

primero de ellos, otorgándosele al día siguiente, y los dos restantes en 2 de enero de 1579 (1).

Hojeda (D. FERNANDO DE).

Era natural de Teba, diócesis de Málaga; firmaba *Hojeda* y no *Ojeda*, como escribe D. Nicolás Antonio, y llamábase de segundo apellido *Triviño*. En 10 de abril de 1604 y 23 de junio de 1605 probó haber oído los dos primeros cursos de Cánones; y siendo ya colegial mayor, se bachilleró en esta facultad á 3 de octubre de 1608, licenciándose y doctorándose á 22 de junio de 1612 (2).

Humada y Mudarra (D. BARTOLOMÉ DE), natural de Ronda.

Estudió Cánones por los años de 1561-64 y, después de haber leído públicamente las seis lecciones para graduarse de bachiller, se le asignaron puntos en las Decretales, para la lección pública, á 23 de junio de 1564, eligiendo el capítulo *Si quis contra clericum*.... Leyó el día 25 y fué aprobado; pero aún no se graduó hasta el 19 de junio del año siguiente (3). No llamo *Ahumada*, sino *Humada*, al ilustre canonista de Ronda, grande amigo de D. Macario Fariñas y de Rodrigo Caro, porque *Humada* se llamó él, así firmando como en su libro.

López de Nueda (GASPAR).

A 8 de diciembre de 1556, y estando en el claustro de la universidad con los doctores y maestros «el conde mi señor y el muy illustre señor don pedro giron, su hijo maior y mi señor,» Gaspar López de Nueda, doctor en

(1) Grados, reg. 1.º, fols. 47 v.º, 48 v.º y 51 de 1578 y 1 v.º y 2 de 1579.

(2) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 18 de 1604 y 14 v.º de 1605.—Grados, reg. 2.º—Idem, reg. 3.º, fols. 13 y 14 de 1612.

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 1 y 18 de 1562, 9 de 1563 y bis 18 de 1564.—Grados, reg. 1.º, fols. 12 de 1564 y 29 de 1565.

Medicina por la universidad de Valencia, é incorporado en la de Sevilla, pidió que, como catedrático de Vísperas en la de Osuna, le incorporasen de doctor en ella. Así se efectuó; y como pidiese al rector que le señalara asiento en el claustro y él le mandase sentar en lugar preferente al de los doctores médicos no catedráticos, tomaronlo por agravio los doctores Diego Sánchez y Castillejo, y apelaron de tal mandamiento para ante el chanciller, abad de la Iglesia Colegial. Presumo que la resolución del conflicto hubo de ser favorable á los apelantes, porque dos meses después, á 1.º de febrero de 1557, se verificó de nuevo la incorporación, sin asistencia del patrono ni de los doctores agraviados, y sin que se señalara sitio alguno al doctor López de Nueda. En esta acta se le llama «natural de Canaria.» Más tarde, en 7 de febrero de 1558, pidió su incorporación como licenciado en Artes, grado que tenía por la universidad de Toledo, y tres días después se le confirió el de maestro en esta facultad (1).

López Serrano (GASPAR), natural de Córdoba.

Cursó Teología en el colegio de Jesuítas de su ciudad natal, y se graduó de bachiller en esta facultad en Osuna, á 2 de enero de 1608 (2).

Llana (JUAN DE LA), natural de Antequera.

Poeta de quien hay alguna composición en las *Flores* colegidas por Pedro Espinosa. En 2 de abril de 1594 probó haber oído el cuarto curso de Teología (3).

Maldonado (FR. PEDRO), agustino, natural de Sevilla.

Se graduó de bachiller en Teología á 26 de mayo de 1610, siendo ya fraile; presentado para la licenciatura dos

(1) Grados, reg. 1.º, fols. 12 de 1556, 2 de 1557 y 2 de 1558.

(2) Grados, reg. 2.º, fol. 1 del cuaderno de este año.

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 27 de 1594.

días después, y hecha la publicación, en 19 de junio «tuvo el acto público de todo el día para el grado de licenciado en Theologia, al qual llaman Jirona, sobre un passo de la sagrada Escripura, en memoria del fundador;» y, aprobado, en los dos días siguientes le confirieron los grados de licenciado y doctor (1).

Maqueda (FR. GABRIEL DE), franciscano.

Perteneciendo ya á la Orden Tercera, se bachilleró en la facultad de Artes á 10 de septiembre de 1600. Presentado en 20 de julio de 1612 para la licenciatura en esta facultad, otorgósele este grado dos días después, y el 26 el de doctor (2).

Marañón y Mendoza (D. FELICIANO), natural de Granada.

Se graduó de bachiller en Teología á 4 de diciembre de 1615 (3).

Martín de la Plaza (LUÍS), natural de Antequera.

En las *Flores de poetas ilustres*, de Espinosa, se le llamó por equivocación *Martínez* de la Plaza; y aunque en la fe de erratas se salvó ésta, *Martínez* de la Plaza se ha seguido llamando comúnmente al celebrado autor del lindo madrigal que empieza:

Iba cogiendo flores
Y guardando en la falda
Mi ninfa, para hacer una guirnalda.

También cayó en ese error D. Nicolás Antonio, añadiendo, equivocadamente, que falleció de cincuenta años en el de 1535.

(1) Grados, reg. 3.º, fols. 15 y 15 v.º á 16 v.º de 1610.

(2) Grados, reg. 2.º, fol. 32 de 1600.—Idem, reg. 3.º, fols. 21 v.º, 22 y 24 de 1612.

(3) Reg. 3.º de Grados, fol. 5 del cuaderno de 1615-16.

Luís Martín de la Plaza, hijo de García Martín, ropero, y de Inés Gutiérrez, su mujer, fué bautizado en la iglesia de San Salvador, de Antequera, el día 5 de febrero de 1577. Teniendo diez y seis años se trasladó á Osuna, en cuya universidad oyó Cánones, probando sus estudios en 16 de marzo de 1594 y 29 de marzo y 2 de mayo de 1597, y graduándose de bachiller en esta facultad el día últimamente citado (1). Ordenóse de misa en Málaga por marzo de 1598; y vuelto á Antequera, fué párroco de la iglesia de Santa María, por lo menos, desde 1605 hasta 1622. Murió en su ciudad natal en 1625.

Matamoros Vázquez Gallego (BENITO).

Nació en la Oliva, diócesis de Badajoz; se graduó de bachiller en artes en la universidad de Sevilla á 15 de febrero de 1607 (2); y después de oír Medicina en Salamanca y en Osuna, aquí recibió el grado de bachiller en dicha facultad á 12 de enero de 1613. Llamábase entonces Benito Vázquez, como le llama D. Nicolás Antonio. En 10 de enero de 1614 se licenció en Artes, y graduóse de maestro á 10 de noviembre del mismo año y de licenciado en Medicina á fines de 1616 (3). El doctísimo autor de la *Bibliotheca hispana nova* no debió de ver su libro, pues afirma que se intitula *De febribus selectæ disputationes*, siendo así que está rotulado, según copio, no del *Ensayo...*, de Gallardo, sino del ejemplar que poseo: *Selectarum | Medicinæ Disputationum | Tomus I.....* (Osuna, Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1622.) Matamoros leyó primero Filosofía en la universidad ursanense, y después tuvo á su cargo la cátedra de Prima de Medicina.

(1) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 30 v.º de 1594 y 29 y 31 v.º de 1597.—Grados, reg. 2.º, fol. 14 de 1597.

(2) Archivo universitario de Sevilla, fol. 160 del lib. 5.º de grados de Bachilleres en Filosofía.

(3) Grados, reg. 3.º, fols. 1 v.º de 1613, 23 v.º y 38 de 1614 y 4 de 1616.

Medina (FRANCISCO DE), natural de Sevilla.

Se graduó de bachiller en artes en la universidad hispalense á 28 de junio de 1561, y nueve años después fué de Catedrático de Latinidad á la de Osuna, donde se licenció en la dicha facultad á 18 de agosto de 1570, graduándose de maestro en el propio día (1). Ya estaba en Osuna en 12 de junio de este año, pues en esta fecha dió el tradicional vejamen á García de Robles Aguilar. El eximio humanista, poeta y crítico sevillano figura entre los examinadores de bachilleres en artes en los años 1571 y 1572.

Melgar (FRANCISCO DE), natural de la Puente de Don Gonzalo.

En 17 de octubre de 1583 probó haber estudiado el primer curso de Instituta y Decretales, justificando los demás en 25 de octubre de 1586 y 21 del propio mes del año siguiente (2).

Migolla (LUÍS ANTONIO DE), natural de Osuna.

En 10 de abril de 1604 probó haber oído el tercer curso de Cánones, y el cuarto en 23 de junio de 1605. En 14 de septiembre de 1613 se graduó de Bachiller en dicha facultad (3). Escribió un libro intitulado *Osuna Ilustrada*, que se ha perdido, pero que examinó y citó con frecuencia Fr. Fernando de Valdivia en su *Historia, vida y martirios del glorioso español San Arcadio Ursaonense* (Córdoba, 1711). Fué Migolla canónigo de la Colegial de Osuna y juez de alzadas del estado de sus duques en Andalucía. Murió en 11 de diciembre de 1648.

(1) Grados, reg. 1.º, fols. 35 v.º y 37 v.º de 1570.

(2) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 24 v.º de 1583, 34 v.º de 1586 y 31 v.º de 1587.

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 15 de 1604 y 15 v.º de 1605.—Grados, reg. 3.º, fol. 26 de 1613.

Miranda y Serna (RODRIGO DE), natural de Archidona.

Este poeta, de quien hay un soneto laudatorio en las *Flores* recogidas por Pedro Espinosa, se graduó de bachiller en Cánones en la Universidad de Osuna á 28 de abril de 1593 (1). Había nacido en marzo de 1571. Siendo canónigo de la Iglesia de Málaga, concurrió á la justa poética verificada allí en mayo de 1640 (2).

Mogollón (BALTASAR DE), natural de Cáceres.

Á 7 de mayo de 1561 presentó la probanza de los cursos y lecciones para bachiller en Cánones, grado que se le confirió al día siguiente (3). Fué catedrático de Códigos en la universidad de Sevilla, según se expresa en la portada de su libro intitulado *Tractatus de his quæ vi, metusve causa fiunt.....* (Hispani, 1600).

Molina (LUÍS DE), natural de Osuna.

Se licenció en Cánones en la universidad de Sevilla por abril de 1547 (4); mas por el doctor Francisco del Carpio, también osunés, hay noticia de que Molina recibió el grado de doctor en Osuna: *insignis noster D. Molina* (dice), *quia natus Ursaone nostra ex parentibus nobilibus, et Doctoratus lauream in ea suscepit.....* (5). En el acta de la licenciatura en Cánones de Sebastián de Villagómez, natural de Villalón (6), figura formando parte del Tribunal «el doctor luis de molina, del consejo real de las indias de su magt dean de la facultad de canones.» Este Molina no es otro que el célebre jurisconsulto mi paisano.

(1) Grados, reg. 2.º, fol. 39 v.º del mencionado año.

(2) *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, núm. 250.

(3) Grados, reg. 1.º, fol. 7 de 1561.

(4) Archivo universitario de Sevilla, lib. 1.º de Matrículas, folio 61 v.º

(5) *De executoribus et commisariis testamentariis*, fol. 3.

(6) Grados, reg. 1.º, fol. 17 de 1568.

Molina Medrano (FRANCISCO), natural de Vélez-Málaga.

Después de estudiar en las universidades de Huesca, Granada y Osuna, se bachilleró en Cánones en esta última á 28 de octubre de 1588 (1).

Montoya (FR. DIEGO DE), agustino.

Ya fraile y catedrático de Vísperas de Teología en la universidad de Osuna, se presentó para bachiller en esta facultad á 21 de mayo de 1578, grado que se le dió al día siguiente, así como el de licenciado en 3 de diciembre y el de doctor en 15 del mismo mes (2). El doctor González Robles afirmaba que Fr. Diego de Montoya había escrito una obra de Teología, que se conservaba manuscrita en la librería del convento de San Agustín, de Osuna, en donde la vió y examinó por octubre de 1784.

Morga (ANTONIO DE), natural de Sevilla.

Graduado de bachiller en Cánones por Salamanca á 26 de abril de 1574, en 27 de noviembre de 1578 fué recibido como colegial en el mayor de Osuna (3). Se licenció en la dicha facultad á 22 de diciembre del mismo año y se doctoró dos días después. D. Nicolás Antonio no supo ó no dijo que Morga había nacido en Sevilla. He aquí su partida de bautismo, según copia expedida por el licenciado Morales, cura del Sagrario, á 2 de septiembre de 1578:

«En miércoles a veinte y nueue de noviembre de mill y qui's y cinq^{ta} y nueve a^s baptize yo el bll^r x^obal nuñez a Antonio hijo de p^o de morga y de su muger agustina sanchez / fueron padrinos el señor ar^{no} de nyeb^{la}, y de riba de gil, y el s^{or} canonigo vrbina y thomas milez y ju^o de Rey vz^os de seu^a / En fee de lo qual lo firme de mi n^e (4).»

(1) Grados, reg. 2.º, fol. 13 v.º del dicho año.

(2) Grados, reg. 1.º, fols. 17 v.º, 24 v.º y 48 de 1578.

(3) Grados, reg. 1.º, fols. 51 v.º y 52 v.º de 1578.

(4) Pruebas para recibir á Morga como colegial, fol. 15.

Mosquera de Barrionuevo (D. FRANCISCO).

Natural de Granada, y no de Soria, como equivocadamente creyó D. Nicolás Antonio. Estudió Cánones en Osuna por los años de 1583-85 (1), bachillerándose á 5 de mayo de este año (2).

Mosquera de Figueroa (CRISTÓBAL), natural de Sevilla.

Graduado de bachiller en Cánones por Salamanca á 24 de abril de 1567, se presentó en la universidad de Osuna para licenciado á 1.º de marzo de 1575; en 2 de abril se le dieron puntos, y el 4, aprobado el día antes previo el examen secreto, le fué conferido el grado que pretendía. En el acta llamósele primero *Xual mosquera de figueroa*; pero el secretario enterrrenglonó luego tras del apellido *Figueroa* el de *moscoso* (3).

Navarrete (JUAN BAUTISTA), natural de Córdoba.

Probó en Osuna, á 12 de junio de 1567, haber oído tres cursos, uno de Súmulas, otro de Lógica y otro de Filosofía, en el colegio de la Compañía de Jesús de su patria; graduóse de bachiller en la facultad de Artes en el propio día, y en 12 de febrero de 1572 de bachiller en Teología, cuyos cuatro cursos había estudiado en la dicha ciudad (4). Mucho más tarde, en 18 de marzo de 1600, se licenció en Artes (5).

Núñez Delgadillo (FR. AGUSTÍN), carmelita, natural de Cabra.

En 1591 se bachilleró en la facultad de Artes, licen-

(1) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 14, 29 v.º y 30 v.º de 1584 y 14 v.º de 1585.

(2) Grados, reg. 2.º, fol. 22 del cuaderno correspondiente.

(3) Grados, reg. 1.º, fol. 3 v.º de 1557.

(4) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 24 de 1567.—Grados, registro 1.º, fols. 19 v.º de 1567 y 4 v.º de 1572.

(5) Grados, reg. 2.º, fol. 15 del cuaderno de este año.

ciándose á 16 de enero de 1593, y graduándose de maestro al día siguiente (1). Pacheco asegura que Núñez Delgadillo estudió en Osuna los dos últimos años de Teología (2); pero no hallo las pruebas de estos cursos. Fué en la dicha universidad catedrático de Artes.

Peralta (FR. HERNANDO DE), agustino.

Siendo ya fraile y bachiller en Teología por la universidad de Sevilla, se licenció en la de Osuna en 21-23 de abril de 1587, doctorándose el mismo día 23 (3).

Peramato (PEDRO DE).

Se licenció en Medicina el día 15 de febrero de 1557, siendo ya colegial y catedrático de Aforismos, y graduóse de doctor á 14 del mes siguiente. Se licenció en Artes en 8 de Febrero de 1558 (4). Llamábase de segundo apellido *Sendín*. Por las actas de sus grados consta asimismo que no era portugués, como creyó D. Nicolás Antonio, ni cordobés, como quieren otros, sino natural de Ledesma, diócesis de Salamanca. Por los años de 1568-83 fué médico de cámara de D. Alonso Pérez de Guzmán, séptimo duque de Medinasidonia, que le había librado de la pena de muerte, impuesta á consecuencia de un trágico suceso ocurrido en Córdoba.

Pérez Gironda (GARCÍA), natural de Ronda.

D. Nicolás Antonio le llama *García de Gironda*. Estudió Cánones en 1569-74 y se graduó de bachiller en esta facultad á 15 de marzo de este último año (5).

(1) Grados, reg. 2.º, fol. 18 v.º del dicho año.

(2) *Libro de descripción de verdaderos retratos.....*

(3) Grados, reg. 2.º, fols. 16 y 19 del dicho año.

(4) Grados, reg. 1.º, fols. 3 v.º y 7 v.º de 1557 y 2 v.º de 1558.

(5) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 26 v.º de 1571, 6 v.º de 1572, 4 de 1573 y 2 v.º y 5 v.º de 1574.—Grados, reg. 1.º, fol. 4 v.º de 1574.

Pineda (FR. CIPRIANO DE), agustino.

Para que pudiese leer, conforme á los estatutos, la cátedra de Vísperas de Teología, se le admitió el grado de bachiller en esta facultad, al presentar la provisión del Duque de Osuna y la licencia del provincial de la Orden, otorgándosele el dicho grado en 27 de octubre de 1612. Se licenció en 20 de abril del año siguiente, graduándose de doctor dos días después (1).

Pizaño de Palacios (ÁLVARO).

La buena fortuna, que en punto á investigaciones históricas logra más que la muy exquisita diligencia, ha traído á mis manos porción considerable de noticias de este virtuoso eclesiástico y elocuente orador. Extractaré las poco ó nada conocidas.

Fueron sus padres Andrés Jiménez, á quien también llamaban Andrés Castillo, clérigo, natural de Utrera y residente en Alcalá de Guadaira (hijo de Antón Jiménez y Bernardina de Palacios), y Juana de Pineda, nacida en Sevilla (hija de Alonso de Aldana, pintor de sargas, y de Ana de Pineda, vecinos de la collación de San Juan de la Palma). Pizaño de Palacios nació en Alcalá de Guadaira, y no en Sevilla, aunque siempre se llamó hispalense; pero á esta ciudad fué traído muy niño, y en ella le criaron Alvaro Pizaño, barbero, de quien tomó el nombre y el primer apellido, y Juana Ortiz, su mujer. El apellido Palacios es el de su abuela paterna.

En el archivo universitario de Sevilla he hallado muchas noticias acerca de sus estudios: se matriculó para segundo curso de Teología en 31 de octubre de 1572; para el tercero, en 4 de enero de 1574, y para el cuarto, en 27 de octubre siguiente (2). Entre tanto, había estudiado Artes

(1) Grados, reg. 3.º, fols. 35 de 1612 y 10 v.º y 11 v.º de 1613.

(2) Archivo universitario de Sevilla, libro de Matrículas en que se comprenden las de este año, fols. 57, 80 v.º y 92 v.º

y Filosofía, facultad en la cual se graduó de bachiller á 7 de abril de 1571 y se licenció el viernes 5 de marzo de 1574, graduándose de maestro en 19 de diciembre del propio año (1). Como regente de la cátedra de Filosofía, intervino en muchos grados por los años de 1582 (2). Licenciado en Teología á principios de 1583, en 17 de marzo se opuso á la canongía magistral de Antequera. Fueron sus coopositores el doctor Briceño, graduado por Granada en 1561, y el doctor Peralta y el licenciado Hidalgo, procedentes de las universidades de Valencia y Osuna. Briceño se retiró de la oposición, y antes lo habían efectuado el doctor Lorenzo Pérez de Oro, colegial de Osuna, y el licenciado Gutiérrez. El 25 de abril se dieron puntos á Pizaño para que leyera, y el 28 para que predicara (escogió el capítulo V de San Mateo); y en 5 de mayo fué nombrado en primer lugar por todos los diez votos del cabildo; para el segundo lugar obtuvo seis votos Hidalgo, y cuatro Peralta (3). Presentado Pizaño, por provisión de Felipe II, dada en San Lorenzo á 2 de junio del propio año de 1583, para la dicha canongía, antes de hacerse la colación, se recibió, conforme á los estatutos de la Iglesia de Antequera, la oportuna información sobre el linaje del aspirante, para la cual el obispo de Málaga comisionó al canónigo Fernando Mohedano. Practicáronse las diligencias en Sevilla y en Utrera, y de ellas resultó lo que dije al principio en cuanto á la patria y los padres de Pizaño, y asimismo que éste era hombre de buena vida, fama y costumbres, y sólo pariente por afinidad y en grado lejano de los célebres *Alcalas* con quienes tuvo cuentas el Santo Oficio (4). La in-

(1) *Ibid.*, libro 1.º de Diligencias y Colaciones de grados menores (1570-74), y libro de Grados mayores y menores en todas Facultades (1574-76), fols. 10 y 67.

(2) *Ibid.*, libro de Grados de Bachiller en todas Facultades (1582-87).

(3) Actas del Cabildo Colegial de Antequera.

(4) Poseo copia de esta información, y vino á mi poder entre otros papeles de mi difunto amigo el notable humanista D. Juan

formación no pareció satisfactoria al cabildo colegial; el licenciado Hidalgo, segundo nombrado, alegaba, por su parte, que Pizaño no era limpio ni legítimo y que había sido llamado por los inquisidores, y acerca de todo esto se consultó al Rey, quien por otra provisión dada en Madrid á 1.º de febrero de 1584 y refrendada por el secretario Mateo Vázquez, y mediante que Pizaño acreditaba con un breve pontificio, en cuanto á la ilegitimidad de su filiación, estar dispensado para obtener cualquiera canongía ó dignidad eclesiástica, y con testimonio de la Inquisición que, si bien le habían llamado los inquisidores, no fué por cosa tocante á la Fe ni al sacramento de la penitencia, mandó que se le admitiese á la posesión sin obstáculos ni detenimientos. Conferido el canonicato por el obispo de Málaga, D. Francisco Pacheco, á 12 del mismo mes, el 14 tomó Pizaño la tan debatida posesión, prestando el juramento de rúbrica, señalándosele en el coro la sexta silla á mano izquierda, y derramando algunas monedas, después de leer en un breviario, en señal de dicha posesión, estas palabras: *Nunc consideremus qui fuerint illi, qui errore.....* (1).

Fué Pizaño, como Rodrigo Caro y cien otros varones eminentes, de algunos de los cuales voy tratando, *hombre docto graduado por Osuna*. Aspiraba á una canongía de la catedral de Córdoba; quería ó necesitaba el grado de doctor teólogo, y fué á Osuna para recibirlo. ¿Hubiéransele negado en Sevilla, á él, al *primer bonete de España* en punto á habilidad para el púlpito, según la expresión del pintor Pacheco? Admirado por su fama, respetado y venerado por sus virtudes, poco trabajo hubo de costarle obtener de D. Pedro Téllez Girón, tercer duque de Osuna (que andando el tiempo había de ser asombro del mundo), una provisión, su data á 21 de septiembre de 1599, por la cual,

Quirós de los Ríos. Todas las noticias de Pizaño referentes á Antequera son de idéntica procedencia.

(1) Actas capitulares, lib. 2.º, fols. 531-35.

en virtud «de las muchas letras conciencia y partes del dicho maestro alvaro pizaño,» mandó al rector y claustro de su Universidad que le incorporasen en ella su título de licenciado en Teología y le admitiesen para el grado de doctor en esta facultad (1). Así se efectuó: en el propio día incorporó su título de licenciado, doctorándose al día siguiente (2).

Poco después fué promovido al canonicato de Sagrada Escritura de la Iglesia de Córdoba, pues ya á 4 de marzo de 1600 escribía desde allí como tal canónigo al cabildo de Antequera, en solicitud de que se le pagaran ciertas costas.

No sé á punto fijo cuándo murió; pero sí que pasó á mejor vida después del 26 de abril de 1621, fecha en que otorgó su testamento, y antes del 5 de junio siguiente, día en que tal documento fué leído ante el cabildo antequerano. En esta postrera disposición, otorgada en la ciudad de los califas ante el escribano Gonzalo Fernández de Córdoba, Pizaño declaró haber leído y predicado más de cuarenta y cuatro años, y haber sido más de diez y ocho calificador del Santo Oficio de la dicha ciudad; mandó que se le sepultara en la capilla y entierro del canónigo Fernando Mohe-dano; declaró poseer como bienes propios 1.700 ducados de principal de un censo sobre bienes del concejo de Antequera; los destinó para fundar una capellanía y varias fiestas en esta ciudad; y, por cuanto había solicitado el estudio del convento de la Rizafa, de Córdoba, le mandó los libros y estantes de su librería, dejando, en fin, á su ánima por heredera.

Fué Pizaño, al par que eximio orador, excelente poeta latino. Citaré alguna composición suya: para la famosa puerta llamada el Arco de los Gigantes, construída en Antequera en 1585, siendo Corregidor D. Juan Porcel de Peralta, y en la cual se colocaron muchas inscripciones y al-

(1) Archivo universitario de Osuna, legajo de provisiones.

(2) Grados, reg. 2.º, fols. 18 y 19 del citado año.

gunas estatuas pertenecientes á las antiguas ciudades de Antikaria, Nescania y Singilia, el maestro Pizaño escribió los versos siguientes:

*Moribus antiquis generosam dum regit urbem,
Dum nobis lapsum portis et mænibus ornat,
Qui genere et vita præstat Porcellius heros
Celsior ut cunctis positu Antiquaria surgit
Urbibus, officio sic gentis et urbe renata
Altior insurgens, jam cælum vertice tangit.*

Ramírez (FR. PEDRO), agustino, natural de Zafra.

Siendo bachiller en Teología por la universidad hispanense, se licenció en la de Osuna á 5 de febrero de 1600, y se doctoró dos días después (1).

Ramírez de Prado (ALONSO), natural de Zafra.

Graduado de bachiller en Cánones por Salamanca en 26 de abril de 1556, se licenció en Osuna á 10 de diciembre de 1568 (2).

Roa (MARTÍN DE), jesuíta, natural de Córdoba.

En 23 de mayo de 1576 el P. Santiago de Valverde, maestro de Artes y Filosofía en el colegio de Córdoba, le entregó para los examinadores de bachilleres de Sevilla, la cédula que copio á la letra:

PERMAGNIFICI ET REVERENDI ADMODUM EXAMINATORES

Mitto ad uos discipulum meum Martinum a roa Non de literis sed de uirtute et benemeritum quique omnes libros summularum logicæ, philosophiæque ad bachalaureatus gradum requisitõs In collegio societatis Jesu cordubensi sub mea disciplina studiosse audiuit in cuius rei testimonium presentes literas Meo nomine subscriptas dedi cordubæ 23 die mensis maij anno domini 1576. — ††† jacobus A valverde.

(1) Grados, reg. 2.º, fols. 3 v.º y 4 v.º del dicho año.

(2) Grados, reg. 1.º, fol. 36 de 1568.