

- Dama** (A una) que escribía con letra muy confusa.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (x).
 — (A una), enviándole un vidrio con agua de Santo Domingo.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (xi).
 — (A una), habiendo sabido que eran cuatro sus amantes.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xv).
 — (Responde á una) que le envió á preguntar qué hacía en su destierro.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxvii).
 — (Pide á una) su mano para decir la buenaventura.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxiv).
 — (A una).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xl).
 — (A una) que miraba dolorosa el sepulcro de un galán con quien había sido esquivo.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (ix).
 — (Últimos afectos de una) mirando al sepulcro de su amante.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (x).
 — (A una) ausente.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 53.
 — (Solicita amoroso á su).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 57.
 — (A una) que hacía esclavitud el amor, después de tiempo largo.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 57.
 — (A una) muy desvanecida.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 60.
 — (A una) ingrata, volviéndola á rogar.—Endechas reales—Trillo y Figueroa, XLII, 60.
 — (Respondiendo á una) que se quejaba de que la dejasen... etc. Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 62.
 — (A una) ausente y remisa.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 67.
 — (A una) ausente.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 68.
 — (A una) ausente, que se ofendía de lo mismo que debiera obligarla.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 69.
 — (A una) muy altiva y que pedía y despedía mucho.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 74.
 — (A una) esquivo, después de muy amorosa.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 81.
 — (A una) música que, cantando, despedía á su galán y lisonjaba á otro.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
 — (A una) que dejó á su galán por un fraile, diciendo era su confesor...—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
 — (A una) tímida.—Endechas reales—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
 — (A una) que dió un ramo de flores á un galán por favor.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 91.
 — (Al dar una) un retrato suyo á un galán, le borró el rostro y se le dió.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
 — (A una) que se aficionó de un tuerto.—Cancion—Valdés (Licenciado Juan de), XLII, 20.
 — cómica (Venció una) á otra que presumía haberla vencido de ante de sus Majestades.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (287).
 — (A una) que criaba un cernicalo.—Soneto—Vega Carpio XXXVIII, 392 (288).
 — (A una) que sacó á bailar el Conde de Torrepalma... etc.—Décimas—Verdugo y Castilla, LXI, 128.
 — (En elogio de una) llamada Ana.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xv).
Damas (A unas) muy preciadas de desdenosas, siendo muy cortesanías.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
 — (A unas) que querían ver enamorado al poeta.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 96.
 — (A la muerte de dos) de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (cvii).
 — (A las) cortesanías de Granada.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 63.
 — de Palacio (A las).—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (xxxix).
 — (A tres) de Palacio.—Romance—Góngora, XXXII, 535.
Damaso (San) Papa, de nación español, natural de Madrid.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 299.
Dametas, Menalcas, Palemon.—Egloga III (de Virgilio)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 20.
Damocles (A), que no quiso ser rey.—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lviii).
Damon (A).—Oda—Fornier, LXIII, 297.
 — Alfisebeo.—Egloga VIII (de Virgilio)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 25.

- Danteo á Albano** (y respuesta de éste).—Carta, en tercetos—Enriquez Gomez, XLII, 571.
Dantisco (A la señora doña Juana), madre del padre fray Jerónimo Gracian, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 175.
 — (Para D.ª Juana).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 271.
 — V. Antisco.
Danza (La). A Cintia.—Silva—Quintana, XIX, 15.
 — de la Muerte (La).—Anónimo, LVII, 379.
 — de la Muerte (Farsa llamada).—Pedraza (Juan de), LVIII, 41.
 — de la Muerte (Noticias acerca del libro de la).—Janer, LVII (XLII).
 — (La) pastoril.—Fábula—Samaniego, LXI, 588.
Daphne (A), buyendo de Apolo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 493 (820).
Dar (Dificultades suyas en el).—Romance—Quevedo, LXIX, 457.
 — (Quejas del abuso de) á las mujeres.—Romance—Quevedo, LXIX, 175.
 — tiempo al tiempo.—Comedia—Calderon, XII, 507.
Darlo todo y no dar nada.—Comedia—Calderon, XII, 437.
David (Al Santo Profeta).—Octavas—Uziel (Jacobo), XXXV, 315.
 — que lamenta la muerte de Saul.—Romance—X, 298.
 — y Absalon.—Romance—X, 299.
 — y Bersabé.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 299.
 — y Goliat.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 297.
Dávila (Al padre Gonzalo, de la Compañía de Jesus, confesor de), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 200.
 — (Al muy ilustre y muy magnífico señor D. Luis), camarero de Su Majestad.—Carta—XXI, xxv.
 — (Al licenciado Nicolas).—Epistola sobre la ortografía castellana—Cascales (Francisco), LXII, 494.
 — (Para el ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Sancho, obispo que después fué de Jaen, 1581).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 299.
 — (Al ilustrísimo señor D. Sancho), en Alba de Tormes, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 332.
De cosario á cosario.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 484.
 — cuándo acá nos vino?—Comedia—Vega Carpio, XLI, 499.
 — lo vivo á lo pintado.—Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 529.
 — fuera vendrá...—Comedia—Moreto, XXXIX, 57.
 — una causa dos efectos.—Comedia—Calderon, XIV, 109.
De profundis. (Trad. en verso del salmo cxxix).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 57.
Débora (Canto de), por el triunfo de Jahel.—Cancion—Iglesias, LXI, 466.
Decadencia (Dictámen que dió la clase de agricultura de la Sociedad Económica de Madrid, para evacuar un informe pedido por el Consejo Real, sobre las causas de la) de estos cuerpos.—Jovellanos, L, 57.
Décimas de un cocinero de cierta religion, contra Fray Gerundio. (En la 5.ª parte de esta obra).—XV, 398.
 — del padre Isla. (En la 3.ª parte de Fray Gerundio).—XV, 401.
Declamacion en que se trata de la perfecta vida y virtudes heroicas de la beata madre Teresa de Jesus y de las fundaciones de sus monasterios.—Gracian de la madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 488.
 — de Jesucristo hijo de Dios á su Eterno Padre en el Huerto, á quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un ángel.—Quevedo Villegas, XLVIII, 359.
Declaracion (La).—Idilio—Arriaza, LXVII, 47.
 — (La).—Romance—Lista, LXVII, 351.
 — (La).—Romance—Melendez, LXIII, 154.
 — de la dificultad que algunos tienen en averiguar por dónde pudieron pasar al Perú las gentes que primitivamente le poblaron.—Descubrimiento y conquista del Perú—Zárate (Agustín de), XXVI, 460.
Dedicatoria al lector de su periódico titulado *El Poeta*.—Moratin (D. N.), II, 19.
Defectos (Refiere él mismo sus) en bocas de otros.—Romance—Quevedo, LXIX, 234.
Defensa de las mujeres.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 50.
Defensor (El) de su agravio.—Comedia—Moreto, XXXIX, 491.
Defensores (Los) de la patria.—Cancion cívica—Arriaza, LXVII, 81.
Definiciones poéticas, morales y cristianas.—Cairasco de Figueroa (Bartolomé), XLII, 451.

- Degollacion** (La) del Bautista.—Elegía—Villanueva, LXVII, 593.
Deidad (La linda) de Francia.—Romances (2)—XVI, 338.
Deidades (No es agraviar las) solicitar con los dones sus halagos.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (xlvii).
Dejar quemar su casa por librar la del vecino.—Romance—XVI, 598.
Del cielo viene el buen rey.—Comedia—Herrera (D. Rodrigo de), XLV, 257.
 — enemigo el primer consejo.—Comedia—Tirso de Molina, V, 652.
 — pan y del palo.—Auto sacramental—Vega Carpio, LVI I, 161.
Deleite (El) y la virtud.—Elegía—Melendez, LXIII, 219.
 — humano (Al), etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.
Delgadillo Calderon (Al capitán D. Juan).—Epistola que trata de los Delgadillos, Manueles y Villaseñores y Porceles.—Cascales (Francisco), LXII, 539.
Delgado (En elogio de José), Pepé-Hillo.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
Delia (A). Amor feliz.—Liras—Arjona, LXIII, 547.
 — (A).—Epigrama—Arjona, LXIII, 547.
 — (A).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xix).
 — (A).—Cancion—Perez de Camino, LXVII, 729.
 — (A).—Elegía—Perez de Camino, LXVII, 731.
Delicias campestres.—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.
Delincuente honrado (El).—Comedia—Jovellanos, XLVI, 77.
Délio (Historia de). A Jovino.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 488.
 — y Mirta.—Egloga—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 484.
 — (Visiones de).—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 489.
 — da á entender á Mirta la preferencia que de ella hace respecto de Peria, bajo la metáfora de dos olivos.—Tercetos—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 191.
 — (A) (Fr. Diego Gonzalez) por su excelente y devotísimo sermón del Sacramento.—Oda—Melendez, LXIII, 218.
Delirios de la desconfianza.—Idilio—Iglesias, LXI, 417.
Delitos (Un) igual se reputa desigual, si son diferentes los sujetos que le cometen, y aun los delitos desiguales.—Soneto—Quevedo, LXIX, 14, 32.
Demetrio y Menandro.—Fábula—Samaniego, LXI, 583.
Demócrito (A la risa de).—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 576.
Demonio (Retrato al)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 325 (706).
Demóstenes.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (iv).
Dependiente (A un) del Hospital... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
Deputados de Cataluña (Respuesta del Obispo de Gerona á los), 1640.—Documento—XXI, xxxi.
Derechos particulares en los rios (Informes acerca de).—Jovellanos, L, 480.
Derrota de los pedantes (La).—Moratin (D. L.), I, 561.
Desafio á los calumniadores.—Apénd. xxii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 609.
 — (El) de Carlos Quinto.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 407.
 — de dos jaques.—Jácara—Quevedo, LXIX, 409.
 — (El) de Juan Rana.—Entremes—Calderon, XIV, 629.
Desasosiego (Desea conocer la causa de su).—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (585).
Desastre (Sobre un) que aconteció á un confeso.—Coplas—Castillejo, XXXII, 168.
Descansa en paz.—Quintillas—Somoza, LXVII, 478.
Descifrase el aveoso manifiesto con que previno el levantamiento del Duque de Berganza con el reino de Portugal, don Agustín Manuel de Vasconcelos... etc.—Quevedo Villegas (don Francisco de), XXIII, 274.
 — el aveoso manifiesto... etc.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.
Desconfianza (La).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.
 — (Justa) del favor.—Décimas glosadas—García de la Huerta, LXI, 238.
 — de quien tiene experiencias de su poca dicha.—Romance—García de la Huerta, LXI, 239.
 — (La injusta).—Romance—Melendez, LXIII, 145.
 — (Al ir á escribir confiesa su).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 85 (xiii).

- Desconfianzas** (No quiere dar lugar á).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (595).
Desconsuelo (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (viii).
Descontentadizo (El).—Lectilla—Villanueva, LXVII, 600.
Descripcion patética, por un poeta árabe antiguo. (Traducción).—Verso libre—Noronha (Conde de), LXIII, 430.
Descubrimiento y conquista de la provincia del Perú y de las guerras y cosas señaladas en ella.—Zárate (Agustín de), XXVI, 459.
Descuido del divertido ó vivirá quien la muerte llega impensada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (118).
Desde Toledo á Madrid.—Comedia—Tirso de Molina, V, 483.
Desden (El).—Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 711—618 (Edic. de 1846).
 — (El).—Idilio—Lista, LXVII, 352.
 — (Poder de un).—Elegía—Herrera (Fernando de), XXXII, 261.
 — fingido.—Lectilla—Iglesias, LXI, 420 (xxx).
 — con el desden (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 1.
Desdenes (Preguntando cuáles) herían más, los de una fea... ó los de una hermosa.—Parangón—Décimas—Arriaza, LXVII, 145.
 — (Quéjase de los) é ingratitudes de Silvia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (61.ª).
 — de Filis.—Egloga—Cadalso, LXI, 234.
Desdicha (La) de la voz.—Comedia—Calderon, XIV, 87.
Desdichado (El) en fingir.—Comedia—Alarcon, XX, 458.
 — (El) en fingir.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—XX, 519.
 — (El) por la honra.—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 14.
Desdenosa (A una).—Cancion—Somoza, LXVII, 471.
Desenfado (El) patriótico.—Diálogo—Arriaza, LXVII, 149.
Desenfados y juguetes: Libro de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias el único maestro Malsabidillo.—Alabanzas de la moneda—Confesion de los Moriscos—Gracias y desgracias del ojo del culo—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 477.
Desengaño (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xv).
 — (El). A Dorila.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
 — (Al).—Elegía—Herrera, XXXII, 279.
 — (El).—Oda—Lista, LXVII, 529.
 — (El).—Idilio—Lista, LXVII, 567.
 — (Del valor de un presto).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
 — de amor (Al).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 89.
 — de amor.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xviii).
 — (El) inútil.—Romance—Lista, LXVII, 350.
 — de la exterior apariencia con el exámen interior y verdadero.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (123).
 — (El) amoroso.—Romance—Jérica, LXVII, 718.
 — (A un) de fortuna.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxxii).
 — á las prisiones del sepulcro, mortificación á los blasones de la muerte, desencierro de las clausuras del olvido. Acreditado.—(En el folleto *Eternidad del Rey Don Felipe III...* por D.ª Ana de Castro Egas).—Quevedo Villegas, XLVIII, 485.
Desengaños (Mis).—Romance—Melendez, LXIII, 435.
 — de un alma religiosa, sacados de algunos papeles y escritos de nuestra Santa Madre...—Teresa de Jesus, LV, 351.
Deseo (Mi).—Idilio—Lista, LXVII, 357.
 — (El).—Idilio—Lista, LXVII, 362.
 — (El) inútil. En el día de San Fernando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxiv).
 — (El) y el goce.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
 — (El) y la desconfianza.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (viii).
Deseos (Mis).—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xxi).
 — (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 101.
Deseos (Mis). A la Excm. Sra. Condesa de Toreno, en el día de sus bodas.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxviii).
 — (Mis).—Cantilena.—Cancion—Somoza, LXVII, 473.
 — de los santos padres (De los).—Romance—Prosigue la misma materia otro id.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 265.
Desesperacion (La).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (ix).
 — del pastor Aminta.—Soneto—Fornier, LXIII, 317 (x).
 — de su amor (A la).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 87.
Desfallecimiento (El).—Idilio—Iglesias, LXI, 447.
Desgracia (Muéstrase agradecido á su), pues logra por ella

haber caído en suertes con la más apacible beidad del Tormes.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxviii).

Desierto (Al) de Milata, por Lebid Ben Rabi al Amari.—(Traducción).—Cuartetos—Noroña (Conde de), LXII, 471.

Deslices (Los) de amor.—Romances (2)—X, 165.

Desmayo (Al) de una dama, causado de un atroz suceso.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (iv).

Despedida (La).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 9.
— (A una).—Quintas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.
— (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
— (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598 (xii).

Romance.—Rodríguez de Arellano, LXVII, 531.
— (La) del anciano.—Discurso—Romance—Melendez, LXIII, 253.
— (A la) de Cristo nuestro bien, de su Santísima Madre.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 84.
— de la juventud.—Silva—Quintana, XIX, 26.
— (La) de Sylvia.—Octavas—Arriaza, LXVII, 156.

Despedido (El).—(Traducción del francés)—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (ii).

Despecho (El) de Elisa.—Romance—Jérica, LXVII, 718.
— (El).—Romance—Lista, LXVII, 538.
— (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
— (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (i).

Despertar (El) á quien duerme.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 545.

Desposorio entre el casar y la juventud.—V. Invectivas contra los necios—Quevedo, XXIII, 447.
— feliz.—Villancico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.

Desposorios de Cristo (Obra llamada los).—Auto—Timoneda (Joan), LVIII, 104.
— de Josef (Aucto de los).—Anónimo, LVIII, 54.

Despreciada (La) querida.—Vega Carpio.—(Publicada como comedia suya, pero es de Juan de Villegas).—XXXIV, 529.

Desprecio agradecido (El).—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 251.
— del aparato vano y superfluo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (77).
— de la fortuna (Trozo del), relativo á Castillejo.—Coplas—San Pedro (Diego de), XXXII, 144 (Nota 25).

Despuig (Al Excmo. Sr. D. Antonio), con motivo de su exaltación á la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.—Oda—Arjona, LXIII, 511.

Deste agua no beberé.—Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 511.

Destierro (Sobre el) del padre Pedrosa, predicador de su majestad.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (x).

Destino (Mi).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.

Desvelo (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xx).

Desvelos (Los).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (vi).

Deucalion (El).—Poema—Verdugo de Castilla (D. Alfonso), Conde de Torrepalma, XXIX, 485.

Deus iudicium.—(Traducción en verso del salmo lxxi).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.

Deus vult omnes homines salvos fieri (Declarando las palabras del Apóstol), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 529 (728).

Devocion (La) de la Cruz.—Drama—Calderon, VII, 54.
— indevota.—Epigrama—Fornier, LXIII, 539 (xlvii).

— indiscreta (La).—Cuento—Pacheco (Francisco de), XXXII, 571.
— indiscreta (La).—Cuento.—Redondillas—Pérez de Montalvan, XLII, 572.

Devoto (A un).—Epigrama—Fornier, LXIII, 537 (ix).

Día (Al).—Oda—Iglesias, LXI, 468.
— (Al) en que una niña cumplió trece años, aunque ya no se usan niñas.—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
— del Angel (Imagina estando él preso el) en la puente Segoviana.—Soneto—Quevedo, LXIX, 142 (452).
— (El) de campo.—Romance—Tapia, LXVII, 695.
— (En el) de S. M. la Reina D.^a Isabel II, en 1835.—Cuartetos—Lista, LXVII, 500.
— grande de Navarra.—V. Triunfo del amor y de la lealtad.
— y noche de Madrid.—Discursos de lo más notable que en él pasa.—Novela—Santos (Francisco), XXXIII, 577.

Diablo (El) está en Cantillana.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 159

Diablo cojuelo (El), verdades soñadas y novelas de la obra vida, traducidas á ésta.—Novela—Velez de Guevara (Luis), XXXIII, 21.
— (El) predicador y mayor contrario amigo.—Comedia—Belmonte Bermudez, XLV, 527.
— predicador (A Fray Antolin que habia hecho reir á la gente en la comedia del).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
— predicador (Con motivo de llamarse Gil el que hacia el papel de diablo en la comedia el).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
— predicador (A la mucha gente que acudió á la comedia del).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
— (El) sabe mucho.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xii).

Diacono (A un) cantando el *ite missa est*.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).

Dialecto de Asturias (Apuntamiento sobre el).—Jovellanos, XLVI, 545.

Diálogo.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Cota (Rodrigo de), II, 226.
— entre el autor y Boileau.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlvii).
— entre el autor y un celoso.—Soneto—Anónimo, XLII, 515.
— entre el autor y su pluma.—Coplas—Castillejo, XXXII, 205.
— que habla de las condiciones de las mujeres.—Coplas—Castillejo, XXXII, 180.
— entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III.—XXXVI, 1.
— entre el cuerpo y el alma.—Quintillas—XXXV, 592.
— entre el cura del Zángano y el guardián de Lorian, sobre Fray Gerundio de Campazas, alias *Zotes*.—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 297.
— de la dignidad del hombre.—Pérez de Oliva (Fernán), LXV, 585.
— entre un galán y el eco.—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 408.
— entre memoria y olvido.—Coplas—Castillejo, XXXII, 213.
— entre Mercurio y Luciano.—V. Locuras de Europa.
— entre dos perrillos.—Redondillas.—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 415.
— entre Pluton y Aqueronte.—Tercetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 162.
— entre el poeta y su mujer.—Epigrama—Fornier, LXIII, 540 (lx).

— entre la verdad y la lisonja.—Coplas—Castillejo, XXXII, 256.
— y discurso de la vida de corte.—Coplas—Castillejo, XXXII, 214.
— entre la voz del ángel Elias, D. Francisco de Quevedo y Enoe, Adán de la Parra, etc.—Quevedo (?), LXIX, 560.

Diálogos.—V. Refiérense los trabajos, etc.—Gracian (P. Fray Jerónimo), LV, 452.
— de apacible entretenimiento que contiene unas carnestolendas de Castilla; dividido en las tres noches del domingo, lunes y martes de Antruejo.—XXXVI, 279.
— satíricos (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 595.

Diamante (D. Juan Bautista).—Apuntes biográficos—Meso-nero Romanos, XLIX, vii.

Diana (A).—Venatoria.—Égloga—Herrera, XXXII, 540.
— (A).—Soneto—Rufo Juan, XLII, 417.

Diarista (A un).—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (vi).

Días (A mis).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 7.
— (Los).—Oda—Moratin (D. L.), II, 590.
— aciagos.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 557.
— de Almena (A los).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 8.
— (Dando los) de San Antonio á una señorita, hija de un diplomático.—Redondillas—Arriaza, LXVII, 159.
— (Los) de Belisa.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
— (Los) de Filis, al entrar la primavera.—Oda—Melendez, LXIII, 185.
— (Segundos) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 192.
— (Los) de Silvia.—Romance—Melendez, LXIII, 137.
— (En los) de Tirsia.—Oda—Alonso, LXVII, 667.

Diaz (A Lázaro).—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XLII, 250.

Diaz del Castillo (Noticias biográficas de Bernal).—Vedra (D. Enrique), XXVI, (v).

Diaz de Rojas (Ruy), alcaide de Antequera, que tomó á Almansa, mata un moro caballero.—Romance—Rodríguez Lucas, XVI, 46.

Diaz de Toledo (Al honrado Sr. Fernán), oidor é relator del Rey.—Cenon Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 21.

Diaz de Valdes (A D. Pedro).—1799—Carta—Jovellanos, L, 539.

Diaz de Vivar y Mendoza (Al Excmo. Sr. D. Rodrigo), Duque del Infantado, etc.—(Dedicatoria del Marco Bruto).—Quevedo, XXIII, 129.

Diccionario geográfico (Discurso sobre el lenguaje y estilo propio de un).—Jovellanos, XLVI, 500.

Dicha y desdicha del nombre.—Comedia—Calderon, XII, 597.
— (La) por el desprecio.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 519.
— de la vocación al Carmelo.—Octavas—María de San José (Venerable), LV, 448.

Dichas de España.—Soneto—Fornier, LXIII, 519 (xxvii).
— soñadas.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 455.

Dicho de un portugués á un mal actor.—Epigrama—Cubillo de Aragon, XLII, 571 (i).

Dictado de las aulas.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 458.

Dictamen presentado á Felipe II acerca de la separación de los carmelitas descalzos.—Sega (Nuncio monseñor), LV, 560.
— sobre el empleo de la herencia que dejó al convento de San José el Sr. D. Francisco Salcedo.—Eseritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 528.

Dido (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 598 (xxxii).
— Canto épico.—Maury, LXVII, 175.
— Canto—Maury, LXVII, 176.
— Epilogo—Maury, LXVII, 182.
— (Imitacion de Virgilio en lo que dijo á Eneas queriendo dejarla).—Soneto—Quevedo, LXIX, 137.
— (A la sombra de), huyendo de Eneas.—Romance—Alv. de Toledo, LXI, 17.
— y Eneas.—Soneto—Arguijo, XXXII, 592 (i).

Didot (A Fernán), literato, poeta y tipógrafo insigne.—Soneto Lista, LXVII, 519 (xxxvi).

Difinitorio (Carta á nuestro).—1625—Lerma (Cardenal, Duque de), LV, 424.

Digamos (El) ó el amor de Mireo.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.

Dignidad del hombre (Diálogo de la).—V. Diálogo.

Dignidades (Enseña que las y puestos altos se suelen ocupar de sujetos indignos é ignorantes).—Soneto—Quevedo, LXIX, 158 (409).

Diego (Don) de Acevedo y la infanta mora.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 179.

Dilectus meus mihi (Sobre estas palabras).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.

Diligam te Domine.—(Trad. en verso del salmo xvii).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.

Diluvio (Del) por los pecados de los hombres.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (125).

Dina (De), hija de Jacob, desflorada del príncipe de Siquen.—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (192).

Dinero (Ab).—Redondillas—Chica (Diego de la), XLII, 8.
— (El) es quien más ayuda á la fortuna.—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (790).

Dineros son calidad.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 59.

Diógenes (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (xxxvii).

— (A) metido en la tinaja.—Romance—Polo de Medina, XLII, 202.
— (Paciencia de).—Romance—Cueva (J. de la), X, 542.
— y Platon.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 545.

Dionisio de Sicilia y Damocles.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 344.

Dios (A) nuestro Señor.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 559 (lv).

— (Que se ha de tener dado á) en el ánimo todo lo que el hombre posee, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (74).
— (Muestra lo que se indigna) de las peticiones execrables de los hombres, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 34 (157).
— (Pide á) le dé lo que le conviene, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (710).
— nuestro Señor cuando truenan las nubes, despierta del sueño del pecado al alma adormecida, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (752).
— centro del alma.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (522).
— (Llorando á), ausente de su alma.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
— (Al Señor) en la guerra que se hace contra infieles.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 598 (col. 2.^a).

Dios (Pidiendo á) le mire.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 547.

Diosa (La) del bosque.—Oda—Arjona, LXIII, 507.

Diosas (Las tres).—Fábula—Corral (D. Gabriel del), XLII, 532.

Diputacion del principado de Asturias (A la).—Carta—Jovellanos, L, 367.

Disciplinantes (Abomina el abuso de la gala en los)... etc. Silva—Quevedo, LXIX, 519.
— (Censura contra los profanos).—Romance—Quevedo, LXIX, 180.

Discordia del campo de Agramante.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 274.
— (La) de los relojes.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.

Discreta (La) venganza.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 505.
— (La) enamorada.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 155.

Discreto (El).—Discurso—Gracian (Baltasar), LXV, 541.

Disculpa de una justa desconfianza.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (viii).
— de un error.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.
— (No se), como los necios amantes, de atreverse á amar... etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (184).

Discurso pronunciado ante el emperador Carlos V, en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año 1519.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 226.
— en la Sociedad Económica de Madrid en 24 de Diciembre de 1784.—Jovellanos, L, 29.
— pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribución de premios de hilados.—Jovellanos, L, 52.
— pronunciado en 3 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—Jovellanos, L, 46.
— pronunciado al reunir el Ayuntamiento y concejo de Cazalla, provincia de Sevilla, sobre el establecimiento de un juez de Letras.—Jovellanos, L, 421.
— pronunciado en la Universidad Central en el día de su instalación.—Notas (al mismo)—Quintana, XIX, 195.
— historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614.—Horozco (Agustín de), XXXVI, 209.

Discursos.—Feijóo (P.), LVI, 3.
— (en verso).—Melendez, LXIII, 255.
— ascéticos y filosóficos.—Quevedo Villegas, XLVIII, 4.
— crítico-literarios.—Quevedo Villegas, XLVIII, 395.
— festivos de Quevedo Villegas, XXIII, 427.
— filosóficos sobre el hombre.—Poema—Fornier, LXIII, 354.
— políticos.—V. Conservación de Monarquías.—Fernández Navarrete, XXV, 457.
— políticos.—Quevedo Villegas, XXIII, 1.
— satírico-morales.—Quevedo Villegas, XXIII, 291.
— de la paciencia cristiana, muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquiera adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios, compuestos por el maestro Fray Hernando de Zárate, XXVII, 419.
— de la viuda de veinticuatro maridos, dirigidos á su mayor amigo por el caballero de la Tranca.—XXXVI, 515.

Disfrazado (El).—Novela—Castillo Solórzano (Alonso de), XXXIII, 246.

Disolucion en la vejez (Contra la).—Guevara (Fr. Ant. de), LXV, 181.

Disparates (Romance).—Llana (Diego de la), XVI, 646.

Dispensa dada por el comisario general de Cruzada acerca del impedimento de los padres de Santa Teresa.—Documento—LIII, 549.

Disposiciones adoptadas en el capítulo general de los Carmelitas en Plasencia de Italia, en el año de 1573 contra los Descalzos.—Documento—LIII, 555.

Disputas verbales (Abusos de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 428.

Disturbios sobre el priorato de San Juan; quejas contra algunos grandes y el mal gobierno, desde Brusélas, 1516.—Carta—LXII, 276.

Diversión (La).—Romance—Quintana, LXVII, 199.

Divina Filotea (La).—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 531.

- Divino amor** (Estímulo del).—Redondillas—Leon (Fr. Luis de?) XXXV, 556.
- Divinidad** (De las fuerzas de la) encubiertas en la ternura del Niño.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (119).
- Dixi custodiam**.—Trad. en verso del salmo xxxviii.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 49.
- Dixit Dominus**.—Trad. en verso del salmo cix.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
- Doctor** (A un) que mató un conejo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.
- Ramon (El).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xvii.
- (El) Carlino.—Comedia—Solís (D. Antonio de), XLVII, 45.
- Doctrina** (Tratado de la).—Pedro de Berague, LVII, 575.
- (Noticias acerca del libro Tratado de la).—Janer, LVII, xliii.
- cristiana (Compendio y explicación de la), en la cual se trata de la necesidad que hay de saberla y de la declaración de los artículos de la fe.—Luis de Granada (Fr.), XI, 58.
- espiritual (Compendio de la).—Luis de Granada (Fr.), XI, 257.
- Doctrinas** (Apuntamientos de cómo se deben reformar las).—V. Apuntamientos.
- Documentos** que se citan en la noticia de las obras y autores que contiene el tomo (de Historiadores de sucesos particulares)—XXI, xliii.
- y avisos celestiales de nuestra gloriosa madre Santa Teresa, que despues de muerta ha comunicado á algunas personas...—LV, 350.
- Dolor** (Suele el) menor sonar más.—Trad. de Horacio.—Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 439.
- de la ausencia (El).—Soneto—Ríoja, XXXII, 376 (xii).
- Dómine Deus salutis**.—Trad. en verso del salmo lxxxviii Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.
- Dómine, dominus noster**.—Interpretación del salmo viii.—Cancion—Juregui, XLII, 122.
- Dómine ne in furore**.—Trad. en verso del salmo vi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 46.
- Dómine Lucas** (El).—Comedia—Cañizares (D. José de), XLIX, 505.
- Lucas (El).—Comedia dirigida á Juan de Piña.—Vega Carpio, XXIV, 43.
- Domingo** (A Santo).—Romance—Ledesma, XXXV, 122.
- (Oración al glorioso patriarca Sancto), que compuso el B. Fray Jordan.—Trad. de Fr. Luis de Granada.—XI, 236.
- Domingo de Silos** (Vida del glorioso confesor Sancto).—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 39.
- Dominguillo** (Traición de) contra Lope de Arenas.—Romance—Sepúlveda, XVI, 7.
- Domini est terra**.—Imitación del salmo.—Cántico—Lista, LXVII, 283.
- Dominus illuminatio**.—Trad. en verso del salmo xxvi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 49.
- Don Diego** de noche.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 215.
- Don Gil** de las calzas verdes.—Comedia—Tirso de Molina, V, 402.
- Don Gregorio Guadaña** (Vida de).—Novela—Enriquez Gomez (Antonio), XXXIII, 257.
- Don Juan de Castro** (primera parte). Comedia dedicada á D. Juan Vicentelo y Toledo, conde de Cantillana.—Vega Carpio, LII, 375.
- (segunda parte). Comedia dedicada á D. Alonso Pus Marin.—Vega (Lope de), LII, 393.
- Don Lope** (A Manuel).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 492—522—524—530—542.
- Don Pegote**.—Entremes—Calderon, XIV, 624.
- Don Pedro Miago**.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 527.
- Donado** hablador Alonso (El), mozo de muchos amos, compuesto por el Doctor Jerónimo de Alcalá Yañez y Rivera, natural de la ciudad de Segovia.—XVIII, 491.
- hablador (En elogio del libro del doctor Jerónimo de Alcalá El).—Décima—Hozoco Zuñiga (D.ª María), X, II, 544.
- Donas** que envió Adán á nuestra Señora con Sant Lázaro (Aucto de las).—Anónimo, LVIII, 22.
- Doncella** (La) aldeana.—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXII, 427.
- (La) de labor.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 587.
- que se metió monja (A una).—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.

- Doncella** honesta (Diálogo entre una y un mancebo lascivo, amante... etc.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 547.
- Doncellas** (A dos) que tomaban el velo.—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
- Donde** hay agravios no hay celos, y amo criado.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 147.
- Dones** sencillos.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xvi).
- Doña Beatriz** (A una).—Quintillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249.
- Doña Ines de Castro**, reina de Portugal.—Tragedia—Mexía de la Cerda (El licenciado), XLIII, 391.
- Doraicel** y Ayafa.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 119.
- Doralice** abandona á Rodamonte, con quien era desposada, y escoge á Mandricardo.—Romance—X, 273.
- llora la muerte de Mandricardo.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 275.
- Doriga** (A D. Ramon), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 337—340 y 350.
- Dorila** (A).—Oda—Melendez, LXIII, 94.
- (De).—Oda—Melendez, LXIII, 100.
- Dorilo** (En la muerte de).—Oda—Lista, LXVII, 372.
- Dóris** (A la temprana muerte de), dedicada á Fileno.—Elegía—Castro (D. F. de P.), LXVII, 656.
- Dorisa** (A).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3.
- (A), exhortándole al estudio de la poesia.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 4.
- (Esquivez de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 45 (vi).
- (Reconvención á).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (vii).
- enojada.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (viii).
- (Aplauso á).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (ix).
- en traje magnífico.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xi).
- (modestia de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xii).
- mudable y hermosa.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xiii).
- ingrata.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xiv).
- ausente.—Oda—Moratin (D. N.), II, 55.
- Dormer** (Al Dr. Diego Josef) arcediano de Sobrarbe en la santa iglesia de Huesca, cronista de D. Carlos II, etc.—Carta—Antonio (D. Nicolas), XIII, 588.
- (Al Dr. Diego Josef), celebrando los *Progresos de la historia en el reino de Aragon*, y elogios de Zurita, 1680.—Carta—Cortés (don Juan Lucas), LXII, 113.
- Dorotea** (La) acción en prosa.—Vega Carpio, XXXIV, 3.
- Dos** (Los) amantes del cielo.—Drama—Calderon, XII, 255.
- doncellas (Las).—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 199—182 (Edic. de 1846).
- mulos (Los).—Fábula de La Fontaine.—Jovellanos, XLVI, 20.
- niños (Los).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 2.
- Dos de Mayo** (Oyendo anunciar las campanas las exequias del).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxvi).
- (El) de 1808.—Elegía—Arriaza, LXVII, 61.
- (Memoria del).—Cancion—Beña, LXVII, 644.
- (El).—Elegía—Gallego, LXVII, 392.
- (Cancion para el aniversario del), puesta en música por don Mariano Ledesma.—Gallego, LXVII, 421.
- Dote** seguro.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 48.
- Dragoncillo** (El).—Entremes—Calderon, XIV, 615.
- Draguta**.—Romance—X, 116.
- Drama** (De un) representado en Cádiz... etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xv).
- Dramáticos** contemporáneos á Lope de Vega, coleccion escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos por don Ramon Mesonero Romanos.—1857 y 1858—XLIII y XLV.
- contemporáneos de Lope de Vega.—Discurso preliminar—Mesonero Romanos, XLIII, v.
- contemporáneos de Lope de Vega (Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en los tomos de).—Mesonero Romanos, XLIII, xvii y XLV, v.
- contemporáneos de Lope de Vega (Estudio crítico de la coleccion de).—Rios (José Amador de los), Gil y Zárate, XLVII, v—x.
- posteriores á Lope de Vega. Coleccion escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por D. Ramon Mesonero Romanos, 1858 y 1859—XLVII y XLIX.
- posteriores á Lope de Vega (Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en los dos tomos de) y otros del mismo período.—Mesonero Romanos, XLVII, xv y XLIX, 5.

- Duardos** (Don) y Flérida.—Romance—Vicente (Gil), X, 156.
- Duda** (La).—Soneto—Lista, LXVII, 318 (xxvii).
- (La).—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xxiii).
- Duelo** de honor y amistad.—Comedia—Herrera (D. Jacinto de), XLV, 255.
- (El) contra su dama.—Comedia—Bancés Candamo, XLIX, 327.
- que hizo la Virgen Maria el día de la pasión de su hijo Jesu Christo (Aquí escomienza el).—Gonzalo de Berceo, LVII, 151.
- Duelos** de amor y lealtad.—Tragedia—Calderon, XIV, 285.
- Duende** (El).—Romance—Arjona, LXIII, 547.
- Duendes** y espíritus familiares.—Discurso—Feljóo (P.), LVI, 105.
- Dueña** (A una) muy golosa.—Silva—Polo de Medina, XLII, 179.
- (Epitafio de una)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (369).
- (Advertencias de una) á un galán pobre.—Romance—Quevedo, LXIX, 180.
- Dueño** (El) de las estrellas.—Comedia—Alarcon, XX, 267.
- de las estrellas (El).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 525.
- (El) ingrato.—Letra para música improvisada—Gallardo, LXVII, 704.
- Dulces** (Regalando unos), á una señorita de pocos años.—Letrilla—Melendez, LXIII, 122.
- Ecce-Homo** (Al).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 89.
- (Al).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.ª).
- Eclipses** (Burlarse de la astrología de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (378).
- Eco** y Narciso.—Zarzuela—Calderon, IX, 575.
- Economía** (La justa).—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (xxxii).
- Ecos** (Los).—Idilio—Arriaza, LXVII, 48.
- de Olavide.—Romance endecasílabo—Olavide, LXVII, 505.
- Edad** (A la) del año.—Soneto—Juregui, XLII, 104.
- de las mujeres (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (803).
- (La) dorada.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
- Edades** (Las).—Poema didáctico—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
- (Las cuatro) del hombre.—Sonetos (4)—Salas, LXVII, 533.
- Edicto** dispensando por la supresion de la Bula de la Santa Cruzada en el uso de lactinios para con todos los fieles de su diócesis, etc.—Belluga (Ilmo. Sr. D. Luis), Obispo de Murcia y Cartagena, LIX, 203.
- Eduardo** Rey de Inglaterra.—Novela—Agréda y Vargas (Don Diego de), XXXIII, 490.
- Educación** pública (Memoria sobre), ó sea tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicación á las escuelas y colegios de niños.—Jovellanos, XLVI, 350.
- Efigenia**.—Romances (2)—XVI, 345.
- Egloga**.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Encina (Juan de la), II, 228.
- (En los orígenes del teatro español de Moratin).—Otra id. Anónimo, II, 250 y 252.
- (Loa para una).—Vega Carpio, XXXVIII, 239.
- de la tragi-comedia de Calisto y Melibea, de prosa trovada en verso, etc.—(Algunas muestras de esta version).—Urrea (Don Pedro), III, xvii (Nota 5.ª).
- amorosa.—Vega Carpio, XXXVIII, 506.
- panegirica al epigrama del Srmo. Infante Carlos.—Vega Carpio, XXXVIII, 509.
- venatoria (Fragmento de la).—Redondillas—Anónimo, XLII, 600.
- Egoísmo** (El).—Fantasía poética—Poema—Iriarte, LXIII, 40.
- Ejecutoria** de la verdadera nobleza.—Soneto—Moratin (Don N.), II, 17.
- Ejemplos** (Libro de los).—V. Exemplos.
- Elefante** (A la general aceptación que logró en Madrid un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
- (Con motivo de haber merecido en Madrid atención un).—Décima—Iriarte, LXIII, 60.
- (Con motivo de la abundancia de copistas que se dedicaron á celebrar al).—Décima—Iriarte, LXIII, 60.

E.

- Duque** de Visco (El).—Drama—Vega Carpio, XLI, 421.
- de Visco (El).—Tragedia en tres actos—Quintana, XIX, 43.
- Duquesa** (A Mad. la), pendiente el trato de las paces.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.
- (La) constante.—Drama (precede una Loa).—Tárrega (El canónigo), XLIII, 77.
- Durable** (Lo).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (v).
- Durandarte**.—Romance.—X, 285.
- Ofendido de su dama.—Romance—X, 259.
- moribundo recomienda á Montesinos que lleve su corazón Belerma.—Romances (2)—X, 260.
- muerto, sácale Montesinos el corazón y se lo lleva á Belerma, su desposada.—Romance—XVI, 669.
- Dureza** (A la) del corazón.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.ª).
- Drusila** (A).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
- (A), poetisa.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 458.
- (A).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.
- (A), arguyente.—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.
- (De).—Trad. de Alfeo Mitilíneo.—Monostrofe—Villegas (don E. M. de), XLII, 561.
- Druso** (En loor de).—Trad. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 287.
- Elefante** (El) y otros animales.—Fábula—Iriarte, LXIII, 51.
- (El), el toro, el asno y los demas animales.—Fábula—Samaniego, LXI, 392.
- Elegías** de varones ilustres de Indias.—V. Varones ilustres.
- Elegir** al enemigo.—Comedia—Salazar y Torres, XLIX, 263.
- Eleta** (Al confesor de Carlos III Fr. Joaquin), Obispo de Osma, Arzobispo de Tebas.—Floridablanca (El Conde de), LXII, 210.
- Elevacion** (En la) de un amigo.—Oda—Melendez, LXIII, 250.
- Elfino**.—Egloga—Vaca de Guzman, LXI, 299.
- Elfrida** Reina de Inglaterra.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 735.
- Elfrido** en los dias de Silvia.—Oda—Reinoso, LXVII, 219.
- Elificio**.—Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 711—618 (Edición de 1846).
- Elisa** (A).—Epístola (en verso)—Fornier, LXIII, 502.
- (A).—Oda—Lista, LXVII, 320.
- (A).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxiv).
- (A), contra Madama Laura.—Romance—Iglesias, LXI, 454.
- envidiosa.—Romance—Melendez, LXIII, 146.
- (A), protectora de los expósitos.—Silva—Reinoso, LXVII, 229.
- (A), señora ilustre y poco acaudalada.—Himno epitalámico—Arjona, LXIII, 545.
- (A) tocando el arpa.—Soneto—Fornier, LXIII, 518 (xix).
- Eliseo** (Al milagro del profeta), que resucitó á un difunto.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.
- Elisio**.—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 319.
- Elisio de Medinilla** (Santiago el Verde, comedia dirigida á Baltasar).—Vega Carpio, XXXIV, 191.
- (En la muerte de Baltasar).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 364.
- (A Baltasar).—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 417.
- Elmira** (A).—Silva—Quintana, LXVII, 196.
- Elocuencia** (Con la) se hace blando el corazón del hombre más duro.—(Traducción de Horacio).—Silva—Solís y Rivadeneyra, XLII, 439.
- Elogio** descriptivo á las fiestas que la majestad del Rey Felipe III hizo por su persona, en Madrid, á 21 de Agosto de 1623 años, á la celebracion de los conciertos entre el Srmo. Carlos Estuardo, Príncipe de Inglaterra, y la Srma. Maria de Austria, Infanta de Castilla.—Ruiz de Alarcon y Mendoza (D. Juan), LII, 585.
- á la historia y antigüedad de España.—Cancion—Argote de Molina (Gonzalo), XLII, 515.

- Elogio** de un príncipe. Fragmento de una elegía en Arabshah. (Traducción)—Verso libre—Noronha (Conde de), LXIII, 479.
— (Respuesta á un).—Oda—Noronha (Conde de), LXIII, 439.
- Eloisa** á Abelardo.—(Traducción libre de Pope).—Epístola—Marchena, LXVII, 624.
- Elvira** (Doña).—Romances—Meléndez, LXIII, 153.
- Embustero** (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (vi).
— (Refiere su vida de).—Romance—Quevedo, LXIX, 219.
- Embustes** (Los) de Celauro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 89.
- Emigrado** (El) de 1823.—Epístola (en verso)—Lista, LXVII, 298.
- Emilia**, poema descriptivo y moral.—Arriaza, LXVII, 95.
— (A).—Oda—Lista, LXVII, 322.
— quejosa.—Egloga—Iglesias, LXI, 449.
- Espanada** (A una) de jabalí, que le envió el Marqués del Carpio, habiéndole muerto él mismo.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- Empeño** (En un) temerario.—Elegía—Meléndez, LXIII, 161.
- Empeños** (Los) de un acaso.—Comedia—Calderon, IX, 195.
— (Los) de una casa.—Comedia—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLIX, 285.
— de un engaño.—Comedia—Alarcon, XX, 249.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García, Suelto, XX, 522.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Salvá (D. Vicente), XX, 522.
— (Los) del mentir.—Comedia—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 457.
- Emperador** (Al).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxix).
— (Metros al), Rey nuestro Señor.—Fernandez de Oviedo (?), XXVI, 547.
— Juveniano (Aucto del).—Anónimo, LVIII, 26.
- Emperatriz** de Romanos (A la Saera, Cesárea Real Majestad de la).—Dedicatoria de La Austriada.—Rufo (Juan), XXIX, 1.
- Empleo** (La provision de un).—Romance—Tapia, LXVII, 692.
- Empleos** (De los).—Oda—Meléndez, LXIII, 102.
- Empresa** de Micer Jaques borgoñon.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.
- Empresas** políticas, de Saavedra.—V. Idea de un Príncipe político-cristiano.
— políticas (Notas á las), ó sea apéndice de algunos documentos inéditos y de varias notas críticas y bibliográficas.—XXV, 443.
- En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.**—Comedia—Moreto, XXXIX, 623.
— esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—Calderon, IX, 49.
— Madrid y en una casa.—Comedia—Tirso de Molina, V, 558.
- Enamorado** (Muestra lo) en lo ausente.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 258.
— (En lo penoso de estar).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Muestra lo).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Embobecimiento del hombre).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (809).
- Enano** (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 199.
— (A un) estevado.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (ii).
- Enarda** (A).—Sonetos (2)—Jovellanos, XLVI, 25 y 26.
- Encanto** (El) es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda Celestina).—Comedia—Salazar y Torres, XLIX, 241.
— (El) sin encanto.—Comedia—Calderon, XII, 111.
- Encarnacion** del Hijo de Dios (Discurso del misterio de la), por vía de diálogo entre San Ambrosio y San Agustín, recién convertido.—Granada (Fr. Luis de), XI, 221.
— (De la).—Romance.—Prosigue la misma materia otro id.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
— (La).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
— (A la) del Hijo de Dios.—Octavas—Padilla (D. Juan de), XXXV, 310.
— (De la).—Romance—Ubeda, XXXV, 77.
- Encina** (La) y la caña.—Fábula de La Fontaine.—Jovellanos, XLVI, 20.

- Endechas** del Padre Marco contra el famoso predicador Fray Gerundio de Campazas y contra su autor el Padre Isla, probándole varios y notables defectos que cometió en sus sermones.—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 396.
- Endemoniada** (La) fingida, y chistes de bacallao.—Entremeses—Quevedo, LXIX, 501.
- Endimion**.—Poema—Callecerada (Marcelo Diaz de), XXIX, 457.
— Poema heroico.—García de la Huerta, LXI, 307.
- Eneas** fugitivo.—Romance—X, 523.
— y Dido.—Romances (6)—X, 524.
- Enemiga** (La) del amor.—Romance—Iglesias, LXI, 432.
— (La) favorable.—Comedia. (Precede la Loa en alabanza de las mujeres feas).—Tárrega (El canónigo), XLIII, 97.
- Enemigos** (Querellándose de los) de su alma.—Soneto—Vegas (Damián de), XXXV, 507.
- Enero** (Habla con), mes de la brama de los gatos.—Romance—Quevedo, LXIX, 157.
- Enfermar** con el remedio.—Comedia—Calderon—Velez de Guevara y Cáncer, XIV, 429.
- Enfermedad** (A una) de D. Antonio de Pazos, Obispo de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxix).
— (A la) grave de una dama.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (lxviii).
— (A una) de Felipe IV.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlviii).
— (Alegórica) y medicina de amante.—Romance—Quevedo, LXIX, 68.
— (A la) peligrosa de Filis.—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.
— (A una) muy grave que tuvo en Salamanca D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (clxxxix).
- Enfermo** (Un), á quien los médicos fatigan con la dieta, se burla de su regimiento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (381).
— (A un) de mal frances.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (ix).
— (El) y el médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
— (El) y la vision.—Fábula—Samaniego, LXI, 380.
- Engaño** (El).—Décimas—Villanueva, LXVII, 601.
— (Pinta el) de los alquimistas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (79).
- Engaños** (Los) de un engaño, y confusion de un papel.—Comedia—Moreto, XXXIX, 527.
— (Los).—Comedia.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Rueda (Lope de), II, 267.
- Enhorabuena** del desposorio de D. Pedro Laso de Castilla. Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.
— del casamiento del Conde Leonardo de Noguero.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
- Enigmas**.—Redondillas y romance—Jáuregui, XLII, 148.
- Enmienda** (Es difícil la) en la vejez.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 22 (v).
- Enrique** (Para Don), tío del Rey.—Letra x.—Pulgar (Hernando de), XIII, 45.
— (Para el Sr. Don), tío del Rey.—Letra xvii.—Pulgar (Hernando de), XIII, 48.
— (Para el Sr. Don).—Letra xxxii.—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.
- Enrique** (Huye) de su hermano Alfonso X, y el Rey de Túnez le acoge, mas despues intenta matarle.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 23.
— (De cómo Don), hermano de D. Alfonso X, estando acogido en Túnez, fué desterrado de allí por el rey moro, receloso de su poder.—Romance—XVI, 672.
- Enrique I** (Romances referentes á la época de).—XVI, 42.
— (Muerte del Rey) de Castilla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 12.
- Enrique Segundo de Castilla** (Testamento del Rey Don).—LXVIII, 39.
— (Crónica del Rey Don).—LXVIII, 4.
- Enrique III** el enfermo (Romances referentes á la época de).—XVI, 45.
— (De cómo) viéndose pobre y despojado por los grandes y prebados, los hace restituir á la corona los bienes, fortalezas y mandos que la usurparon.—Romance, XVI, 45.
— (Algunas cosas dignas de memoria del reinado del Rey Don).—LXVIII, 273.
— (Crónica del Rey Don) de Castilla é de Leon.—LXVIII, 161.

- Enrique IV** (Romances referentes á la época de Don).—XVI, 65.
— (Contra los derechos de su hija D.ª Juana, obligan á) que jure heredera del reino á D.ª Isabel.—Romance, XVI, 65.
— (A la) muerte violenta que Ravallac dió al Rey.—Soneto—Góngora, XXXII, 439 (v).
— (Inscripción al túmulo del rey de Francia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (459).
— (Memoria fúnebre de) de Francia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (460).
— (Epitafio á) de Francia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (461).
— (A) de Francia.—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (iii y iv).
— (A), de Francia.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xvi).
- Enrique el Cuarto** (Crónica del rey Don) de este nombre por su capellan y cronista—Diego Enriquez del Castillo, LXX, 97.
— (Crónica del Rey Don).—V. Memorial de diversas hazañas.
- Enriquez** (A la) ilustrísima señora D.ª Ana, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 281.
- Enriquez** (A la) muerte de D. Juan Alfonso, almirante de Castilla.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxx).
— (Letras para D. Enrique), 1531 y 1532.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 95 y 177.
— (Letras) para el almirante D. Fadrique, 1528 y 1529.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 118—119 y 121.
— (A la) excelentísima señora D.ª María, Duquesa de Alba, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 302.
— (Letra para el Comendador Rodrigo), 1528.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 208.
- Enriquez de Almanza** (El) Príncipe perfecto (segunda parte) dedicada á D. Alvaro Marqués de Alcañices, etc.—Vega Carpio, LII, 117.
- Enriquez de Cabrera** (Al Excmo. Sr. D. Juan Alfonso), Almirante de Castilla.—Dedicatoria del Laurel de Apolo.—Vega Carpio, XXXVIII, 185.
- Enriquez Gomez** (Apuntes biográficos de Antonio).—Castro (D. Ad.º de), XLII, LXXXIX.
— (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxii.
- Enriquez de Guzman** (D.ª Feliciano).—Apuntes biográficos—XLII, 544 (nota).
- Enriquez de Ribera** (Al) ilustrísimo señor D. Fernando), marqués de Tarifa.—Dedicatoria de Herrera en la edicion primitiva de sus poesías.—XXXII, 255.
— (A D. Fernando), tercer duque de Alcalá.—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 370 (vi).
- Enseñanza** (Contiene una elegante) de que todo lo criado tiene su muerte de la enfermedad del tiempo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (111).
- Ente** sin sustancia (Al), al átomo bullicioso, al orate de las tertulias... y fingido Fray Amador de la Verdad. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—Endechas—XV, 394.
- Entendimiento** niño (Farsa del Sacramento del).—Anónimo, LVIII, 46.
- Entierro** (Al) de Castilla y otros reinos.—Coloquio—Quevedo? LXIX, 557.
— (Al) de Cristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.
- Entierros** prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 487.
— (Contra el) abuso de acelerar más que conviene los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 574.
- Entrada** (La) de Cristo en Jerusalem.—Oda—Villanueva, LXVII, 585.
— (A la) victoriosa del general Ricardos en Coliuvre.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xx).
— (A la) del Rey nuestro señor en Madrid, despues de pacificar la Cataluña.—Canto lirico—Arriaza, LXVII, 404.
— en Madrid de la Reina nuestra señora (1819).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxx).
- Entre** bobos anda el juego, D. Lucas del Cigaral.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 47.
- Entremeses**, mojigangas y jácaras entremesadas.—Calderon, XIV, 613.
- Entremetido** (El), la Dueña y el Soplón.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 359.

- Entremetido** (El).—Variantes—Quevedo, XXIII, 542.
- Entrevista** (La).—Idilio—Lista, LXVII, 358.
- Envidia** (Medio seguro para escudarse contra la).—Soneto—Forner, LXIII, 518 (xiii).
— (Contra la).—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 581.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxi).
— (Se prueba que la) y el amor ciegan... el entendimiento, etc.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 22 (iv).
- Envidioso** (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (v).
- Enxemplos** (El libro de los).—Manuel (D. Juan?), LI, 443.
— (Ilustraciones al Libro de los).—Gayángos, LI, 443.
- Epicteto** y Feclides en español, con consonantes.—Quevedo, LXIX, 579.
- Epicuro** (Defensa de).—Quevedo, LXIX, 421.
- Epidemia** (La) de 1804. A Amira.—Elegía—Búrgos, LXVII, 418.
- Epifanía** (Sermon en el domingo de las Octavas de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 5.
— (Romance al día de la), descubierto el Santísimo Sacramento. Villanuco—Valdivieso, XXXV, 188.
— (A la).—Himno—Villanueva, LXVII, 598.
- Epigramático** (A un mal).—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (xli).
- Epístola** á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de Córdoba y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la Oracion y consideracion.—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).
— divina hecha á modo de enfados, en nombre de una dama.—Epístola (en tercetos)—Alcázar, XXXV, 272.
— exclamatoria (otra).—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
— moral.—Ríoja, XXXII, 387.
— satírica y censoria contra las costumbres...—V. Costumbres.
- Epistolario** (Comienza el) del... famoso coronista D. Frances y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.—XXXVI, 55.
— de Quevedo Villegas, XLVIII, 511.
— del P. Rivadeneira, LX, 589.
— español.—Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por D. Eugenio de Ochoa.—1850 y 1870.—XIII y LXIII.
— espiritual.—Avila (Venerable Maestro Juan de), XIII, 295.
- Epístolas**.—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.
— familiares de Guevara (D. Antonio de), XIII, 77.
— familiares.—Ortiz (P. Fr. Francisco), XIII, 254.
— de Séneca (Noventa), traducidas y anotadas.—Fragmento—Quevedo Villegas, XLVIII, 581.
— á imitacion de las de Séneca.—Quevedo Villegas, XLVIII, 590.
- Epitafio** burlesco.—Epigrama—Forner, LXIII, 340 (lxii).
— para un hombre de muy poco mérito... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
— á la muerte de Tirsí.—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
— á un perro que fué muy poltron y sosegado.—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 1.ª).
- Epitafios** fúnebres á diversos sepulcros.—Vega Carpio, XXXVIII, 234.
- Epitalamio** real.—Oda—Arriaza, LXVII, 70.
- Epítome** á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la órden de San Agustín y arzobispo de Valencia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 55.
- Erato**. Musa cuarta. Canta hazañas del amor y de la hermosura.—Quevedo, LXIX, 51.
- Ercilla** (Apuntes biográficos de D. Alonso de).—XVII, 1.ª (nota).
— (A D. Alonso de).—Soneto—Jeiz (D.ª Leonor de), XLII, 544.
- Ermitaño** (A un).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edic. de 1846).
— (El) y la santera.—Romance—Quevedo, XVI, 580.
- Ero** y Leandro en paños menores.—Romance (de versos cortos)—Quevedo, LXIX, 229.
- Error** acertado en condicion mudable.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 64.
— (Muestra el) de lo que se desea y el acierto en no alcanzar fe. lidades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (91).
- Erectavit**.—Trad. en verso del salmo xiv.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50 y 51.

- Erudito** (El) y el ratón.—Fábula—Iriarte, LXIII, 41.
Eruditos de embeleo (Burla de los), que enamoran á feas cultas.—Romance—Quevedo, LXIX, 201.
Eryci Puteani (Responsum ad Epistolam—Saavedra (Dídaco á), XXV, 6.
Esau (Del nacimiento de) y de Jacob que reñan en el vientre de Rebeca.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (154).
Escala espiritual en que se describen treinta escalones por donde pueden subir las almas devotas á la cumbre de la perfección por el glorioso Sant Juan Climaco, traducida en nuestro castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, con anotaciones suyas.—XI, 281.
Escalera de mano (La) y el farolero.—Fábula—Beña, LXVII, 645.
Escarabajo (El).—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
Escarmiento (El).—Dos Idilios—Lista, LXVII, 362.
 — (El).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 46 (xv).
 — (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 311.
 — (Del).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xvii).
Escarraman (Carta de) á la Mendez.—Hácará—Quevedo, LXIX, 97.
Escipion exhorta á los romanos que lleven la guerra á África.—Romance—X, 569.
 — (Continencia de) africano.—Romance—Cueva (J. de la), X, 568.
 — (Resumen de los hechos de) hasta que venció á Anibal ante los muros de Cartago.—Romance—Sepúlveda, X, 572.
 — africano, acusado por sus émulos, comparece ante el Senado.—Romance—X, 573.
Esclava (La) de su galán.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 487.
Esclavitud (De la).—Discursos—Albornoz (Bartolomé de), LXV, 252.
 — de los indios (Discurso... acerca de la).—V. Discurso.
 — de los indios (Rasgo histórico filosófico sobre la).—V. Rasgo.
 — de los indios (Tratado sobre la).—V. Tratado.
Esclavo (Entre un) y su señor.—Diálogo satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 608.
 — (El) en grillos de oro.—Comedia—Bancés Caudamo, XLIX, 505.
Escobar (A Baltasar de).—Soneto—Herrera, XXXII, 280 (cvii).
Escondido (El) y la tapada.—Comedia—Calderon, VII, 459.
Escoplo (El), el mazo y el carpintero.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
Escorial (Al descubrirse desde el camino el Real Monasterio del), etc.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xxxix).
Escribano (A un cierto), confeso, baraton y apañador, pero buen compañero.—Coplas de arte mayor.—Castillejo, XXXII, 470.
Escribiente (En nombre de un) á quien su amo daba muy poco de comer.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 2.ª).
Escrivitor desventurado (A un), cuyo libro nadie quiso comprar.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606 (vii).
 — (Dificultades del).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 47 (xxiii).
 — (El) maldeciente.—Letrilla—Tapia, LXVII, 684.
Escritores en prosa anteriores al siglo xv, recogidos é ilustrados por Gayangos (D. Pascual), 1860, LI.
 — del siglo xvi.—San Juan de la Cruz—Fr. Pedro Malon de Chalde—Fr. Hernando de Zárate, 1855, XXVII.—Fray Luis de Leon, 1853, XXXVII.
 — (Sátira contra los malos).—Tercetos—Pitillas (Jorge), LXI, 90.
Escritos del Padre Gracian y de las venerables María de San José y Ana de San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitudes de su reforma.—Introducción—La Fuente (D. Vicente de), LV, 434.
 — sueltos.—P. Juan de Mariana, XXXI, 619.
 — de Santa Teresa, añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente, 1861 y 1862, LIII y LV.
 — de Santa Teresa.—Preliminares—La Fuente (D. V.), LIII y LV, v.
 — breves de Santa Teresa (Preámbulo acerca de los).—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 519.
Escudero Marcos de Obregon (Relaciones de la vida del).—Novela—Espinel (Vicente), XVIII, 377.
Escuela (La) del sepulcro.—Epístola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 29.
 — de los maridos (La).—Comedia en tres actos, en prosa.—Moratin (D. L.), II, 442.

- Escuela** de química (En la) de Madrid, con motivo de los primeros ejercicios.—Silva—Fórner, LXIII, 342.
Escultor. (En elogio de un célebre escultor por haber hecho una bella estatua de San Miguel).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).
Escorial (El).—Cancion—Cairasco de Figueroa, XLII, 497.
 — (Al), convento de San Jerónimo, dedicado á San Lorenzo... etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (xxxii).
Esfera del fuego.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 84.
Esgueva (A) rio... de Valladolid, donde echan todas las inmundicias de la ciudad.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (lxxxvii).
Esmeralda (La) del amor.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 493.
Esopo y un ateniense.—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
Espada (La) y el asador.—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.
España (Historia general de).—V. Historia.
 — y Portugal (Romances de la historia de).—X, 396—XVI, 670.
 — (Glorias de).—Discursos—Feijóo (P.), LVI, 194.
 — restaurada en Cádiz.—Oda—Arjona, LXIII, 518.
 — (Sobre la situación de) en 1820.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxii).
 — (La) restaurada por la victoria de Bailén.—Oda—Hidalgo, LXVII, 757.
 — (Manifestación del estado de), bajo la influencia de Bonaparte, en el gobierno de Godoy.—Oda—Jovellanos, XLVI, 24.
 — (Advertencia á) de que así como se ha hecho señora de muchos, así será de tantos enemigos envidiada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (61).
 — (A), después de la revolución de Marzo.—Oda—Quintana, XIX, 58.
 — (Levantamiento, guerra y revolución de).—V. Levantamiento.
 — (A D. Juan de).—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 462 (ix).
 — (A D. Manuel) pidiéndole el segundo tomo de la *Araucana* de Ercilla... etc.—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 610.
Español (Afectos y deseos de un) al volver á su patria.—Oda—Melendez, LXIII, 240.
 — Gerardo (El) y desengaño del amor lascivo.—Discursos trágicos ejemplares—Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de), XVIII, 417.
 — (El) de Orán.—Romances (3)—Góngora—Anónimo, X, 492.
Española inglesa (La).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 145—157 (Edic. de 1846).
Españoles (A los) en sus discordias civiles.—Elegía—Musso y Valiente, LXVII, 754.
 — americanos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 155.
Espartero (A la Srta. D.ª Eladia) de Montesino.—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 204.
Espéculos (Memoria para el arreglo de la policía de los) y diversiones públicas y sobre su origen en España.—Apéndice.—Jovellanos, XLVI, 480 (500).
Espejo (El).—Oda—Melendez, LXIII, 98.
 — (Al) de Filis.—Romance endecasílabo—Cadalso, LXI, 256.
Esperanza (A la).—Redondillas—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.
 — (A la).—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 260.
 — (A la).—Cancion—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 43.
 — (A la).—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
 — (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.
 — (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxii).
 — (A la).—Odas (2)—Melendez, LXIII, 98 y 191.
 — (La) amorosa.—Idilio—Lista, LXVII, 362.
 — (A la vana) de un loco pensamiento.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (x).
 — de consuelo.—Elegía—Herrera, XXXII, 264.
 — (A una) dudosa.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxv).
 — enamorada.—Elegía—Herrera (Fernando de), XXXII, 258.
 — que salió vana (En una).—Tercetos—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 40.
Esperanzas (Consuelo que dan las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (791).
Esperar (El no) es suma desdicha.—Traducción de Séneca—Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
Espéron (Al Duque de).—Cartas (2)—Perez (Ant.), XHI, 483 y 484.
Espinardo (Al retrato de la Marquesa de), corregidora de Granada.—Décimas—Verdugo y Castilla, LXI, 128.

- Espinel** (Apuntes biográficos de Vicente).—Castro (D. Ad.ª de), XLII, lxxvii.
 — (Letra para D. Alonso), corregidor de Oviedo.—1524—Guevara (D. Ant. de), XIII, 214.
Espinela.—Romance—XVI, 565.
Espinelo.—Romance—X, 177.
Espinola (A Nicoló).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 497.
 — (A Nicoló).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 485—486—489.
 — (Diálogo militar á honor del Excmo. Marqués).—Vega Carpio, XXXVIII, 282.
Espinosa (Elegía al Hmo. Cardenal D. Diego de).—Poesías sueltas.—Cervantes Saavedra, I, 705—612 (Edición de 1846).
 — (Carta al Cardenal).—1579.—Hurtado de Mendoza, XXI, xxviii.
 — (Himno en loor del Cardenal D. Diego de).—Hurtado de Mendoza, XXXII, 98.
 — (Carta á la viuda de Juan de).—1644—Quevedo, XLVIII, 611.
 — (Carta á D.ª Margarita de) su tia, enviándole las *Poesías morales y lágrimas de un penitente*, que están en la Musa Urania.—1613—Quevedo, XLVIII, 515.
 — (Apuntes biográficos de Pedro de).—Castro (D. Ad.ª de), XLII, lxxvii.
 — (A la Srta. D.ª Josefá) de los Monteros.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxviii).
Espinosa Tello (A D. José).—1800—Carta—Jovellanos, L, 543.
Espíritu (El).—Cancion—Villanueva, LXVII, 596.
 — (Que el) sin culpa no teme los trabajos enviados del cielo.—Soneto—Quevedo, LXX, 22 (75).
Espíritus celestiales (De la iluminación y pureza de los).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (111).
Espíritu-Santo (Al) en el día de Pentecostés.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562.
 — (Al).—Juego de Noche Buena.—Ledesma, XXXV, 458.
 — (A la venida del).—Oda—Roldán, LXVII, 659.
 — (A la venida del).—Romance—Ubeda, XXXV, 105.
Esplandian.—V. Sergas de... Esplandian.—XL, 405.
Esplín (Definición del mal que llaman).—Octava real.—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.ª).
Esposa (A mi).—Endechas—Norroña (Conde de), LXIII, 471.
 — (De una) abandonada.—Cancion—Mirademscua, XLII, 425.
 — (La) bel.—Romance—Ribera (Juan de), X, 175.
 — de los Cantares (Farsa del sacramento llamada la).—Anónimo, LVIII, 66.
Esposicion (A la) de los productos de industria y artes hecha en el Palacio del Louvre el año de 1819.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
Esquilache (Respuesta al soneto del Príncipe de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 357 (cxxx).
Esquivéz (La) vencida.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (x).
Esquivo (Quejase de lo) de su dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (585).
Essex (A Milord de).—Carta.—Perez (Antonio), XIII, 467—468—469.
 — (Al Hmo. Sr. Conde de).—Carta de Rafael Peregrino (seudónimo de)—Perez (Ant.), XIII, 526.
Estaciones (Las).—Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (xii).
 — (A las cuatro) del año, puestas en la fuente de Apolo.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
 — (Descripción de las cuatro) del año.—Sonetos (4)—Salas, LXVII, 535.
 — de la vía sacra.—Romance—Anónimo, XXXV, 144.
Estado episcopal (El).—Copia—Suarez de Chaves, XXXV, 268.
Estados (Libro de los).—Manuel (D. Juan), LI, 278.
Estados Bajos (Las guerras de los).—V. Guerras.
Estafadoras (Las).—Baile—Quevedo, LXIX, 425.
Estala (A su amigo D. Pedro).—Oda—Fórner, LXIII, 299.
Estallido (El).—Décimas—Villanueva, LXVII, 598.
Estampas (Versos para varias) que representan los principales amores de la fábula.—Redondillas y quintillas.—Cadalso, LXI, 276.
Estancias vizcaínas.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
Estatua de Apolo (A la bella), puesta nuevamente en una de las fuentes del Prado, etc.—Madrigal—Salas, LXVII, 538.
 — (A la) de Dió.—Traducción de Ausonio.—Madrigal—Jauregui, XLII, 109.

- Estatua** de la Farmacia (Para).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 605.
 — (A la) de bronce del Rey D. Felipe III.—Sonetos (2)—Quevedo, LXIX, 5 (1 y 2).
 — (A una) de Niobe que labró Praxiteles (De Ausonio).—Soneto.—Arguijo, XXXII, 401 (LIV).
 — (La) de Prometeo.—Comedia—Calderon, XII, 701.
Estatuas (A las) de dos hermanos de Sicilia, que libraron á sus padres del mayor incendio del Etna.—Tercetos—Jauregui, XLII, 111.
Estéban (A San).—Romance—Ledesma, XXXV, 449.
 — (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 549.
 — (A San) cuando le apedrearon, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 350 (735).
 — (Francisco) el Guapo, natural de la ciudad de Lucena.—Romances (5)—XVI, 567.
Estebanillo Gonzalez (Vida y hechos de).—Novela—XXXIII, 285.
Esteve (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 183.
Esteve (Al grabador), abriendo la lámina del cuadro de la Sed, de Murillo.—Soneto—Somoza, LXVII, 463 (viii).
Estilo afectado (Burlarse de todo).—Décimas—Quevedo, LXIX, 146.
Estío (Del).—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 75.
Estipulacion (Fragmento de una) entre Santa Teresa de Jesús y D.ª Teresa de Laiz, fundadora del convento de Alba de Tormes.—Documento—LIII, 554.
Esto sí que es negociar.—Comedia—Tirso de Molina, V, 249.
Estóica (Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina).—Deñándose á Epicuro, etc.—Quevedo, LXIX, 415.
Estrella (La) de Sevilla.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 157.
 — (Del apareamiento de la) á los Magos.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 59 (126).
Estrellas (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 250.
 — (Himno á las).—Silva—Quevedo, LXIX, 310.
 — (A las).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.
Estudiante (Respuesta á un), de edad de trece años, por el elogio que hizo del autor, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 541 (col. 1.ª).
Esvero y Almedora (Análisis del poema), de D. Juan María Maury.—Gallego (D. J. N.), LXVII, 154.
Etico (Vendíase en almoneda la librería de un), etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).
Etna (Compara con el) las propiedades de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (176).
Eucaristia (A los efectos del Sacramento de la) y venta de Judas.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 459.
Eugenio (A).—Romance—Lista, LXVI, 350.
Eufemia.—Comedia.—(En los orígenes del teatro español).—Rueda (Lope de), II, 246.
Eufrasio (En la restitución de una reliquia de San) á Andújar.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 358.
Eusebio (San) presbítero, confesor y mártir.—Predicación.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 501.
Euterpe.—Musa sétima.—Canta poesías amorosas y morales—Quevedo, LXIX, 241.
Eutimio (A), que disipe los pesares con el vino.—(Imitación de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 295.
 — (A).—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xvii).
 — (A), en la muerte de su madre.—Romance—Lista, LXVII, 355.
Eva (De la formación de) y de la Iglesia.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 57 (112).
Evandro (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534, v.
Exageraciones de su fuego, de su llanto, de sus suspiros y de sus penas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (182).
Exaltacion (La) de la Cruz.—Comedia—Calderon, IX, 355.
Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el anfibio de Licrganes).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 526.
 — filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos (Combustion espontánea).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 451.
 — de ingenios.—Huarte de San Juan (Dr. Juan), LXV, 405.
 — de maridos (El).—Comedia—Alarcón, XX, 469.
 — de maridos.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcón.—Lista (D. Alberto), XX, 529.

- Exámen Sacrum** (Actio quæ inscribitur).—Anónimo, LVIII, 135.
- Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios, escritas por la Santa Madre Teresa de Jesus**, LIII, 493.
- ó meditaciones del alma á su Dios.—(Introducción)—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 491.
- Exequias** de la lengua castellana.—Sátira menipea por el licenciado D. Pablo Ignocasto.—Fornier, LXIII, 578.
- (Las) de la leona.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
- Exorcista** (El) calabres.—Romance—Quevedo, LXIX, 527.
- Expedición** (Al salir la) de España contra Oran.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 24, xv.
- de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Relación histórica—Moncada (D. Francisco de), Conde de Osona, XXI, 1.
- española (A la) para propagar la vacuna en América, bajo la dirección de D. Francisco Balmisa.—Oda—Quintana, XIX, 4.
- Expediente de registro** (Resolución del).—Apénd. xv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 615.
- Explicación** de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la Araucana; con noticia de algunos lugares interesantes.—XVII, 153.

F.

- F. y B.** (A la señorita T.).—Romance—Quintana, LXVII, 203.
- Fabio** (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (xx).
- (Historia de).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 243.
- á Anfriso.—Epístola en verso—Jovellanos, XLVI, 41.
- (A) contra Anibal africano.—Soneto—Arguijo, XXXII, 398 (xxi).
- y Licori, ramera.—Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (x).
- Fabricante** (El) de galones y la encajera.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
- Fábula** (Origen de la) en la historia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 509.
- de Céfalo y Prócris.—Octavas joco-sérias—Rejon de Silva, LXVII, 506.
- (La) de las fábulas.—Sátira—Arriaza, LXVII, 152.
- de Faeton (A la), que compuso el Conde de Villamediana.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iv).
- del Genil.—Idilio—Espinoza (Pedro de), XXIX, 475.
- (A la) de Leandro y Ero.—Romances (2)—Góngora, XXXII, 523.
- Fábulas literarias.**—Iriarte (D. Tomás), LXIII, 5.
- en verso castellano para el uso del Real Seminario vascongado.—Samaniego (D. Félix M.), LXI, 356.
- (Géneros de metro usados en las) de Iriarte.—LXIII, 21.
- gacetales.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 445.
- (A algunas) de su amigo D. Ramon de Pison.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
- Facciosos** (Los) y el saqueo.—Romance—Tapia, LXVII, 690.
- Fachadas** (Sobre las malas) de San Sebastian y del Hospicio.—Epigramas (2)—Salas, LXVII, 542 (col. 2.ª).
- Fácil** (La).—Trad. del frances.—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (ii).
- Fadrique** (Letra para el almirante don), 1534.—Guevara (don Antonio de), XIII, 185.
- (Al señor almirante don).—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265 y 267.
- Faeton** (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lviii).
- (A la Fábula de); que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
- Fajardo** (A D. Alonso) caballero de la orden de Alcántara, etc. Epístola—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—Cascales (Francisco), LXII, 463.
- (A la señorita D.ª Dolores).—Romance—Quintana, LXVII, 205.
- (D. Luis de).—V. Velez (Marqués de los).
- Fama** (Logra) quien celebre tan famosa hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (606).
- póstuma (La).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 7.
- póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—Montalvan (Dr Juan Perez de), XXIV, ix.

- Extasi de alta contemplacion** (Coplas sobre un).—Otras al mismo intento.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 261 y 262.
- Extasis** (A los) de la Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion. Poesias sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—817 (Edicion de 1846).
- (A los) de nuestra Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion—Cervantes, XXXV, 294.
- Extracción de aceites** (Informe del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la) á reinos extranjeros, etc.—Jovellanos, L, 1.
- jornada, trasplante y progreso de los frutales de la *Esgaracia*, etc.—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 510.
- Extranjera** (A una).—Somoza, LXVII, 474.
- Extremauncion** (La).—Romance—Tapia, LXVII, 694.
- Eymar** (A).—Epístola en verso.—Jovellanos, XLVI, 36.
- Ezpeleta** (A D. Gaspar de), habiendo caido de un caballo en unas fiestas celebradas en Valladolid.—Décimas.—XXXII, 490.
- Ezquerria** (A Alonso).—Respuesta—Epístola en tercetos.—Argensola (B. L. de), XLII, 360.

- Fama póstuma** (Adiciones á la).—XXIV, xix.
- Familia** (Descripción de la) y tertulia de cierta casa de Madrid.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
- (La) alcazarra y las juntas patrióticas.—Romance—Tapia, LXVII, 689.
- Famosas asturianas** (Las).—Comedia dedicada á D. Juan de Castro y Castilla.—Vega Carpio, LXI, 165.
- Fanatismo** (El).—Oda—Meléndez, LXIII, 235.
- Fanni** (A), sobre el asedio de la isla gaditana.—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 75.
- Fany enojada**.—Silva—Meléndez, LXIII, 168.
- Fantasia mística**.—Verso libre—Arjona, LXIII, 540.
- Fantasmas** (Rodeánle mil) engañosas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (609).
- Fañez** (Cumple Alvar) con el rey el mensaje que le encargó el Cid.—Romance—X, 539.
- Farfan de San Agustín** (Celebra el doctor un dicho del P. Maestro).—Décima—Salinas, XXXII, 417.
- Farmacutria** ó medicamentos enamorados.—Silva—Quevedo, LXIX, 306.
- Farsalia** (Batalla de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 585.
- Favila** (Romances referentes á la época de) hasta Ramiro I.—X, 414.
- (Muerte de).—Romance—Sepúlveda, X, 414.
- Favor** (A lo poco que hay que fiar en el) de los señores de la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (xci).
- Favores** (A lo poco que hay que fiar de los) de los príncipes cortesanos...—Tercetos burlescos—Góngora, XXXII, 458.
- (Los) del mundo.—Comedia—Alarcon, XX, 1.
- del mundo (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 509.
- Favorita** (A su), viéndose en la precisión de alejarla de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addanlet, sultan de Alepo. (Traducción).—Octavas reales—Noroiña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).
- Fe** (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.
- (En alabanza de la) y de la esperanza.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 505.
- Fea** (A una) y espantadiza de ratones.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (371).
- Federico** (Título funeral de) hermano del Marqués de Espinosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (147).
- Fée** (Aucto de la).—Timoneda (Joan), LVIII, 89.
- Feijóo**.—Noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos.—En los preliminares de sus obras escogidas.—La Fuente (D. Vicente de), LVI, v.
- Feliciano** (A).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 77.

- Felicidad** (Que la) está en nosotros mismos.—Oda—Meléndez, LXIII, 197.
- (La). En el álbum de la señorita D.ª Adela Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 426.
- (La).—Idilio—Lista, LXVII, 553.
- (Sobre la). En estrambotes.—Epístola—Somoza, LXVII, 469.
- (La).—Poema—Vaca de Guzman, LXI, 287.
- (La) humana.—Octavas—Fornier, LXIII, 301.
- (La) pública.—Oda—Lista, LXVII, 511.
- (De la) de la vida.—Elegía—Jauregui, XLII, 141.
- (La) de la vida del campo.—Egloga—Iriarte, LXIII, 46.
- Felicio**, nuevo amante de Filis.—Cadalso, LXI, 256.
- En la muerte de D. Lope Félix del Carpio y Lujan.—Egloga pescataria—Vega Carpio, XXXVIII, 531.
- Felipe** (A San) apóstol.—Romance—Ubeda, XXXV, 118.
- (A la majestad del rey Don), nuestro señor.—Soneto de Juan de Castellanos, dedicando á Felipe II la segunda parte de sus Elegías de varones ilustres de Indias.—IV, 179.
- (A la majestad del rey Don).—Dedicatoria (soneto) de la tercera parte de las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 365.
- (Al serenísimo y muy poderoso señor Don), rey de España é Inglaterra.—Dedicatoria de las Cortes de la Muerte.—Hurto de Toledo, XXXV, 1.
- (A la católica majestad del rey Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Guía de pecadores.—Granada (Fr. Luis de), VI, xl.
- (Al príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Historia eclesiástica del Scisma de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 481.
- (Al cristiano príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria del Tratado del príncipe cristiano.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 453 y 454.
- (Al rey Don) nuestro señor.—Cancion—Tejada (El Dr. Agustín de), XLII, 4.
- Felipe II** (Romances de la muerte de).—XVI, 188.
- (De cómo el rey Don) murió.—Romance—XVI, 188.
- (Extension de los dominios españoles en tiempo de), y esperanzas de adquirir nuevos estados.—Romance—XVI, 189.
- (Romances referentes á la época de). De la rebelion de los moriscos de la Alpujarra.—XVI, 162.
- (Al rey Don), 1571.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 26.
- (Dedicatoria al rey Don) de las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 1.
- (Al gran católico de España Don).—Dedicatoria de El Concejo y consejeros del príncipe.—Furio Ceriol (Fadrique), XXXVI, 317.
- (Al rey Don), 1559 y 1561.—Tres Cartas—Hernandez (Garci), LXII, 24 y 25.
- (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXXI).
- (A la majestad del rey nuestro señor).—Proemio en el Exámen de ingenios.—Huarte de San Juan, LXV, 401.
- (Al rey Don), 1573.—Carta—Medinasidonia (El Duque de), LXII, 35.
- (Al prudentísimo señor el rey), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 27.
- (Al rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.
- (Al prudentísimo señor el rey), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.
- (Al rey Don), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 154.
- (Al rey Don), 1591.—Dos Cartas—Villahermosa (Duque de), LXII, 38.
- (A la muerte de).—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 455 (i y ii).
- Felipe III** (Romances referentes á la época de).—XVI, 190.
- (De cómo y por qué el rey don), expelió á los moriscos de España y de la pena que les causó este destierro.—Romance—XVI, 190.
- (En las exequias de), celebradas por la Universidad de Zaragoza.—Elegía—Argensola (B. L. de), XLII, 353.
- (A), despues de haber celebrado las exequias de su padre.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 354.
- (A), al entrar á reinar.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cx).
- (En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxii).
- (Al sepulcro del rey)...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 456.

- Felipe III** (A), entrando en Salamanca.—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXX I, 345.
- (A), entrando en las escuelas de Salamanca.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345 (ix).
- (En la muerte del rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (140).
- (Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de Zaragoza al rey nuestro señor Don).—Vega Carpio, XXXVIII, 352.
- Felipe IV** (Romances referentes á la época de).—XVI, 192.
- (Al rey Don), 1643.—Seis cartas—Agreda (La venerable Madre Sor María de), LXII, 78.
- (Al nacimiento de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxiii).
- (A).—Tercetos—Calderon, XIV, 726.
- (Apuntes biográficos de).—Castro (D. Ad. de), XLII (xliii).
- (Al Rey) ausente de la Reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxv).
- (Al rey Don), nuestro señor, y á la reina nuestra señora.—Romance—Góngora, XXXII, 535.
- (Al rey Don), 1621.—Carta—Lerma (El Duque de), LXII, 60.
- (Al príncipe nuestro señor).—Soneto—Osuna (El Duque de), XLII, 502.
- (A Don) de este augusto nombre, etc.—Dedicatoria de la *Política de Dios*...—Quevedo, XXIII, 7.
- (Panegirico á la Majestad del rey Don).—Quevedo Villegas, XXIII, 286.
- (Exhortacion al rey Don) para el castigo de los rebeldes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5—9.
- (Al rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (18).
- (Al rey Don) saliendo á jugar cañas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (22).
- (Al rey católico Don), infestado de guerras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (23).
- (A S. M. el Rey Don).—Memorial—Quevedo, LXIX, 498.
- (A recién nacido).—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 455 (v).
- Felipe**.—V. Filipo.
- Felipe V** (Al señor rey Don), sobre varias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—Cangas Inclán (D. Vicente de), LXII, 141.
- (Al rey Don), en ocasion de la victoria que han logrado sus armas.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (iv).
- (Al rey Don).—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España y de la Vida de Don Antonio Agustín, 1734.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 166.
- (Epitafio de).—Soneto—Porcel, LXI, 174 (x).
- Felipe Ribero** (Al señor don).—Epitalamio—Jovellanos, XLVI, 25.
- Félix** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (vi).
- Fénix** (La).—Romance—Quevedo, LXIX, 168.
- (A una) de diamantes, que Aminta traia al cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (188).
- (Al) en alusion á una esperanza desesperada.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xiii).
- de España (El), San Francisco de Borja.—Comedia—Calleja (P. Diego de), XIV, 575.
- de Salamanca (La).—Comedia—Mirademescua (El doctor), XLV, 75.
- Ferdusi** (Oda de).—Traducción—Verso libre—Noroiña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).
- Feria** (Al Conde de).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxv).
- (Al sepulcro de tres niñas, hijas del Duque de).—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
- (A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de).—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (ci).
- (Al Duque de).—(Dedicatoria en verso de «El español Gerardo», de D. Gonzalo de Céspedes y Meneses por D. Sebastian, su hermano)—XVIII, 117.
- Ferías** (En ocasion de no darle el Duque de Lerma las) de una esfera y de un estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y romance—Quevedo, LXIX, 150 y 151.
- (Definición de las) de Madrid.—Romance—Salas, LXVII, 542.
- Feridum** (Descripción del rey).—Traducción de Ferdusi.—Verso libre—Noroiña (Conde de), LXIII, 482.
- Fernan Antolinez** (Mientras) está ovendo misas, un ángel,