

una noticia crítico-biográfica.—Rosell (D. Cayetano), 1854, XVIII.

**Novelistas** posteriores á Cervantes (Noticia de las obras y autores que se incluyen en el tomo de).—Rosell (D. Cayetano), XVIII, v.

—posteriores á Cervantes.—Tomo II, con un bosquejo histórico sobre la novela española, escrito por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—1874, XXXIII.

**Noviciado de la corte** (Instrucción y documentos para él).—Romance—Quevedo, LXIX, 489.

**Novicias** (Acta sobre el exámen de libertad de las).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.

**Novia** (A una) en el día de la boda.—Epitalamio—Somera, LXVII, 475.

**Novio** (El) y el capuchino.—Cuento (Romance)—Jérica, LXVII, 719.

—de mal agüero.—Epigrama—Fórner, LXIII, 539 xxxvii.

**Novios** (Los) de Hornachuelos.—Comedia—Vega Carpio, XLII, 587.

**Nube** (Descripción de una) y una lluvia, extractada del libro Hamasa.—(Traducción).—Verso libre—Noronha (Conde de), LXIII, 480.

**Nuestra Señora de Atocha**.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 471.

**Obediencia** (La) laureada y primer Carlos de Hungría.—Comedia—Vega Carpio, LII, 163.

**Obediencia del mal** (Comprende la) y la inobediencia del codicioso en sus afectos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (110).

**Obispo de Avila** (Carta de San Pedro de Alcántara al) sobre la fundación del convento de San José.—Documento—LIII, 532.

—de Badajoz (Letra para el), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105.

—de Cuenca (Expediente del).—Entre los escritos referentes á Floridablanca (El Conde de), LIX, 1.

—de Córdoba (Al señor), su amigo, 1648.—2 Cartas—Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla, LXII, 81.

—de Coria (Para el), dean de Toledo.—Letra xv—Pulgar (Hernando de), XIII, 56.

—de Gerona (Carta de los diputados de Cataluña al), 1640.—Documento—XXI—xxxii.

—de Guadix (Cartas al Ilustrísimo señor), 1762.—Isla (Padre), XV, 594 y sig.

—de Lugo (Al Ilmo. Sr.), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 541.

—de Osmá (Para el).—Letra v—Pulgar (Hernando de), XIII, 41.

—de Osmá (Epitafio para el).—Décima—Salas, LXVII, 531 (columna 1.ª).

—de Oviedo (Al Ilmo. Sr.), 1799 y 1800.—Cartas (4) Jovellanos, L, 531—536—541 y 546.

—de Oviedo (Al Ilmo. señor), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 541 y 546.

—de Sigüenza (Al), pasando por Córdoba, donde le hicieron unas fiestas de toros y juegos de cañas.—Soneto—Góngora, XXXII, 327 (v).

—de Sigüenza (A D. Antonio Venegas).—V. Venegas.

—de Tuy (Para el) que estaba preso en Portugal.—Letra viii—Pulgar (Hernando de), XIII, 44.

—de Tuy (Letra para el), nuevo presidente de Granada, 1531.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 98.

—de Zamora (Al Ilmo. señor), en sus días. Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxiv).

—de Zamora (Al R. Sr.) del Consejo del Rey.—Cento Epistolario—Epist. xxxiv—Gomez de Cibdara, XIII, 11.

**Obligados** y ofendidos, y Gorron de Salamanca.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 61.

**Obligar** contra su sangre.—Comedia—Mirademescua (El doctor), XLV, 57.

**Obras** de Miguel de Cervantes Saavedra (Ilustradas por D. Buenaventura Carlos Arribau), 1816 y 1849—1.

—escogidas del padre fray Benito Jerónimo Feijóo y Montene-

**Nueva España** (Cartas de relación sobre el descubrimiento y conquista de).—V. Cartas.

—(Verdadera historia de los sucesos de la conquista de).—Véase Historia.

**Nuevas** (Llegan) á la reina de la derrota de Guadalete.—Romance, X, 407.

**Numancia** (Romances de la época romana desde la ruina de hasta el fin de las guerras civiles de Roma.—X, 377.

—(Sitio é incendio de).—Romances (2)—Lobo Lasso de la Vega—Anónimo, X, 376.

**Nuncio de Su Santidad** (Al), 1669.—2 cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 129—131.

**Núñez** (El) alcalde mayor, comedia dirigida al Dr. Cristóbal.—Vega Carpio, LII, 25.

—(Egas) libra á Guimaraes del sitio de Alfonso VIII de Castilla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 216.

**Núñez de Balboa** (Vasco).—Su vida.—Apéndice—Quintana, XIX, 281 y 486.

**Núñez y Diaz** (Noticia biográfica de D. Francisco de Paula).—Cueto, LXVII, 612.

**Núñez Cabeza de Vaca** (Apantes sobre la vida del Adelantado Alvar).—Vedia (D. Enrique), XXII, xviii.

**Núñez de Reinoso** (Inlo de del signor Alfonso).—Soneto—Dolce (M. Lodovico), III, 432.

**O.** gro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente, 1863.—LVI.

**Obras escogidas de Filósofos**, con un discurso preliminar.—Castro (D. Adolfo de), 7875, LXV.

—originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes á su persona.—Colección hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.—LIX.

—del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora.—2.ª Edic., 1850—1854 y 1856, VI—VIII y XI.

—escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por D. Pedro Felipe Monlau, 1850.—XV.

—publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Colección hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal.—Dos volúmenes—1858 y 1859, XLVI y L.

—del beato padre San Juan de la Cruz.—XXVII, 1.

—de D. Juan Manuel.—LI, 229.

—del P. Juan de Mariana.—Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por D. F. P. y M. 1854, XXX y XXXI.

—del Maestro Fray Luis de Leon.—Precedidas su vida, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar y un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576—XXXVII.

—poéticas, divididas en tres libros.—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 1.

—de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin, 1848.—II.

—de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Colección completa, corregida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe, 1852 y 1859, Dos vol.—XXIII y XLVIII.

—de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poésias—Colección ordenada y corregida por D. Florencio Janer, 1877.—LXIX.

—poéticas que se han atribuido, entre otras varias, á D. Francisco de Quevedo Villegas.—LXIX, 527.

—completas de Quintana (D. Manuel Jos.), 1852.—XIX.

—escogidas del Padre Pedro de Rivadeneyra, de la Compañía de Jesus, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente, 1868.—LX.

—de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro Fernandez Navarrete, 1853.—XXV.

—de amores.—Castillejo, XXXII, 407.

—de conversacion y pasatiempo.—Castillejo, XXXII, 456.

—de devocion.—Castillejo, XXXII, 245.

—morales y de devocion.—Castillejo, XXXII, 209.

—no dramáticas (Colección escogida de), de Fray Lope Félix de Vega Carpio, por D. Cayetano Rosell, 1856.—XXXVIII.

**Observaciones** comunes.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 210.

**Ocampo** (A D. Gutierrez de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350 (ix).

**Ocasión** (La) hace al ladrón.—Comedia—Moreto, XXXIX, 407.

**Ociosidad** desterrada (La) y la milicia socorrida.—Discurso Feijóo (P.), LVI, 467.

**Ofender** con las finezas.—Comedia—Villazán (D. Jerónimo de), XLV, 367.

**Ofendido** (Quéjase un) del infiel proceder de una deidad.—Romance cómico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 53.

**Ofensor** (El) de sí mismo.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX, 95.

**Oferta**.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xiii).

**Ofrecimiento** que de sí hacia á Dios.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.

**Ofrenda** (La) real.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxx).

**Ohnitez** (Batalla de) y rota de Inoz.—Romance—Perez de Hita, XVI, 168.

**Ojeras** (A las) de una dama.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (ix).

**Ojos** (A unos lindos).—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.

—(Conveniencia de no usar de los), de los oídos y de la lengua.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (80).

—Celebra unos hermosos y discretos.—Quintillas—Quevedo, LXIX, 64.

—(Celebra los) de otra dama por extraordinario camino.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 65.

—(A los)... etc.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 554.

—(Los) y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.—Feijóo (P.), LVI, 591.

—(Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxvii).

—de Dorisa (A los).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 4.

—hechiceros (Los).—Cantimela—Gallardo, LXVII, 705.

—de Laura (A los).—Sonetos (2)—Iriarte, LXIII, 50.

—de Narcisa (Al poder más que soberano de los).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xiii).

**Olayide** (Noticia biográfica de D. Pablo).—Cueto, LXVII, 505.

—(En la muerte de D.ª Engracia).—Oda sáfica—Jovellanos, XLVI, 22.

**Olimpia** (A), cantora insigne.—Oda—Lista, LXVII, 295.

—(A), cantando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xxviii).

—y Vireno.—Romances (2)—X, 267.

**Olivares** (Para mosen Alfonso de), que estaba en la compañía del Duque de Placencia.—Letra xxx—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.

—(Al Conde-Duque de), 1621.—Carta—Alvarez (D. Galeoran), arzobispo de Granada, LXII, 61.

—(Carta de Quevedo al presidente de Castilla D. Francisco de Contreras, ó quizá más bien á D. Gaspar de Gurman, Conde de): sobre que se debe excusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apeteen.—XLVIII, 525.

—(Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1630.—XLVIII, 550.

—(Carta de Quevedo á D.ª Ines de Zúñiga y Fonseca, condesa del, duquesa de Sanlúcar, 1641.—XLVIII, 566.

—(Carta de Quevedo al Conde-Duque de), y memorial, 1641.—XLVIII, 567.

—(Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1641.—XLVIII, 568.

—(Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1642.—XLVIII, 568.

—(Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Conde-Duque de), 1637. V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 444.

—(Condesa de).—V. Zúñiga y Fonseca (D.ª Ines de).

**Oliveros** (A D. Mariano), 1808.—Carta—Jovellanos, L, 574.

**Oliveros** y Fierabras (Batalla entre). Vencido éste y mal herido es trasladado al campo de Carlo-Magno... donde obtiene el bautismo... Los turcos... cautivan á Oliveros.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 251.

—(Desafío de) y Montesinos por amores de Aliarda.—Romance—X, 237.

**Olla** (La) y los carbonos.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 246.

**Ollero** (El) de Ocaña.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 143.

**Olmo** (A un).—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 350 (ix).

**Olvido** (El) imposible.—Canto—Vaca de Guzman, LXI, 281.

**Omnibus et singulis Dominus Franciscus** Quevedo Villegas. (Advertencia escrita en 1625; precede á la version latina del Panegirico al Sol de Juliano, por Vicente Mariner, en 1633.) Quevedo Villegas, XLVIII, 481.

**Onza** (La) y los pastores.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.

**Oñate** (Carta al Conde de), embajador en Roma, para que solicitase la confirmación del patronato de Santa Teresa, 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.

**Oposición** (A una) de un canonicato... de Toledo, que llevó el doctor Cámara.—Décima—Góngora, XXXII, 489.

**Oración** y consideración (De la).—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).

—al glorioso patriarca Sancto Domingo.—V. Domingo.

—(La) del Huerto.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 85 y 86.

—del Huerto (A la)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (714).

—(La) del Huerto.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 85.

—muy devota (Soneto y).—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (97).

—pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid, con motivo de la distribución de premios.—Jovellanos, L, 31.

—que en la solemne acción de gracias que celebró la real administración de Arbitrios piadosos en el convento de San Hermenegildo, en 27 de Junio de 1790, por la especial protección con que el Señor conservó la vida al excelentísimo señor Conde de Floridablanca, del fatal golpe que le amenazó el día 18 del mismo, dijo el reverendo padre.—Sanchez (Fr. Francisco), LXIX, 351.

—que dijo el autor siendo presidente de la Academia que se hizo en casa del Marqués de Almarza, etc.—Fragmento—Silva—Torres y Villarreal, LXI, 62.

—de Santa Teresa.—LV, 351.

**Oraciones** con glosa.—XXXV, 242.

**Oráculo** manual y arte de prudencia, sacada de los aforismos que se discurren en las obras de—Gracian (Baltasar), LXV, 370.

**Orador** (A un) contrahecho, zazo y salrico.—Soneto—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.

**Orán** (A la conquista de).—Cancion—Luzán, LXI, 115.

—(A la defensa de).—Cancion—Luzán, LXI, 116.

**Oratorio** místico y alegórico que en el culto de María Santísima del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento de San Cayetano de... Barcelona.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 50.

**Orbe** y Larreátegui (A D. Andrés de), arzobispo de Valencia, aprobando la Oración de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo.

—Al mismo aprobando la Ortografía latina de A. Bordazar, 1725 y 1730.—Dos Cartas—Navarro (El doctor D. Tomás), LXII, 151.

**Orden** del universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á Jovellanos.—Discurso en tercetos—Melendez, LXIII, 259.

**Ordenanzas** del torneo y de la justa que hizo el señor Don Alfonso XI cuando instituyó el orden de caballeros de la banda. Apéndice á la Memoria sobre los espectáculos, etc.—Jovellanos, XLVI, 500.

**Ordenes** (A la institución de las).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 154.

**Ordoñez** reta á Zamora.—Romance—XVI, 671.

—(Diego), á falta del Cid, se ofrece á retar á Zamora por la muerte del rey Don Sancho.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 508.

—(Diego) parte á Zamora para hacer el reto.—Romances (2)—Anónimo—Rodriguez (Lúcas), X, 508.

—(Reto de Zamora por).—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 509.

—(Al padre) de la Compañía de Jesus, 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 23.

**Ordoño Bermudez** reprende á Fernan Gonzalez porque huía la batalla contra el moro que le acometió.—Romance—Vega Carpio, X, 545.

—(Persigue) á los yernos del Cid para vengar la injuria que hicieron á las hijas de éste.—Romances (2)—X, 549.

**Orense** (Obispo de).—V. Torquemada.

**Orestes**.—Soneto—Lista, LXVII, 314 (iii).

**Orfeo**.—Sonetos—Arguijo, XXXII, 395 (xxiv y xxv).

—(A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (xlvi).

—(Califica á) para idea de maridos dichosos.—Romance—Quevedo, LXIX, 224.

—(A la bajada de) á los infernos.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 479 (776).

**Organista** (A un mal) llamado D. Longinos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).

**Orgullo** (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.

**Oria**, virgen (Vida de Santa).—Gonzalo de Berceo, LVII, 157.

**Origen** y definiciones de la necesidad, con anotaciones y algunas necesidades de las que se usan.—V. Invectivas contra los necios.—Quevedo, XXIII, 448.

**Origen**, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.—Drama—Calderon, VII, 329.  
 — y progresos de las fiestas de toros en España.—V. Carta histórica.  
 — del teatro español.—Moratin (D. L.), II, 147.  
**Original** (Al de un retrato muy parecido).—Epigrama—Arriaza, LXVII, 55 (1).  
**Orlando** (Traducción de un fragmento del) de Ariosto.—Octavas reales—Somoza, LXVII, 479.  
**Oro** (El poder del) en el mundo.—Diálogo entre Cupido y el poeta.—Silva—Caldas, LXI, 252.  
 — (Al considerándole en su origen y despues en su estimacion).—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (122).  
 — (Al).—Cancion—Jáuregui, XLII, 106.  
 — (Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostros (2)—Villegas (don E. M. de), XLII, 558 y 560.  
**Oropesa** (Al Excmo. Sr. Conde de), gentil-hombre de la cámara de S. M., etc.—Carta—Solís (D. Ant.), XIII, 580.  
**Orozco** (A D. Catalina de), mujer de Hernandarias de Avila y suegra de Juan Ortiz su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 278.  
**Ortelio** (Epístola dedicada a).—Sextinas—Caldas, LXI, 258.  
**Ortiz** (A Diego), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 10.  
 — (Para Diego), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 19.  
 — (A Diego), 1571.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 20 y 21.  
 — (A Diego), ciudadano de Toledo, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 53.  
 — (P. Fr. Francisco).—Apuntes biográficos de...—XIII, 251 (nota).  
 — (Al P. Fr. Juan), maestro en teología y ministro de la Santísima Trinidad de Córdoba.—Epístola.—Acercas del uso antiguo y moderno de los coches—Caldas (Francisco), LXII, 505.  
 — (A Juan Ortiz), su hermano.—Epístolas—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 269 y siguientes.  
 — (Al P. M. Fr. Juan), ministro de la Santísima Trinidad en Murcia.—Epístola.—Sobre la carta pasada del Polifemo y soledades de D. Luis de Góngora—Villar (D. Francisco del), LXII, 484.  
**Oruga** (La) y la zorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.  
**Osar** (Condensa el sobrado) de los hombres.—Traducción de la tercera oda de Horacio.—Cancion—Jáuregui, XLII, 110.  
**Osculetur me**, osculo oris sui (Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 63 (164).  
**Oso** (El), la mona y el cerdo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.  
**Osorio** (Letra para el canónigo Ifigo).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 187.  
 — (A D. Isabel), señora de Madrid, 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 227.  
 — (A D. Isabel), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 247.  
**Osuna** (Al Duque de), dedicándole el *Discurso de la vida y tiempo de Focildes*, 1609.—Carta—Quevedo, XLVIII, 512.  
 — (Al Duque de), 1615.—Carta—Quevedo, XLVIII, 514.  
 — (Al Duque de), 1616.—Carta (fragmento)—Quevedo, XLVIII, 515.  
 — (Al Duque de), 1616.—Carta (fragmentos)—Quevedo, XLVIII, 515.  
 — (Al Duque de), citada en el proceso contra éste y Uceda, 1616.—Carta—Quevedo, XLVIII, 515.  
 — (Al Duque de), 1617.—Cartas (2)—Quevedo, XLVIII, 518 y 519.  
 — (Al Duque de), 1617.—Carta (fragmentos)—Quevedo, XLVIII, 520.  
 — (Carta de Quevedo al Duque de), 1619.—XLVIII, 520.

**Osuna** (Carta del Rey al Duque de), 1616.—Documento—XLVIII, 632.  
 — (Consulta del Consejo de Estado a S. M. sobre lo escrito por el Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 632.  
 — (Carta de S. S. Paulo V al Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 633.  
 — (Billete al Duque de), 1617.—Documento—Leiva (D. Pedro de), XLVIII, 633.  
 — (Párrafo de carta de D. Andres Velazquez, espia mayor, al Duque de), 1617.—(Sobre Quevedo).—Documento—XLVIII, 637.  
 — (Despacho de S. M. al Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 637.  
 — (Despacho de S. M. al Duque de), virey de Nápoles, 1617.—Documento—XLVIII, 638.  
 — (Despacho de S. M. al Duque de), virey de Nápoles, 1617.—Documento—XLVIII, 640.  
 — (Cartas del rey al Duque de) sobre la causa del Conde de Moia, 1618.—Documento—XLVIII, 653 y 654.  
 — (Al Duque de), 1618.—Carta.—Documento—Córdoba (Luis de), XLVIII, 655.  
 — (Carta del Marqués de Peñafiel a su padre el Duque de), 1620.—Documento—XLVIII, 636.  
 — (Al Duque de), 1621.—Carta.—Documento—Quevedo, XLVIII, 656.  
 — (En la muerte del octavo Duque de).—Encomio fúnebre—Cruz (D. R. de la), LXVII, 509.  
 — (Epitafio del sepulcro del Duque de) y con las armas del propio.—Soneto—Quevedo—LXIX, 42 (140).  
 — (Compendio de las hazañas del Duque de) en inscripcion sepulcral.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (145).  
 — (Inscripcion al túmulo de D. Pedro Giron, Duque de)...—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (144).  
 — (Para poner en el túmulo en las honras del Duque de), etc.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25.  
 — (A la venida de Italia a España del Excmo. Sr. Duque de).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 356.  
**Otañez y Zarricolea** (A D. Ignacio), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 347.  
**Otaño** (Al R. P. M.), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 352.  
**Otoño** (El fin del).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 41.  
 — (El).—Estancias de 10 versos—Cienfuegos, LXVII, 47.  
 — (El) de la vida.—Romance—Melendez, LXIII, 145.  
 — (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 195.  
 — (Del).—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 75.  
**Ovalle** (Al Sr. D. Juan de), su cuñado, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 152.  
 — (A su cuñado Juan de), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 156.  
 — (Al Sr. D. Juan de), en Alba de Tormes, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 306.  
 — (A Juan de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 309.  
**Oveja** (La) y el ciervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.  
 — pérdida (Aucto de la).—Timoneda (Joan), LVIII, 76.  
**Ovidio** (A).—Epístola (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 579.  
 — (Traducción del canto de Polifemo de).—V. Castillejo.  
 — (Traduc. de cuatro versos de).—Cancion—Garcilaso, XXXII, 37.  
**Oviedo** (A D. Francisco de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (777).  
 — (A D. Francisco de).—Cartas (42), 1643—1644 y 1645—Quevedo, XLVIII, 605—607—608—610 y 611 a 621.  
**Oyuelo** (El) en la barba.—Idilio—Melendez, LXIII, 123.

P.

**Pablo** (A San) Apóstol.—Octavas—Cairasco de Figueroa, XXXV, 509 (746).  
 — (A San) ermitaño.—Romance—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 426.  
 — (A San) en vejámen.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 254.  
 — (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 415.

**Pablo** (A San) en su conversion.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.  
 — (Vida de San) Apóstol.—V. Calda (La) para levantarse, etc.—Quevedo.  
**Pacos** (Las) de los reyes y judía de Toledo.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 567.

**Pacheco** (Fragmento de un elogio al retrato de Francisco), pintado por este mismo.—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.  
 — (Francisco).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, 225.  
 — (A Francisco).—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XLII, 250.  
 — (A Francisco).—Soneto—Herrera, XXXII, 337 (cxxx).  
 — (Al magnífico Sr. Juan), mayordomo mayor del príncipe D. Enrique.—Cento Epistolario, Epístola xciii—Gomez de Cibdara, XIII, 31.  
**Paciencia** (De la)... etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 556.  
 — cristiana (Discursos de la).—V. Discursos.  
 — de Job (Aucto de la).—Anónimo, LVIII, 29.  
**Padilla** (Letra para D. Juan de), 1521.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 144.  
 — (Letra para D. María de), mujer de D. Juan de Padilla, 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 147.  
 — (A fray Pedro de).—Oda.—Cervantes Saavedra, I, 707—614 (Edic. de 1846).  
 — (Al hábito de fray Pedro de).—Redondillas.—Cervantes Saavedra, I, 707—614 (Edic. de 1846).  
 — (A fray Pedro de).—Soneto.—Cervantes Saavedra, I, 707—614 (Edic. de 1846).  
**Padilla y Manrique** (A su hijo D. Juan de), Conde de Santa Gadea, representándole las obligaciones de la profesion militar que habia elegido, 1596.—Carta—LXII, 40.  
**Padre** (El) y sus dos hijos.—(Traducción libre de Florian).—Apólogo—Gallego, LXVII, 421.  
 — nuestro (El).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 242.  
 — nuestro.—Silva—Quevedo, LXIX, 335.  
 — nuestro (El) glosado.—Décimas—Quevedo, LXIX, 486.  
**Padres del Limbo** (Los).—Cántico—Moratin (D. L.), II, 606.  
**Padula** (A la Marquesa de), D.ª María de Cardona.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxiv).  
**Páez de Castillejo** (A D. Diego), veinticuatro de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (xxxiii).  
 — (A D. Diego), animándole a que hiciese versos.—Décima—Góngora, XXXII, 487.  
 — (D. Fernando), Gobernador del campo de Montiel.—Cartas de Lázaro de los Ríos para él y Quevedo, 1621.—Documentos—XLVIII, 662.  
**Pagador** (De un mal).—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xi).  
**Pagar y no pagar**.—Paso—En los orígenes del teatro español de Moratin)—Rueda—Lope de, II, 283.  
 — a una dama (Alega derechos para la exencion de).—Romance—Quevedo, LXIX, 227.  
**Países Bajos** (Comentarios de lo sucedido en las guerras de los).—V. Comentarios.  
**Pajarillo** (A un).—Endechas—Hore (D.ª María de), LXVII, 555.  
 — (A un).—Anacreóntica—Norroña (Conde de), LXIII, 427.  
 — (A un).—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 456.  
 — (A un).—Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.  
 — (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 599.  
 — (De un).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.  
 — (De un).—Cantilena (con la parodia de Iglesias)—Villegas, LXI, 477.  
 — (A un) a quien una dama sacó de la jaula, y quitándole los ojos le echó a volar.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (vii).  
 — (El) consolador.—Romance—Rodriguez de Arellano, LXVII, 551.  
**Pájaro** (El) prisionero.—Romance—Salas, LXVII, 541.  
 — (El) herido de una flecha.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.  
 — (A un) que mordió la lengua a una dama.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (280).  
**Palabras** (De las).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (vi).  
 — (Sobre las) que dijo Cristo a su Santísima Madre en las Bodas de Caná de Galilea.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 345.  
 — y plumas.—Comedia—Tirso de Molina, V, 1.  
**Palacio** (Condensa el fabricar soberbios).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (vi).

**Palafox** (Al obispo de la Puebla D. Juan de), 1649.—Carta—Rada (El padre provincial Andres de), LXII, 93.  
**Paliza** (A la muerte de D. Ramon de la), mi amigo.—Soneto—Lista—LXVII, 316 (xvi).  
**Palmero** (El).—Romances (2)—X, 157.  
**Palo** (En alabanza del) de las Indias, estando en la cura de él. Coplas—Castillejo, XXXII, 175.  
**Paloma** (La) de Filis—Odas—Melendez, LXIII, 111.  
 — (La).—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (v).  
 — (A una).—Anacreóntica—Norroña (Conde de), LXIII, 427.  
 — (De una), por Abu al Ola.—(Traducción).—Romance—Norroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).  
 — (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 384.  
 — (La).—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—Romance—Villanueva, LXVII, 591.  
 — (A una).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.  
**Palomas** (De unas).—Oda—Melendez, LXIII, 96.  
**Palomillo** (El).—Silva—Melendez, LXIII, 167.  
**Palomita** (La).—Letrilla—Iglesias, LXI, 490 (xxxii).  
**Palomos** (Letra para D. Juan de).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 107.  
**Pan** (Al dios).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (i).  
**Pan y Siringa**.—Fábula.—Romance de seis sílabas.—Nioto Molina, XLII, 575.  
 — Fábula.—Romance—Polo de Medina, XLII, 210.  
**Panadera** (La) y el harnero.—Fábula—Beña, LXVII, 647.  
**Panegirico** al Duque de Lerma.—V. Lerma.  
 — a la Majestad del Rey Nuestro Señor D. Felipe IV en la caída del Conde-Duque.—Quevedo (D. Francisco de), XXIII, 286.  
 — al Rey Nuestro Señor.—Variantes—Quevedo, XXIII, 334.  
**Pange lingua** (Traducción en verso del himno).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 58.  
 — etc. (Version del himno).—Cancion—Luzan (D. Ignacio), XXXV, 295.  
 — (Version del himno).—Silva—Luzan, LXI, 149.  
**Pantalones** (Cuando se comenzaron a usar los).—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 561 (iii).  
**Pantea**, viendo muerto a su esposo Abradate, se suicida en presencia de Ciro.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 532.  
**Panteon del Escorial** (El).—Oda—Quintana, XIX, 35.  
**Paños extranjeros** (Dictámen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de) para nuestras colonias.—Jovellanos, L, 71.  
 — y sedas (Matraca de los).—Romance—Quevedo, LXIX, 220.  
**Papagayo** (El), el tordo y la marica.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.  
**Papel** (El) de D. Francisco de Quevedo.—Documento—XLVIII, 638.  
 — (Acuerda al) su origen humilde.—Romance—Quevedo, LXIX, 160.  
 — antecedente (Quemado por la dama el) va otro.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.  
 — de aviso que tuvo su alteza D. Juan de Austria, hijo de Felipe IV en el camino.—LXII, 126.  
 — de D. Pedro Calderon de la Barca al Patriarca.—LXII, 140.  
 — de mano de D. Francisco de Quevedo sobre lo ocurrido en Venecia, 1618.—Documento—XLVIII, 646.  
 — del venerable padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, relativo a otro de la Santa (Santa Teresa), LV, 459.  
 — del padre Rivadeneira, en vindicacion de la Compañía de Jesus y defensa de sus privilegios.—Carta—LX, 597.  
**Papeles** (A unos, retrato y otras prendas de una dama).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxvi).  
**Papirio** (El niño).—Romance—X, 361.  
**Papisa Juana** (La).—Romance—XVI, 225.  
**Para vencer a amor, querer vencerle**.—Comedia—Calderon, XII, 165.  
**Parabien** poético, en ocasion de los reales enlaces de su majestad y alteza, 1816.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 93.  
**Parábola** (De la) de la viña.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (149).  
**Parabola cœnæ** (Incipio).—(Auto)—Anónimo, LVIII, 123.  
**Paradojas** políticas y morales.—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 275.  
**Paraiso perdido** (Traducción libre del primer canto del), de Milton.—Jovellanos, XLVI, 26.

**Paraiso** (De la salida del) de los primeros padres.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (113).  
**Paralelo** de las lenguas castellana y francesa.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 45.  
 —entre Cornelle y Racine.—Traducido del poema de Marsy.—Verso libre—Sanchez Barbero, LXIII, 593.  
**Paraveino** (A fray Hortensio Félix)... diciéndole del sufrimiento y tolerancia con que el confesor del Rey despachaba los muchos negocios que tenía.—Soneto—Góngora, XXXII, 441, (cxxxiii).  
 —(Funeral elogio al padre maestro fray Hortensio Félix)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (165).  
 —(El cardenal de Belen, comedia dirigida al padre maestro fray Hortensio Félix).—Vega Carpio, XXI, 589.  
 —(A la muerte del P. Fr. Hortensio Félix).—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 351.  
**Pardo y Tavera** (A la ilustrísima señora D.<sup>a</sup> Gulomar), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 300.  
**Paredes** (Las oyen).—Comedia—Alarcon, XX, 43.  
 —oyen (Las).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García Suelto, XX, 513.  
 —oyen (Las).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista D. Alberto, XX, 514.  
**Parecer** sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el emperador Carlos V.—Cano (Maestro Fray Melchor), LIX, 193.  
**Parecido** (El) en la corte.—Comedia—Moreto, XXXIX, 311.  
**Pareja** (A la) que corrieron D. Bernardino de Mendoza y el Marqués de Astorga.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (cxxxiii).  
**Parellous Aragonés** (Letra para D. Juan), 1625.—Guevara (D. Ant. de.), XIII, 168.  
**Parentica** alegoría.—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (19).  
**Pariente** (Para un), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 170.  
**Parietaria** (La) y el tomillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.  
**París** (Juicio de).—Romance—X, 314.  
 —(Juicio de).—Romance burlesco—Luzán, LXI, 190.  
 —(Nacimiento de).—Romance—Sepúlveda (Lor. de.), X, 315.  
**París y Elena** (Diálogo métrico de) para que cantasen dos señoritas.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 29.  
**Parnaso español** (El).—Monte en dos cumbres dividido con las nueve Musas castellanas.—Quevedo Villegas, LXIX, 1.  
**Parra** (A una).—Coplas—Laguna (Andrés), XLII, 549.  
 —(Al licenciado Andrés de la), racionero de la Santa Iglesia de Toledo.—Epístola VII—Acercá del nombre Tajo y otras cosas tocantes á la ciudad de Toledo.—Cascales (Francisco), LXII, 479.  
**Párroco** (Representación á S. M. en solicitud de aumento de dotacion para el) de la villa de Gijón.—Jovellanos, L, 525.  
**Parte dado** por el regente D. Felipe de Haró á 16 de Diciembre de 1618.—Documento—XLVIII, 656.  
**Particion** (A la) del mundo en los hijos de Noé.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (312).  
**Partida** (En una) de la corte para Madrid.—Glosa—Castillejo, XXXII, 154.  
 —(A una).—Cancion—Garcillasó, XXXII, 37.  
 —fuera de España (En una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 133.  
 —(La).—Elegía—Meléndez, LXIII, 165.  
**Partidas de campo** (A las primeras) que se hicieron en Chicla, después del sitio de Cádiz, etc.—Anacreontica—Arriaza, LXVII, 51.  
**Parto** (En la proximidad de un) anunció al hijo deseado.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 576.  
 —(El) de la Virgen.—Octavas—Hernández de Velasco, XXXV, 313.  
 —(El) de los montes.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.  
**Pasajero** (El).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 563.  
**Pasar** (Al) del arroyo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 587.  
**Pasatiempos**.—Endechastabos libres—Cadalso, LXI, 251.  
**Paseo** (Mi) solitario de primavera.—Verso libre—Cienfuegos, LXVII, 19.  
**Pasion** (Los misterios de la sagrada), muerte y resurreccion de nuestro Señor Jesucristo, en la misa.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.  
 —(De la) de Cristo.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 285.  
 —de Cristo nuestro Señor.—Romance—Vegas (Damian de), XXXV, 512.  
 —(La) de nuestro Redentor y Salvador Jesucristo.—Quintillas—XXXV, 568.

**Pasion** (La). A nuestro Señor Jesucristo en la Cruz.—Romances (8)—Ubuda, XXXV, 90.  
 —amorosa (Mostrando su).—Cancion—Quevedo, LXIX, 255.  
**Pasiones** de ausente enamorado.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 61.  
**Pasphe**.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 305.  
**Pasmarotas**.—Letrillas—Torres y Villarroel, LXI, 82.  
**Pasos de la vida** (Cuenta los).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xx).  
**Pasteles** (A la derrota de unos en el Palau... etc.—Octavas festivas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 29.  
**Pastor** (Sencillos ponderaciones de un) á su pastora.—Caretas—Cadalso, LXI, 275.  
 —(De su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (iv).  
 —(El) dichoso.—Traduccion del frances.—Romance—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502.  
 —(El).—Fábula—Samaniego, LXI, 390.  
 —(El) músico.—Fábula—Samaniego, LXI, 396.  
 —(El) soldado.—Romance—Reinoso, LXVII, 232.  
 —(El) y el filósofo.—Fábula—Samaniego—LXI, 378.  
 —(El) y la mar.—Redondillas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 263.  
 —lobo (El) y cabaña celestial.—Auto sacramental—Vega Carpio, LVIII, 191.  
**Pastor Fido** (Version de un fragmento de Il) de Guarini.—Silva—Arjona, LXIII, 539.  
 —Fragmentos de una traduccion del).—Quintana, XIX, 21.  
 —(El).—Comedia—Solís—Coello—Calderon, XIV, 489.  
**Pastor de Filida** (En loor del libro El), de Luis Galvez de Montalvo.—Soneto—Mendoza (Pedro de), XLII, 501.  
**Pastor, Jesus** (Cancion en loor del soberano y verdadero).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 182.  
**Pastora** (A una).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.  
**Pastorcilla** (La) enamorada.—Silva—Cienfuegos, LXVII, 21.  
**Pastorcillo** (De su).—Letrilla—Iglesias, LXII, 418 (xxx).  
 —(El).—Romance—Villanueva, LXVII, 592.  
**Pastores** (Los) amantes.—Egloga—Castro (D. F. de P.), LXVII, 637.  
**Patente ó licencia** (Copia de una), despachada por...—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.  
 —para fundar (Santa Teresa).—Documento—LIII, 532.  
 —del general de los Carmelitas Calzados, más amplia, para las fundaciones (de Santa Teresa).—Documento—LIII, 533.  
 —para la madre María de San José, resituyéndola del oficio de priora de Descalzas de Sevilla.—Documento—Salazar (Fr. Angel de), LIII, 561.  
 —delegando á Fr. Baltasar de Jesus para visitar los Carmelitas de Andalucía, 1573.—LV, 358.  
 —sustituyendo en su delegacion al padre Gracian, 1573.—Baltasar de Jesus (Fr.), LV, 356.  
**Pater noster** (Glosa del).—Oracion con glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 215.  
**Patillas** (Al abuso de las) inventadas en Francia y adoptadas en España por imitacion.—Epigrama—Salas, LXVII, 541 (columna 2.<sup>a</sup>).  
**Patiño** (Al Excmo. Sr. D. José), etc.—Carta—dedicatoria, dirigiéndole el libro intitulado Cartas morales, militares, civiles y literarias.—Mayans y Siscar, LXII, 157.  
**Pato** (El) y la serpiente.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.  
**Patruelo** (El).—Novela—Timonedá (Juan de), III, 129.  
 —(El) de Juan de Timonedá.—Noticias y observaciones críticas.—Aribau (D. Buenaventura) Carlos, III, 131.  
**Patria** (A su).—Cancion—Espinela (Vicente), XLII, 517.  
 —(A mi), en sus discordias civiles.—Oda—Meléndez, LXIII, 241.  
 —(Expresion del amor de la).—Trad. de Ovidio.—Redondilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.  
**Patriota** (Cancion de un) retirado á su aldea.—Caretetas—Cadalso, LXI, 275.  
**Patriotismo** (El). A la nueva Constitucion.—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 567.  
**Patrolo** (La muerte de).—Romance de arte menor—Lista, LXVII, 298.  
**Patronio** (Libro de).—Manuel (D. Juan), LI, 367.  
**Paulino** (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 5.  
**Paulo V** (Carta á), 1615.—Luis XIII, rey de Francia, LV, 424.  
 —(Carta á), 1615.—María, reina cristianísima de Francia, LV, 424.  
**Paulo Emilio** (Muerte) en la batalla contra Anibal.—Romance—Cueva (J. de la), X, 366.

**Pava** (La) y la hormiga.—Fábula—Samaniego, LXI, 380.  
**Pavia** (La batalla de) y la prision del rey Francisco I de Francia.—Romance—XVI, 142.  
**Paz** (A la) entre España y Francia en 1795.—Oda—Cienfuegos, LXVII, 45.  
 —(A la) entre España y Francia, año de 1795.—Noroña (Conde de), LXIII, 445.  
 —(A la) entre España y Francia, en 1795.—Oda—Quintana, XIX, 8.  
 —(La).—Canto heroico—Ferner, LXIII, 349.  
 —(A la) ventajosamente concluida por Carlos III.—Soneto—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.  
 —(La) y la guerra.—Alegoría al feliz nacimiento del infante don Carlos Eusebio, en 1780.—Poema—Iriarte, LXIII, 39.  
 —(La) y la guerra.—Cancion—Tapia, LXVII, 696.  
 —(De la verdadera).—Oda—Meléndez, LXIII, 222.  
**Peca** (Al) que por temor vano.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.<sup>a</sup>).  
**Pecado** (Advierte que aunque tarda la venganza contra el), en efecto llega.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (40).  
**Pecador** (A un).—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 351 (740).  
 —(Un) contrito.—Romance—Ledesma, XXXV, 137.  
 —(Un) contrito.—Romance—Silvestre (Gregorio), XXXV, 156.  
 —(A la) conversion de un).—Romance—Ledesma, XXXV, 138.  
 —(Desengaño y conversion de un).—Romance—Montenegro (don Jerónimo de), ó sea el P. Feijóo, LVI, 605.  
 —(Al mal estado de un).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.  
**Pecados mortales** (A los siete).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 178.  
**Pecando** (Contra los que) dejan á Dios por la criatura... etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.  
**Pecar** (El) intercede por los premios, prefiriéndose á la virtud.—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (35).  
**Pecho** (El) constante.—Oda—Meléndez, LXIII, 104.  
**Pechos privilegiados** (Los).—Comedia—Alarcon, XX, 415.  
 —privilegiados (Los).—Juicios y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 546.  
**Pedancio** (A), autor de una obra en que le ayudaban varios amigos.—Al mismo—Epigramas (2)—Moratin (D. L.), II, 606.  
**Pedanteria** (Contra la) de algunos literatos romancistas.—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 561.  
**Pedantiada** (La).—Octavas—Fragmento—Ferner, LXIII, 342.  
**Pederal** (El) y el eslabon.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.  
**Pedidora** perdurable (Procura persuadir... á una) la doctrina del truco de las personas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (411).  
**Pedimento** á nombre de Quevedo para que el Consejo nombre administrador de los propios de la Torre de Juan Abad.—Documento—Estéban Tofiño, XLVIII, 665.  
 —al Consejo de Castilla para que el administrador de los propios de la Torre de Juan Abad pague lo que tiene cobrado.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 664.  
**Pedir** (Admirable ensenanza del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (65).  
**Pedrajas** (D. Rodolfo de).—Romances (2)—Lopez (Juan Antonio), XVI, 585.  
**Pedrayes** (A D. Agustin), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 545.  
**Pedraya** (Para una señora de Granada llamada D.<sup>a</sup> Juana de), 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.  
**Pedro I** (Romances referentes á la época de Don), de Castilla, llamado el Cruel.—XVI, 56.  
 —(Mata Don) á su hermano Don Fadrique y prende á D.<sup>a</sup> Blanca su esposa, porque lloraba la muerte de su cuñado.—Romance XVI, 36.  
 —(Vision que tuvo el rey) para ver de convertirse á Dios.—Romance—XVI, 58.  
 —(A ruego de la Padilla hace el rey Don) matar á su esposa doña Blanca.—Romances (3)—XVI, 59.  
 —(Mata el rey Don) sobre seguro y para apoderarse de sus riquezas, á Mohamed rey de Granada.—Romance—XVI, 42.  
 —(Lamentan los leales castellanos la muerte de su rey Don) y los traidores partidarios del bastardo Don Enrique la celebran.—Romance—XVI, 45.  
 —(Muere el rey Don) á manos de su hermano bastardo Don Enrique.—Romance—XVI, 45.  
**Pedro el Cruel** (Resumen de la historia del rey Don).—Romance—Sepúlveda, XVI, 44.

**Pedro de Castilla** (Testamento del rey Don).—LXVI, 225.  
 —(Advertencias al testamento del rey Don).—Zurita, LXVI, 598.  
 —(Romances de Don).—XVI, 217.  
 —(Crónica del rey Don), hijo del rey D. Alfonso Onceno.—LXXVI, 401.  
**Pedro I de Portugal** (Don) y D.<sup>a</sup> Ines de Castro.—Romances (3)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, XVI, 217.  
**Pedro**, poeta.—Diálogo (en silva)—Porcel, LXI, 176.  
**Pedro Alcántara** (A una bella estatua de San, ejecutada por... Vergaz, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.<sup>a</sup>).  
**Pedro Apóstol** (San).—Romance—Ubuda, XXXV, 114.  
 —(A San) y á los sucesores.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.  
 —(A San) cuando negó á Cristo Señor nuestro.—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 350 (736).  
 —(El llanto de San).—Oracion con glosa—Galvez de Montalvo, XXXV, 255.  
 —(A la negacion y conversion de San).—Juego de Noche Buena.—Letrilla—Ledesma, XXXV, 167.  
 —(De la negacion y lágrimas de San).—Romanza—Valdivieso, XXXV, 114.  
 —(A San) crucificado al reves.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 159.  
 —(A San) en una borrasca, viniendo de Roma.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344 (iii).  
 —(A San) y San Pablo.—Romances (2)—Ubuda, XXXV, 145.  
**Pedro Mártir** (A San).—Soneto—Morales (D.<sup>a</sup> Jacinta Maria de), XLII, 545.  
**Pedro Nolasco** (A San).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 359.  
**Pedrosa** (A Fray Gregorio de), electo obispo de Leon, que no quiso dejar el hábito por el de obispo.—Décima trica—Góngora, XXXII, 488.  
 —(A D. Juan Nepomuceno), y D. F. A. Quintana, 1798.—Carta—Jovellanos, L, 527.  
**Peinado** (Al alto) que usan ahora las mujeres.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxxv).  
 —(El nuevo) llamado Caracalla.—Décima—Salas—LXVII, 551 (col. 1.<sup>a</sup>).  
**Pelaez** (A D. José), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 549.  
 —(Martin) vence su cobardia y se hace valeroso.—Romances (2) X, 536.  
**Pelayo** (Romances referentes á la época del rey Don).—X, 411.  
 —(De como Don) venció á los moros en Covadonga.—Romances (2)—Sepúlveda—Lobo Laso de la Vega, X, 411.  
 —Tragedia en cinco actos.—Quintana, XIX, 58.  
 —Tragedia con notas aclarativas.—Jovellanos, XLVI, 51 y 74.  
**Pelicano** (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 170.  
**Peligrar** en los remedios.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 349.  
**Peligro** del que sube muy alto y más si es por la caída de otro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (45).  
**Peligros** (Los) de la ausencia.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 405.  
 —del primer paso.—Redondillas—Perez de Camino, LXVII, 728.  
 —(Sobre los) de una nueva pasion.—A Cupido.—Sáficos adónicos—Cadalso, LXI, 266.  
**Peluquero** (A un).—Soneto—Ferner, LXIII, 347 (vii).  
**Pellicer** (A D. José de).—Epístola V—Defendiéndose el autor contra él de ciertas faltas que le puso injustamente.—Cascales (Francisco), LXII, 498.  
 —(A D. José) sobre los dioses venerados en España, 1640.—Carta—Caro (El licenciado Rodrigo), LXII, 75.  
**Pellicer de Ossau y Tobar** (A D. José), proponiéndole que fuese á Zaragoza á continuar los anales del reino de Aragón, 1662.—Carta—Villahermosa (El Duque de), LXII, 110.  
**Pellicer de Salas** (Censura al Fénix de).—Quevedo, XLVIII, 495.  
**Pena** (A la justa) del que peca.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.<sup>a</sup>).  
**Penas** (Las) y los gustos forman, mezclados, la tela de la vida.—Oda—Meléndez, LXIII, 105.  
**Pendencia** mosquito.—Jácara—Quevedo, LXIX, 111.  
**Penitencia** (Soneto de).—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (96).  
**Penitente** (Despídese de) y disciplinante.—Romance—Quevedo, LXX, 188.

- Pensamiento** (A su).—Endechas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.
- Pensamiento** (A mí).—Endechas reales—Alvarez de Toledo, LXI, 45.
- (Al).—Oda.—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.
- (El).—Soneto—Meléndez, LXIII, 189 (m).
- (Al) del hombre.—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.
- de la Menagiana.—Romance—Iglesias, LXI, 445.
- desfavorecido (A su).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 87.
- Pentecostes** (Sermon en la fiesta de).—Granada (Fr. L. de), XI, 49.
- (En el día Santísimo de).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 543.
- Peña** (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Toledo, 1582.—Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 314.
- (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Madrid, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 327.
- Peña y Padura** (A D. Manuel de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 326.
- Peñafiel** (Al Marqués de).—Epístola, en tercetos—Espinel (Vicente), XLII, 518.
- Peñaflorida** (Carta al Conde de).—(En la tercera parte del fray Gerundio).—Lobon de Salazar, XV, 387.
- (Cartas 3) al Conde de).—(En la tercera parte del fray Gerundio.) Isla (Padre), XV, 389—390 y 392.
- Peñalba** (A la Condesa viuda de), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 350.
- Peñalosa** (A D. Ana de), 1591.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.
- Peñaranda** (Al Conde de), 1668.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 120.
- (Al Conde de), 1669.—Carta—Osuna (El Duque de), LXII, 157.
- Peñuelas** (A Mateo de las), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 42.
- Peor** está que estaba.—Comedia—Calderon, VII, 92.
- Perala** (Carta de la) á Lampuga, su ruñan.—Romance—Quevedo, XVI, 589.
- (Carta de la) á Lampuga, su bravo.—Jácara—Quevedo, LXIX, 400.
- Peralforja** (Farsa del Sacramento de).—Anónimo, LVIII, 4.
- Peralta** (A D. Francisco de Paula).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 443.
- Peranton** (Don) á las bodas del príncipe, hoy el rey nuestro señor.—Romance—Quevedo, LXIX, 171.
- Pérdida** (La) de Antequera y los amores de Boabdil y Vindaraja.—V. Boabdil y Vindaraja.
- (La) de España por Rodrigo.—Romance—Sepúlveda, X, 408.
- (Por la) del Rey D. Sebastian.—Cancion—Herrera, XXXII, 319.
- Perdonan** (Contra los que no) á los que los han injuriado.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
- Perea** (Al noble adelantado Rodrigo de).—Canton Epistolario, Epístola xiv—Gomez de Cibdareal, XIII, 45.
- Peregrina** (La) doctora.—Romances (2)—Fuego (Juan Miguel del), XVI, 260.
- Peregrinaciones** de la naturaleza.—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 354.
- Peregrino** (El).—Canciones—Enriquez Gomez, XLII, 375.
- (El).—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 202.
- Perepollastre** (Letra para Miccer), italiano.—1529—Guevara (D. Antonio de), XIII, 226.
- Pereyra** (Al padre Rafael).—Cartas (sobre sucesos de la monarquía, desde Enero de 1637 á 17 de Agosto de 1658)—Gonzalez (Sebastian), LXII, 311 y siguientes, á cada paso.
- (Al padre Rafael), 1637.—Cartas (sobre sucesos de este año)—Mendo (Andrés), LXII, 315—324—367—391.
- (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Clemente (Claudio), LXII, 317—356—359—362—376—455—457—461.
- (Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Camacho (Juan), LXII, 352.
- (Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Velazquez (Antonio), LXII, 353.
- (Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Camassa (Francisco Antonio), LXII, 359.

- Pereyra** (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Herasso (Luis de), LXII, 385—387 y 449.
- (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Perez (Cristóbal), LXII, 342 y 353.
- (Al P. Rafael), 1638.—Carta (sobre sucesos de este año)—Chacon (Juan), LXII, 405.
- (Trozo de una carta del P. Sebastian Gonzalez al P. Rafael), en que le da cuenta de la prision de Quevedo.—Documento—XLVIII, 673.
- Perez** (Antonio).—Apuntes biográficos de...—XIII, 463 (nota).
- (A los tres hijos de Antonio).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 563.
- (A D. Antonio Rafael), su hijo segundo.—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 563 y 564.
- (A Gonzalo), secretario del rey Felipe II, 1560.—Carta—El Obispo de Arras, LXII, 25.
- (A D. Gonzalo).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 545—546—565 y 564.
- Perez de Almazan** (Al Sr. Miguel), secretario de SS. AA. y del su muy alto Consejo, 1503, 1512 y 1513.—Cartas (6) Ayon (Gonzalo de), XIII, 61—69—70—75 y 74.
- Perez de Anaya** (Al niño Alberto).—Romance—Lista, LXVII, 578.
- Perez del Barrio Angulo** (A Gabriel).—Octavas.—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1846).
- Perez del Camino** (Noticia biográfica de D. Manuel Norberto).—Perez del Camino (D. Santiago), LXVII, 721.
- Perez de Guzman el Bueno** (A la hazaña de D. Alonso).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (m).
- (A D. Alonso), Duque de Medina.—Cancion—Herrera, XXXII, 315.
- Perez de Herrera** (Apuntes biográficos de Cristóbal)—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXII.
- (Al doctor Cristóbal).—Décima—Valderas y Santander (D. Mariana de), XLII, 544.
- Perez de Hita** (Noticias acerca de Gines).—Aribau (Don Buenaventura Carlos), III, xxxiv.
- Perez de Montalvan** (Doctor Juan).—Apuntes biográficos y críticos—Masonero Romanos, XLV, xxx.
- (A la muerte del doctor Juan).—Décimas—Bernarda María (Sor), XLII, 548.
- (A la muerte del doctor Juan).—Romance—Zayas y Sotomayor (D. María de), XLII, 518.
- (Al doctor Juan).—Décimas—Quevedo, LXIX, 494.
- Perez de la Morena** (Noticia biográfica del padre Jerónimo).—Cueto, LXVII, 740.
- Perez de Oliva** (Fernán).—Juicio acerca de él y sus obras—Morales (Ambrosio de), Bouterverck y Andres (Abate), LXV, 377.
- Perez de Vargas** (Hazaña de Garcí) en el cerco de Sevilla.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 45.
- (Garcí), combatiendo los moros de Triana, prueba á un infanzon, que se lo negaba, que es digno de llevar el blason que tenía.—Romance—Sepúlveda, XVI, 46.
- Perezoso** (A un gran).—Epitafio—Jérica, LXVII, 720.
- Perfecta casada** (La), Discurso moral—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 211.
- (La), prudente, sabia y honrada.—Comedia—Cubillo de Aragon (D. Alvaro), XLVII, 411.
- Perfecto regidor** (A un libro del) que compuso D. Juan de Aguado y Castilla.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxli).
- Periañez** (Al virtuoso doctor, del Consejo del Rey).—Canton Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 5 y 29.
- Peribañez** y el comendador de Ocaña.—Tragi-comedia—Vega Carpio, XLI, 281.
- Perinat de Pacheco** (A mi señora D.ª Dolores).—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxvi).
- (A la señora D.ª Dolores).—Cuartetos—Quintana, LXVII, 202.
- Perinola**.—Al doctor Juan Perez de Montalvan, graduado en no se sabe dónde, en lo que, ni se sabe, ni él lo sabe. Discurso crítico-literario.—Quevedo Villegas, XLVIII, 463.
- Periódico** (De un) muy malo... titulado la Gaceta del Comercio, etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (m).
- Periodistas extranjeros** (Sobre el modo grosero con que algunos hablaban acerca de los asuntos de España en el año de 1810).—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxv).
- Periquillo** el de Madrid.—Romance—XVI, 596.

- Perla** (A una), alusión á la Virgen María.—Soneto—Quiros (P. Pedro de), XXXII, 421 (m).
- Perla** (A la) de la mancebía de las Soleras.—Romance—Quevedo, LXIX, 488.
- Perlado** (Remitiendo á un) cuatro romances, precedian estas coplas de dedicacion.—Quevedo, LXIX, 167.
- Pernestain** (A D.ª Juana de, Duquesa de Villahermosa, habiendo perdido un pleito en Aragon).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (cxv).
- Perona** (A Mr.).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 483.
- Perpetua** (Santa) y Felicitas, mártires: Felicidad.—Verso libre—Cairascodé Figueroa, XXXV, 302.
- Perque** de amores recuendando á una gentil mujer.—Romance—Encina (J. de la), XVI, 641.
- de amores.—Romance—Nuñez de Reinosa, XVI, 642.
- de amores.—Romance—XVI, 645.
- dialogado, despidiéndose de unos amigos.—Romance—Quiros, XVI, 644.
- Perotudo**.—Romance—XVI, 595.
- Perra** (La) faldera.—Fábula—Jérica, LXVII, 718.
- Perrillo de falda** (A la muerte de un) llamado Flor.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
- Perrita** (Epitafio á una) llamada Armelinda.—Porcel, LXI, 171.
- Perro** (Epitafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (lix).
- dogo (Epitafio al sepulcro de un)... etc.—Epigrama—Porcel, LXI, 171.
- (Al) de la fuente de Santa Cruz.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (vni).
- (El) del hortelano.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 541.
- (A un) de un hortelano... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
- (El) y el cocodrilo.—Fábula—Samaniego, LXI, 577.
- Perromaquia** (La).—Fantasia poética en redondillas con sus argumentos en octavas.—Niño Molina, XLII, 577.
- Perros** (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 588.
- (Los) el trapero y la lechuza.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.
- Persecucion** (La primera y mas disimulada) de los judíos contra la Iglesia, en favor de la sinagoga.—Discurso filosófico.—Quevedo Villegas, XLVIII, 566.
- de San Juan de la Cruz.—Varios párrafos de la vida del mismo—José de Jesus María (Fr.), LV, 510.
- Perseo** liberta de la muerte á Andrómeda.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 302.
- Persiles y Sigismunda** (Trabajos de).—Cervantes Saavedra, I, 559—487 (Edic. de 1846).
- Persona afligida** (A una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 257.
- desconocida (Carta á).—Teresa de Jesus (Santa), LV, 235.
- desconocida de Madrid (A una), 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 325.
- de Avila (A una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 48.
- de Toledo (Para una), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 411.
- Perú** (Declaracion de la dificultad... en averiguar por dónde pudieron pasar al).—V. Declaracion.
- (Descubrimiento y conquista del).—V. Descubrimiento.
- (La crónica del).—V. Crónica.
- (Conquista del).—V. Conquista.
- Pésaro** (Al Excmo. Sr. D. Francisco) recién electo procurador de San Marcos de Venecia.—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 1.ª).
- Pescador Anfriso** (El).—Romances (10)—Lista, LXVII, 340.
- (El) y el pez.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
- Pescara** (Letra para el Marqués de), 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 88.
- (Al Marqués de).—Cartas (4)—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI, 56—57—58 y 59.
- Peticion** de D. Francisco de Quevedo al Sr. D. Juan Estéban Nieto, prior del Real convento de San Marcos de Leon, 1642.—Documento—XLVIII, 675.
- á los señores de la Junta, 1625.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 666.
- Peticiones** (Ciegas) de los hombres á Dios.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (95).
- (Responde con equivocacion á las partidas de un inventario de) Romance—Quevedo, LXIX, 197.

- Petimetra** (La).—Comedia—Moratin (D. N.), II, 66.
- Petimetre** (Definicion de un).—Soneto—Forner, LXIII, 319 (xxiv).
- Petronila** (De doña).—Mote—Castillejo, XXXII, 131.
- Phocildes** (Vida y tiempo de) y su traduccion.—Verso libre—Quevedo, LXIX, 407.
- Phryne** (Restituye) en seguridad á su patria lo que habia usurpado en inquietudes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (106).
- Pia** junta en el Panteon del Escorial de los vivos y los muertos.—Opúsculo.—Autor incierto, XXXVI, 531.
- Piadoso** (El) veneciano.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 547.
- Pianista** (A una célebre).—Octavas—Perez de Camino, LXVII, 728.
- Picara Justina** (La).—Novela—Lopez de Ubeda (El licenciado Francisco), XXXIII, 47.
- Picarrillo** (El) en España, señor de la Gran Canaria.—Comedia—Cafizares, XLIX, 529.
- Picaro Guzman de Alfarache** (El).—V. Guzman de Alfarache.
- Pié** (Al breve y hermoso) de una dama.—Redondillas—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 425.
- Piedad** (A la).—Silva—Iglesias, LXI, 475.
- (La) en la justicia.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 305.
- filial (La).—Romance endecasílabo—Interian de Ayala, LXVII, 486.
- filial (La) ó el restablecimiento.—Cantata—Arriaza, LXVII, 82.
- Piedra** de amolar (La) y el cuchillo.—Fábula—Beña, LXVII, 648.
- filosofal.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 122.
- Piedras** (Las) hablan con Cristo y dan la razon que tuvieron para romperse.—Soneto—Quevedo, LXIX, 523 (698).
- (Las) á Dios, con el lugar cuando Moises quebró las piedras en que estaba escrita la ley.—Soneto—Quevedo, LXIX, 524 (700).
- (Dice que se quebraron las) de envidia de la Cruz... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 524 (699).
- preciosas (Procura advertir la loca opinion de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 156 (402).
- Piernas** (A unas) deigadas con unas grandes ligas.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 477.
- Piés** de una dama (Habiendo caido el autor á los).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xvi).
- Pilar** (María Santísima del).—V. Oratorio místico y alegórico.—de Zaragoza (A la capilla del).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 596.
- Pilatos** (Contra), juez que pregunta á los acusadores lo que ha de sentenciar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 155 (587).
- Pimentel** (Letra para el Conde de Benavente D. Alonso), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 131.
- (A la Ilma. señora doña Leonor).—Dedicatoria del poema La Filomena—Vega Carpio, XXXVIII, 474 y 485.
- Pincel** (El).—Enigma—Redondillas—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.
- (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 316.
- Pinelo** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (m).
- Pini** (A D. Antonio), 1761 y 1782.—Dos Cartas—Santander (D. Juan de), LXII, 199.
- Pintor** (De un).—Oda—Meléndez, LXIII, 97.
- (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxiii).
- (A un).—Traduccion de Anacreonte—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
- (A un).—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 276.
- (El) de su deshonra.—Drama—Calderon, XIV, 65.
- (Al) que me ha de retratar.—Anacreontica—Cadalso, LXI, 272.
- (A un excelente extranjero que le estaba retratando).—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxiii).
- (A un) que no acertaba á pintar á Apolo en una tabla de laurel.—Silva—Rioja, XXXII, 383.
- (En elogio de un) de mucha habilidad en retratar.—Décimas—Salas, LXVII, 529.
- (A otro) que hizo un retrato sumamente parecido.—Décima—Salas, LXVII, 559 (col. 1.ª).
- (A un) enamorado de una dama cuyo retrato hacia.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (217).
- Pintura** (A una) confusa de la gloria.—Octava—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 196.

- Pintura** deseada.—Décima—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.  
— (En alabanza de la) de algunos pintores españoles.—Silva—Quevedo, LXIX, 317.
- Pinturas** de una iglesia (A las).—Coplas—Castillejo, XXXII, 245.
- Piña** (El dómine Lúcas, comedia dirigida á Juan de).—Vega Carpio, XXIV, 45.  
— (A Juan de).—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 342.
- Pío** (Carta al cardenal), 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.
- Piramo**.—Sonetos—Arguijo, XXXII, 394 (xix y xxi).
- Piramo y Tisbe** (Historia de), traducida de Ovidio, para la señora Ana de Xomburg.—Castillejo, XXXII, 456.  
— (A).—Soneto—Cancer y Velasco, XLII, 450.  
— (A la fábula de).—Romance—Góngora, XXXII, 525.  
— (Refiere con ajuste la tragedia de).—Soneto—Juana Ines de la Cruz (Sor), XI, II, 516.  
— Romanes (2)—Anónimo—Sepúlveda (Lor. de), X, 311.  
— (Algunas quintillas de la fábula de).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 456 (nota).
- Pisani** (Al Marqués de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 466 y 483.  
— (A la Marquesa de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 484.
- Piscator** (Con ocasión de tener ya escrito el) del año 1726, etc. Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxvi).
- Pisuerga** (A), río... de Valladolid.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (LXXXV).
- Pitillas** (Noticias biográficas y juicios críticos de Jorge), ó sea Hervás.—Gallardo—Gil de Zárate—Martínez de la Rosa, LXI, 87.
- Pizarro** (Francisco). Su vida y un apéndice—Quintana, XIX, 501 y 488.
- Placer** (El) inocente.—Oda—Alonso, LXVII, 669.
- Placeres** (Los) del entusiasmo.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 659.  
— (Sobre los inciertos) de la vida.—Traducción del turco—Romance—Norroña (Conde de), LXIII, 498.  
— (Los verdaderos).—Traducción—Liras—Norroña (Conde de), LXIII, 472.
- Plantas** (Pidiendo unas) de frutales de la huerta de la *Esgaravita* de Alcalá de Henares á su dueño.—Romance menor—Vaca de Guzman, LXI, 310.
- Plantío** (Al nuevo) que mandó hacer en la alameda de Valencia el mariscal Suchet, año de 1812.—Oda—Moratin (D. N.), II, 591.
- Plática** (Breve) que hizo al salir de su convento de Valladolid. Escritos breves—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
- Playa** (En la) de Barcelona, viniendo de Roma.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 544 (iv).
- Plaza** de Madrid (La), cuando nueva, envidia la ventura que cuando vieja había tenido.—Soneto—Quevedo, LXIX, 427 (362).
- Plazuela** (La) de Santa Cruz.—Entremes—Calderon, XIV, 635.
- Plegaria** al amor.—Versos de doce sílabas con sus quebrados—Gallego, LXVII, 421.  
— á nuestra Señora, estando de parto la reina Cristina...—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxvii).
- Pleito** (Introducción á un escrito presentado al tribunal en un) que se litigaba entre D. Mariano Colon y el Duque de Veraguas. Jovellanos, XLVI, 448.
- Pluma** (A la).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 533 (1).  
— (Sobre que no le ha movido nunca para el manejo de la) y de las armas otro interes que el de cumplir con su capricho y obligación.—Soneto—Lobo (Eug. Ger.), LXI, 22 (1).
- Poblacion** de España. Dictámen de el autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—Carta Feijóo (P.), LVI, 594.
- Pobre** (Contienda y argumento entre un) y un rico.—Romance XVI, 397.  
— (El) cuando da pide más que cuando pide.—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (51).  
— (Felicidad barata y artificiosa del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 451 (377).  
— (El) diablo.—Sátira agri-dulce á Flora—Arriaza, LXVII, 451.
- Pobres** (Del socorro de los), etc.—V. Socorro.
- Pobreza** (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 585.  
— (Mi).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.

- Pobreza** estimada (La), comedia dedicada al Excmo. Sr. don Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, etc.—Vega Carpio, LII, 139.  
— (La honrada).—Traducción de Angelo Policiano.—Octavas—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 538.  
— no es vileza.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Duque de Maqueda, etc.—Vega Carpio, LII, 253.  
— (Que la) es medicina barata y descuido seguro de peligros.—Soneto—Quevedo, LXIX, 443 (436).  
— amor y fortuna.—Comedia—Figueroa (D. Diego y D. José de), XLVII, 423.
- Poco** (Lo).—Décimas—Villanueva, LXVII, 599.
- Poder** de la amistad (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 21.  
— (Corto) de los hombres.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.  
— de la imaginacion en el sueño.—Traducción de Delille—Verso libre—Lista, LXVII, 309.
- Poderoso** (Que es dicha no ser).—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (63).  
— (Desconsuela al) que aflige y desfavorece á alguno por vengarse, y enseña al perseguido como le desprecia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (115).  
— (Amenaza á un) ofensivo, que la dilacion de la pena que se le previene... es para aumentarla.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (135).
- Poema** (A un mal) que se publicó en Sevilla titulado *La Riada*. Soneto—Arjona, LXIII, 505 (vi).
- Poemas** castellanos (Catálogo de).—XXIX, XII.  
— castellanos (Catálogo de), heroicos, místicos, históricos, bulescos, etc., del siglo xviii.—Cueto (D. L. A. de), LXVII, vii.  
— épicos.—Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas, una advertencia preliminar y un prólogo, por D. Cayetano Rosell, 1851 y 1854—XVII y XXIX.  
— italianos (Romances caballerescos tomados de).—X, 267.
- Poesía** (Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse á la)... etc.—Endecasílabos pareados—Cadalso, LXI, 218.  
— (Sobre ser la) un estudio frívolo y convenirme aplicarme á otros más serios.—Sextinas—Cadalso, LXI, 250.  
— (A un amigo sobre el consuelo que da la).—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.  
— castellana (Contra los vicios introducidos en la).—Sátira—Fornier, LXIII, 304.  
— (La) inmortaliza á la hermosura.—Oda—Moratin (D. N.), II, 55.  
— (La) vengada.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 515.  
— (Aconseja á su hermana D.ª Josefa que no se dé al estudio de la).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xi).  
— (Respuesta á un papel que escribió un señor de estos Reynos en razon de la nueva).—Opúsculo—Vega Carpio, XXXVII, 137.  
— (La) castellana en el siglo xviii.—Bosquejo histórico-crítico que precede á los tres tomos de Poetas líricos del siglo xviii.—Cueto (D. Leopoldo Augusto de), LXI, v.  
— (Estudios sobre nuestra).—Quintana, XIX, 425.  
— castellana (Sobre la) del siglo xviii.—Quintana, XIX, 145.  
— épica castellana (Sobre la).—Quintana, XIX, 158.  
— española (Varias observaciones sobre algunas particularidades de la).—Introducción al tomo II de Poetas líricos de los siglos xvi y xvii.—Castro (D. Adolfo de), XLII, v.
- Poesías** (Fruto que deseo sacar de mis).—Silva—Cadalso, LXI, 219.  
— asiáticas.—Norroña (Conde de), LXIII, 470.  
— árabes.—Norroña (Conde de), LXIII, 471.  
— castellanas (Introducción histórica á una colección de).—Quintana, XIX, 425.  
— persas.—Fragmentos del Shah-Nameh, de Ferdusi.—Traducciones.—Norroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).  
— de Santa Teresa.—Introducción—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 501.  
— sueltas (Notas á las).—Moratin (D. L.), II, 613.  
— trasladadas de su libro de ellas intitulado *Poesía cristiana*, moral y divina.—Vegas (Damian de), XXXV, 467.  
— turcas.—Traducción.—Norroña (Conde de), LXIII, 497.
- Poeta** (A un).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 479 (772).  
— (El) habla con su obra, remitiéndola á un amigo suyo residente en Madrid.—Romance—Cadalso, LXI, 268.  
— (Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo), de exquisito gusto, particularmente en las composiciones tiernas. Endecha—Cadalso, LXI, 270.  
— (A un mal) adulator.—Epigrama—Fornier, LXIII, 359 (xl).

- Poeta** (A un) que para describir unas fiestas en octavas se valió de algunos amigos suyos.—Décima burlésca—Góngora, XXXII, 488.  
— (A un) que nunca bebía vino, etc.—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.ª).  
— (Situación crítica de un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.ª).  
— (Críticase á cierto) que acostumbraba truncar en sus poesías el sentido de las expresiones, etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).  
— (Como el) se quedó en blanco.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.  
— (Diferencia entre el cisne y el).—Soneto—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502.  
— (Quejase el) de su mala ventura, pobreza y ancianidad.—Romance—Ñuñez de Reinoso, XVI, 418.  
— (Un) llorando sus pecados poéticos.—Silva—Polo de Medina, XLII, 184.  
— (A un) de villancicos, y muy devoto de monjas.—Silva—Polo de Medina, XLII, 189.  
— (A un) que se sangró.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 206.  
— (A un) que hacía pasar por suyas las poesías de... Iglesias.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 2.ª).  
— (Un) que está preso por ladrón, y por haberle cogido abriendo por medio un soneto... pide soltura.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xix).  
— (Un) que es tan desdichado que todos le silvan... pide remedio, etc.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xx).  
— (A un) de la ciudad de Lucena que censuró el soneto... al Duque de Cardona.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 66.  
— (A cierto) encargó un caballero unos versos para una dama... con la condición de que se había de hablar de él, de ella y del poeta.—Este escribió.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xiii).  
— coreoavado (A un).—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (768).  
— dramático (A un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).  
— joven (Remitiendo á un) las poesías de Garcilaso, con algunos versos míos.—Sextina—Cadalso, LXI, 256.  
— manchego (A un) que se retiró á su patria.—Soneto—Fornier, LXIII, 318 (xv).  
— (El) y la rosa.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
- Poetas** (Porque los) contemporáneos habían muerto ántes que él... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).  
— Diálogo satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 615.  
— (Sobre la fama de los).—Sátira—Moratin (D. N.), II, 55.  
— (Pago que da el mundo á los).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (x).  
— (Reseña de varios) seguidores de amor.—Romance—XVI, 451.  
— castellanos anteriores al siglo xv.—Colección hecha por Don Tomas Antonio Sanchez, continuada por el Excmo. Sr. D. Pedro José Pidal, considerablemente aumentada ó ilustrada, á vista de los códices y manuscritos antiguos por D. Florencio Janer, 1864.—LVII.  
— castellanos anteriores al siglo xv (Discurso preliminar al tomo de...—Janer (D. Florencio), LVII, v.  
— castellanos anteriores al siglo xv (Preliminares á la colección de).—Sanchez (D. Tomas Antonio)—Pidal, Excmo. Sr. D. Pedro José—Janer (D. Florencio), LVII, xv.  
— castellanos anteriores al siglo xv (Vocabulario del tomo de).—V. Vocabulario.  
— españoles (Exámen del juicio crítico de los principales) de la última era, obra póstuma de D. José Hermosilla.—Diálogo crítico—Gallego, LXVII, 426.  
— líricos de los siglos xvi y xvii.—Colección ordenada por Don Adolfo de Castro.—Dos volúmenes, 1854 y 1857—XXXII y XLII.  
— líricos de los siglos xvi y xvii (Prólogo al tomo I de).—Castro (D. A. de), XXXII, r.  
— líricos de los siglos xvi y xvii (Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo I de).—Castro (D. Adolfo de), XXXII, ix.  
— líricos del siglo xviii.—Colección formada é ilustrada por Don Leopoldo Augusto de Cueto, 1869—1875.—LXI, LXIII y LXVII.  
— rusos (Piezas escogidas de los), traducidas al inglés por Bowring.—Traducción del inglés (en verso).—Fragmentos—Lista, LXVII, 569.  
— sevillanos (En loor de los ilustres).—Silva—Reinoso, LXVII, 228.

- Poetisa** (A una).—Létrilla—Tapia, LXVII, 684.
- Policena** (Muerte de).—Romances (3)—X, 322.
- Polifemo** y Circe.—Comedia—Mirademesca—Pérez de Montalvan y Calderon, XIV, 413.  
— y Galatea.—Fábula—Góngora, XXXII, 459.  
— (Contra los que dijeron mal del) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (xc).  
— y soledades (A una décima que el Conde de Villamediana no hizo en favor del).—Décima burlésca—Góngora, XXXII, 485.
- Polimnester** (A), que mató á Polidoro.—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (xxxix).
- Política** (Enseña no ser segura) reprender acciones aunque malas sean... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (97).  
— de Dios y Gobierno de Cristo nuestro Señor.—Parte 1.ª y 2.ª Discurso político. Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 7.  
— más fina (La).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 8.  
— y razon de Estado del rey católico D. Fernando (Introducción á la).—1.ª parte.—Discurso—Saavedra Fajardo, XXV, 423.
- Polo de Medina** (Apuntes biográficos de Salvador Jacinto).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LIX.  
— (Juicio crítico acerca de Salvador Jacinto).—Lopez Sedano, XLII, 175.
- Polvo de un amante** (Al) que en un reloj de vidrio servía de arena á Floris, que le abrasó.—Silva—Quevedo, LXIX, 507.
- Polymnia**.—Musa segunda.—Canta exprimiendo las costumbres del hombre y las procura enmendar.—Poesías—Quevedo, LXIX, 15.
- Pollo** (El) y los dos gallos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
- Pomona** (A).—Anacreónticas (2)—Fornier, LXIII, 321 (ii y iii).
- Pompeyo** (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (xxxviii).  
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (LXXX).  
— (Muerte de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 537.  
— preso por el rey Gencio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 579.  
— sueña su derrota futura.—Romance.—Lobo Laso de la Vega, X, 585.
- Ponce de Leon** y Chacon (A D. Antonio), señor de la villa de Polvoranca, yendo á Colmenar, etc.—Romance—Góngora, XXXII, 557.  
— (Romances sobre D. Manuel).—XVI, 132.  
— (D. Manuel) combate, vence y descabeza á un famoso moro llamado Muza.—Romance—XVI, 152.  
— (D. Manuel) mata á Muza en duelo singular.—Romance—Rodríguez (Lúcas), XVI, 153.  
— (Admite D. Manuel) el desafío del moro alcaide de Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguacil.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 154.  
— (Como D. Manuel) sacó el guante de su dama de entre los leones.—Romance—XVI, 154.  
— (Reto y duelo entre D. Manuel) y el alcaide moro de Ronda.—Romances (2)—Rodríguez (Lúcas), XVI, 157.  
— (D. Manuel) da libertad al alcaide de Ronda su cautivo, para que se vaya con su amada.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 157.  
— (Venice en batalla) singular D. Manuel) y le concede la vida al moro Mudafar.—Romance—Rodríguez (Lúcas), XVI, 159.  
— (Como D. Manuel) fué á Francia á un reto contra un frances.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 140.  
— (Muerte en las Guajaras de D. Luis).—Romance—Pérez de Hita, XVI, 167.  
— (Epitafio de D. Luis).—Romance—Pérez de Hita, XVI, 167.  
— (A D. Luis), Duque de Arcos.—Cancion—Herrera, XXXII, 291.  
— (A una obra espiritual que escribió D. Luis).—A la muerte del mismo—2 sonetos—Herrera, XXXII, 312 (cxxxiii y cxxxiv).
- Ponche** (El).—Idillio—Lista, LXVII, 360.
- Pone me, ut signaculum supra cor tum** (Contemplacion sobre la sentencia de los cantares).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (145).
- Ponz** (A D. Antonio).—Cartas—Jovellanos, L, 274.
- Por** acrisolar su honor, competidor, hijo y padre.—Comedia—Cañizares, XLIX, 613.  
— el sótano y el torno.—Comedia—Tirso de Molina, V, 228.  
— la dolencia va el viejo, etc. (Glosa del romance).—Castillejo, XXXII, 174.

**Por la puente, Juana.**—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 541.  
 — su rey y por su dama.—Comedia—Bances Candamo, LXIX, 396.  
**Porcel** (Noticia biográfica de D. José Antonio de).—Cueto, LXI, 156.  
**Porfia** (La) hasta el temor.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 511.  
**Porfiando** vence amor.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 237.  
**Porfiar** hasta morir.—Drama—Vega Carpio, XLI, 95.  
**Porras** (Al doctor Matías de), Corregidor y Justicia mayor de la provincia de Canta en el Perú.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 409.  
**Porres y de Zúñiga** (A D.<sup>a</sup> María), mujer de D. Juan Hurtado de Mendoza.—(Dedicatoria del Florando de Castilla, lauro de caballeros)—Güerta (Lic. Hierónimo de), XXXVI, 225.  
**Portillo** el de Alcalá.—Romance—Lopez (Miguel), XVI, 587.  
**Portocarrero** (Venice) quince alcaides moros, y presenta á la reina Isabel sus despojos y banderas.—Obtiene el privilegio de recibir cada año el día de Reyes las reales vestiduras.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 95.  
 — (Al magnífico Sr. Pedro), señor de Moguer.—Epístolas—Gomez de Cidreál, XIII, 5—7.  
 — (A D. Pedro.—(Dedicatoria de las obras poéticas)—Leon (fray Luis de), XXXVII, 1.  
 — (A D. Pedro), Obispo de Córdoba y del Consejo de S. M. etc.—(Le dedica Los nombres de Cristo).—Leon (fray Luis de), XXXVII, 67.  
**Portugal** (Romances referentes á la historia de).—XVI, 215.  
 — (Letra para D. Fadrique de), Arzobispo de Zaragoza y visorey de Cataluña—Guevara (D. Antonio de), XIII, 181.  
**Portugues-Castellano.**—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.  
**Portuguesa** (La) y dicha del forastero.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 155.  
**Porvenir** (El).—Oda—Bürgos, LXVII, 444.  
**Posada** (La).—Romance—Tapia, LXVII, 688.  
 — (A D. Ramon de), con motivo de unos versos escritos por una señora americana.—Endechas—Jovellanos, XLVI, 10.  
**Posidonio** (A).—Dos epístolas en verso—Jovellanos, XLVI, 44.  
**Postrer** (El) duelo de España.—Drama—Calderon, XIV, 127.  
**Postimerías** de un rufian.—Jácara—Quevedo, LXIX, 114.  
**Póstumo** (A).—Traduc. de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 594.  
**Potencia** (Nueva) sensitiva.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 565.  
**Pradas** (A la muy noble señora D.<sup>a</sup> Violante de), Condesa de Mólica é de Cabrera, 1444.—Carta—Santillana (Marqués de), LXII, 10.  
**Pradina** (A).—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 410.  
 — (Al nacimiento de).—Soneto—Gallego, LXVI, 414 (vi).  
**Prado** (El) de Valencia.—Comedia (precede una)—Loa—Tárrega (El Canónigo), XLIII, 31.  
 — (Al gentío que concurre á pasearse al).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.<sup>a</sup>).  
 — (Al doctor) del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el método de estudiar el Derecho, 1795.—Carta—Jovellanos, L, 145.  
**Prados de Leon** (Los).—Comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de Toledo, Duque de Huéscar—Vega Carpio, LII, 435.  
**Precaucion** (La).—Romance—Lista, LXVII, 547.  
**Precio** (El) de una rosa.—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.  
**Predicador** (A un).—Epigrama—Góngora, XXXII, 490.  
 — (A un mal).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 44.  
 — (A cierto, que dijo un sermón traducido del frances.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.<sup>a</sup>).  
 — (A un su amigo), habiéndole éste pedido dijese algo de obispos, perlados y predicadores.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 494.  
**Predican** (Contra los que) en culto.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (307).  
**Prefacion** en la crónica del Rey D. Juan el Segundo.—Galindez de Carvajal, LXVIII, 273.  
**Pregunta** de un honrado bachiller que pregunta de sí mismo al autor.—Coplas—Castillejo, XXXII, 172.  
 — (La) de la niña.—Octosílabos—Solís (D. Dionisio), LXVII, 266.  
**Preguntado** (Siendo).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.

**Preguntador** (Por qué es odioso el), etc.—Traduc. de Horacio—Solís y Rivadeneira, XLII, 440.  
**Preguntas** del Sr. Almirante por qué dice San Gregorio en la bendición del cirio pascual: Bienaventurada fué la culpa de Adán, pues cualquier pecado es mal. Y respuesta del autor.—Décimas—Escobar (fray Luis de), XXXV, 545.  
 — sueltas.—Octava real.—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.<sup>a</sup>).  
**Prelado de su orden** (Carta para un).—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 450.  
**Premáticas** y Aranceles generales.—Pregmática que este año de 1600 se ordenó por ciertas personas deseosas del bien comun, etc. XXIII, 429.  
 — Premáticas contra las cotterras, XXIII, 431.  
 — Premática que se ha de guardar por los dadvivos á las mujeres, XXIII, 432.  
 — Premáticas y Aranceles generales, por D. Francisco de Quevedo Villegas, poeta de cuatro ojos, XXIII, 432.  
 — Premáticas del desengaño contra los poetas güeros, XXIII, 438.  
 — Premática del tiempo—Discursos festivos.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 457.  
**Premio** (El).—Idilio—Lista, LXVII, 358.  
 — (El) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxviii).  
 — (El) del bien hablar.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 493.  
 — del canto (El).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 4.  
**Premios** (Descubre quien lleva los) de las victorias marciales, Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (112).  
**Prendas** de amor.—Coloquio.—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—Rueda (Lope de), II, 286.  
 — ridiculas (En la simulada figura de unas), burla de la vana estimacion que hacen los amantes de semejantes favores.—Romance—Quevedo, LXIX, 191.  
**Presa** (La) de Jerusalem por Tito.—Romance—X, 300.  
**Presencia** (La) de Dios.—Oda—Melendez, LXIII, 248.  
**Presentacion** (En el día de la).—Soneto—Jáuregui, XLII, 124.  
 — (A la) en el templo.—Juego de Noche Buena.—Letrilla—Ledesma, XXXV, 155.  
**Presidario** (A un) castigado por haber hurtado bellotas en el Pardo.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.<sup>a</sup>).  
**Presidarios.**—Diálogos satíricos (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 596.  
**Presidente de Castilla** (Al).—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 117.  
**Preso** (Estando).—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 75.  
 — (Estando) por una pendencia que tuvo en palacio.—Redondillas de pié quebrado—Hurtado de Mendoza, XXXII, 89.  
 — (Duélese un) en los términos mismos de sus visitas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 154 (394).  
**Presumida** (La) y la hermosa.—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 545.  
**Presumido** (A un).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17.  
**Pretender** (Modo de).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (viii).  
**Pretendiente** (Epitafio para el sepulcro de un) de poco mérito... etc.—Octava—Salas, LXVII, 556 (j).  
 — (Epitafio para un).—Epigrama—Salas, LXVII, 542 (col. 2.<sup>a</sup>).  
 — (El) al revés.—Comedia—Tirso de Molina, V, 21.  
**Pretension** (A una) amorosa, seguida nueve dias.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.  
 — moderada.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.  
**Pretensiones** Enseña que es mejor reconocer el engaño de las y retirarse á la granjería del campo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (129).  
 — (Motivo de no seguir las).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (ix).  
 — (Infelicidad de las).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xvi).  
**Preti** (A la muerte de Girolamo), excelente poeta, viniendo de Italia á España.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (128).  
**Prevencion** para la vida y para la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (85).  
**Prieto** (En el día de cumplir sus años mi señora D.<sup>a</sup> Alfonsa), señora de Tamames.—Octavas—Torres y Villarroel, LXI, 63.  
 — (A la señora D.<sup>a</sup> María Manuela).—Epístola—La Calle, LXVII, 631.  
**Prima Siracusio.**—Egloga vi (de Virgilio).—Leon (Fray Luis de), XXXVII, 25.

**Primavera** (La).—Oda—Bürgos, LXVII, 446.  
 — (La).—Estancias de doce versos.—Cienfuegos, LXVII, 16.  
 — (La).—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (t).  
 — (La).—Tonadilla pastoril—Iriarte, LXIII, 63.  
 — (La).—Endechas—Lista, LXVI, 519.  
 — (La).—Traducción de Melastasio.—Romance—Lista, LXVII, 345.  
 — (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 94.  
 — (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 129.  
 — (A la), por Mesihí.—Traducción—Cántico—Noroña (Conde de), LXIII, 497.  
 — (La).—Canción—Soto de Rojas, XLII, 528.  
 — Romance—Torres y Villarroel, LXI, 75.  
 — (A la), despues de la muerte de Filis.—Soneto—Cadalso, LXI, 285 (vi).  
 — (La venida de la). A Nerina—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 429.  
**Primer** (La) flor del Carmelo.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 509.  
**Primero** es la honra.—Comedia—Moreto, XXXIX, 229.  
 — es la honra que el gusto.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 441.  
 — soy yo.—Comedia—Calderon, XIV, 1.  
**Primeros** padres (A la prevaricacion de los).—Liras—Felgué de San Pedro, XXXV, 304.  
**Primos** amantes (Los).—V. Sucesos y prodigios de amor.—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 537.  
**Príncipe** (El) en el reino.—Octava—Torres y Villarroel, LXI, 65.  
 — (A la muerte de un), por Abu Beer al Dani.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.  
 — (El) nuestro señor da vida y libertad á una paloma, que volando cayó á los piés de la Reina nuestra señora.—Octavas reales—Ferrerías, LXVII, 483.  
 — nuestro señor (Al).—Dedicatoria de la obra Idea de un príncipe político cristiano.—Saavedra Fajardo, XXV, 2.  
 — nuestro señor (Al).—Dedicatoria de La Corona gótica.—Saavedra Fajardo, XXV, 269.  
 — (Al) nuestro señor, en el torneo.—Octavas—Vega Carpio, XXXVIII, 549.  
 — de Asturias (A las bodas del serenísimo señor)... con la serenísima señora Infanta de Parma... etc.—Cancion—García de la Huerta, LXI, 225.  
 — perfecto (El), segunda parte.—Comedia dedicada á D. Alvaro Enriquez de Almanza, marqués de Alcañices, etc.—Vega Carpio, LII, 117.  
 — (El) constante.—Tragedia—Calderon, VII, 245.  
 — de la Paz (Al Excmo. señor), 1795.—Carta—Cabarrús (El Conde de), LXII, 351.  
 — de la Paz (Al).—Oda—Fornier, LXIII, 501.  
 — de la Paz (Al).—Romance—Fornier, LXIII, 526.  
 — de la Paz (Al Excmo. señor) exhortando á Su Excelencia á que en la paz continúe su proteccion á las ciencias y las artes.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 199.  
 — de la Paz (Al Excmo. señor) con motivo de su carta patriótica á los obispos de España, recomendándoles el nuevo Semanario de Agricultura.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 207.  
 — de la Paz (Al), siendo ministro de Estado, sobre la calumnia. Epístola en verso—Melendez, LXIII, 215.  
 — de la Paz (Al), dedicándole la comedia de la Mojigata.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 582.  
 — de la Paz (Al).—Epístola en verso.—Otra en lenguaje y verso antiguo—Moratin (D. L.), II, 582.  
 — de la Paz (Al) en una de sus venidas á la córte desde el sitio de Aranjuez en 1780.—Romance—Moratin (D. L.), II, 601.  
 — (El) perfecto, primera parte.—Comedia—Vega Carpio, LI, 93.  
 — de Portugal (A la muerte del).—Romance—Montesino (Fr. Ambrosio de), XVI, 675.  
 — de Viana (El).—Su vida y un apéndice—Quintana, XIX, 235 y 484.  
**Princesa** (A la) nuestra señora, en que se critican las dos comedias de Las bodas de Camacho y Los menestrales.—Soneto Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.<sup>a</sup>).  
 — (La) cautiva.—Romances (2)—XVI, 299.  
 — (La) de Tinacia.—Romance—XVI, 336.  
**Princesas** (Las) encantadas y deslealtad de hermanos.—Romances (2)—Morales (Alonso de), XVI, 248.

**Prior** (A un) tartamudo.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (v).  
 — del Paso (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 50.  
 — del Paso (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 58.  
 — de San Juan (El) burla las asechanzas del rey Don Pedro el Cruel y evita que se apodere del castillo de Consuegra.—Romances (2)—XVI, 40.  
**Priora** de las Carmelitas descalzas de Medina (A la madre), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 47.  
 — y religiosas (A la madre: de San José del Salvador de Veas.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 72.  
 — y comunidad de Veas (A la), 1578? Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.  
 — (Para la madre) y hermanas... en el monasterio de Valladolid, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 214.  
 — y Carmelitas descalzas de Sevilla (Para la), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 231.  
 — y religiosas del convento de San José de Avila (A la madre), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 262.  
 — (A la madre) y religiosas carmelitas descalzas de Soria, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.  
 — y religiosas (A la madre) del convento de San José de Granada, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 324.  
**Prision** (A la) de Cristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 87.  
**Prisionero** (El).—Romance—XVI, 449.  
**Privar** contra su gusto.—Comedia—Tirso de Molina, V, 346.  
**Privado** (A un).—Epístola en verso—Vega Carpio, XXXVIII, 397.  
**Privilegio** (El) de las mujeres.—Comedia—Calderon—Perez de Montalvan—Coello (D. Antonio), XIV, 597.  
**Privilegios** de la virtud y temores del poder violento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (85).  
**Problemas** (Libro intitulado los) de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales y dos diálogos de medicina y el tractado de las tres grandes y una cancion y la comedia de Anfitrión.—XXXVI, 405.  
**Proceso** de cartas de amores.—Observaciones acerca de esta novela—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxx.  
 — instruido contra Fray Luis de Leon (Extracto del), desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca.—XXXVII, xvii.  
**Procesion** (A la) que vispera del Córpus se hace al Sagrario. Letrilla—Góngora, XXXII, 497.  
 — (A la) de rogativa que se hizo en Granada el año 1754 por la falta de lluvias, etc.—Soneto—Verdugo y Castilla, LXI, 152.  
**Proclama** de un solteron á las que aspiran á su mano.—Sátira—Vargas y Ponce, LXVII, 601.  
**Proclamacion** católica á la Majestad de Felipe el Grande.—Los Conselleres y Consejo de ciento de la ciudad de Barcelona, 1640.—Documento—XXI—xxx.  
**Pródigo** (Epitafio para un caballero... sumamente).—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.<sup>a</sup>).  
**Proemio** al condestable de Portugal sobre las obras.—Santillana (Marqués de), LXII, 11.  
 — á las Crónicas de los Reyes de Castilla D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III.—Lopez de Ayala, LXVI, 399.  
**Profecia** sobre la conquista de España por los moros.—Romance—X, 408.  
 — apócrifa acerca de Portugal.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 537.  
 — de Bances Candamo.—Romance endecasílabo—Fornier, LXIII, 348.  
 — de Nereo.—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 595.  
 — del Pirineo, en Julio de 1808.—Oda—Arriaza, LXVII, 69.  
 — del Tajo en la pérdida de España.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357.  
 — del Tajo.—Oda—L. de Leon (Fr.), XXXVII, 5.  
 — del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias).—Leon (Fray Luis de), LXI, 475.  
**Profesa** (Para cuando alguna).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.  
**Profesion** (Para cuando hicieron) las hermanas.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.  
 — en el convento de San José de Avila.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.  
 — (Advertencia para el día de la) de las religiosas.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.