

Tal es mi ofrenda. Ya ves que, aunque mezquina, cae dentro de las exigencias del programa, y, además, ¡caso inaudito! te enseña algo que tú no sabías, con saber tanto como sabes. De todas suertes, y aun suponiendo que en mi mano estuviera ofrecerte cosa mejor, todo había de parecerme poco y malo al pensar en la magnitud y alteza de su destino.

FIN DE LA OBRA

ÍNDICE

	Tomo.	Página.
APRÁIZ, JULIÁN.—Curiosidades cervantinas...	I	223
ASÍN, MIGUEL.—Mohidín.....	II	217
BERLANGA, M. R. DE.—Iliberis. Examen de los documentos históricos genuínos iliberitanos.....	II	693
BLANCO GARCÍA, FR. FRANCISCO.—Fr. Luis de León. Rectificaciones biográficas.....	I	153
BOFARULL Y SANS, F. DE.—Alfonso V de Aragón en Nápoles.....	I	615
BÖHMER, EDUARDUS.—Alfonsi Valdesii litteræ XL ineditæ.....	I	385
CAMBRONERO, CARLOS.—La Torrecilla del Prado.....	I	41
CAMPILLO, TORIBIO DEL.—El Cancionero de Pedro Marcuello.....	I	745
CANELLA Y SECADES, FERMÍN.—D. Carlos González de Posada (Notas bio-bibliográficas).....	II	611
CAÑAL Y MIGOLLA, CARLOS.—Apuntes bio-bibliográficos acerca del P. Martín de Roa.	I	525
CARMENA Y MILLÁN, LUIS.—El periodismo taurino.....	I	309
CATALINA GARCÍA, JUAN.—El segundo matrimonio del primer Marqués del Cenete...	II	665
CHABAS, DR. ROQUE.—Arnaldo de Vilanova y sus yerros teológicos.....	II	367
COTARELO Y MORI, EMILIO.—Traductores castellanos de Molière.....	I	69
CROCE, BENEDETTO.—Due illustrazioni al <i>Viaje al Parnaso</i> del Cervantes.....	I	161
CUERVO, FR. JUSTO.—Fr. Luis de Granada y la Inquisición.....	I	733
DE HAAN, F.—Pícaros y ganapanes.....	II	149
EGUÍLAZ Y YANGUAS, LEOPOLDO.—Notas etimológicas á <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>	II	121

	Tomo.	Página.
ESPINOSA Y QUESADA. — Pedro Perret, 1555-1639.....	I	583
ESTELRICH, J. L.—Poesías líricas de Schiller, traducidas.....	I	195
FARINELLI, ARTURO.—Cuatro palabras sobre <i>Don Juan</i> y la literatura donjuanesca del porvenir.....	I	205
FERNÁNDEZ LLERA.—Una etimología. <i>Fatillado, fetillado</i>	I	829
FRANQUESA Y GOMIS, JOSÉ.— <i>La venganza en el sepulcro</i> , comedia inédita de D. Alonso de Córdoba Maldonado.....	I	253
FITZMAURICE-KELLY, JAIME.—Un hispanófilo inglés del siglo XVII.....	I	47
GARCÍA, JUAN.—Antigüedades montañesas....	I	841
GESTOSO Y PÉREZ, JOSÉ.—Las industrias artísticas antiguas en Sevilla.....	I	363
GÓMEZ IMAZ, MANUEL.—El Príncipe de la Paz, la Santa Caridad de Sevilla y los cuadros de Murillo.....	I	807
HAZAÑAS, JOAQUÍN.—El analista Zúñiga, novelista y poeta.....	I	801
HINOJOSA, EDUARDO DE.—El Derecho en el <i>Poema del Cid</i>	I	541
HINOJOSA, RICARDO DE.—La jurisdicción apostólica en España y el proceso de D. Antonio de Covarrubias.....	II	397
HÜBNER, EMILIO.—Los más antiguos poetas de la Península.....	II	341
JEREZ, MARQUÉS DE.—Unas papeletas bibliográficas.....	II	627
LOMBA Y PEDRAJA, JOSÉ R.—El Rey D. Pedro en el teatro.....	II	257
LUANCO, JOSÉ RAMÓN DE.— <i>Clavis sapientia Alphonsi, regis Castellæ</i>	I	63
MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN.—Notas para el Romancero del Conde Fernán González....	I	429
MERIMÉE, ERNESTO.—El <i>Ramillete de flores poéticas</i> de Alejandro de Luna.....	I	143
MICHAELIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA.—Una obra inédita do Condestavel D. Pedro de Portugal.....	I	637
MIOLA, ALFONSO.—Un <i>Cancionero</i> manoscritto brancacciano.....	II	683
MIR.—Un gran trabajador ignorado.....	II	821

	Tomo.	Página.
MOREL-FATIO, ALFREDO.—Cartas eruditas del Marqués de Mondéjar y de Etienne Baluze, 1679-1690.....	I	1
PAZ Y MELIA, ANTONIO.—La Biblia puesta en romance por Rabí Mosé Arragel, de Guadalajara, 1423-1433 (Biblia de la Casa de Alba).....	II	5
PEDRELL, FELIPE.—Palestrina y Victoria.....	I	149
PEREDA.—De cómo se celebran todavía las bodas en cierta comarca montañesa, enclavada en un repliegue de lo más enricado de la cordillera cantábrica.....	II	941
PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL.—Datos desconocidos para la vida de Lope de Vega.....	I	589
PONS, FRANCISCO.—Dos obras importantísimas de Aben-Hazam.....	I	509
RAJNA, PFO.—A Roncisvalle; alcune osservazioni topografiche in servizio della <i>Chanson de Roland</i>	II	383
RESTORI, ANTONIO.—Poesie spagnole appartenute a Donna Ginevra Bentivoglio....	II	455
RIBERA, JULIÁN.—Orígenes de la filosofía de Raimundo Lulio.....	II	191
ROCA, PEDRO.—Orígenes de la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales....	II	845
RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO.—Cervantes y la Universidad de Osuna.....	II	757
RODRÍGUEZ VILLA, ANTONIO.—D. Francisco de Mendoza, Almirante de Aragón.....	II	487
ROUANET, LÉO.—Un <i>auto</i> inédit de Valdivielso.....	I	57
RUBIO Y LLUCH, ANTONIO.—La lengua y la cultura catalanas en Grecia en el siglo XIV....	II	95
SCHIFF, MARIO.—La première traduction espagnole de la <i>Divine Comédie</i>	I	269
SERRANO Y SANZ, MANUEL.—Dos canciones inéditas de Cervantes.....	I	413
VIÑAZA, CONDE DE LA.—Dos libros inéditos del Maestro Gonzalo Correas.....	I	601
WULFF, FEDERICO.— <i>De las rimas de Juan de la Cueva</i> , primera parte.....	II	143

ERRATAS

(El número mayor indica la página, y el menor la línea; si ésta se cuenta desde abajo, va precedida de un —.)

TOMO I

2, 4 les habiles **22**, — 10 sane **205**, — 1 multiplicanse **206**, 6 *borrese el de* **219**, 11 ermordeten 13 *el paréntesis al fin de la nota.* — 5 Eindruck des menschlich **220**, — 17 Willkür ver- **223** *La supresión anunciada en la Advertencia se ha subsanado después.* **225***, — 14 hermana menor **307**, 5 négligence **386**, — 2 sequentium **417**, 24 D. Ramon Fernandez ó sea el P. Estala **422** *sobra la nota 3.* **541**, 11 im Recht **543**, — 12 nota 2 de la p. 544: **556**, — 6 mulctetur **561**, 15 concilio — 4 abbatis **562**, — 13 vemos que al **573**, — 4 1202: **578**, — 13 Vestregotie.

TOMO II

32, 15 sedet sola, de Jeremías, Cantar de los cantares etc. **106**, — 4 Ἱστορί τοῦ ἑλληνικοῦ **108**, 3 Chalcocondylas 11 Villeharduin **112**, 21 Orden Tito Livio, las **116**, 12 español. Así en el curioso libro de caballerías catalán, titulado *Curial*, el héroe, después de haber salido vencedor en muchos combates y pasado por innumerables peripecias, arde en deseos de visitar Atenas «aquella ciutat antiga, noble e molt famosa, qui dona leys á Roma, e aquell studi famos en lo qual la sciencia de conexer deu se aprenia;» y en nota: «Libro III, capí-

