

- Caterina** (A Madama), hermana del Rey Cristianísimo Enrico IV de Borbon.—Cartas—Pérez (Antonio), XIII, 463—465—466—467.
- Caton** (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 503 (v).
—(A la muerte de).—Soneto—Forner, LXIII, 519 (xxi).
—el censor.—Romance—X, 374.
- Cautela** (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (vin).
—contra cautela.—Comedia—Tirso de Molina, V, 501.
- Cautiverio amoroso**.—Sextina—Herrera, XXXII, 264.
- Cautivo** (El).—Romances (10)—Anónimo—Góngora—Salinas, X, 136.
—(El) de Mahami.—Romances (2)—X, 147.
—(El) de Ochali.—Romances (3)—X, 144.
- Cautivos y renegados** (Romances vulgares que tratan de).—XVI, 295.
- Cava** (Quéjase la) viéndose violada.—Romance—X, 403.
—(De cómo la) escribió a su padre su afrenta, y le pide venganza.—Romance—Timoneda, X, 405.
- Cavilacion** (La) solitaria.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 106.
- Cayado** (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 11.
- Cayo** Claudio, vencedor de Asdrúbal, le hace decapitar, y arroja su cabeza al campo de Aníbal, su hermano.—Romance—Cueva (J. de la), X, 370.
- Caza** (Antigüedad, origen y excelencias de la).—Poema didáctico—Moratin (D. N.), II, 49.
- Cazador** (El) y los conejos.—Fábula—Samaniego, LXI, 583.
—(El) y el huron.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
—(El) y la perdiz.—Fábula—Samaniego, LXI, 569.
—(El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Cazadores** (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 590.
—(A cinco) que salieron a un soto y se volvieron sin hacer caza, etc.—Quintilla—Alvarez de Toledo, LXI, 18.
- Cean** (A D. Juan) y á D. Joaquin Cifuentes.—1798—Carta—Jovellanos, L, 529.
- Cean Bermudez** (A D. Juan Agustin).—1793, 1797.—Cartas—Jovellanos, L, 561.
—(A D. Juan).—Carta (Escrita bajo el pseudónimo de Manuel Martínez Marina ó sea)—Jovellanos, XLVI, 591.
—(A D. Juan).—(Carta precediendo á las Memorias del castillo de Bellver).—Jovellanos, XLVI, 410.
—(En la muerte del Sr. D. Juan Agustin).—Oda—Reinoso, LXVII, 222.
- Ceballos** (Al capitán general D. Pedro), por su gloriosa expedición á la colonia del Sacramento.—Silva—Moratin (D. N.), II, 22.
- Cecilia** (A).—Soneto—Somoza, LXVII, 463 (xiv).
—(En la muerte de).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxvi).
—(A).—Epitafio (en verso)—Somoza, LXVII, 478.
- Cédula** del día de su nacimiento.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
—de compra de un terreno.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
—acerca del nacimiento de Teresa de Jesus (Santa).—Documento—LIII, 519.
—de merced de hábito en la órden de Santiago á Quevedo.—1617—Documento—XLVIII, 641.
- Céfalo y Pocris**.—Comedia burlesca.—Calderon, XII, 489.
- Céfiro** (Al), durmiendo Clóris.—Silva—Melendez, LXIII, 170.
- Cegri**.—Romances (3)—X, 81.
- Ceguedad de los judíos** (Reprende la) en guardar á Cristo muerto, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 529 (729).
- Celalba**.—Romance—X, 77.
- Celebridad** y gozo de una solicitud bien admitida.—Romance—García de la Huerta, LXI, 239.
- Celestina** (A).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (538).
—(Observaciones sobre la novela intitulada).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xii.
- Tragi-comedia de Calisto y Melibea.—Novela—III, 1.
- Celia** á Anfriso.—Oda—Lista, LXVII, 528.
- Célida** (A).—Oda—Quintana, XIX, 18.
- Celima**.—Romance—Lista, LXVII, 535.
- Celin** Audalla.—Romances (6)—X, 62.
—señor de Escariche.—Romances (3)—X, 61.
- Celinda** y D. Antonio Moreno.—Romances (2)—XVI, 297.
- Celindos**.—Romances (4)—X, 75.
- Celmira** (La).—Cancion—Arriaza, LXVII, 79.

- Celmira** (A), en sus dias.—Oda—Gallego, LXVII, 408.
- Celos** (Los).—Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 711—618 (Edición de 1846).
—(A los).—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXI).
—(Definición de los) en quintillas.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 77.
—(Los).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xv).
—(Los).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
—(Los).—Oda—Lista, LXVII, 323.
—(A unos).—Anacreóntica—Noronha (Conde de), LXIII, 428.
—áun del aire matan.—Fiesta cantada—Calderon, XII, 475.
—con celos se curan.—Comedia—Tirso de Molina, V, 364.
—no ofenden al sol.—Comedia—Enriquez Gomez, XLVII, 481.
- Celosa** de sí misma (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 428.
- Celoso** extremeño (El).—Novelas ejemplares.—Cervantes Saavedra, I, 172—159 (Edición de 1846).
—prudente (El).—Comedia—Tirso de Molina, V, 612.
- Cena** (Una).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
—(La última).—Oda—Gallego, LXVII, 424.
—(La) del Rey Baltasar.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 295.
- Cenami** (A Mr.).—Carta—Pérez (Ant.), XIII, 559.
- Cenando** en una casa con varios amigos y señoras.—Cuarteta—Arriaza, LXVII, 159.
- Ceniza** en la frente de Arminta, el miércoles de ella.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (191).
- Censor mensual** (Habiendo leído el autor los elogios que ha merecido al), etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.ª).
- Censura** de la obra: Varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos.—Zárate (Agustin de), IV, 2.
—á la segunda parte de las elegias de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos.—Ercilla (D. Alonso de), IV, 180.
—y parecer que dió el beato padre, sobre el espíritu y modo de proceder en la oración de una religiosa de su órden.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 275.
—del papel que escribió D. Francisco de Morovelli de Puebla, defendiendo el patronato de Santa Teresa de Jesus, etc.—Quevedo Villegas, XLVIII, 459.
—(En *El Culto sevillano* de Robles, M. S. existente en Sevilla).—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
—(Al *Fénix* de Pellicer de Salar y Tobar).—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
—(Al *Compendio Geográfico y histórico de el Orbe Antiguo*, por Gonzalez de Salas; Madrid, 1644).—Quevedo Villegas, XLVIII, 500.
—(Respondiendo á una) que hizo una dama al romance *Del boton bien redimido*.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xiv).
- Censuras** sobre varias obras literarias.—Jovellanos, L, 551.
—de obras dramáticas.—Jovellanos, L, 557.
—y aprobaciones.—(En varios libros)—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
- Centellas** de varios conceptos.—Setanti (D. Joaquin), LXV, 525.
- Centinela** (Descripción de un) en un campamento.—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
- Centon** Epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Cibdareal.—XIII, 1.
- Cepeda** (Aviso ó memoria que dió á Lorenzo de) su hermana Santa Teresa.—V. Aviso.
- Cepeda y Ahumada** (Al Sr. Lorenzo de).—1561—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 1.
—(Al Sr. Lorenzo de).—1570—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 15.
—(A su hermano D. Lorenzo de).—1576—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 70.
—(Al Sr. Lorenzo de).—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 118.
—(A su hermano D. Lorenzo de).—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 125.
—(Al Sr. Lorenzo de), su hermano.—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 129.
—(Al Sr. Lorenzo de), hermano suyo.—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 131.
—(Al Sr. Lorenzo de), hermano de...—1579—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 225.
—(Al Sr. D. Lorenzo de), hermano de la Santa.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 245.

- Cepeda y Ahumada** (Al Sr. Lorenzo de), su hermano. 1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 248.
—(Al Sr. Lorenzo de).—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 249.
—(Al Sr. Lorenzo de), su hermano.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 254.
—(A D. Lorenzo de).—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 254.
—(A D. Lorenzo de), su sobrino en el Perú.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 266.
—(A D. Lorenzo de), su sobrino en Indias.—1589—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 512.
—(A Luis de).—1576—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 105.
- Cepeda y Castro** (A D. José de), colegial mayor que fué del Arzobispo doctoral de la iglesia catedral de Plasencia.—1728—Carta—Bordazar de Artazu (D. Ant.), LXII, 155.
- Cerco** de Roma, por Coriolano.—Romances (3)—Cueva (Juan de la)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, X, 357.
- Cerda** (Respuesta al soneto del P. La).—Soneto—Argensola, XLII, 357 (cxxxv).
—(A la Sra. D.ª Catalina de La).—Cancion—Quevedo, LXIX, 477 (765).
—(Al Excmo. Sr. D. Juan Luis de La), Duque de Medinaceli, etc.—Dedicatoria del Rómulo—Quevedo, XXIII, 111.
—(A D.ª Luisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 5.
—(A D.ª Luisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 5.
—(A D.ª Luisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 5.
—(A D.ª Luisa de la), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 6.
—(A la Sra. D.ª Luisa de la), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 8.
—(A D.ª Luisa de la), en Toledo, 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 342.
- Cerdan y de Heredia** (A la ilustre señora D.ª Beatriz).—Dedicatoria de la *Conversion de la Magdalena*.—Mallon de Chaide, XXVII, 275.
—(A la ilustre señora D.ª Beatriz).—Dedicatoria del Sermon que hace Origenes en la resurreccion del Señor.—Mallon de Chaide, XXVII, 410.
- Cerdo** (El), el carnero y la cabra.—Fábula—Samaniego, LXI, 581.
- Cereceda** (Letra para el capitán), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 188.
- Cerezuela** (Al magnífico é R. Sr. D. Juan del, obispo de Osma, arzobispo de Sevilla, despues de Toledo.—Canton Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 11—21—22—24—30).
- Cerralvo** (Al marqués de) D. Rodrigo Pacheco.—Epistola (en verso)—Argensola (B. L. de), XLII, 291.
—(Al marqués de) D. Rodrigo Pacheco.—Epistola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 315.
—(A la señora Marquesa viuda de).—Romance endecasílabo—Quintana, LXVII, 204.
- Certámen** (Relacion del cuarto) del Instituto asturiano.—I, 354.
- Cervantes** (Advertencia que precede á las Obras de).—Aribau, I, v.
—Saavedra (Vida de Miguel de) que precede á sus Obras.—Aribau (D. Buenaventura Carlos), I, vii.
—(Soneto de Lopez Maldonado á) que precede á la Galatea.—I, 2.
—(Soneto de D. Luis Vargas Manrique á) que precede á la Galatea.—I, 2.
—(Soneto de Luis Galvez de Montalvo á) que precede á la Galatea.—I, 2.
—(Soneto de D. Fernando de Lodeña á) que precede á las Novelas ejemplares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
—(Soneto del Marqués de Alcañices á) que precede á las Novelas ejemplares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
—(Décimas de Bermudez Carvajal á) que preceden á las Novelas ejemplares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
—(Soneto de Juan de Solís Mejía á los lectores de las Novelas ejemplares de).—I, 100—98 (Edic. de 1846).
—(Al sepulcro de Miguel de). Precede á los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Soneto—Calderon (Luis Francisco), I, 500—488 (Edic. de 1846).

- Cervantes** (Epitafio á). Precede á los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Urbina (Francisco de), I, 560—488 (Edic. de 1846).
—(Epigrama en el Viaje al Parnaso de).—Casanate Rosas (don Augustinus), I, 678—587 (Edic. de 1846).
—(Opúsculo.—Apéndices (al mismo)—Quintana, XIX, 83.
- Cervatillo** (El).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 242.
- Cervino moribundo**.—Romance—X, 267.
- César** (A), viendo la estatua de Alejandro en Cádiz.—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (LVI).
—(La batalla de los de) contra los griegos... de Marsella, descrita por Luciano... y trasferida á nuestra lengua.—Octavas reales—Jauregui, XLII, 112.
—(A), mirando la cabeza de Pompeyo.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 127.
—repudia á su esposa, sospechada de adulterio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 379.
—pasa el Rubicon.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 382.
—(Muerte de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 390.
—y Amiclas.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 380.
- Cesenia** (De) y Laida.—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofo—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
- Céspedes** (Pablo de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xxiv.
—(Juicio critico acerca de Pablo de).—Cean Bermudez.—Jovellanos.—Marchena (D. José M.ª), XXXII, 561.
—(A Pablo de).—Fragmento—Pacheco (Francisco), XXXII, 570.
—(El Padre).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xi.
- Céspedes y Meneses** (A D. Gonzalo de).—Elogios en su obra *El español Gerardo*, por el Maestro Vicente Espinel.—Décimas—Sonetos—D. Francisco Dávalos y Orozco—Luis Velez de Guevara—Gonzalo de Ayala—D.ª Beatriz de Zuñiga y Alarcón, XVIII, 117.
- Cetina** (Gutierre de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xvi.
—(Juicios criticos acerca de Gutierre de).—Herrera (Fernando de), XXXII, 59.
—(Juicio critico acerca de Gutierre de).—Saavedra Fajardo (don Diego de), XXXII, 59.
- Chanfion** (A mi señora D.ª Ana), tundidora de gustos... etc.—Octava—Quevedo, LXIX, 478 (770).
- Charlatan** (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 561.
—(El) y el rústico.—Fábula—Samaniego, LXI, 569.
- Chasco** cruel.—Anacreóntica—Noronha (Conde de), LXIII, 426.
- Chichisveo** (Definición del), escrita por obedecer á una dama.—Décima—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.
- Chico** (A un) que tenía mucho juicio, pero el día que se dedicaba á enredar era insufrible.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
- Chifflet** (Carta de Quevedo á Juan Jacobo), médico famoso.—XLVIII, 535.
- Chillona** (La).—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 651.
- Chinchon** (Al nacimiento de la actual condesa de).—Dodecasílabo—Moratin (D. L.), II, 610.
- Chiton** (El) de las tarabillas.—Obra del licenciado Todo-sabe.—A vuestra merced que tira la piedra y esconde la mano. Escrita con la de D. Francisco de Quevedo, caballero del órden de Santiago y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicientes del Rey nuestro señor, de su valido y de los arbitrios de las minas y bajas de la moneda.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 247.
—(El) de las tarabillas.—Variantes—Quevedo, XXIII, 533.
—(El) afilado.—Fábula—Samaniego, LXI, 584.
- Chria** de D. Francisco de Quevedo á Agustin de Rojas.—En el *Buen republico* de Rojas, 1611.—Quevedo Villegas, XLVIII, 479.
- Chumacero** (Al Excmo. Sr. D. Juan) Carrillo y Solomayor, presidente de Castilla.—Dedicatoria de la *Vida de San Pablo apostol*.—Quevedo, XLVIII, 5.
- Ciampoli** (A monseñor Juan Bautista), secretario de Su Santidad.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (219).
- Ciceron** (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (v).
—(A la muerte de).—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (v).
—(Muerte de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 390.

- Cid Campeador** (Cantares del), conocidos con el nombre de Poema del Cid—LVII, 1.
 — (Noticias acerca del Poema del).—Sanchez, LVII, xv.
 — (Romances del).—X, 477.
 — (El) á los diez años de edad ejerce el oficio de juez.—Romance—X, 478.
 — (El) se prepara á vengar la afrenta hecha á su padre.—Romance—X, 480.
 — (Reto del) al Conde Lozano y muerte de éste.—Romances (2)—X, 480.
 — (Presenta el) á su padre la cabeza del Conde Lozano.—Romance—X, 481.
 — (El) en la corte del Rey Fernando.—Romance—X, 481.
 — (Casamiento del) con Jimena.—Romances (2)—X, 486.
 — (Trajes del) y de Jimena en el día de sus bodas.—Romance—X, 487.
 — (El) va en romería á Santiago.—Milagro del gafo.—Romances (2)—X, 487.
 — (El) vence á Martín Gonzalez.—Romance—X, 489.
 — (Entre San Esteban de Gormaz y Atienza derrota el) á los moros y hace en ellos matanza y rica presa.—Romance—X, 490.
 — (El) pide el tributo al moro.—Romance—X, 491.
 — (Defiende el) de una violencia á Axa, dama de Andalla, al cual iba buscando para combatirle.—Romance—Rodríguez (Lucas), X, 492.
 — (El) combate y mata al moro Abdalla, rey de Sevilla.—Romance—X, 492.
 — (El) se opone á que el rey se reconozca feudatario del imperio... Vence al Conde de Saboya.—Romance—X, 493.
 — (El) hace que los reyes moros sus tributarios presten homenaje al rey Fernando y le entreguen los tributos.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 495.
 — (El Rey y el) acuden á Roma y éste derriba la silla del de Francia para dar lugar preferente á la del de Castilla.—Romance—X, 494.
 — (Resuélvense los zamoranos á defenderse y el Rey destierra al), etc.—Romance—X, 502.
 — (El Rey alza al) el destierro y vuélvele á su gracia.—Romance—X, 502.
 — (Mientras... el Rey combate á Zamora por un lado, el) está á punto de tomarla por otro.—Romance—X, 505.
 — (Lamenta el) la muerte de D. Sancho.—Romance—X, 507.
 — (El) da por buenos á todos los campeones y por libre á Zamora de la acusación de alevosía.—Romance—Rodríguez (Lucas), X, 515.
 — (Toma el) la jura al rey Alfonso.—Romances (5)—X, 525.
 — (Defiende el) al rey moro de Sevilla, contra el de Granada, y toma el sobrenombre de Campeador.—Romance—X, 526.
 — (Querrela del) con Bermudo, sbad de Cardeña.—Romance—X, 527.
 — (Responde el) á la querrela del Rey.—Romance—X, 528.
 — (Lamentase el) de la ingratitud con que el Rey le trata, y sale desterrado.—Romances (2)—X, 528.
 — (Destierro del).—Romance—X, 529.
 — (Responde el) á la orden de su destierro, y obediencia al Rey, ofrece servirle y engrandecerle á pesar de su ingratitud.—Romance—X, 529.
 — (El) para pagar su gente saca con astucia dinero á unos judíos.—Romance—X, 530.
 — (Hace el) bendecir sus pendones y jura engrandecer al Rey, aunque injusto le destierra.—Romance—X, 530.
 — (El) conquista de los moros á Alcocer, por medio de una estratagemá.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Sepúlveda, X, 551.
 — (Tala el) á los moros los campos de Valencia, y del botín hace gran presente al Rey.—Romance—X, 552.
 — (El) reta de viles y cobardes á sus detractores.—Romance—X, 552.
 — (Sorprende el Rey de Aragón al) en una emboscada, mas queda vendido en Monzon.—Romance—X, 555.
 — (Reconciliación del Rey con el).—Romance—X, 551.
 — (Consejos y encargos del) á su esposa, al partir para la guerra.—Romance—X, 551.
 — (Modo singular con que el) increpa de cobarde á su sobrino Martín Peláez.—Romance—X, 555.
 — (Reprende el) á su sobrino porque se mostró cobarde.—Romances (2)—X, 555.

- Cid Campeador** (Mensajes que el, dueño ya de Valencia, encomienda á Alvar Fañez... etc.—Romances (3)—Anónimos—Sepúlveda, X, 537.
 — (Carta del) que Alvar Fañez entregó de su parte al Rey.—Romance—X, 510.
 — (Ganada Valencia, el) va á dar gracias á Dios en San Pedro de Cardeña.—Romance—X, 540.
 — (Defiende el) á Valencia contra Miramolin, rey de Túnez.—Romance—Sepúlveda, X, 540.
 — (Victoria del) sobre el Miramolin.—Romance—X, 541.
 — (Por complacer al Rey casa el) sus hijas con los Condes de Carrion.—Romance—X, 541.
 — (Reprende el) de cobardes á sus yernos y ellos quedan ofendidos.—Romance—X, 545.
 — (Sale el) de Valencia contra Búcar, armado por su esposa Jimena... etc.—Romance—X, 545.
 — (Consejo que tiene el) para defender á Valencia contra Búcar. Miedo de los de Carrion. Intima el moro al Cid que se rinda, pero éste... le vence.—Romance—X, 544.
 — (Jura el) vengar la afrenta hecha á sus hijas y parte á pedir justicia al Rey contra sus yernos.—Romance—X, 550.
 — (Exhorta el) á los suyos que sean comidos con el Rey en las Cortes donde iban á pedir justicia contra los Condes de Carrion.—Romance—X, 550.
 — (Sale el) para las Cortes de Toledo á pedir contra sus yernos, y apostrofa á la villa de Requena por ser el sitio donde el Rey le pidió sus hijas para esposas de los Condes de Carrion.—Romance—X, 551.
 — (Contra el) á Martín Peláez la defensa de Valencia, interin él logra justicia contra sus yernos.—Romance—X, 552.
 — (Preséntase el) en las Cortes al cumplirse el plazo señalado.—X, 552.
 — (Propone el) al Rey su querrela contra sus yernos.—Romances (2)—X, 552.
 — (Muévase cuestion entre los cortesanos y los caballeros del), por un rico escudo que éste hizo poner para sí en las Cortes, inmediato al sítio del Rey.—Romance—Sepúlveda, X, 535.
 — (Acusación y reto del) en las Cortes contra sus yernos, y satisfacción que pide.—Romance—X, 555.
 — (Pide el) que se le restituyan sus espadas Colada y Tizona que dió á sus yernos, con otros haberes.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 554.
 — (Reyerta en las Cortes entre los caballeros del) y los de sus yernos.—Romance (5)—Sepúlveda—Anónimo, X, 556.
 — (Se repite el reto del) contra sus yernos.—Romance—X, 556.
 — (Apostrofa el) á sus espadas, luego que por sentencia del Rey le fueron restituidas.—Romance—X, 556.
 — (Los campeones del) vencen en el duelo á los Condes, que son declarados alevosos.—Romance—X, 558.
 — (Haciendo alarde el) de las buenas cualidades de su caballo Babieca, se lo ofrece al Rey, el cual no lo acepta... etc.—Sepúlveda, X, 558.
 — (Llegan los campeones del) á Valencia, y celebran allí su victoria contra los alevosos Condes de Carrion.—Romance—X, 561.
 — (Mensaje y presentes que envió al) el Soldán de Persia.—Romance—X, 565.
 — (Anuncia San Pedro al) enfermo, que se prepare á la muerte y que aun despues de ella vencerá á los moros de Búcar que sitiaban á Valencia.—Romances (2)—X, 565.
 — (El) moribundo se despidе de los suyos.—Romance—X, 566.
 — (El) moribundo aconseja á los suyos lo que deben hacer despues que muera.—Romance—Sepúlveda, X, 567.
 — (Testamento del).—Romances (3)—X, 567.
 — (Muerte del).—Romance—Sepúlveda, X, 569.
 — (Los del) llevando su cuerpo sobre Babieca, y ayudados de Santiago, vencen á Búcar, que sitiaba á Valencia.—Romances (2)—X, 569.
 — (Exequias del) y duelo de D.^a Jimena.—Romance—X, 569.
 — (Conduciese el cuerpo del) á darle sepultura en San Pedro de Cardeña.—Romance—X, 571.
 — (Elogio del) y reseña de sus hazafias.—Romance—X, 571.
 — (Milagro que hizo el cuerpo del) contra un judío que le insultó queriendo tomarle la barba.—Romance—X, 572.
 — (Vindicación semiburlesca de las hazafias del) que se tienen por fabulosas.—Romance—X, 574.
 — (De como el) acudió á las Cortes y dió cuenta de su persona.—Romance—XVI, 672.

- Cid Campeador** (El) (su vida).—Apéndice—Quintana, XIX, 205 y 477.
 — (Juicio crítico del) de Corneille.—Quintana, LXVII, 188.
 — (El) acredita su valor contra la invidia de cobarde. En lengua antigua.—Romance—Quevedo, LXIX, 520.
Cidiyaya entrega á Baza á los cristianos, despues de bien defendida contra ellos.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 97.
Ciegos y el mozo (Los).—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—Paso—Timoneda (Juana de), II, 289.
Ciencia (Árbol de los ejemplos de la).—V. Árbol.
 — (La) inútil.—Soneto—Ferner, LXIII, 518 (xii).
 — (La) en duda.—Epigrama—Ferner, LXIII, 537 (xvi).
 — de los cortesanos de este siglo.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (i).
Ciencias (De las).—Oda—Melendez, LXIII, 99.
 — naturales (Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las).—Jovellanos, XLVI, 502.
 — naturales (Oración pronunciada en el Instituto Asturiano, sobre el estudio de las).—Jovellanos, XLVI, 555.
 — naturales (Causas del atraso que se padece en España en orden á las).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 540.
Cienfuegos (A D. José).—1800—Cartas—Jovellanos, L, 549 y 552.
 — (Noticias biográficas de D. Nicasio Alvarez de).—Quintana—Alcalá Galiano, LXVII, 1.
 — (A).—Dedicatoria de las poesías—Quintana, XIX, 1.
 — (A D. Nicasio), convidándole á gozar del campo.—Epístola (en verso)—Quintana, XIX, 29.
Cierto (Lo) por lo dudoso.—Comedia dirigida al Excmo. señor D. Fernando Afán de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá.—Vega (Lope de), XXIV, 455.
Cierva (La) y el cervato.—Fábula—Samaniego, LXI, 561.
 — (La) y el león.—Fábula—Samaniego, LXI, 567.
 — (La) y la viña.—Fábula—Samaniego, LXI, 570.
 — (La) herida.—Redondillas—Musso y Valiente, LXVII, 756.
Ciervo (El) en la fuente.—Fábula—Samaniego, LXI, 560.
 — (El) y los bueyes.—Fábula—Samaniego, LXI, 572.
Cieza de Leon (Noticias biográficas de Pedro).—Vedia (D. Enrique), XXVI, ix.
Cifra del año de su muerte, con otras sentencias sobre el martirio espiritual, etc.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
Cifuentes (A D. Joaquin), y á D. Juan Cean.—1798—Carta—Jovellanos, L, 529.
Cigarra (La) y la hormiga.—Fábula—Mirademesca, XLII, 428.
 — (La) y la hormiga.—Fábula—Samaniego, LXI, 538.
 — (A la).—(Traducción de Anacreonte).—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
Cintia, poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 450.
 — (Exhorta á) á que deje de ser ingrata, poniéndola por ejemplo la reciproca correspondencia de los gatos.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxvii).
 — (A), que mirando unos lienços, la llevó la atención aquel en que estaba pintada la ruina de Troya.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (xi).
 — (Cantos á).—Salazar y Torres, XLII, 228.
Ciprés (El) ó el llanto de una madre.—Cancion—Arriaza, LXVII, 81.
Circe (La).—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
Circulación de la sangre (Descubrimiento de la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 562.
Circuncisión (A la) de Cristo.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 226.
 — del Señor (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 1.
 — (De la) de Jesus.—Soneto—Rivera (D. Luis de), XXXV, 58 (120).
 — (Otros á la).—Villancicos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515 y 516.
 — (A la).—Romance—Ubeda, XXXV, 81.
 — (A la) de Cristo nuestro Señor, en su día.—Villancicos (2)—Vegas (Damián de), XXXV, 541.
Circunloquio (El) del padre José Francisco de Isla.—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 500.

- Ciro** (Historia de), Rey de Persia.—Romance—Sepúlveda, X, 527.
 — (Continencia de) con Pantea, esposa de Abradates.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 529.
Cisma (La) de Inglaterra.—Tragedia—Calderon, IX, 215.
 — del Reino de Inglaterra.—V. Historia eclesiástica del...
Ciudad-Rodrigo (A la entrada en Cádiz del Duque de), etc.—Cancion—Arriaza, LXVII, 82.
Ciudadano (El) pastor.—Fábula—Samaniego, LXI, 591.
Clara (A Santa).—Octava—Ubeda, XXXV, 509 (745).
Claramonte (Andres de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxv.
Claudio (A).—El filosofastro.—Epístola (en verso)—Moratin (D. L.), II, 586.
 — (A).—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 451.
 — (El Rey), Teodomiro y la Princesa de Inglaterra.—Romances (2)—XVI, 245.
 — (Don) y D.^a Margarita.—Romances (2)—XVI, 281.
Clavel (A un).—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 700.
 — (El).—Idilio—Iglesias, LXI, 416.
 — (A un).—Silva—Norofia (Conde de), LXIII, 429.
 — (A).—Silva—Rioja, XXXII, 581.
Cleobulina (A).—Traducción de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
Clemente VIII (Carta á).—1602—Obispo de Salamanca, LV, 425.
Clemente VII Papam (Epístola ad).—1528—Carolus V, Imp., LIX, 176.
Clenardo (A), maestro.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 551 (xv).
Clérigo (Oyendo cantar á un) el *pater noster* muy desentonado, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).
 — (A un) que no quiso prestar al doctor la mula, y era muy puero.—Décima—Salinas, XXXII, 418.
Clio.—Musa primera. Canta poesías heroicas, esto es, elogios y memorias de príncipes y varones ilustres.—Quevedo, LXIX, 5.
Cloelia (Hecho de), virgen romana estando en rehenes de Persena.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 554.
Clori (A).—Dos sonetos—Jovellanos, XLVI, 26.
 — (A), histronisa, en coche Simon.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (ix).
 — (A), declamando en fábula trágica.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598 (x).
 — (A), habiéndola mandado sangrar.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxxii).
 — enferma.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
Clóris (A).—Madrigal—Barrios (Miguel de), XLII, 541.
 — (A), viendo enamorarse á dos palomas.—Cancion—Castro y Anaya, XLII, 564.
Cobre (Al hermano de Mad. la Duquesa, Marqués de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.
Coche en venta (El).—Romance—Moratin (D. L.), II, 605.
 — (Definición del).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.^a).
 — (Enviando á pedir un) al Marqués de Velada, para llevar al rio unas damas.—Epigrama—Solís y Rivadeneira, XLII, 445 (xii).
Coches (Sátira á los).—Romance—Quevedo, LXIX, 262.
Cocinero (A un) que se había separado de su mujer.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.^a).
Codicia (La).—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.
Codorniz (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 559.
Cœli enarrant.—(Traducción en verso del salmo xviii).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 48.
Coello (D. Antonio).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, xxvi.
 — (A D.^a Juana).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 544—547—548—562—563—564.
Coimbra (Ganase á) de los moros, con la ayuda de Santiago Apóstol. El Rey arma caballero al Cid, calzándole las espuelas la infanta Urraca.—Romance—X, 491.
Cojo (Un) y un picaron.—Fábula—Samaniego, LXI, 576.
Colasa (A).—Epigrama—Alonso, LXVII, 670.
Colegiales de San Clemente de Bolonia (A los). Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
Colegio Mayor de San Ildefonso (Inventario de armas en el).—V. Inventario.
Colmenera (La) y el caballero.—Romance—Góngora, X, 134.
Colmenero divino (El).—Auto sacramental—Tellez (Fray Gabriel), LVIII, 283.

- Collado del Hierro** (A D. Agustín), en su libro de las Grandezas de Granada.—Vega Carpio, XXXVIII, 354.
- Colodrero de Villalobos** (Apuntes biográficos de Miguel).—Castro (D. Ad. de), XLII, cix.
- Coloma** (D. Carlos).—Noticias biográficas.—Preceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVIII, v.
- Colon** (Sobre aquel mote aplicado á).—Epigrama.—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXIX).
- (Título á).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (168).
- (Rasgo histórico-filosófico sobre la muerte de).—V. Rasgo.
- Colonna** (Al Ilmo. Sr. Ascanio), abad de Santa Sofia.—Dedicatoria de La Gelatea—Cervantes, I, 4.
- Coloquio** que pasó entre Cipion y Berganza, perros del Hospital de la Resurreccion de Valladolid.—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 226—205 (Edición de 1816).
- de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas.—Sabuco (D.ª Oliva), LXV, 372.
- del conocimiento de sí mismo.—Sabuco (D.ª Oliva), LXV, 332.
- entre dos pastores sobre el Gobierno de Felipe IV.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
- Colores** (Comparacion con el significado de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (800).
- Colorin** (El) de Filis.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
- Columbano**.—Egloga—Vaca de Guzman, LXI, 292.
- Columna** (A la).—Romance—Ubeda, XXXV, 87.
- Columnas** (A lasuntuosas) del convento de la Cartuja de Roma.—Endecasílabo—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 33.
- (Las) de Hércules en Sevilla, y predicción de las grandezas de César.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 301.
- Comadreja** (La) y los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
- Comadron** (Vino á esta ciudad un hombre, con nombre de), á curar las mujeres que no parian.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 78.
- Combates** (Mis).—Elegía—Melendez, LXIII, 252.
- Combustion espontánea**.—V. Exámen filosófico.
- Comedia** (A una).—Sátira—Arriaza, LXVII, 130.
- (Sobre la).—Al Ilmo. Sr. Marqués de Cuellar.—Epístola en tercetos—XLII, 539.
- Himenea.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Torres Naharro (Bartolomé de), II, 234.
- nueva (La).—Comedia en dos actos en prosa.—Moratin (D. L.), II, 356.
- Comedias** de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—1852, XX.
- de Ruiz de Alarcon (Prólogo á las).—Hartzenbusch, XX, v.
- de D. Pedro Calderon de la Barca.—Coleccion más completa que todas las anteriores, hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro vol.—1848, VII—1849, IX—1852, XII—1850, XIV.
- de Calderon de la Barca (Prólogo á la coleccion de).—Hartzenbusch, VII, v.
- que escribió en compañía de otros autores.—Calderon, XIV, 395.
- de Moratin (D. L.), II, 307.
- (Discurso preliminar á las).—Moratin (D. L.), II, 307.
- escogidas de D. Agustín Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por Don Luis Fernandez-Guerra y Orbe.—1856, XXXIX.
- escogidas de Moreto (Discurso preliminar al tomo de).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX, v.
- escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos.—1861, LIV.
- escogidas de Fray Gabriel Tellez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—1850.—V.
- escogidas de Fray Lope Félix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro vol.—1853, XXIV—1855, XXXIV—1857, XLI—1860, LII.
- escogidas de Lope de Vega (Prólogo de la edición de).—Hartzenbusch (D. J. E.), XXIV, v.
- (Contra las dos) que en él se expresan.—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
- (Sobre los títulos de) que elegían unas señoras en una tertulia.—Décimas improvisadas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 44.
- de magia (A una que decía que aunque las) tenían buenas en-

- tradas, era un disparate representarias.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
- Comedias** (Censura de las antiguas españolas.—Fragmento—Verso libre—Enriquez de Guzman (D.ª Felicitana), XLII, 545.
- Comendadores** (Cantar de los).—Romancillo—XVI, 697.
- Comentario** de la guerra de Alemania hecha por Carlos V en el año de 1546 y 1547 por el ilustre Sr. D. Luis de Avila y Zuñiga.—XXI, 409.
- Comentarios**.—Nuñez Cabeza de Vaca (Álvar), XXII, 549.
- de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577.—Mendoza (D. Bernardino de), XXVIII, 389.
- Comento** contra setenta y tres stancias que D. Juan de Alarcon ha escrito á las fiestas de los conciertos con el Príncipe de Góles y la Sra. Infanta Maria.—LII, 588.
- Comerciante** (A un) que puso en su casa una estatua de Mercurio.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
- Cometas** (Desacredita la presuncion vana de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 130 (573).
- (Juicio moral de los).—Quintillas—Quevedo, LXIX, 299.
- Cómica** (A una) vencida de otra.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (259).
- Comida** (En una) dada á individuos de la carrera diplomática por el baron de C. en 1820.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 141.
- (En ocasion de una) que se dió á D. Luis de Onís, al ir de embajador á Nápoles.—Octavas—Arriaza, LXVII, 141.
- (En una) que dió el Comisario general de Cruzada Sr. Varela, etc.—Décimas—Arriaza, LXVII, 142.
- Como padre y como rey**.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 533.
- se vengan los nobles.—Comedia—Moreto, XXXIX, 427.
- Compañeros** (A mis).—1816—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 572.
- Compañía** (Discurso de las cosas de la).—Mariana (P. Juan de), XXXI, 595.
- Comparacion** (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 663 (x).
- de las fábricas de la soberbia con las de la humildad.—Soneto—Quevedo, LXIX, 33 (132).
- Comparaciones** (Las).—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
- Compasion** (La), canto fúnebre á la muerte del Duque de Alba en 1799.—Arriaza, LXVII, 409.
- Compendio y explicacion de la doctrina cristiana**.—V. Doctrina.
- de la Doctrina espiritual.—V. Doctrina.
- (Breve de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, duque de Lerma.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 270.
- de los servicios del Duque de Lerma.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.
- Competidor** (Glosa de un) por mandado de la dama.—Castillejo, XXXII, 132.
- Compra** (La) del asno.—Fábula—Iriarte, LXIII, 13.
- de una casa para convento en Toledo, en 1570 (á Santa Teresa).—Documento—LIII, 534.
- Comulgar** (Reconocimiento propio y ruego piadoso ántes de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (719).
- Comunicacion** de las tres personas (De la).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 264 y XXXV, 67.
- Comunidades de Castilla** (Relacion de las).—V. Relacion.
- Comunion** (A la ausencia de su dulcísimo Señor en la).—Soneto—Carvajal y Mendoza (D.ª Luisa), XLII, 544.
- Con quien vengo, vengo**.—Comedia—Calderon, IX, 233.
- Concejo** (El) y consejeros del Príncipe.—Furio Ceriol, XXXVI, 317.
- Concepcion** (A la) de Maria.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 332.
- (A la) Inmaculada de Nuestra Señora.—Oda—Arjona, LXIII, 509.
- (A la) Inmaculada de Nuestra Señora.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 654.
- (A la) Purísima de Nuestra Señora, etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cxiii).
- (En la) en gracia de la Virgen Maria.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 568.
- de Nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fray Luis de), XI, 34.

- Concepcion** (A la Purísima) de Nuestra Señora, en el día de San Pedro Ad Vincula.—Cancion—Jáuregui, XLII, 125.
- (La) de Nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 276.
- (A la) de Nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 374.
- (A la) Inmaculada de Nuestra Señora.—En varios metros—Lista, LXVII, 377.
- (A la) Inmaculada de Nuestra Señora.—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 614.
- (A la) de Nuestra Señora... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (702).
- (A la) de Nuestra Señora.—Oda—Reinoso, LXVII, 213.
- (A la) Purísima de Nuestra Señora.—Romance—Sanchez (El Lic. Vicente), XXXV, 425.
- (A la) limpia de Nuestra Señora.—Octavas—Ubeda, XXXV, 309.
- (A la) Inmaculada de Nuestra Señora, etc.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
- (A la) de Nuestra Señora.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 542.
- Conceptos** del amor de Dios sobre algunas palabras de los Cantares de Salomon.—Teresa de Jesus (Santa Madre), LIII, 385.
- del amor de Dios (Introduccion al libro de los), de Santa Teresa.—Lafuente (D. Vicente de), LIII, 377.
- Conciencia** (Décimas á la) en metáfora de reloj.—Feijóo (P.), LVI, 608.
- (Privilegios de la buena) y de la vida pura.—Trad. de Horacio.—Romance—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
- Concierto** (En ocasion de un) dado á Sus Majestades por su primer pintor de Cámara D. Vicente Lopez.—Décimas—Arriaza, LXVII, 144.
- Concilio** (Del) hecho en Jerusalem para matar á Cristo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 65 (159).
- Concilios provinciales** (Algunas advertencias sobre un tratado... de convocacion... de).—Mariana (P. J. de), XXXI, 619.
- Concordia** (La).—Cantata—Arjona, LXIII, 541.
- Conde** (A la muerte de D. José Antonio), docto anticuario, historiador y humanista.—Oda—Moratin (D. L.), II, 592.
- (Querer la propia desdicha, comedia dirigida á Claudio).—Vega (Lope de), XXXIV, 239.
- Alarcos (El).—Romance—Riaño (Pedro de), X, 224.
- (El) Arnaldos.—Romance—X, 153.
- (El) Claros de Montalvan.—Romances (3)—Anónimos—Pausas (D. Antonio), X, 218.
- (El) Dirlos.—Romance—X, 498.
- de Barcelona (El) y la emperatriz de Alemania.—Romance—XVI, 210.
- (El) Grifos Lombardo.—Romance—X, 178.
- (El) Lucanor.—Drama—Calderon, XII, 417.
- (El) D. Martin y D.ª Beatriz.—Romance—X, 157.
- (El) de Partinuples.—Comedia caballeresca.—Caro (D.ª Ana), XLIX, 125.
- (El) de Saldaña.—Comedia—Cubillo de Aragon (D. Alvaro), XLVII, 79.
- (El) de Saldaña.—Romance y cuartetos—Gallego, LXVII, 422.
- de Sex (El) ó dar la vida por su dama.—Tragedia más lastimosa de amor (atribuida al rey D. Felipe IV).—Coello (D. Antonio), XLV, 403.
- (El) Sol.—Romance—X, 180.
- Conde-Duque** (Al Excelentísimo señor), Gran canceller.—Dedicatoria en la edición de *Varias obras* de Fr. Luis de Leon, dadas á luz por Quevedo en 1631.—Quevedo Villegas, XLVIII, 484.
- (Al) Gran canceller, mi señor D. Gaspar de Guzman, etc.—Dedicatoria de la Política de Dios.—Quevedo, XXIII, 8.
- (Al).—Sonetos—Quevedo, LXIX, 496 (823 y 826).
- (Contra el).—Sonetos—Quevedo, LXIX, 496 (823, 824 y 827).
- (A la muerte del).—Romance—Quevedo, LXIX, 485.
- Condenado** (El) de amor.—Comedia—Calderon, XII, 719.
- (El) por desconfiado.—Comedia—Tirso de Molina, V, 184.
- por desconfiado (El).—Exámen de esta comedia de Tirso.—Apénd. iv.—Duran (D. Agustín), V, 720.
- Condes** de Carrion (Nuéstranse cobardes los) delante de un leon escapado de su cadena.—Romances (2)—X, 512.
- (Los) ultrajan con ignominia á las hijas del Cid, sus esposas. Romances (2)—X, 516.

- Condes** de Carrion (Aquí se contiene toda la historia de los) con el Cid y sus hijas.—Romance—X, 562.
- de Castilla (Romances sobre los) Fernán Gonzalez, Garci-Fernandez, Sancho Garcia y Garcia I, llamado rey de Castilla.—X, 437.
- Condesa** (La) de Castilla intenta envenenar á su hijo Sancho Garcia.—Romances (2)—Anónimo—Cueva J. de la, X, 471.
- Condestable** (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 46.
- de Francia (Al).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 483—508—509—529—533.
- de Portugal (Proemio al) sobre las obras.—Santillana (Marqués de), LXII, 11.
- Condiciones de ausencia** (De las).—Copla glosada por Castillejo—Manrique (Jorge), XXXII, 138.
- Conijos** (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
- Confesion** de los Moriscos.—V. Desenfadados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 484.
- (A la) sacramental.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledema, XXXV, 157.
- de los mantos.—Romance—Quevedo, XVI, 531.
- ingéna de una jóven.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (columna 2.ª).
- Confesor** (Para otro).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
- de sus hijas (Para un).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
- Confesores** (Sobre la llamada libertad de).—Fragmento de Cartas—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 451.
- Confianza**.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (viii).
- (De la) en Dios á almas medrosas y desconfiadas.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 351.
- Confusion** por los Mandamientos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (453).
- Confitemini Domino**.—Trad. en verso del Salmo cvi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
- Confites** (Los, de Cupido).—Cantilena—Gallardo, LXVII, 703.
- Confusion** (La) de un jardín.—Comedia—Moreto, XXXIX, 512.
- de peligros, contemplando la hermosura de quien los causa, y consuelo en el riesgo mayor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (222).
- Congratulacion** (De la).—Silva—Iglesias, LXI, 474.
- Congregacion** (Cancion que la) de los sacerdotes naturales de Madrid dedica al Serenísimo Señor Don Fernando de Austria, infante de España, cardenal de Roma, su protector.—Vega Carpio, XXXVIII, 319.
- Congreso** de los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
- eclesiástico (Discordia de un) en eleccion del superior.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.
- Conjuracion** de Venecia, 1618.—Del Diario de Zazzera—Documento—XLVIII, 644.
- de Venecia (Más sobre la).—Párrafo de una sátira en verso escrita contra Quevedo en 1632.—Documento—XLVIII, 653.
- Conmutacion** del voto de perfeccion que hizo Santa Teresa, 1565.—Documento—LIII, 532.
- Conocimiento** de sí mismo (Coloquio del).—V. Coloquio.
- (Al) de sí mismo.—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 370.
- de sí mismo (Del).—Cancion—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 15.
- Conquista** del imperio de Trapisonda por Reinaldos.—Romance—X, 210.
- de Méjico: segunda parte de la Crónica general de las Indias. Lopez de Gomara, XXII, 295.
- del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla (Verdadera relacion de la).—Jerez (Francisco de), XXVI, 319.
- de Ultramar (La Gran).—V. Gran Conquista.
- Consagracion** (A las palabras de la).—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledema, XXV, 160.
- Consejo** (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxv).
- (El).—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 723.
- (El) de Minerva.—Oda—Melendez, LXIII, 106.
- (El) de Jacinta.—Romance—Melendez, LXIII, 148.
- Supremo de Regencia (Representacion dirigida desde Muros de Nova, en Marzo de 1810, al).—Apénd. xxiv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 610.
- Consejos** (Reférense los) de una vieja experimentada á una dama novicia.—Romance—XVI, 527.

- Consejos** buenos para galantear á damas.—Romance—XVI, 568.
— de Nushirvan moribundo á su hijo Ormuz, extracto del Bostan de Sadi. (Traducción).—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (col. 2.ª).
— de un rey á su privado.—Redondillas—Perez de Montalvan, XLII, 572.
— y esperanzas de mi genio en los desastres de mi patria.—Oda Melendez, LXIII, 196.
Conserva (Presentándole) de calabaza á un poeta.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 203.
Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III. Va al fin la carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio.—Fernandez Navarrete, XXV, 449.
Considerar (Como de no) procede nuestra perdicion.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.ª).
Consiliatoria al rey de Romanos Don Fernando.—Castillejo, XXXII, 252.
Consolaciones de la Vida humana (Libro de las).—Luna (El Antipapa), LI, 560.
— de la Vida humana, por el Antipapa Luna.—Ilustraciones por Gayangos (D. Pascual), LI, 561.
Consolando á una persona que padecia trabajos.—Décima—Salinas, XXXII, 419.
— á un amigo en una pérdida grande.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
Consolatoria estando con mil males.—Coplas—Castillejo, XXXII, 211.
Consonancia (Música) del movimiento de unos ojos hermosos... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (215).
Consonantes (Sobre los).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.
Constancia (La).—Soneto—Arguijo, XXXII, 592 (m).
— (A la).—Oda—Burgos, LXVII, 447.
— (Que conozcan todos la) de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (591).
— en el amor (La) no teme el trascurso de los años.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (608).
— (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 584.
— (La) en amor.—Versos de ocho y de cuatro sílabas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 266.
— (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (m).
— (La).—Romance—X, 161.
— y paciencia del Santo Job (La) en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones.—Quevedo Villegas, XLVIII, 215.
— (La) victoriosa.—Egloga sacra—Hobolledo (El Conde de), XLII, 391.
Constanza (A).—Coplas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.
Constituciones (Introducción al libro de las) de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 251.
— (Libro de las).—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 269.
— para los descalzos carmelitas.—Grañan de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 336.
Consuelo de una ausencia.—Romance—Moratin (D. N.), II, 8.
— á una hermosura eclipsada por la edad.—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxv).
Consulado (Exposición al ministro de Indias sobre el establecimiento de un) en Gijón.—Jovellanos, L, 512.
Consulta (La).—Romance—Perez de Camino, LXVII, 727.
— del Consejo Supremo de Castilla.—V. Conservacion de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta... etc.—Fernandez Navarrete, XXV, 450.
— del Supremo Consejo reunido.—Apéndice I á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 574.
— del Consejo á Su Majestad sobre el resultado de la informacion que el virey de Nápoles remitió contra los regentes de aquel reino, 1617.—Documento—XLVIII, 640 (lv).
— del Consejo de Italia á Su Majestad sobre lo escrito por el virey de Nápoles acerca de la causa y restitucion de los regentes, 1618.—Documento—XLVIII, 641.
— del Consejo sobre el negocio del Conde de Mola, 1618.—Documento—XLVIII, 642.
— del Consejo de Italia á Su Majestad sobre el tanteo que el Duque de Osuna, virey de Nápoles, remitió con D. Francisco de Quevedo, del dinero que entró y salió de las cajas de aquel reino, 1618.—Documento—XLVIII, 643.

- Consulta** del Consejo de Estado sobre lo que habia dicho el Embajador de Venecia á virtud de la carta de creencia que presentó, 1618.—Documento—XLVIII, 645.
— del Consejo de Estado sobre la instancia del embajador de Venecia, 1618.—Documento—XLVIII, 647.
— del Consejo de Estado sobre la causa de D. Juan de Castellblanco, 1618.—Documento—XLVIII, 651.
— de la junta (acerca de la residencia de Quevedo en su destierro), 1622.—Documento—XLVIII, 664.
— del arzobispo de Granada á Su Majestad sobre la prision de D. Francisco de Quevedo, 1639.—Documento—XLVIII, 675.
Consultas de D. Juan de Chumacero y Sotomayor, presidente de Castilla, sobre asuntos concernientes á la prision de Quevedo, 1645.—Documentos—XLVIII, 676 y 77.
Consumacion (La) de los siglos contrada al globo terráqueo.—Fantasía (Trad. del italiano)—Alonso, LXVII, 671.
Contemplacion (A una) que tenia el doctor, deseándola, no la queria lograr.—Soneto—Salinas, XXXII, 417.
Contemptus mundi ó menosprecio del mundo y imitacion de Cristo; obra compuesta en latin por el V. Tomas de Kempis, traducido por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.—XI, 580.
Contento (Que no hay verdadero) en esta vida.—Glosas (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 555.
— (Que es necedad buscar) adonde no le hay.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.
Contestacion á unos tercetos improvisados por varios amigos.—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 412.
— á los versos del número 4 de *El Conciso*.—Epístola (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 577.
Conti (A D. Juan Bautista).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 597 (n).
— (A D. Juan Bautista), por su excelente traduccion italiana de la primera égloga de Garcilaso.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17 (xxv).
Contienda con otro (Sobre una cierta).—Coplas—Castillejo, XXXII, 169.
— (La) de los mosquitos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
Contra valor no hay desdicha.—Comedia—Vega Carpio XLII, 1.
Contradictoria en alabanza de un caballero amigo suyo.—Copia de arte mayor—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
Contraposicion amorosa.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (236).
Contraposiciones y tormentos de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (607).
Contreras (Al magulico é R. Sr. D. Juan de), arzobispo de Toledo.—Centon Epistolario—Gomez de Cidreale, XIII, 2—7—9—14—21.
— (Carta de Quevedo al presidente de Castilla D. Francisco de, ó quizá más bien al Conde de Olivares D. Gaspar de Guzman, sobre que se debe excusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apeteccen.—XLVIII, 525).
Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios. Casos (Fr. Bartolomé de las), LXV, 199.
Convencion (La).—Epigrama—Ferner, LXIII, 540 (lv).
Convento (Descripción del) de carmelitas de Bilbao, llamado el Desierto.—Silva—Samaniego—LXI, 597.
Conventos (Lista de los) de carmelitas descalzos y descalzas de la Congregacion de San José en España á fines del siglo pasado.—LV, 570.
— (Memoria sobre las fábricas de los) de Santo Domingo y San Francisco de Palma.—Apéndice segundo—Jovellanos, XLVI, 428.
Conversacion curiosa é instructiva que pasó entre los Condes de Floridablanca y de Campomanes, en Julio de 1788.—Sátira—LIX, 275.
Conversion (La) de los Godos en el reinado de Recaredo.—Oda—Lista, LXVII, 278.
Conversion de la Magdalena (La), en que se ponen los tres estados que tuvo, de pecadora, de penitente y de gracia.—Molón de Chalde (Fr. Pedro), XXVII, 275.
— (A una).—Endechas—Valdivieso, XXXV, 190.
Convidado (El).—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—Rueda (Lope de), II, 263.
Convite (En un), brindando por la última batalla ganada en España por el Duque de Ciudad Rodrigo.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxiv).

- Convite** (En un) en 1831.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (m).
— (El) del pescado.—Traducción de Metastasio.—Oda—Lista, LXVII, 520.
— (El) de Estío.—Oda—Lista, LXVII, 522.
— (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
— (En un) de amistad.—Lerilla—Melendez, LXIII, 125.
— (El).—Romance—Melendez, LXIII, 140.
— de amigos (Para un).—Canto—Quintana, XIX, 51.
Cooperadores (Solicitud de los).—Apéndice xiii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 600.
Copa (La).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 55.
Copia de un célebre cuadro de M. Guerin, que se conserva en París en la galería del Luxemburgo.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 598.
Coplas españolas (Contra los encarecimientos de las) que tratan de amores.—Castillejo, XXXII, 156.
— moniales (Las doce).—Trozos—XXXII, 147 (nota 40).
— (Devolviendo á dos amigos las) que ellos le habian enviado y compuesto en una partida de campo.—Anacreontica—Cadalso, LXI, 275.
— (Las).—Manrique (D. Jorge), XXXV, 256.
— de D. Jorge Manrique (Noticias literarias y bibliográficas acerca de las).—XXXV, 258 (nota).
— imitando á las de D. Jorge Manrique.—Páfila (Fray Pedro de), XXXV, 266.
— de D. Jorge Manrique (Glosa sobre las).—Silvestre (Gregorio), XXXV, 259.
— para tocarse al violín á guisa de tonadilla.—Epigrama—Samaniego—LXI, 595.
Coplero (A un) ignorante que dió en ser satírico.—Epigrama—Ferner, LXIII, 537 (xvii).
— imitador.—Epigrama—Ferner, LXIII, 537 (n).
Coqueta (Definición de lo que modernamente se llama).—Décimas—Iriarte, LXIII, 59.
— (A una).—Cuartetas—Somoza, LXVII, 478.
Corazon (Al).—Oda—Arriaza, LXVII, 65.
Corderita (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 127.
Cordero (El) perdido.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 456.
— (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego—LXI, 565.
Córdoba (Conquista de) por el rey Don Fernando III.—Romance—Sepúlveda, XVI, 15.
— (A la ciudad de) y su fertilidad.—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cui).
— (A la ciudad de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 494 (818).
— (Epístola á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de) y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la Oracion y consideracion.—VIII, hoja segunda.
— (A D. Diego de), primer marqués de Guadalcazar, viniendo de la corte.—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.
— (A D.ª Elvira de), hermana del Sr. Zuñeros.—Romance—Góngora, XXXII, 511.
— (A María de), farsanta insigne, conocida con el nombre de Amarillis.—Romance—Quevedo, LXIX, 69.
Corila.—Egloga—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
— (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
Corina (A) ausente, en su cumpleaños.—Oda—Gallego, LXVII, 405.
— (A), en sus dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 413 (m).
— (A).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (x).
— (A) ausente.—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (x).
Cornel (Al Excmo. Sr. D. Antonio), 1799, 1800 y 1801.—Cartas á Jovellanos, L, 559—542—545—547—550—551—552—553 y 554.
Cornelia (Sentimiento de) imaginándose á vista de la escasa lumbre en que Pompeyo ardia.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxxiv).
Cornudo (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneira, XLII, 445 (xii).
— y contento.—Paso—En los Orígenes del teatro español de Moratin.—Rueda (Lope de), II, 281.
Corona (La) de oro. A D. Manuel José Quintana.—Oda—Tapia, LXVII, 699.
— (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 88.
— gótica, castellana y austriaca políticamente ilustrada.—Saavedra Fojardo, XXV, 269.
— gótica (Nota á la).—XXV, 446.
— merecida (La), comedia dirigida á D.ª Angela Vernegali.—Vega Carpio, XXIV, 227.

- Coronacion** (A la) de Nuestra Señora.—Soneto—Jáuregui, XLII, 121.
Coronas (Las) del tiempo.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 302.
Coronel (Letra para el doctor), 1523.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 167.
— (Al) del regimiento de la posma.—Odas (2)—Noroña (Conde de), LXIII, 445.
Corónica.—V. Crónica.
Corpus (En la festividad del).—Traducción del himno *Lauda Sion*.—Oda—Jáuregui, XLII, 121.
Corral (Apuntes biográficos de D. Gabriel del).—Castro (don Ad.º de), XLII (cxxvi).
Correa (Francisco).—Romance—XVI, 376.
Correccion oportuna.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (n).
Corrupeion (Contra la) del siglo.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 446.
Cortales Vigil (A D. Manuel), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 344.
Corte (Contra los vicios de la).—Sátira—Ferner, LXIII, 510.
— (A la confusion de la).—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxx).
— (Confusion y vicios de la).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 51 (n).
— (Sobre lo que es la).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 262.
— (Describe algunas cosas de la).—Soneto (de repente con piés forzados)—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xxiii).
Córtes de la Iglesia (Farsa del Sacramento de las).—Anónimo, LVIII, 63.
— (Las) de la Muerte, á las cuales vienen todos los estados, y por vía de representación, dan aviso á los vivientes y doctrina á los oyentes.—Auto—Hurtado de Toledo y Mical de Caravajal, XXXV, 1.
— de los bailes.—Baile—Quevedo, LXIX, 120.
— (Dictamen sobre el anuncio de las).—Apéndice xi á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 596.
— (Consulta sobre la convocacion de las) por Estamentos.—Apéndice xii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 597.
— (Exposición sobre la organizacion de las).—Apéndice xv á la Defensa de la Junta Central, Jovellanos, XLVI, 601.
— (Decreto (último) de la Junta Central sobre la celebracion de las).—Apéndice xviii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 605.
Cortés (Romances sobre Hernán).—XVI, 145.
— (Hernán) quemó sus naves para no dejar á los suyos otra esperanza que la victoria.—Romance—XVI, 145.
— (Elogio de Hernán).—Romance—Ramírez (Jerónimo), XVI, 145.
— pone en prision á Moteczuma.—Romance—XVI, 146.
— derriba los ídolos de Méjico.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 147.
— (Relaciones de Pedro de Alvarado á Hernando).—XXII, 457 y 460.
— (Relacion hecha por Diego Godoy á Hernando).—XXII, 465.
— y sus cartas.—Vedia (D. Enrique), XXII, xv.
— (Al Sr. D. Juan Lucas).—Carta—Mondéjar (El Marqués de), LXII, 157.
— (A D. Juan Lucas).—Cartas (4)—Antonio (D. Nicolas), XIII, 382 y sig.
Cortesana (A una).—Epigrama—Góngora, XXXII, 490.
— (A una), haciéndole una promesa que el autor habia de cumplir.—Epigrama—Góngora, XXXII, 505.
— (A una) caída.—Epigrama—Góngora, XXXII, 505.
— (Fin de la).—Romance—XVI, 582.
— (Quejas de una) viéndose ociosa.—Romance—Quevedo, LXIX, 192.
Cortesi (A Lelizia) en la ópera *Zelmira*.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 736.
Cortesía (A la).—Coplas—Castillejo, XXXII, 231.
Cortina de un teatro (Para).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 606.
Cosas de la Compañía.—Mariana (P. J. de).—V. Compañía.
— más corrientes de Madrid y que más se usan: por alfabeto.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Quevedo, XXXII, 474.
— que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Cartas del caballero de la Tenaza.—Capitulaciones de la vida de la corte y oficios entretenidos en ella.—Capitulaciones matrimoniales.—Carta de un cornudo á otro, intitulada el siglo del cuerno.—

- Memorial de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, etc.—Carta á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—Cosas más corrientes en Madrid y que más se usan: por alfabeto.—Discursos satíricos—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 453.
- Cosas** que mejoran este mundo (Coloquio de las).—V. Coloquio.—públicas (Del mal estado de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 488 (789).
- Costumbres** (Contra las).—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.
- (Contra las) del tiempo.—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 580.
- (Epístola satírica y censoria contra las) presentes de los castellanos.—En tercetos.—Quevedo, LXIX, 37.
- (Reformación de) no importuna.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.
- (Censura) y las propiedades de algunas naciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 207.
- Cotórreras** (Premáticas contra las).—V. Premáticas.
- Creación** del mundo.—Poema—Acevedo (Doctor Alonso de), XXIX, 245.
- (De la).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXVII, 264 y XXXV, 68.
- (La) ó la obra de los seis días.—Oda—Melendez, LXIII, 245.
- (La).—Oda—Reinoso, LXVII, 215.
- (La).—Meditación poética—Octavas—Tapia, LXVII, 695.
- (A la) del mundo.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 260.
- Crespi y Brizuela** (A su hermano D. Juan), instruyéndole en el modo de portarse en la milicia, 1627.—Carta—Crespi de Valdaura (D. Cristóbal), XLII, 65.
- Crespo** (Al P. Antonio).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 490.
- Criada** (La) y la escoba.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
- Criado** (De un) á quien envió un gran señor en medio de un temporal á llevar unos pliegos.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (1).
- (Al).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- Criados** (A dos) que tenía, estando cesante.—Romance—Gonzalez Carvajal, LXVII, 585.
- Crianza** (De la mala) que algunos padres hacen á sus hijos.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 478.
- Cristiada** (La).—Poema—Hojeda (P. Mtro. Fr. Diego de), XVII, 401.
- Cristianismo** (Las bellezas poéticas del) sobre las de la gentilidad.—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 615.
- Cristiano nuevo** (A un), junto al altar de San Anton.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (560).
- Cristina** en el advenimiento al trono, 1829.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 411.
- Cancion epitalámica.—Quintana, LXVII, 497.
- Cristo** (A).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 569 (7).
- (La vida de), desde su encarnación hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—Romance—Ledesma, XXXV, 75.
- (Recopilación de la vida de) Señor nuestro, desde su nacimiento hasta venir á juzgar á los vivos y á los muertos.—Romance—Estrella (Fr. Paulino de la), XXXV, 76.
- y San Pablo en su conversión.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 252.
- y el alma (Cancion de).—Juan de la Cruz (San), XXVII, 265.
- (A la enseñanza de) nuestro Señor, y á la imitación de los fieles en sus virtudes.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 167.
- (A) nuestro Señor y á su madre.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 172.
- nuestro Señor (Refiere cuán diferentes fueron las acciones de) y de Adán.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (696).
- (En la muerte de), contra la dureza del corazón del hombre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (697).
- (A la entrada de) en Jerusalem.—Cuartetos—Quevedo, LXIX, 479 (774).
- (De) bautizado en el Jordan.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (156).
- (De) tentado en el desierto.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (157).
- (De) predicando en el monte las ocho bienaventuranzas.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (159).
- Cristo** (De) trasfigurado en el monte.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 61 (145).
- (De) resucitando al hijo de la viuda.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 61 (146).
- (De) hablando en Jerusalem.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (147).
- (De) sanando al ciego con el lodo que hizo de su saliva.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (148).
- (De) resucitando la hija del Príncipe.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 62 (149).
- (Del triunfo de) en Jerusalem.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 65 (160).
- (De) lavando los pies á sus discípulos.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (174).
- (De) predicando el sermón despues de la cena á sus discípulos.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (175).
- (De) orando en el huerto y sudando por la agonía sangre.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (176).
- (De) pendiente en la cruz.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (178).
- (Del glorioso punto en que) resucitó.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (185).
- (De) ya resucitado.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (186).
- (Del modo que) unió la alma á su cuerpo difunto y se mostró glorioso y resucitado.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (187).
- (De la gloriosa aparición de) á su santísima madre.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (189).
- (De la aparición de) en hábito de hortelano á la Magdalena.—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (190).
- (De la aparición de) resucitado á sus discípulos, etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (191).
- (De) puesto en el sepulcro.—Cancion—Ribera (D. Luis de), XXXV, 287.
- (A) crucificado.—Cancion—Sanchez (Miguel), XXXV, 295.
- (A la muerte de).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 96.
- (A la espiración de).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 96.
- (Sentimientos á los agravios de), nuestro bien por la nación hebrea.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 559.
- (A) orando en el huerto.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 341 (cv).
- (A) entre dos ladrones.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 177.
- (A) crucificado.—Romance—Alv. de Toledo, LXI, 46.
- (A) crucificado.—Oda—Marchena, LXVII, 621.
- (A) en la cruz.—Cancion—Mirademescua, XLII, 425.
- (A) crucificado.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (vii).
- (A) crucificado.—Cántico sagrado—Solís (D. Dionisio), LXVII, 260.
- (En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 341 (cvi).
- (A la muerte de) nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 101.
- (A la muerte de), nuestro Salvador.—Romance—Padilla (Fray Pedro de), XXXV, 92.
- (A) resucitado.—Poema heroico—Quevedo, LXIX, 356.
- Crítica** (De la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 598.
- Críticos** (A unos) censuradores de todo.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 69.
- Crónica** del Rey D. Alfonso Décimo.—LXVI, 5.
- del Rey D. Sancho el Bravo, hijo del Rey D. Alfonso Décimo.—LXVI, 69.
- del Rey D. Fernando, hijo del Rey D. Sancho é nieto del Rey D. Alfonso Emperador.—LXVI, 95.
- del muy alto é muy Católico Rey D. Alfonso el Onceno deste nombre, que venció la batalla del Río Salado et ganó á las Algeciras.—LXVI, 175.
- del Rey D. Pedro, por D. Pedro Lopez de Ayala, con las enmiendas del secretario Jerónimo Zurita y las correcciones y notas de D. Eugenio de Llaguno y Amirolo.—LXVI, 395.
- del Rey D. Enrique Segundo de Castilla.—LXVIII, 1.
- de D. Enrique II (Adiciones á las notas de la).—LXVIII, 45.
- del Rey D. Juan Primero de Castilla é de Leon.—LXVIII, 65.
- de D. Juan Primero (Adiciones á las notas de la).—LXVIII, 145.
- del Rey D. Enrique Tercero de Castilla é de Leon.—LXVIII, 161.
- de D. Enrique III (Adiciones á las notas de la).—LXVIII, 249.
- del serenísimo Príncipe D. Juan segundo, Rey deste nombre

- en Castilla y en Leon.—Perez de Guzman (Fernan), LXVIII, 277.
- Crónica** del Rey D. Enrique el Cuarto de este nombre y Enriquez del Castillo.—LXX, 97.
- De los Señores Reyes Católicos, D. Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragon.—Pulgar (Hernando de), LXX, 223.
- del Rey D. Jaime (Señas del manuscrito de la).—Jovellanos, L, 490.
- de España (Observaciones sobre el fragmento de una) escrita en verso y en prosa rimada.—Durán (D. Agustín), XVI, 647.
- rimada de las cosas de España, desde la muerte del Rey Don Pelayo hasta D. Fernando el Magno, y más particularmente de las aventuras del Cid.—XVI, 651.
- del Perú (La).—Cieza de Leon, XXVI, 344.
- de D. Francesillo de Zuñiga, criado privado, bienquisto y predicador del Emperador Carlos V.—XXXVI, 9.
- Crónicas** de los Reyes de Castilla, desde D. Alfonso el Sabio hasta los Católicos D. Fernando y D.ª Isabel, coleccion ordenada por D. Cayetano Rosell.—Tres vol., 1875 á 1879.—LXVI, LXVIII y LXX.
- de los Reyes de Castilla (Advertencia al lector que precede á las).—Rosell (D. C.), LXVI, v.—LXVIII, v y LXX, v.
- de Castilla (Varios pasajes de un compendio de las), ordenado en tiempo de D. Juan el segundo.—LXVI, 601.
- bretonas (Romances de las).—X, 197.
- carlovingias (Romances de las).—X, 198.
- galesas (Romances de las).—X, 185.
- Cruel** (Culpa lo) de su dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (584).
- Crueldad** (La) por el honor.—Comedia—Alarcon, XX, 451.
- (La) por el honor.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 549.
- (La) por el honor.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 549.
- (La) de la muerte.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxvii).
- (La) de Filis.—Anacreontica—Reinoso, LXVII, 212.
- (Expresion de una) exorbitante.—Traducción de Ovidio.—Redondilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
- de una madre en el sitio de Jerusalem por Tito.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 500.
- Cruz** (A la).—Himno—Castillejo, XXXII, 248.
- (A la).—Juego de Noche Buena—Ledesma, XXXV, 175.
- (A la Santa), despues de haber descendido de ella nuestro Redentor Jesucristo.—Romance—Paravicino, XXXV, 148.
- (De la Santísima).—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (177).
- (A la) y tribulacion.—Redondilla—Salinas, XXXII, 417.
- (A la).—Glosa.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 518.
- (A la Santa).—Tercetos—Ubeda, XXXV, 508 (740).
- (Al poner á Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 93.
- (Al levantar á Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 94.
- (A Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 96.
- (Al bajar de la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.
- (Excelencias de la Santa).—Romance—Anónimo, XXXV, 146.
- (A la) bendita.—Octavas—Carrasco de Figueroa, XXXV, 510.
- á cuestras (A nuestro Señor con la).—Romance—Ubeda, XXXV, 89.
- á cuestras (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 83.
- de Oviedo (Milagrosa).—Romance—X, 414.
- (Noticia biográfica de D. Ramon de la).—Cueto, LXVII, 509.
- Cuadro** (A un) en que se ven Júpiter, Neptuno y Pluton... y Cupido volando.—Epigrama—Cadalso, LXI, 276.
- (A un) de la venida del Espíritu Santo, original de Carducho, cubierto de polvo y telarañas, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
- de la Trinidad (A un) original de Claudio, retocado y echado á perder.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
- ¿Cuál es mayor perfeccion?—Comedia—Calderon, VII, 69.
- Cuán ciegamente desean los hombres (Muestra con ilustres ejemplos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (28).
- Cuando** no se aguarda y principio tonto.—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 357.
- Cuanto** veo tantas quiero.—Comedia—Villaviciosa (D. Sebastian de) y Avellaneda (D. Francisco de), XLVII, 443.
- Cuanto** mienten los indicios y el ganapan de desdichas.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 59.
- Cuaresma** salutar (La).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 534.
- Cuatro** Evangelistas (Farsa del Sacramento de los).—Anónimo—LVIII, 51.
- pestes del mundo (Las), y las cuatro fantasmas de la vida.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 101.
- Cubillo** de Aragon (D. Alvaro).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, 21.
- Cuco** (El) y el grajo.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
- Cuéllar** (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, 23.
- Cuellos** (Acusarse de sus culpas los) cuando se introdujeron las valonas.—Romance—Quevedo, LXX, 185.
- Cuenca** (Al licenciado Francisco de), maestro de humanidad en la ciudad de Jaen.—Epístola.—Sobre estar muy enfermo de estudios.—Cascales (Francisco), LXII, 517.
- (Cuando estuvo en) D. Luis.—Romance—Góngora, XXXII, 511.
- Cuenta** (Tomándose).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.ª).
- de Francisco Gomez á D. Francisco de Quevedo.—1640—Documento—XLVIII, 674.
- Cuentas** de Eliodora, saltatriz.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (vii).
- Cuento** tomado del «Estilo de escribir cartas mensajeras».—Tejada (Gaspar de), XXXII, 148 (Nota).
- (Un).—Tercetos—Villanueva, LXVII, 599.
- de cuentos, donde se leen juntas las vulgaridades rústicas que aún duran en nuestra habla, barridas de la conversacion.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 597.
- Cuentos**.—(En romances).—XVI, 597.
- vulgares hechos en romances.—XVI, 409.
- (Doce) de Juan Aragonés—III, 167.
- de Juan Aragonés y de los inéditos de Alonso de Villegas (Breves noticias acerca de los).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, (xxxiii).
- Cuerdo** (El) y el necio.—Fábula—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.
- (El) en su casa.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 445.
- Cuernos** (Probando ser fábula la produccion de los) en ciertas cabezas.—Octava—Cadalso, LXI, 265.
- Cuerpo** (Al apartamiento del) y el alma.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
- (Al) y al alma.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 155.
- (Del amor con que Cristo consagró su) en las especies sacramentales.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (169).
- (Del) y sangre de Cristo sacramentado.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (170).
- de Artillería (En honor del).—Décima—Arriaza, LXVII, 141.
- Cuervo** (A...)—1799—Carta—Jovellanos, L, 340.
- (El) y el pavo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
- (El) y la serpiente.—Fábula—Samaniego, LXI, 568.
- (El) y el zorro.—Fábula—Samaniego, LXI, 375.
- Cuestion** de amor resuelta por el Rey Bucar.—Romance—X, 2.
- Cuestiones** de filosofia moral.—Discurso—Tostado (D. Alonso), LXV, 144.
- Cueva** (La) de Meliso, mago. Diálogo satírico entre Meliso y D. Gaspar de Guzman, Conde-Duque de Olivares.—Quevedo?, LXIX, 545.
- (Letra para D. Antonio de la).—1525—Guevara (D. Antonio de), XIII, 94.
- (Letra para D. Beltrán de la), Duque de Alburquerque y Conde de Ledesma.—1540—Guevara (D. Antonio de), XII, 210.
- (Batalla de D. Beltrán de la) con una sierpe, y origen de su apellido y blason.—Romance—Navarrete y Montañes, XVI, 199.
- (J. de la).—Sentencia dada por los jueces del campo sobre el reto de Zamora.—Romance—X, 576.
- (La) de Salamanca.—Comedia—Alarcon, XX, 83.
- de Salamanca (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 518.
- Cueva y Silva** (Título de D. Francisco de la), grande juriscónsul y abogado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (155).
- (La mal casada, comedia dirigida á D. Francisco de la).—Vega Carpio, XXXIV, 289.
- (A D. Francisco de la).—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 413.
- Cuevas** (Carta á Fr. Juan de las).—1581—Felipe II, LV, 555.

- Cuevas de Salamanca y Toledo y magia de España.**—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 574.
- Cuidado** (Diálogo entre el autor y el).—Romance—XVI, 451.
- Cuidados** (Explica la variedad enojosa de sus).—Soneto—Quevedo, LXIX, 232 (610).
- Culebron** (El) y el lobo.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
- Culpa** (A la fealdad de la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 452.
- (A la) del hombre y misericordia de Dios.—Juego de Navidad Ledesma, XXXV, 160.
- (A la) reparación de la) del primer hombre.—Romance—Padilla, XXXV, 101.
- (La) busca la pena, y el agravio la venganza.—Comedia—Alarcon, XX, 193.
- (La) busca la pena, y el agravio la venganza.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 521.
- Culta latiniparda** (La), catecismo de vocablos para instruir á las mujeres cultas y hembrilatinas, compuesto por Aldrobando Anatema Cantacuzano.—(Seudónimo).—Discurso Quevedo Villegas, XLVIII, 418.
- Culto** (Un) que se hallaba confuso porque todos le preguntan: ¿Qué quisisteis decir en eso? etc.—Epigrama—Solís y Rivadeneira, XLII, 446 (xviii).
- Cum invocarem.**—(Trad. del salmo iv).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 46.
- Cumpleaños** (Al) de Maraya R..., célebre poetisa inglesa.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xix).
- (En el día del) de la reina nuestra señora.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xxviii).
- (Al) de Pradina.—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (vin).
- de Galatea (Al).—Endechas (2)—Jovellanos, XLVI, 41.
- (El) de Celmira.—Oda—Lista, LXVII, 526.
- (Al) de Emilia.—Idilio—Lista, LXVII, 560.
- (El) de Fany, habiendo de dejarla dentro de breves días.—Silva—Melendez, LXIII, 168.

D

- D.** (A la señorita D.ª M.).—Romance—Quintana, LXVII, 263.
- Dádivas** (Eficacia de las) en las mujeres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (799).
- Dafne** (A) en sus días.—Romance—Quintana, LXVII, 499.
- (A), huyendo de Apolo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 452 (585).
- y Apolo (De).—Fábula—Quevedo, LXIX, 475.—V. Daphne.
- Daífa** (Refiere sus aventuras una).—Romance—XVI, 583.
- Dalmani Naldi** (A la Sra.).—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xl).
- Dalmiro** (A).—Imitación de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 292.
- (A), el genio de su amigo Anfriso no es para la poesía sublime.—Oda—Lista, LXVII, 292.
- (A). Deben abandonarse los cuidados.—Imitación de Horacio. Oda—Lista, LXVII, 508.
- y Silvano. Elogio de la vida del campo.—En varios metros—Egloga—Salas, LXVII, 517.
- Dama boba** (La).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 297.
- (La) del Conde Aleman.—Romance—X, 165.
- desagradecida (A una).—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—Castillejo, XXXII, 153.
- (La) duende.—Comedia—Calderon, VII, 467.
- (La) hacendosa.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (xii).
- presidente (La).—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 361.
- (Enviando á una) unos versos amorosos antiguos, que ésta le había pedido.—Letrilla—Arriaza, LXVII, 53.
- (A una) que acompañaba á su marido en campaña.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xvii).
- (A una) enferma, después de haber acompañado á su marido á campaña.—Madrigal—Arriaza, LXVII, 156.
- (A una) que habiéndose hecho leer... la composición titulada *La cavilacion solitaria*, manifestó la mayor sensibilidad al escucharla.—Décima—Arriaza, LXVII, 143.

- Dama** (A otra) muy bella que le daba en un convite un pié forzado.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
- (A otra) que le pedía el brazo después de haberse servido del de un prebendado.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
- (A una) que, presentándole una copa, le pedía un brindis y un verso.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
- (A una), estando herido el poeta de una pedrada... etc.—Coplas de pié quebrado—Cáncer y Velasco, XLII, 429.
- (Enviándole á una) un poco de lino que le pidió para que hilase una criada.—Décima—Cáncer y Velasco, XLII, 435.
- (A una) que deseaba saber su estado, persona y vida.—Romance—Calderon, XXIV, 583.
- (A una).—Romance amoroso—Calderon, XIV, 730.
- (A una) que tenía muchos servidores.—Coplas—Castillejo, XXXII, 112.
- (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 112.
- (A la misma), por cierta cobardía que hizo en una cosa que prometió.—Coplas—Castillejo, XXXII, 116.
- (A una) á cierto propósito.—Coplas—Castillejo, XXXII, 116.
- (A la misma), por cierta falta que hizo en un concierto.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A una) tomándole un estuche con un cuchillo menos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A la misma).—Dos composiciones.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A la misma), porque quemó unas cuentas que le habían dado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A la misma), tornándole á enviar una imagen de un muerto.—Copla—Castillejo, XXXII, 117.
- (A una) llamada Angela.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 117.
- (Otras á la misma) llamada Angela.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.

- Dama** (A otra).—Coplas—Castillejo, XXXII, 118.
- (A una) que le envió cierta fruta y guantes.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
- (A la misma) porque se importunaba de él.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
- (A una) que le mintió.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
- (A la misma).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
- (A otra) con un corazón de azabache engastado en oro.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.
- (A una) que fué en romería á Santa Cruz.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.
- (A otra) enviándole unas cuentas de Inglaterra guarnecidas.—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
- (En loor de una).—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
- (A una) que pidió el Cancionero general, y él, por no comprarle, la envió unas coplas suyas muy escuras.—Coplas—Castillejo, XXXII, 120.
- (A una) que habiéndole dado unas cuentas, y ella dádolas á otro, le tornó á enviar otras con un cordon pardo y verde.—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
- (Que se decía Julia (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 121.
- (A otra), á otro propósito, contra un juego mal trabado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
- (Villancico de una).—Castillejo, XXXII, 128.
- (Mote de una).—Castillejo, XXXII, 131.
- (Mote de una), en portugués, en castellano.—Castillejo, XXXII, 131.
- (De otra).—Mote—Castillejo, XXXII, 131.
- (A una) que se enojó porque no fué visitada en una partida.—Coplas—Castillejo, XXXII, 154.
- (A una) que estando el malo se vino á Madrid.—Coplas—Castillejo, XXXII, 154.
- (A una) á quien un caballero dejó por heredera de su alma y fe en un testamento que hizo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
- (A una) que lloraba un su servidor muerto.—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 46 (xxiv).
- (A una) que le pidió alguna cosa suya para cantar.—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxii).
- (A una) que cerraba su puerta al Ave-María y la abría después á un fraile.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 554 (ii).
- (A una) culta que estudiaba griego.—Epigrama—Cubillo de Aragon, XLII, 574 (ii).
- (Habiéndose casado su).—Canciones (2)—Garcilaso, XXXII, 57.
- (A una) que, habiéndola conocido hermosa niña, la vió después hermosísima mujer.—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (xii).
- (Descripción de una).—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (lvi).
- (A una) vestida de leonado.—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (lvii).
- (A cierta) que se dejaba vencer del interés antes que del gusto.—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (lxxv).
- (A una) que estando dormida le picó una abeja en la boca.—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxv).
- (A una) que, quitando del dedo una sortija... se hirió...—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clvi).
- (A una) presentándole unas flores.—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 451.
- (A una) sevillana, devota de Don Luis, que amenazaba con él á quien le hacía disgusto.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 483.
- (A una) que le daba el sol en el rostro por una vidriera.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
- (Carta á su) estando ausente.—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 94.
- (A una) que preguntó al autor qué amigos tenía.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 33.
- (A una) que hilaba en un torno.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
- (A una) que se peinaba á sí propia.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
- (A una) que se arrebolaba.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
- (A una) que se arrebolaba y gustaba de acariciar perros falderos.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
- (A una) que padecía una fluxión á los ojos.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).

- Dama** (Respuesta de la).—Cancion—Iriarte, LXIII, 65.
- (A una) antigua, flaca y fea.—Cancion—Jauregui, XLII, 120.
- (A una) llamada Rosa, en su cumpleaños.—Soneto—Lobo (don E. Ger.), LXI, 22 (ii).
- (Mandóse retratar una) y no acertaron los pintores, etc.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxiv).
- (A una) que no quería ser amada siendo muy hermosa.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxix).
- (A una) cruel para los que la querían.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxx).
- (Responde estando en campaña á una) que le envió á pedir unos versos.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 53.
- (A una).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (x).
- (A una) que le pidió versos.—Romance—Moratin (D. L.), II, 601.
- (A una) que estaba de luto.—Romance—Morlanes, XVI, 444.
- (A su), que le reprendía por su prodigalidad, por Abu Teman Ihab. (Traducción).—Quintilla—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
- (A una) que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó el moño.—Romance—Polo de Medina, XLII, 178.
- (A una) muy pequeña, sobre unos chapines muy grandes.—Romance—Polo de Medina, XLII, 194.
- (A una) habladora, que se sangró de la lengua.—Silva—Polo de Medina, XLII, 200.
- (A una) muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso, y se le comió un raton.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 201.
- (A una) muy enemiga de gatos.—Romance—Polo de Medina, XLII, 202.
- (A una) muy flaca que siempre juraba « Por el alma que tengo en estas carnes. »—Silva—Polo de Medina, XLII, 205.
- (A una) vestida de verde.—Romance—Polo de Medina, XLII, 212.
- (Enviando unos dulces á una) que no gustaba de otros versos que los de Garcilaso... etc.—Soneto—Porel, LXI, 173 (i).
- (A una) que apagó una bujía y la volvió á encender en el humo soplando.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (192).
- (A una) vizea y hermosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (198).
- (A una) tuerta y muy hermosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (199).
- (A otra) de igual hermosura y del todo ciega.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (200).
- (A una) de singular gracia y hermosura, que estuvo en Francia y hablaba la lengua francesa con mucho donaire.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (208).
- poeta (Celebra á una), llamada Antonia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (218).
- (A una), señora, hermosa por lo rubio.—Jácara—Quevedo, LXIX, 105.
- hermosa entre rota y remendada.—Cancion—Quevedo, LXIX, 115.
- (A una) que bailando cayó.—Quintillas—Quevedo, LXIX, 149 (418).
- (Da señas de sí una) recién venida, y refiere sus condiciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 159.
- calvrueno de condes.—Romance—Quevedo, LXIX, 181.
- hermosa (A una) y tiradora del vuelo, que mató un águila con un tiro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 217 (573).
- (Vejámen á una).—Romance—Quevedo, LXIX, 261.
- (Sátira á una).—Tercetos—Quevedo, LXIX, 271.
- (Tratando mal á una).—Romance—Quevedo, LXIX, 493.
- (A una).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
- (A una hermosa) que en una visita se cubría la cara con el abanico.—Epigrama—Salas, LXVII, 518 (col. 1.ª).
- (A una) de pié demasadamente crecido.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xvii).
- (A una) que, siendo vieja, tenía más galanes que cuando fué moza... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xix).
- (Queriendo una) matarle á rigores, él se resistió... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxii).
- (A cierta) purgada, á quien otras daban vaya en el día que so purgó.—Redondillas de pié quebrado—Salazar y Torres, XLII, 229.
- (Finge que una) recela que su amante la olvidase en ausencia.—Décima—Salinas, XXXII, 417.
- (A una) que fingiendo descuido enseñó las ligas al doctor.—Redondillas—Salinas, XXXII, 417.