

á 7 de marzo de 1591 (1). Á 9 de marzo de 1594 probó en la de Osuna haber oído el cuarto curso de Medicina, y en 26 de noviembre y 10 de diciembre del mismo año los dos primeros de Cánones. Ya se le llamaba médico en marzo de 1595, al citarlo como testigo en una prueba de curso del bachiller Juan Gómez, cirujano. No sé cuándo se graduó de bachiller en Medicina; pero sí que se licenció en 25 de enero de 1598 y se doctoró en 2 del mes siguiente (2).

Amaya (FRANCISCO DE), natural de Antequera.

Hijo de Gonzalo Gómez Amaya y de doña Isabel Páez de Moya. Estudió en Osuna el primer curso de Cánones, que probó á 2 de abril de 1604, y oyó los siguientes en Salamanca, donde se bachilleró en la dicha facultad en 1608, licenciándose en Osuna á 9 de diciembre de 1610, y doctorándose cuando ya era colegial mayor, por provisión del licenciado Gil Remírez de Arellano, de 10 de noviembre de 1611, en 4 de mayo de 1612. Era catedrático y rector por los años de 1617 (3).

Angulo (ANDRÉS DE), natural de Córdoba.

Se licenció en Leyes en la Universidad de Osuna á 22 de noviembre de 1584 (4).

Avellaneda (DIEGO DE), jesuíta, natural de Granada.

Siendo colegial mayor y rector de la Universidad de Osuna, se graduó de licenciado en Teología á 26 de mayo de 1555, pidiendo el grado al Sr. D. Diego Amado, cancellor (poeta de quien hay alguna composición en el *Can-*

(1) Archivo universitario de Sevilla, libro 1.º de grados en todas Facultades, fol. 129.

(2) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 7, 38 y 39 de 1594.—Grados, reg. 2.º, fols. 1 v.º y 4 v.º de 1598.

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 5 v.º de 1604.—Grados, reg. 3.º, fols. 30 de 1610 y 7 v.º de 1612.

(4) Grados, reg. 2.º, fol. 55 v.º del dicho año.

cionero General de Hernando del Castillo) (1). Había nacido en 1523; ingresó en la Compañía de Jesús á 12 de febrero de 1556; profesó de cuatro votos á 14 de abril de 1560, y murió en la casa profesa de Toledo á 2 de mayo de 1598 (2).

Ayllón (ALONSO), natural de Toledo.

En 4 de marzo de 1557, siendo licenciado en Artes por la universidad de Toledo y catedrático de Latinidad en la de Osuna, incorporó en ésta aquel título. En el mismo día se presentó para maestro en la dicha facultad, grado que se le confirió el domingo 7 del propio mes, después de haberle paseado en la tarde del 6 «por las calles desta dicha villa,» y previo el vejamen de costumbre. Matriculado en Medicina, á 23 de junio de 1559 probó haber oído dos cursos de esta facultad, y en 14 de junio de 1560 justificó haber estudiado el tercero (3). El doctor D. José María González Robles, rector que fué de la Universidad ursoonenense por los años de 1787, aseguró, en nota puesta al margen del acta de incorporación referida, que Ayllón «escribió varios comentarios sobre Horacio y sobre Juvenal.»

Barahona de Soto (LUÍS), natural de Lucena.

Se graduó de bachiller en artes (4) en la universidad de Granada á 2 de febrero de 1568 y en ella estudió los dos primeros cursos de Medicina. Los dos restantes, en Osuna, desde el 14 de octubre de 1569 hasta el 18 de abril de 1571. En 20 de este mes y año probó haber leído públicamente las seis lecciones necesarias para bachillerarse en

(1) Grados, reg. 1.º, fols. 10 y 15 v.º de 1555.

(2) Debo estas noticias al P. Uriarte, jesuíta doctísimo.

(3) Grados, reg. 1.º, fols. 6 y 6 v.º de 1557.—Pruebas de cursos y lecciones, fols. 15 v.º de 1559 y 18 de 1560.

(4) Para diferenciar el grado de bachiller en artes, necesario para comenzar los estudios de facultad, del otro grado de bachiller en la facultad de ese nombre, escribo *artes* con letra minúscula en el primer caso, y con mayúscula en el segundo.

la dicha facultad, lo cual efectuó en la universidad de Sevilla, á 28 del propio mes. Regresó á Osuna para practicar con médicos aprobados, y cursó Cánones, al propio tiempo, en 1572. En 26 de marzo y 3 de mayo de 1573 probó que desde fin de abril de 1571 había cursado la práctica (1).

Ignoro dónde y cuándo se licenció, pero presumo que en Alcalá.

Barrera Farfán (FR. JUAN DE LA), agustino.

Á 30 de noviembre de 1553, siendo ya fraile y «catedrático del maestro de las sentencias en esta universidad,» recibió el grado de doctor en Teología (2). Era natural de Sevilla é hijo de Alonso de la Barrera y Catalina Fernández.

Betanzos (JUAN DE), natural de Lanzarote.

Se bachilleró en Cánones á 4 de junio de 1599 (3).

Bohórquez (FR. ALONSO DE), carmelita, natural de Utrera.

Siendo ya fraile, probó, á 26 de octubre de 1588, haber oído un curso de Teología Escolástica y Positiva, y otro, residiendo en el convento de Osuna, en 3 de octubre de 1589 (4).

Bravo (FRANCISCO), natural de Osuna.

No he hallado los antecedentes académicos de este ilustre médico y escritor; pero consta que estudió en la Uni-

(1) Archivo universitario de Granada, fol. 74 del libro 1.º de Grados.—Idem de Sevilla, libro 1.º de colaciones de grados menores (1570-74).—Idem de Osuna, Pruebas de cursos y lecciones, fols. 2 v.º y 15 v.º de 1571, 10 y 18 v.º de 1573 y 6 v.º de 1576.

(2) Grados, reg. 1.º, fol. 23 de 1553.

(3) Grados, reg. 2.º, fol. 14 del dicho año.

(4) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 24 v.º de 1588 y 23 de 1589.

versidad de la villa de los Girones. Esto hubo de suceder muy á raíz de la fundación de aquella Escuela, pues por lo que el mismo Bravo dice en el capítulo IV de su libro acerca de la fiebre punticular ó tabardete, ya en 1553 ejercía su profesión en Sevilla.

Caro (RODRIGO), natural de Utrera.

Faltan del archivo universitario de Osuna los cuadernos de pruebas de cursos en que indudablemente constaban los estudios del célebre poeta y arqueólogo; pero por tales documentos suple á maravilla el *Memorial* que el mismo ínclito escritor presentó al deán y cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, y que extractó Gallardo (1): «Matriculóse en la facultad de cánones en la universidad de Osuna, año 1590; cumplió sus cursos, y se graduó en la Universidad desta ciudad [¿Sevilla, y no Osuna? Por lo de ciudad, no parece referirse á Osuna, que nunca lo fué], año de 1596.» En el archivo universitario de Sevilla, libro 4.º de Matrículas, fol. 130 v.º, hay un asiento referente á la facultad de Cánones que dice:

«1.º Rodrigo caro nal de Vtra dioc^s de seu^a juro en diez y siete del dho [noviembre de 1590], y truxo c^a de examen.» Este asiento no merece fe: lo uno, porque primeramente se escribió *Alonso*, y sobre este nombre y de tinta más negra, y aun, al parecer, de letra distinta, se enmendó *Rodrigo*, sin que esté salvada la enmienda; y lo otro, porque mal se comprende que Rodrigo Caro se matriculase en Sevilla y en Osuna simultáneamente, y esta matrícula de Osuna consta por su propia afirmación. Trátase, pues, en cuanto á la enmienda de la nota copiada, de una superchería que intentó alguno que amaba más de lo justo las glorias de la universidad hispalense.

Porque creo que pocos conocen la partida de casamiento de los padres de Rodrigo Caro y las de nacimiento y defunción de éste, las transcribiré:

(1) *Ensayo*....., tomo II, col. 229.

«E domingo cinco de fr^o de mill y quinientos y setenta años vele y despose yo benito de Talavera cura de la villa de Vtrera en la yglesia del s^{or} Santiago en faz de la Santa m^e yglesia a bernabe de Salamanca y a fran^{ca} cara [sic] fueron padrinos ant^o matheos e ana cara su muger en fe de lo qual lo firme de mi nombre.—Benito de Talavera (1).»

«R^o En domingo quatro dias del mes de otubre de mill y quinientos y setenta y tres años bautize yo b^o de talavera Cura de la yglesia del s^{or} Santiago de la v^a de vtrera a R^o hijo de benabel [sic, enmendado sobre Benito] de Salamanca y de su muger fran^{ca} cara [sic] fue su padrino el señor geronimo fran^{co} vezino de la villa de Vtrera en fe de lo qual lo firme de mi n^e.— Benito de talavera (2).»

«En 10 de agosto de 1647 se trajo á enterrar del Sagrario de la S^{ta} Iglesia á esta de San Migucl de Sevilla al Lic^{do}. Rodrigo Caro, Presbitero: testó ante Alonso de Alarcon, escribano público de Sevilla, y dejó por sus albaaceas al S^{or} Canónigo Gaspar de Espinosa y á Gerónimo Caro su hermano (3).»

Fenecido como por ejecutoria está el pleito en que fueron partes los que sostenían que la célebre canción *Á las ruínas de Itálica* era de Rioja, y los que afirmaban no ser sino de Rodrigo Caro; á no estar fallado tal litigio, bastarían como pruebas concluyentes estas dos noticias: En el códice 33-180 de la Biblioteca del Palacio arzobispal de Sevilla (letra de la primera mitad del siglo XVII) se insertó esa canción bajo este epígrafe: *Cancion. A las ruinas de Itálica o Sevilla la vieja, Por el Licendo Rodrigo Caro*, y al fin tiene esta nota: «Esta cancion que el autor hizo moço, la emendo y reconocio despues y esta en el . I . tomo de varias poesias folio . 242 . con anotaciones del mismo.» Y en el

(1) Libro I de Matrimonios (1563-91), fol. 36.

(2) Libro V de Bautismos (1570-74), fol. 180 v.º

(3) Copio esta partida del MS. que cité en la nota 2 de la página 711. Tal copia se remite al fol. 83 de un libro que empezó en 1622 y acabó el de 1710.

fol. 70, tomo II de las *Cartas y papeles que pertenecieron á Rodrigo Caro* (Biblioteca Colombina, MS., H-44, 27-28) hay una carta de D. Juan Melio de Sande, dirigida á Rodrigo Caro desde Sevilla, á 23 de junio de 1609, en cuya *postdata* decíale: «El discurso de Vm. sobre la definicion de la Poesia tiene el S.^{or} Conde de Lemos con noticia de su dueño; y ha parecido muy bien; como a Espinel la cancion a las ruinas de Itálica, que yo se la mostre en la calle Mayor de Madrid, y leyéndola dijo antes que le dijéramos cuya era: Este es ingenio andaluz; díjele que sí, y el nombre. Bien puede Vm. creer es buena, pues ha sido graduada por tan gran censurante.»

Carpio (FRANCISCO DEL), natural de Osuna.

En 12 de marzo de 1594 probó haber oído el segundo curso de Cánones, en la cual facultad se graduó de bachiller á 3 de abril de 1596, licenciándose y doctorándose, respectivamente, en 30 de abril y 5 de mayo de 1608 (1). Poseo un buen ejemplar de su libro intitulado *De executivibus et commissariis testamentariis*, impreso en 1638, libro en que todo es de Osuna: el autor (*Avthore Doctore Francisco Carpio, Vrsaonensi*); su cargo (*in eadem celeberrima Academia ordinario Codicis quondam professore*); la dedicatoria (*Gloriosissimis Arcadio, Leoni..... dicati*), y los moldes y aun el editor (*Vrsaone, Excudebat Ludovicus Estupianan. Avthoris impensis*). Más todavía: abundan en tal libro las alusiones al famoso ursaeonense Luís de Molina y á sus celebradas obras. Osuna puede repetir hoy aquello del romance viejo:

Ayer, señor de ciudades,
 Muchos vasallos tenía,
 ¡Y hoy no tengo ni una almena
 Que pueda decir que es mfa!

(1) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 9 de 1594.—Grados, registro 2.º, fols. 10, 11 y 12.

Cepeda (BALTASAR DE).

Estudió Cánones en Osuna (de donde era natural, y no de Sevilla, como se ha venido creyendo), y probó haber oído las materias en 30 de abril de 1575, 14 de abril de 1576 y 24 de abril de 1577; en este último día justificó que había leído las seis lecciones reglamentarias, graduándose de bachiller en la dicha facultad á 20 de mayo del mismo año de 1577 (1). Otro Baltasar de Cepeda, sevillano, estudiaba en la universidad hispalense años después, matriculándose para primer curso de Artes en 20 de Septiembre de 1578; para tercero, en 7 de enero de 1581, y para primero y segundo de Medicina, respectivamente, en 11 de enero del mismo año 81 y 14 de mayo del 82 (2). Sin duda no es éste, sino el osunés, el notario del arzobispado de Sevilla y el inspirado cantor de la *Regina sine labe concepta*: lo uno, porque con el ejercicio de la notaría eclesiástica más se avienen los estudios canónicos que los de Artes y Medicina, y lo otro, porque he cotejado la firma que el Cepeda ursonense puso como testigo de una prueba de curso de Martín Trujillo (14 de abril de 1576) con otras que el notario y poeta tiene en cierto expediente formado sobre la asistencia de las Cruces al Cabildo de la Iglesia Metropolitana (24 de noviembre de 1614) y, á pesar de los treinta y ocho años transcurridos, es tal el parecido de las dos firmas, que no vacilo en afirmar que están hechas de una sola mano.

Colmenero (ANTONIO), natural de Écija.

En 23 de junio de 1612 se graduó de bachiller en Medicina, previa presentación de su título de examen de cirujano latino, dado por los protomédicos, con el cual justi-

(1) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 27 de 1575, 27 de 1576 y 22 v.º de 1577.—Grados, reg. 1.º, fol. 22 v.º de 1577.

(2) Arch. univ. de Sevilla, libro 4.º de Matriculas, fols. 240 v.º, 241 v.º, 266 y 272.

ficó haber oído tres cursos de Medicina, y de la cédula con que acreditó haber cursado en Osuna el cuarto (1).

Coria (FR. DIEGO DE), carmelita, natural de Utrera.

Siendo ya fraile, probó, á 22 de abril de 1567, haber oído desde 1.º de octubre de 1564 «las sùmulas de soto y logica magna del philosopho y quatro libros de phisicos,» y se graduó de bachiller en la facultad de Artes á 10 de abril del mismo año. Trasladóse á Alcalá de Henares, en cuya universidad cursó Teología, y vuelto á Osuna se bachilleró en esta facultad. Llamábase de segundo apellido Quebrado, y no Maldonado, como le llama D. Nicolás Antonio (2).

Coveña (FR. JUAN DE), dominico.

Ya era fraile cuando, á 29 de octubre de 1560, probó haber oído en Osuna tres cursos de Teología durante los tres años anteriores (3). Paréceme—no lo he visto despacio—que éste es el Coveña escritor á quien creyó franciscano D. Nicolás Antonio.

Chaves (FR. PEDRO DE), carmelita, natural de Sevilla.

Se graduó de bachiller en Teología el 11 de diciembre de 1610, licenciándose el 30 y doctorándose á 1.º de enero del año siguiente (4).

Chirino (PEDRO), jesuíta, natural de Osuna.

Probó sus estudios en la facultad de Cánones en 2 de junio de 1574, 12 de abril y 22 de junio de 1575 y 30 de marzo de 1576, habiendo acreditado á 16 de este mes la lectura pública de las seis lecciones necesarias para gra-

(1) Grados, reg. 3.º, fol. 16 v.º de 1612.

(2) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 15 v.º de 1567.—Grados, reg. 1.º, fols. 14 v.º de 1567 y 28 v.º de 1572.

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 21 v.º de 1560.

(4) Grados, reg. 3.º, fols. 31 v.º, 35 y 36 de 1610.

duarse de bachiller, lo cual verificó en 8 de abril siguiente. Llámasele en el acta natural de Osuna y oriundo de Málaga (1). Alguna vez firmaba *Pedro Chirino de Sagarraga*; pero este último apellido no era el de su madre. Hé aquí la partida bautismal del célebre jesuíta:

«En lunes xv del mes de agosto año de m d l viij Baptice a P^o hijo de al^o chirinos y su muger mari nuñez. Padrinos Don Xpoval y su muger doña maria y el contador leon y doña barbola [*Bárbara*] su muger.—*El bllr. Sierra* (2).»

Chirino llegó á Filipinas á fin de mayo de 1590; pero no hizo la profesión de cuatro votos hasta el de 1595. Murió en Manila á 16 de septiembre de 1635. Fué el primero que en su universidad leyó Cánones y Sagrada Escritura (3).

Chirinos (FR. JUAN), trinitario.

Previa presentación de la probanza de cuatro cursos de Escolástico y uno de Positivo, acabados de cursar á 26 de mayo de 1577, y la exposición de su prelado, fecha en Sevilla á 12 de octubre de 1578, y el título de bachiller en artes, recibió el grado de bachiller en Teología el 31 de agosto de 1580 (4).

Díaz Franco (LUIS).

Un Luis Díaz Franco, natural de Antequera, discípulo que había sido en Granada del maestro Peralta, se graduó de bachiller en la facultad de Artes en Osuna, á 16 de diciembre de 1574 (5). Creo que es éste el Luís Díaz Franco que cita D. Nicolás Antonio como natural de Lisboa.

(1) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 23 de 1574, 23 y 36 de 1575 y 10 v.º y 18 v.º de 1576.—Grados, reg. 1.º, fol. 16 de 1576.

(2) Archivo parroquial de Osuna, libro 4.º de Bautismos, folio 137.

(3) Debo estas noticias al R. P. Uriarte, doctísimo bibliógrafo de la Compañía.

(4) Grados, reg. 1.º, fol. 38 v.º de 1580.

(5) Grados, reg. 1.º, fol. 34 de 1574.

Díaz Guiral (BARTOLOMÉ).

D. Nicolás Antonio le llamó equivocadamente *Díaz Giral*, y no supo en qué pueblo vió la primera luz. Fué natural de Utrera. Probó el primer curso de Cánones á 17 de abril de 1573, y otro en 19 de marzo de 1575, y en 13 de septiembre de 1577 pidió y obtuvo el grado de bachiller en la dicha facultad (1).

Escobar (BALTASAR DE), natural de Sevilla.

El famoso poeta de este nombre es el mismo Baltasar de Escobar que, estudiando Leyes en Osuna por los años de 1570, arguyó en 7 de mayo á Gaspar Vanegas en su grado de bachiller en Cánones: «Le arguyeron antonio de peralta y baltasar de escobar estudiantes juristas (2).» Otro Baltasar de Escobar, también de Sevilla, se matriculó en la universidad hispalense para primer curso de Leyes en 29 de octubre de 1580 (3); pero aquél, y no éste, ha de ser el crítico que escribió con pluma de oro acerca de *El Monserrate* de Virués, y cuyo retrato (y no su biografía, pues no llegó á redactarla) debemos á Francisco Pacheco. Para afirmarlo así, me fundo en que en 1583, cuando Cervantes dió la postrera mano de lima á su *Galatea*, dijo en el *Canto de Calíope*, octava 55:

Baltasar de Escobar, que agora adorna
Del Tíber las riberas tan famosas,
Y con *su larga ausencia* desadorna
Las del sagrado Betis espaciosas.....

Claro es, lo uno, que el que estudiaba en Sevilla, á fines de 1580, primer curso de Leyes, no debió de irse á Italia sin terminar su carrera; y, lo otro, que, aun efectuándolo así, su ausencia no podía llamarse *larga* en 1583. La expresión de Cervantes más conviene al Baltasar de Escobar.

(1) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 14 de 1573 y 15 v.º de 1575.—Grados, reg. 1.º, fol. 37 v.º de 1577.

(2) Grados, reg. 1.º, fol. 25 de 1570.

(3) Archivo universitario de Sevilla, lib. 4.º de Matrículas.

bar que, estudiando en Osuna en 1570, y quizás matriculado para el primer curso en 1568, pudo bachillerarse y licenciarse en otra Universidad, quizás en aquel mismo año ó en el de 1571 (1), yéndose después á Italia. Sólo así tiene buena explicación el dicho de Cervantes.

Un Gaspar de Escobar, sevillano, se graduó en Osuna de bachiller en artes á 19 de junio de 1572, como discípulo del P. Juan Jerónimo, de la casa de los jesuitas de Sevilla (2), y en 11 de septiembre siguiente se matriculó en la universidad hispalense para primer curso de Cánones (3). Por las fechas, si, como parece, es hermano del poeta este Gaspar, confirma en la idea de que aquél fué quien estudió en Osuna.

Espinosa (FR. FRANCISCO DE), carmelita.

Siendo ya fraile, probó, en 7 de noviembre de 1586, haber oído dos meses de Teología (4).

Faría (FR. ALBERTO DE), carmelita.

Es el *Farias* que menciona D. Nicolás Antonio. Ya fraile, en 5 de mayo de 1564, probó que en los años de 1560, 61 y 62 había oído tres cursos de Teología; justificó otro curso en 6 de septiembre siguiente, y en 1.º de igual mes de 1565 probó haber estudiado tres cursos de Artes en 1557, 58 y 59 (5).

Faría (FRANCISCO DE), natural de Granada.

No lo hallo en los registros de cursos y grados de la

(1) Ya he indicado que faltan hace más de un siglo (desde antes que se encuadernaran los legajos) las pruebas de cursos y lecciones de 1568-70.

(2) Grados, reg. 1.º, fol. 23 de 1572.

(3) Universidad de Sevilla, libro de Matrículas de 1569-77, folio 48 v.º

(4) Pruebas de cursos y lecciones, fol. 36 del dicho año.

(5) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 11 v.º y 20 v.º de 1564 y 22 de 1565.

universidad de Osuna; pero me consta que en ella se graduó de bachiller en Cánones, pues con este título se presentó en 1594 para la licenciatura en la universidad de Granada, en donde se le asignaron puntos el 30 de enero, dándosele el grado al día siguiente. Para el de doctor se presentó en 21 de febrero de 1597 (1).

Figueroa (D. LUÍS MANUEL DE).

Este notable poeta, á quien tengo por antequerano, y de cuya inspiración hay algunas muestras esparcidas en varios libros (2), estudió Cánones en Osuna, pues aunque no he hallado las probanzas de sus cursos, fué testigo, como estudiante canonista, en las de sus condiscípulos Juan de Castilla, natural de Jerez, Baltasar de Perea, sevillano, y el célebre poeta de Antequera, Luís Martín de la Plaza, en 30 de abril y 2 de mayo de 1597 (3). En tales diligencias suele llamársele á secas D. Luís Emanuel; pero él firmaba constantemente con el apellido Figueroa. No debe confundirse á este escritor con un D. Luís de Figueroa, clérigo, probadamente natural de Antequera, muerto en esta ciudad á 3 de enero de 1607, y que estudió Cánones en la misma universidad ursaonense al propio tiempo que D. Luís Manuel, pues las dos firmas son semejantes. Un sujeto llamado D. Luís Manuel era canónigo de la Catedral de Sevilla en 8 de diciembre de 1617, día en que el cabildo y el arzobispo D. Pedro de

(1) Archivo universitario de Granada.

(2) Recuerdo estas dos composiciones suyas:

Por montes canos en el yerto invierno.....

(Espinosa, *Flores de poetas ilustres*, 1605.)

El sacro cisne que entre Mincio y Pado.....

(Mesa, *La Restauración de España*, 1607.)

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 29 y 34 de 1597.

Castro juraron defender el misterio de la Pura y Limpia Concepción (1). ¿Sería este D. Luis el poeta?

Florindo (FRANCISCO), natural de Écija.

Se matriculó en 1600 para tercer curso de Cánones (2).

García de Yegros (ALONSO), natural de Antequera.

A 1.º de diciembre de 1582, 7 de noviembre de 1583, 22 de abril de 1584 y 27 de febrero y 20 de abril de 1586, probó haber estudiado los cuatro cursos de Cánones y haber leído públicamente en el general las seis lecciones para bachiller, grado que se le dió el último de los días citados (3). Antes de 1608, siendo tesorero y canónigo de la iglesia de Baza, escribió un muy curioso *Tratado de la antigüedad y nobleza de la ciudad de Antequera*, de que hay copia en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla. En 1588-90 era cura de la parroquia de San Isidro, de su ciudad natal. Murió en Baza á 5 de octubre de 1642.

Gómez de Arellano (D. MIGUEL), natural de Ciria.

Se matriculó para segundo curso de Cánones en 15 de octubre de 1612, y para tercero en 30 de octubre de 1613 (4), graduándose de bachiller en esta facultad á 2 de abril de 1615 (5). Fué colegial mayor, catedrático y rector de la Escuela ursanense. D. Nicolás Antonio le llama Gómez de Luna y Arellano.

Gudiel (FR. ALONSO DE), agustino.

Era natural de Sevilla. Graduóse de maestro en Teolo-

(1) *Relación del solemne juramento.....* Sevilla, Lira, 1617, fol. 15.

(2) Cuadernos de matrículas.

(3) Pruebas de cursos y lecciones, fols. 38 v.º de 1582, 29 de 1583, 10 v.º de 1584 y 5 v.º y 12 v.º de 1586. — Grados, reg. 2.º, fol. 11 de 1586.

(4) Cuadernos de matrículas.

(5) Grados, reg. 3.º, fol. 4 v.º de 1615.

gía á 17 de diciembre de 1557 en la universidad de Gandía; y siendo en la de Osuna catedrático de Sagrada Escritura incorporó el dicho grado á 10 de noviembre de 1565 (1).

Gudiel (JERÓNIMO), natural de Sevilla.

Se graduó de licenciado en Medicina en la universidad de Osuna á 1.º de septiembre de 1553, doctorándose dos días después. Era catedrático de Prima de Medicina. Más tarde, en 8 de febrero de 1558, incorporó en la dicha universidad su grado de licenciado en Artes, obtenido en la complutense, graduándose de maestro en el mismo día. Por el acta de este grado consta que Gudiel había nacido en Sevilla (2).

Guerrero de Espinel (JUAN), natural de Olvera.

Es el mismo á quien D. Nicolás Antonio llama Guerrero de *Espinar*. Se bachilleró en Cánones en Osuna á 29 de mayo de 1598 (3).

Hernández (FR. VICENTE), dominico.

Siendo ya fraile y catedrático de Prima de Teología, se presentó para bachiller en la facultad de Artes, mostrando por signeto un título firmado del Rmo. P. Seraphino Caballi, general de la Orden, su data en Roma á 16 de junio de 1571, y por el cual pareció que el solicitante había leído Artes durante seis años. Confiósele tal grado en 11 de diciembre de 1578, y cuatro días después el de licenciado en la dicha facultad. En 16 del propio mes, justificando llevar seis años de lectura en Teología, que se le admitieron por cursos y por tiempo de pasante para los grados de bachiller, licenciado y doctor, fué admitido al

(1) Grados, reg. 1.º, fol. 35 de 1565.

(2) Grados, reg. 1.º, fols. 5 v.º y 6 de 1553 y 1 v.º de 1558.

(3) Grados, reg. 2.º, fol. 16 del dicho año.