—Silva—Polo de Medina, XLII, 188.
- (De una) que murió de amores.—Epitafio—Cadalso, LXI, 276 (vii).
- (A una) que traía una muerte de oro.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (557).
- verde, compuesta y afeitada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 155 (397).
- vuelta á la edad de las niñas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 159 (417).
- (Abomina de una) que quería ser tercera de una niña.—Romance—Quevedo, LXIX, 220.
- Viejas** (Comision contra las).—Romance—Quevedo, LXIX, 176.
- Viejo** (A un avariento).—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).
- (Epitafio para un) de mal genio, etc.—Soneto—Salas, LXVII, 555 (xvi).
- (A un) que quería mucho á una señora llamada doña Juana.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
- (A un) vicioso, maldiciente que escribió una sátira contra el autor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (L).
- (Desmiente á un) por la barba.—Romance—Quevedo, LXIX, 161.
- (El) y el chalan.—Fábula—Samaniego, LXI, 589.
- (El) y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—Moratin (don L.), II, 535.
- (El) y la Muerte.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- (A un) y una vieja que eran enamorados.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (iv).
- Viento** (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
- Viernes Santo** (Al).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII.
- Vigo** (A D. Joaquin de), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 335.
- Vihuela** (A la).—Silva—Arguijo, XXXII, 397.
- 497 (xliii).
- Villabriga** (A D.ª María Teresa), 1785.—Carta—Lorenzana (El cardenal D. Francisco de), LXII, 215.
- Villafraanca** (Al Marqués de), según unos, ó al del Busto, según otros.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xxi).
- (Carta del Marqués de Bedmar al de).—Documento—XLVIII, 644.
- (Marqués de).—V. Toledo (D. Pedro de).
- (A la Excmo. señora Marquesa de), en la muerte de su primogénito.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.
- (A la Marquesa de), con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 582.
- (A la Marquesa de), con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—Oda—Moratin (D. L.), II, 591.
- Villagomez** (Carta de Quevedo á D. Diego de), caballero de Leon que... desengañado del mundo se entró en la Compañía de Jesus.—XLVIII, 606.
- Villagran** refiere sucesos suyos y de Cardoncha.—Jácara—Quevedo, LXIX, 102.
- cuenta sus sucesos á Cardoncha.—Romance—Quevedo, XVI, 592.
- Villahermosa** (Al Duque de), 1591.—Carta—Felipe II, LXII, 25.
- (A la Duquesa de), D.ª María de Aragon, cuando saliendo de menina se calzó chapines.—Sonetos (2)—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (cxvi) y (cxvii).
- (Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Excmo. Sr. Duque de), V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 445.

- Villahermosa** (Carta para el Duque de).—Salamanca (D. Miguel de), secretario de Estado del Cardenal infante, 1638.—LXII, 460.
- Villaizan** (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, xxv.
- Villalobos** (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xii.
- Villalpando** (Al reverendo y muy venerable el señor doctor de, capellan mayor de Toledo.—Carta—Cazalla (El maestro), LXII, 274.
- Villamaina** (Título a la señora doña María Enriquez, marquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (167).
- Villamediana** (Apuntes biográficos del Conde de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LII.
- (Al Conde de), curioso en piedras preciosas, caballos y pinturas.—Soneto—Góngora, XXXII, 414 (cxlv).
- (A la muerte violenta que dieron al Conde de), sin saber quién. Décima lírica—Góngora, XXXII, 489.
- (Al Conde de).—Epitafio—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (778 y 779).
- Villana de Pinto** (La).—V. Sucesos y prodigios de amor.—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.
- (La) de la Sagra.—Comedia—Tirso de Molina, V, 307.
- de Vallecas (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 44.
- (La) y el soldado buésped.—Romances (2)—XVI, 598.
- Villancicos** ó cantarillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
- Villano** (El) en su rincón.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 135.
- (El) del Danubio.—Romance—Rodríguez (Lucas), X, 395.
- del Danubio (El).—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 159.
- Villanueva** (Al licenciado Gaspar de), en Malagon, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 159.
- (Al licenciado Gaspar de), capellan de las religiosas de Malagon, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 146.
- (Noticia biográfica de D. Joaquín Lorenzo).—Cueto, LXVII, 585.
- (Catálogo de las obras de D. Joaquín Lorenzo).—LXVII, 584.
- (Al Sr. D. Juan de), primer arquitecto de S. M., 1798, 1799 y 1800.—Jovellanos, L, 350—312 y 548.
- Villanueva del Fresno** (Carta de Quevedo al Marqués de), 1621.—XLVIII, 520.
- Villanueva del Prado** (Al Marqués de), 1810 y 1811.—Cartas—Jovellanos, L, 575.
- Villar** (A D. Francisco del).—Epístola x contra su apología.—Cascales (Francisco), LXII, 485.
- Villarreal** (A Mr. de).—Cartas (7)—Perez (Antonio), XIII, 467 475—476—479 y 483.
- (Epitafio de D. Juan de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
- Villaviciosa** (A la Virgen de), por la salud y vida de D. Diego de Mardones, obispo de Córdoba.—Letrillas (2)—Góngora, XXXII, 496.
- (Apuntes biográficos de José de).—XVII, 571 (nota).
- (D. Sebastian de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxx.
- Villegas** (Noticia de Alonso de) y sus cuentos inéditos.—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxiii.
- (Apuntes biográficos de D. Estéban Manuel de).—Castro (don Adolfo de), XLII, cviii.
- Villegas Ceballos** (A Juan de), gobernador del estado de Luque.—Soneto—Góngora, XXXII, 411 (cxx).
- Vino** (Del).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
- (Del mejor).—Oda—Melendez, LXIII, 103.
- (El).—Traducción del árabe.—Endechas—Norofia (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).
- (Del).—Traducción de Anacreonte—Monostrofes (2)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 538.
- dulce (El).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.
- (Bebe) precioso con mosquitos dentro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (379).
- (Del) y el amor.—Oda—Melendez, LXIII, 99.
- (El) y la amistad.—Idilio—Lista, LXVII, 364.
- (El) y la amistad suavizan los más graves trabajos.—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
- (Del) y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traducción.—Endecha—Norofia (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).

- Viña** (La) del Señor.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 461.
- Violeta** (A la primera) de la primavera.—Soneto—Somera, LXVII, 464 (v).
- Violin** (El) encantado.—Romance—XVI, 253.
- Vique** (Letras para el embajador D. Jerónimo), 1525 y 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105 y 104.
- Virey de Nápoles** (Trozo de carta del Marqués de la Laguna al Duque), relativo á Quevedo, 1618.—Documento—XLVIII, 653.
- Virgen** (A la).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
- (A la).—Lira—Cristobalina (Doña), XLII, 43.
- (A la Santísima).—Himno—Arjona, LXIII, 544.
- (A la) Santísima.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- María (A la Sacratísima).—Córdoba (Seb. de), XXXV, 357.
- Santísima (En loor de la).—Glosa—Cortés (Diego), XXXV, 327.
- (A la Santísima).—Oda sáfica—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562.
- (A la Santísima).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 574.
- (A la) Santísima nuestra Señora.—Octavas—Herrera Maldonado, XXXV, 311.
- María (A la Santísima).—Cántico sagrado—Solis (D. Dionisio), LXVII, 260.
- Santísima (A la).—Soneto con estrambote—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
- Santísima (A la).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 468.
- Santísima (A la) en la Natividad de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 536.
- María (Himno a la Santísima).—Cantilena—Arjona, LXIII, 325.
- (A la) María Santísima Madre de Dios y señora nuestra.—Octavas—Nieva Calvo, XXXV, 312.
- María (A la impecable siempre).—Octavas—Bonilla, XXXV, 311.
- (A la) nuestra Señora.—Glosa—Bonilla, XXXV, 314.
- (A la) nuestra Señora.—Cancion—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 321.
- (En loor de la esclarecida) en su santa casa, sita en la sierra de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 142.
- (Cancion en persona de la Santísima).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 185.
- (Deprecación a la) nuestra Señora por la salud del Rey... Felipe III.—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxvii).
- (A la) Madre de Dios.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 574.
- nuestra Señora (A la) con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinara (estado veneciano) el año de 1795.—Oda—Moratin (D. L.), II, 586.
- Virgen del Sagrario** (La).—Calderon.—V. Origen, pérdida, etc.
- Virgenes** (De las).—Trad. de Catulo.—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.
- (Sobre el Evangelio de las).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
- Virgilio** (Viaje de).—Trad. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 288.
- Virginem** (Ad Mariam conceptam sine peccato).—Quevedo, LXIX, 499.
- Virginia**.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (v).
- y Apio Claudio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 360.
- Virginidad** (A la) de nuestra Señora.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
- Virtud** (A la).—Cantilena—Arjona, LXIII, 532.
- al uso y mística a la moda, destierro de la hipocresía, en frase de exhortación a ella; embolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas y las negaciones en afirmaciones.—Novela—Afan de Ribera (D. Fulgencio), XXXIII, 415.
- (La) a la envidia.—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (viii).
- (Los consuelos de la).—Oda—Melendez, LXIII, 241.
- (La), en la temprana y dolorosa muerte de un hombre de bien. Elegía—Melendez, LXIII, 253.
- (A las obras de).—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 153.
- de la presencia del señor en la agricultura y en la guerra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 35 (151).
- (La) es la verdadera nobleza.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 507.

- Virtud heroica** (De la), y de sus partes.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 277.
- militar.—Fragmento de poesía—Iglesias, LXI, 474.
- pobreza y mujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bautista Marino.—Vega Carpio, LII, 211.
- Virtudes** (Las) del día.—Romances (2)—XVI, 401.
- (Las) de la noche.—Romances (2)—XVI, 404.
- Virtuoso** (Quietud perpétua del).—Traduc. de Horacio—Redondilla—Solis y Rivadeneyra, XLII, 439.
- Virues** (Apuntes biográficos del capitán Cristóbal de).—XVII, 365 (nota).
- (Al capitán Cristóbal de), alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—Escobar (Baltasar de), LXII, 57.
- Vision** (La) de amor.—Oda—Melendez, LXIII, 182.
- apologética.—Carta al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—Maury (D. Juan M.), LXVII, 165.
- detectable de la filosofía y artes liberales, metafísica y filosofía moral.—Torre (Alfonso de la), XXXVI, 559.
- Visita** (La) de mi amiga.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
- de amor (Trozo de la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 159 (nota 41).
- de los chistes.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 352.
- de los chistes.—Variantes—Quevedo, XXIII, 540.
- Visitacion** de Santa Isabel (La).—Coplas—Castillejo, XXXII, 217.
- Viuda** (La).—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 573.
- (Consejos a una).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411.
- (Quéjase una) de su estado, cuando consuela a una amiga mal casada.—Heredia (Jerónimo de), XVI, 417.
- (Ha de llorar la) su marido difunto.—Trad. de San Gregorio Nacianceno.—Silva—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
- aparente.—Epigrama—Fornier, LXIII, 336 (i).
- (A una) moza y rica, llorando sin consuelo la muerte de su marido.—Letrilla—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 48.
- (La) del soldado.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 586.

W.

- Wellington** (En elogio de Lord), despues de la batalla de Tolosa.—Oda—Solis (D. Dionisio), LXVII, 261.
- (A Lord), en la toma de Badajoz.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xiv).

X.

- Xabelo** (Los locos de Valencia, comedia dirigida al maestro Simon).—Vega Carpio, XXIV, 113.

Y.

- Yagüe de Salas** (A Juan).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1846).
- Yañez y Tomás** (Al Doctor Francisco).—Epístola x acerca de las viñas y bodegas—Cascales (Francisco), LXII, 511.
- Yedra** (Compara a la) su amor.... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (571).
- Yegua** (Envia una) a descansar al prado.—Romance—Quevedo, LXIX, 193.

- Viuda valenciana** (La).—Comedia dirigida a la señora Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXIV, 67.
- Vives** (Juan Luis).—Juicio acerca de...—Erasmo.—Fornier (D. Juan Pablo).—Mayans y Giscar, LXV, 235 y 256.
- (En alabanza de Luis).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxi).
- Vivos** (Los) suelen ser envidiados, los muertos suelen ser aplaudidos.—Trad. de Ovidio.—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
- Vizcaino** (De un).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
- (A un) muy aprensivo... etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).
- (A un) autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
- (A un) pidiendo aguinaldo.—El mismo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.
- Vocabulario** general de las voces y frases más anticuadas contenidas en el tomo de Poetas castellanos anteriores al siglo xv.—LVII, 535.
- Voces** nuevas (Introducción de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 507.
- Volante** (A un) de librea, que llevaba en la gorra un gran plumaje.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
- Volatin** (El) y su maestro.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
- Volcan** (Al) é incendios del Vesubio.—Soneto—Ruiz de Alarcón (D. Juan), XLII, 503.
- Voluntariedad** (La) y el deseo resignado.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
- Voto** por el viaje de D. Alonso Santillan.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 548.
- Votos** (Mis).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 587.
- Voz** (De la) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 185.
- del pueblo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 5.
- Vuelta** (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 123.
- (Mi) al campo.—Silva—Melendez, LXIII, 175.
- (La) del colorín.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
- Vulcano** (A), Venus y Marte.—Romance—Polo de Medina, XLII, 204.

- Wolistan** (Sepulcral relación en el monumento de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (165).

- Xomburg** (Historia de Piramo y Tisbe, traducida de Ovidio para la señora Ana de).—Castillejo, XXXII, 156.

- Yerro** (El) del entendido.—Comedia—Matos Frago, XLVI, 261.

- Yerros** (Sobre) amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—Cadalso, LXI, 276.

- Yo** me entiendo y Dios me entiende.—Comedia—Cañizares, XLIX, 635.

- por vos y vos por otro.—Comedia—Moreto, XXXIX, 373.

Z.

- Zafra** (En respuesta á la del señor Marqués de), en So-oris, en que le participaba haberse hallado á la enfermedad, muerte y entierro del venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—Serrano y Trillo (D. Rodrigo), LXII, 95.
- Zagal** (El) apasionado.—Romance—Melendez, LXIII, 154.
— (El) del Tórmes.—Egloga—Melendez, LXIII, 181.
— (El) y las ovejas.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
- Zagala** (A una).—Romance—Jérica, LXVII, 719.
— (La) alegre.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
— (La) desdenosa.—Romance—Melendez, LXIII, 138.
— (La) pensativa.—Romance—Melendez, LXIII, 143.
- Zagales** de Carabias.—Egloga—Iglesias, LXI, 460.
- Zahurdas** de Pluton (Las).—Discurso satírico-moral—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 307.
— (Las) de Pluton.—Variantes—Quevedo, XXIII, 538.
- Zaida** de Toledo.—Romances (3)—X, 107.
- Zaide**.—Romances (19)—X, 24.
— (Romance burlesco de).—X, 136.
— V. Zayde.
- Zamora** (Historia del cerco y reto de).—Romance—Sepúlveda, X, 519.
— (A mi vuelta á).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 v.
— (D. Antonio de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, XIX.
- Zamet** (A Mr.).—Cartas (12)—Perez (Antonio), XIII, 485—499—511—525—526—540 y 543.
— (A Mr.).—Sobre la muerte de D.^a Gregoria, su hija mayor.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 529.
- Zapata** (Al Ilmo. Sr. D. Francisco), conde de Barajas, etc.—Dedicatoria de El Conocimiento de sí mismo.—Sabuco de Nantes, LXV, 350.
— (A D.^a Manuela), condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—Oda—Perez de Camino, LXVII, 726.
- Zapatero** (El) médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
- Zaragoza** (Alabanzas de, en las fiestas del casamiento de Felipe III con la infanta Catalina.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 353.
— (A) rendida por el hambre y la peste, más bien que por el valor frances.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xii).
- Zaragoza** (El llanto de).—V. Llanto.
- Zárate** (D. Fernando de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxii.
— (Cuatro palabras sobre Fr. Fernando de).—XXVII, xxi.
— (Noticias biográficas de Agustín de).—Vedia (D. Enrique), XXVI, x.
- Zavala y Aranguren** (A Domingo de).—Carta—Buitron (El capitán Diego de), LXII, 457.
- Zavaleta** (D. Juan de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxi.
- Zayde**.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
- Zelinda** (A). Preso y ausente.—Romance—Gallardo, LXVII, 704.
- Zelizardo**.—Romance—X, 118.
- Zerbin**.—Romance—X, 118.
- Zoraide**.—Romances (2)—X, 116.
- Zorra** (La).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 245.
— (La) y el busto.—Fábula—Samaniego, LXI, 339.
— (La) y el chivo.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
— (La) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
— (La) y la gallina.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
— (La) y las uvas.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Zorro** (El) predicador.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 244.
- Zulema**.—Romances (5)—X, 77.
- Zúñiga** (Letra para D. Antonio de), prior de San Juan, 1523.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 81.
— (A D. Baltasar de).—Dedicatoria de la carta del rey Don Fernando el Católico, etc.—Quevedo, XXIII, 170.
— (A la Excm. Sra. D.^a Catalina de).—Dedicatoria del poema Fiestas de Denia—Vega Carpio, XXXVIII, 465.
— (Apuntes biográficos de D. Francesillo de).—Castro (D. Adolfo), XXXVI, xi.
— (A la muerte de D. Pedro de), hijo del Duque de Béjar.—Elegía—Herrera, XXXII, 294.
— (A D.^a Teresa de), 1594.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 605.
- Zúñiga y Fonseca** (Carta de Quevedo á D.^a Ines de), condesa de Olivares, 1633.—XLVIII, 535.

ÍNDICE DEL PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.