

ÍNDICE DE PERIÓDICOS TAURINOS

PUBLICADOS DESDE 1819 A 1898

1819

ESTADO que manifiesta las particularidades ocurridas en esta corrida.—*Madrid*.

Se publicaba al día siguiente de celebrarse corrida de toros. Principió en el mes de Abril, y salieron á luz doce números. He visto los correspondientes á los días 7 de Mayo, 8 de Junio, 10, 17 y 31 de Agosto.

1820

CARTEL DE TOROS.—Periódico semanal.—*Madrid*.
Cesó antes de terminar el año.

1845

TORO (EL).—Colección de biografías y retratos de los más célebres lidiadores.—*Madrid*.

Sólo se publicaron dos ó tres números. El primero, único que he visto, contiene la biografía y retrato de José Redondo (*el Chiclanero*).

1847

FLOR DE LA CANELA (LA).—Depósito de sal y almacén de tentaciones, enciclopedia de las costumbres meridionales, órgano oficial del movimiento tauromáquico;

biografías de los principales toreros y revista de teatros. Periódico escrito mitad en caló y mitad en castellano por una sociedad de andaluces.—*Madrid*.

Principió en 3 de Junio y cesó el 16 de Julio. Se publicaron siete números.

1848

TAUROMAQUIA (LA).—*Madrid*.

Principió el 24 de Abril y cesó antes de terminar el año.

1849

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de D. Clarencio (D. José Velázquez y Sánchez).—*Sevilla*.

Principiaron el 8 de Abril, cesando en 22 de Febrero de 1852. Reaparecieron en los años 1853, 1855, 1858 y 1869. La última corresponde al 13 de Junio. Las cartas publicadas en el año 1849 fueron coleccionadas en un tomo en 16.º de 170 páginas, con el título *Don Clarencio. Año tauromáquico.....* por Don José Velázquez y Sánchez: Sevilla, 1850; y la colección completa de ellas, en dos tomos en 8.º (Sevilla, sin año).

1850

CLARÍN (EL).—Periódico taurómico bullicioso y retozón, destinado á transmitir á la posteridad cuanto de bueno y malo ocurra en la coronada villa. Sale todos los miércoles.—*Madrid*.

Principió el 19 de Junio y cesó en el año 1851.

1851

ENANO (EL).—Periódico picante, burlón y pendenciero. Escribe de cuanto Dios crió, menos de política, que ni por el forro la conoce, y de religión, que es materia delicada. Son su objeto principal las cábalas para la lotería primitiva, y la descripción de las corridas de toros de la corte y Aranjuez. Da también artículos de teatros, modas y costumbres, noticias sueltas, chismes y poesías. Sale los martes por la tarde.—*Madrid*.

Principió el 3 de Marzo. Desde el núm. 394, publicado el 14 de Septiembre de 1858, se llamó *Boletín de Loterías y de Toros*. El 7 de Abril de 1885, y al salir á luz el núm. 1.780, volvió á tomar el primitivo título de *El Enano*, con el que continuó publicándose hasta el mes de Junio de 1887, en que cesó definitivamente.

LIDIADOR (EL).—Periódico semanal de toros.—*Madrid*. Principió el 10 de Junio y cesó el 4 de Agosto. Se publicaron ocho números.

1852

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de D. Florencio.—*Sevilla*.

Salió á luz la primera el 11 de Abril, y cesó la publicación antes de terminar el año.

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de Policarpo Cantaclaro.—*Sevilla*.

La primera salió á luz el 9 de Mayo. Se publicaron seis durante el año 1852 y algunas otras en 1853.

CARTAS TAUROMÁQUICAS.—Publicadas por la empresa de «La Felicidad.»—*Cádiz*.

Se dió á luz la primera en 25 de Abril.

LÁTIGO TAUROMÁQUICO (EL).—Cartas del siglo XIX.—*Cádiz*.

Con diversas interrupciones alcanzó larga vida esta publicación, que arranca del año 1852. Los últimos números que he visto de ella corresponden al año 1881.

LID (LA).—Periódico taurino.—*Barcelona*.

Se publicaron muy pocos números.

1853

CRITICÓN TAUROMÁQUICO (EL).—Descripciones de todas las fiestas de toros.—*Madrid*.

Sólo publicó seis ó siete números. He visto los correspondientes á los días 31 de Julio, 29 de Agosto y 5 de Septiembre.

REVISTA TAUROMÁQUICA, por la empresa de «La Prosperidad.»—*Cádiz*.

He visto hasta ocho números de esta revista, todos correspondientes al año 1853.

TÍO LEZNA (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Únicamente salieron á luz tres ó cuatro números.

1854

REVISTAS TAUROMÁQUICAS.—*Cádiz*.

Principió esta publicación en el mes de Junio y cesó antes de terminar el año.

1855

DON CLARENCIO.—Revista semanal de costumbres sociales y espectáculos.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Septiembre, y fué su principal redactor el inteligente cronista taurino D. José Velázquez y Sánchez.

TOROS Y CAÑAS.—Boletín semanal de diversiones públicas. Se publica los jueves.—*Madrid*, ¿1855?

Sólo he visto el prospecto (una hoja en folio, sin año), escrito en prosa y verso, y que empieza así:

«¿Y quién por sólo tres reales
No se suscribe ligero
Al chistoso mensajero
De la taurina función?
¡Ea! Sus, fuera egoísmo,
Apreciables madrileñas,
Y en sus páginas risueñas
Tendréis dulce distracción.»

1856

CENSOR (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Vivió muy poco.

CRITICÓN (EL).—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.

Cesó antes de terminar el año.

CHAVARRÍA.—Reseña tauromáquica.—*Sevilla*.

Se publicaba después de terminadas las corridas. Principió en el mes de Abril y publicó cuatro números. Reapareció con diferentes tamaños y sin período fijo en años posteriores, siendo el último número que he visto correspondiente al día 2 de Mayo de 1869.

1858

BOLETÍN DE LOTERÍAS Y DE TOROS.—*Madrid*.

Principió el 14 de Septiembre, como continuación del periódico *El Enano*, fundado en 1851, y continuó publicándose con aquel título hasta el 7 de Abril de 1885, en que volvió á tomar el primitivo nombre de *El Enano*. Cesó definitivamente en el mes de Junio de 1887.

1861

LÁTIGO (EL).—Revista taurómaca.—*Madrid*.

Principió el 31 de Marzo y cesó antes de terminar el año.

1863

FRA-DIAVOLO.—Revista de toros.—*Barcelona*.

Principió el 28 de Junio y tuvo corta vida.

LÁTIGO SEVILLANO (EL).—Revista de literatura, modas, teatros, toros, etc.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril y se publicaba semanalmente. Debió durar poco.

1864

ANTÓN PERULERO.—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.

Esta publicación, que arranca del año 1864, tuvo larga vida. El último número que he visto corresponde al año 1870.

1866

TÍO MACÁN (EL).—Revista semanal taurina.—*Madrid*.

Empezó á publicarse en el mes de Abril, y cesó antes de terminar el año.

1867

GALLO (EL).—Revista tauromáquica.—*Sevilla*.

He visto cinco números correspondientes á los meses de Abril y Mayo.

MENGUE (EL).—Revista semanal taurómaca. Se publica al día siguiente de la corrida, por la tarde.—*Madrid*.
Principió el 28 de Abril y cesó en Octubre de 1868.

1868

Fiesta Española (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.
Principió en el mes de Abril y cesó antes de terminar el año.

LÁTIGO (EL).—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.
Principió el 12 de Abril. He visto seis números.

PUNTILLA (LA).—Eco de la afición tauromáquica.—*Jerez de la Frontera*.
Principió el 25 de Julio.

1869

SINAPISMO (EL).—Primera ventosa tauromáquica.—*Cádiz*.
Salió á luz el 16 de Mayo. He visto cuatro números de esta publicación.

1870

ANNAES TAUROMACHICOS.—Semanario taurino.—*Lisboa*.
Principió el 27 de Marzo, y cesó en 9 de Agosto con el núm. 20. Fué el primer periódico taurino que se publicó en Portugal.

CACHETE (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Principió el 1.º de Mayo y cesó antes de acabar el año.

TÁBANO (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
Principió el 17 de Abril, y vivió con diversas interrupciones hasta el 22 de Mayo de 1881.

1871

GALLO INGLÉS (EL).—Reseña taurina de las corridas de toros.—*Sevilla*.
Principió el 8 de Junio y he visto diez números.

1872

PUNTILLERO (EL).—Revista taurómaca.—*Jerez de la Frontera*.
Tuvo larga vida, pues seguía publicándose el año 1879.

1873

CARTAS DE CHAVARRÍA.—Reseña de las corridas de toros.—*Sevilla*.
Salió á luz la carta primera el 21 de Septiembre. He visto otras dos del mismo año.

1874

PEPE-HILLO.—Revista de toros. Se publica los días en que hay corrida.—*Barcelona*.
Principió el 27 de Junio.

TÍO JILENA (EL).—Suplemento al *Boletín de Loterías y de Toros*. Se publica el mismo día que se verifica la corrida.—*Madrid*.
Principió el 11 de Octubre y sólo se publicaron tres números.

TÍO PEPE (EL).—Revista semanal de toros.—*Madrid*.
Principió en el mes de Julio y su vida fué muy fugaz.

TOREO (EL).—Se publica al día siguiente de cada corrida de toros.—*Madrid*.

Principió el 6 de Abril y continúa publicándose.

1875

BECERRO (EL).—Periódico satírico semanal.—*Madrid*.

Sólo publicó tres ó cuatro números. Principió en el mes de Marzo.

CHICLANERO (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 28 de Marzo y tuvo corta vida.

PEPE-HILLO.—Revista de toros y variedades. Aparece cada vez que se abren las puertas de la plaza de toros.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Julio. El año 1888 seguía publicándose.

TORO NEGRO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.

Principió el día 1.º de Junio y vivió poco.

1876

PRENSA TAURÓMACA (LA).—Se publica al día siguiente de la corrida.—*Madrid*.

Principió el 17 de Abril y cesó el 5 de Junio. Se publicaron diez números, incluyendo el prospecto.

TOUREIRO (O).—Folha destinada a asuntos tauromachicos.—*Lisboa*.

Arranca esta publicación del año 1876 y ha tenido larga vida. El último número que he visto corresponde al mes de Septiembre de 1893.

1877

ALABARDERO (EL).—Intereses materiales, teatros y salones, toros, caza, regatas, equitación, gimnasia, esgrima.—*Sevilla*.

Principió el mes de Noviembre, y con diversas interrupciones, cambiando el orden de numeración y años, vivió hasta el mes de Diciembre de 1885.

LORO (EL).—Se publica al día siguiente de verificarse la corrida.—*Sevilla*.

El último número que he visto es el primero del año segundo, que corresponde al 21 de Abril de 1878.

PAN Y TOROS.—Periódico taurino.—*Zaragoza*.

TÍO JUANERO (EL).—Revista taurina.—*Málaga*.

Principió el 5 de Marzo. Cesó en Enero de 1878, siendo sustituido por *El Juanero*.

TORERO (EL).—*Madrid*.

Principió en el mes de Abril y publicó muy pocos números.

TRIQUITRAQUE (EL).—Periódico dedicado á espectáculos taurinos y teatrales, caza, carreras de caballos y circo gallísticos.—*Málaga*.

Principió el 10 de Septiembre.

VERDAD DEL TOREO (LA).—*Madrid*.

VIDA MADRILEÑA (LA).—Revista ilustrada. Teatros, salones, toros, costumbres, bellas artes, modas, cosas del día, etc., etc.—*Madrid*.

Principió el 4 de Febrero y publicó pocos números.

1878

JUANERO (EL).—Literatura, teatros, intereses generales, misceláneas, variedades, toros, cacerías, carreras de caballos y circo gallísticos.—*Málaga*.

Principió el 5 de Febrero y cesó el 25 de igual mes de 1880. Fué continuación á *El Tío Juanero*, publicado en 1877.

REVISTA ECUESTRE.—Periódico semanal de equitación, cría caballar, veterinaria y de todas las artes y oficios dependientes de estos ramos.—*Madrid*.

Principió en el mes de Mayo. He visto hasta diez números.

1879

ASTAS DEL TORO (LAS).—Revista semanal de tauromaquia.—*Valencia*.

Principió el 13 de Octubre.

DON FLORENCIO.—Reseña taurina.—*Sevilla*.

Principió el 18 de Abril.

TÍO JINDAMA (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 15 de Junio y continúa publicándose.

TÍO PEPE (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Sólo publicó dos ó tres números.

1880

AL AGUA PATOS, Ó Á LA PLAZA, Á LA PLAZA.—Periódico de circunstancias especiales y de muchas campanillas.—*Madrid*.

Principió el 26 de Octubre. Sólo he visto el primer número.

CUERNO (EL).—Este periódico verá la luz después de terminada la corrida.—*Madrid*.

Principió el 31 de Marzo. Se publicaron tres números.

CUERNO GRANADINO (EL).—Suplemento á *El Album literario*.—*Granada*.

Principió el 11 de Julio.

LORO SEVILLANO (EL).—Revista de toros. Segunda época.—*Sevilla*.

Fué continuación de *El Loro* que se publicaba desde el año 1877, y apareció con este nuevo título el 14 de Junio de 1880.

NIÑOS (LOS).—Revista semanal dedicada al toreo en Andalucía.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril.

TAUROMAQUIA (LA).—Periódico semanal.—*Madrid*.

Principió el 5 de Abril y cesó el 19 de Julio, habiendo publicado diez y seis números.

1881

AVISPA (LA).—Suplemento taurómico. Se publica al día siguiente del en que se celebren corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 14 de Marzo y tuvo corta vida.

MENGUES (LOS).—Periódico semanal de espectáculos y literatura.—*Madrid*.

Principió el 31 de Mayo y cesó en 8 de Enero de 1882. Se ocupó casi exclusivamente del toreo y publicó 28 números.

PROGRAMA OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS (EL).—*Madrid*.

Principió en el mes de Abril. En Agosto de 1883 seguía publicándose.

PUNTILLA (LA).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Sólo publicó dos ó tres números.

QUIEBRO (EL).—Revista satírica de tauromaquia, loterías, caza y pesca.—*Valencia*.

He visto hasta el núm. 34, que corresponde al día 31 de Diciembre.

TOREO DE SEVILLA (EL).—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.

Principió el 3 de Abril y publicó 114 números. Desde el 1.º de Abril de 1883 tomó el título de *El Toreo sevillano*.

1882

ARTE (EL).—Periódico semanal de intereses morales y materiales, teatros y toros.—*Barcelona*.

El último número que he visto es el 29 del año segundo, correspondiente al 27 de Mayo de 1883.

ECO DEL TOREO (EL).—Revista tauromáquica portuense. Se publica al día siguiente de verificada la corrida.—*Puerto de Santa María.*
Principió el 24 de Julio.

HISPALENSE Y LA MEDIA LUNA (EL).—Revista de literatura, artes, toros y anuncios.—*Sevilla.*
He visto hasta el núm. 10, que corresponde al día 15 de Mayo.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Revista de espectáculos é intereses locales y materiales.—*Sevilla.*
Principió en el mes de Enero. El núm. 3 corresponde al día 1.º de Febrero. Era periódico quincenal, y desde el mes de Abril se publicó semanalmente.

LIDIA (LA).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid.*
Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.

PASTOR DE LA TAUROMAQUIA (EL).—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera.*

Airanca del año 1882; pero tuvo larga vida, pues continuaba publicándose en el mes de Julio de 1890.

TENDIDO (EL).—Revista taurina.—*Madrid.*
Principió el 10 de Abril y cesó antes de terminar el año.

VERDAD TAURINA (LA).—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla.*
Principió en el mes de Agosto.

VOLAPIÉ (EL).—Periódico español de pura raza.—*Madrid.*
Principió el 11 de Septiembre y cesó en Mayo de 1883. Se publicaron 18 números.

1883

ARTE DE LA LIDIA (EL).—Periódico taurino.—*Madrid.*
Principió el 8 de Enero y terminó el 26 de Noviembre con el núm. 46.

BOLETÍN DE LOTERÍAS Y TOROS (EL).—*Sevilla, ¿1883?*
Citado por D. Manuel Chaves en su excelente «His-

toria y bibliografía de la prensa sevillana: Sevilla, 1896.

CANGUELO (EL).—Revista de espectáculos de *La Gaceta Universal.* Se publica á los diez minutos de terminada la corrida.—*Madrid.*

Principió el 4 de Noviembre. Vivió muy poco.

CUERNOS (LOS).—Periódico para señoras y caballeros. Organó defensor de la lidia de toros.—*Valencia.*

Principió el 13 de Mayo.

DESPEJO (EL).—Semanario taurino.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Junio y tuvo corta vida.

ENCIERRO (EL).—Periódico taurino. Adelantado de todas las reseñas de las corridas verificadas en provincias.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Mayo. Se publicaba semanalmente y vivió muy poco.

LIDIA EN LA HABANA (LA).—Revista taurina.—*Habana.*
He tenido á la vista los números 3 y 5, correspondientes á los días 11 y 25 de Noviembre.

LO DE HOY.—Periódico-programa para las corridas de toros.—*Madrid.*

Principió el 29 de Marzo y cesó antes de terminar el año.

MULETA (LA).—Revista taurina.—*Valencia.*

Principió el 21 de Octubre. He visto cuatro números.

PROGRAMA OFICIAL TAURINO (EL).—Revista de espectáculos.—*Madrid.*

El último número que he visto ha sido el 49 del año cuarto, correspondiente al 30 de Mayo de 1886.

REVISTA DE TOROS (LA).—Periódico semanal.—*Habana.*
Principió el 4 de Junio.

RIPERT GADITANO (EL).—*Cádiz.*

He visto el núm. 2, que corresponde al día 9 de Septiembre.

TÍO CAMAMA (EL).—Semanario de espectáculos é intereses locales.—*Habana.*

Principió el 4 de Julio.

- TOREO GADITANO (EL).—Revista taurina.—*Cádiz*.
En Julio de 1884 seguía publicándose.
- TOREO POR LO FINO (EL).—*Cádiz*.
Salió á luz el primer número el día 9 de Octubre.
- TOREO SEVILLANO (EL).—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Vino á reemplazar á *El Touro de Sevilla*, y principió á publicarse con aquel título el día 1.º de Abril. Cesó en el mes de Abril de 1891.
- TOROS (LOS).—Revista taurina ilustrada. Se publica todos los días después de la corrida.—*Madrid*.
Principió el 26 de Abril y cesó antes de acabar el año.
- VARETAZO (EL).—Revista taurina.—*Valencia*.
Principió el 20 de Mayo.

1884

- BURLADERO (EL).—*Madrid*.
Principió el 15 de Abril y cesó el 28 de Julio. Publicó 23 números.
- BURLADERO DE SEVILLA (EL).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.
Principió el 6 de Abril. El último número que he visto es el 40, correspondiente al día 1.º de Julio de 1885.
- DON PARANDO.—Revista de toros.—*Madrid*.
Principió el 17 de Abril y cesó el 11 de Mayo. Sólo publicó cuatro números.
- ESPECTÁCULOS (LOS).—Revista decenal de literatura, toros y teatros.—*Valencia*.
- ESTOQUE (EL).—Revista taurina. Se publica los lunes y después de terminadas las corridas.—*Sevilla*.
Principió el 24 de Mayo. Vivía el año 1886.
- FRASCUELO (EL) Ó LA VERDAD.—Revista taurina ó quisi-cosa tauri-burlesca, como las camamas de la empresa. Se publica los días de la corrida.—*Madrid*.

- Principió el 5 de Junio y cesó antes de terminar el año.
- FRAY CAMÁNDULAS.—Revista taurómaca gaditana.—*Cádiz*.
Tuvo larga vida, pues el año 1888 continuaba publicándose.
- ILUSTRACIÓN TAURINA (LA).—*Madrid*.
Principió el 4 de Mayo y sólo publicó dos números.
- ILUSTRACIÓN TAURÓMACA (LA).—*Madrid*.
Principió el 20 de Junio y cesó el 16 de Agosto, habiendo dado á luz seis números.
- MEDIA LUNA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Valencia*.
Principió el día 3 de Julio.
- MONO SABIO (EL).—Revista taurina.—Se publica el mismo día de la corrida.—*Madrid*.
Principió el 19 de Octubre. Suspendió su publicación á los pocos días, y la volvió á reanudar en 5 de Abril de 1885. Vivió poco.
- NOTICIERO TAURINO (EL).—Periódico semanal de espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.
Principió el 18 de Abril y continúa saliendo á luz actualmente en Córdoba, con la numeración del año XV de su publicación primitiva en Sevilla.
- NUEVA LIDIA (LA).—Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos.—*Madrid*.
Principió el 23 de Mayo y cesó en 2 de Noviembre de 1886. Publicó 87 números, incluyendo el prospecto.
- TENDIDO (EL).—Periódico taurino.—*San Sebastián*.
Principió en el mes de Agosto. He visto cuatro números.

1885

- ARTE DE LA LIDIA (EL).—Revista taurina y de espectáculos.—*México*.
Principió en el mes de Enero y he visto hasta el núm. 11; pero se han publicado muchos más.

CLARÍN (EL).—Revista taurina.—*Cádiz*.

El último número que he visto es el séptimo del año segundo, correspondiente al 18 de Julio de 1886.

CUERNOS DEL DÍA (LOS).—Revista taurina.—*Alicante*.

Seguía publicándose en Junio de 1888.

CHIRONI (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Principió el 6 de Abril. Sólo he visto el primer número.

DESCABELLO (EL).—Revista taurina. Se publica terminada que sea cada corrida.—*Barcelona*.

Principió el 14 de Mayo.

ENANO DE MADRID (EL).—Gaceta de loterías y de toros.—*Madrid*.

Principió el 29 de Marzo y vivió próximamente un año.

LETRAS Y CUERNOS (¡y que en Madrid no hay consumo!).

—Semanario satírico y científico-literario.—*Madrid*.

Principió el 7 de Septiembre.

LIDIA SEVILLANA (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Noviembre. No creo que se publicaran más de dos ó tres números.

LORO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.

Principió el 5 de Abril y continúa publicándose.

NUEVO QUIEBRO (EL).—Revista de tauromaquia y loterías.—*Valencia*.

Principió el 8 de Octubre y ha tenido larga vida.

El último número que he visto es el 150, que corresponde al día 29 de Noviembre de 1890.

POLÍTICA Y LOS TOROS EN ESPAÑA (LA).—Se publican dos números al mes.—*Madrid*.

Principió en el mes de Junio y sólo se publicaron seis números.

PUNTILLERO (EL).—Revista semanal de toros y teatros.—*Habana*.

Principió en el mes de Noviembre y vivió tres ó cuatro años.

PUYA (LA).—Revista taurina.—*Manila*.

Sólo se publicaron dos números en los días 2 y 8 de Mayo.

RESUMEN (EL).—Periódico taurino é imparcial, eco de la opinión pública, redactado por varios aficionados y accionistas de la plaza de toros de Vista-Alegre. Se publica todos los domingos.—*Bilbao*.

Principió el día 5 de Abril.

SUPLEMENTO TAURINO de *El Eco Comercial*.—*Madrid*.

Principió el 31 de Marzo.

TÍO ALEGRÍAS (EL).—Revista taurina.—*Barcelona*.

Principió el 14 de Mayo.

TÍO ALIMAÑA (EL).—Revista taurómaca.—*San Sebastián*.

Principió el 15 de Agosto.

TOROS (LOS).—Programa oficial.—*Madrid*.

Principió el 5 de Abril, como continuación al «Programa oficial de las corridas de toros.» (Véase el año 1881.) He visto hasta el núm. 16.

1886

ARTE TAURINO (EL).—Programa artístico y literario en cromo para las corridas.—*Madrid*.

Principió el 25 de Abril y cesó antes de fin de año.

BANDERILLA (LA).—Periódico de puntas. Se publicará el día después de cada corrida ó el mismo si fuese preciso.—*Habana*.

Principió el 23 de Septiembre.

CORRIDA (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 25 de Abril. Se publicaron tres números.

CHIQUITÍN (EL).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.

Principió el 27 de Abril y cesó el 19 de Julio. Publicó 18 números.

ESPARTERO (EL).—Reseña taurina.—*Puerto de Santa María*.

Salió á luz el primer número el día 29 de Agosto.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista imparcial de toros, órgano defensor de los intereses del abonado.—*Madrid*.

Principió el 25 de Abril.

FRASCUELO.—Revista taurina.—*Cádiz*.

El último número que he visto de esta publicación es el 16 del año tercero, correspondiente al 29 de Abril de 1888.

LIDIA DE VALENCIA (LA).—Revista semanal taurina.—*Valencia*.

Principió el 30 de Septiembre. Publicó un número preparatorio el día 20 de dicho mes.

LORO SEVILLANO (EL).—Periódico taurino.—*Sevilla*.

Principió el 14 de Abril. Al poco tiempo suspendió su publicación.

PROGRAMA DE LOS TOROS (EL).—*Madrid*.

Sólo se publicaron tres ó cuatro números.

REVISTA TAURINA (LA).—*Habana*.

Cesó antes de terminar el año.

TELEGRAMA DE LOTERÍAS Y TOROS (EL).—*Sevilla*.

Principió el 8 de Abril y terminó con el número 38, correspondiente al 4 de Abril de 1887.

TOREO DE CÁDIZ (EL).—Revista semanal taurina.—*Cádiz*.

Principió el 19 de Mayo y creo que terminó con el núm. 77, correspondiente al mes de Diciembre de 1888.

TOREO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino. Se publica después de celebrada cada corrida.—*Zaragoza*.

Principió el 25 de Abril.

TOROS (LOS).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.

Principió el 26 de Abril. He visto hasta el número 14, correspondiente al 21 de Junio.

TOROS EN LA HABANA.—Revistas de las corridas de toros que se celebren en la capital de nuestras Antillas.—*Madrid*.

Principió en el mes de Diciembre. Se publicaron 16 números.

VERDAD TAURINA (LA).—Se publica una vez terminadas las corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 11 de Abril y sólo publicó tres ó cuatro números.

1887

ANUNCIADOR (EL).—Programa en cromo de las corridas de toros.—*Madrid*.

Sólo se publicaron dos ó tres números.

ARTE (EL).—Revista semanal de literatura, lírica y tauromaquia.—*Málaga*.

Principió en el mes de Abril. El núm. 9, último que he visto, corresponde al día 13 de Junio.

BANDERILLA (LA).—Semanao taurino ilustrado.—*México*.

Principió en el mes de Noviembre.

BRONCA (LA).—Revista taurina. Saldrá después de cada corrida que se celebre en esta plaza.—*Barcelona*.

Principió el 22 de Mayo. El último número que he visto corresponde al 1.º de Septiembre de 1889.

BRONCA (LA).—Revista de toros y teatros. Se publica el día que se celebre corrida de toros.—*Habana*.

Principió en el mes de Noviembre. Vivía en Septiembre de 1889.

CARTAS DE CARRASQUILLA.—Reseñas de las corridas de toros.—*Sevilla*.

Desde el año 1887 hasta el de 1895 se han venido publicando estas reseñas de las corridas de toros que se celebraban en Sevilla, en folletos de pocas páginas, tamaño 8.º, excepto las correspondientes al año 1889, que las he visto en hojas sueltas como suplemento al periódico *El Baluarte*.

CORREO DE LOS TOROS (EL).—Este periódico se publicará el mismo día que haya corrida en esta capital y después de terminada.—*México*.

Debió comenzar á principios del año 1887. El nú-