



Edmundo de Amicis



LA NOVELA  
DE UN MAESTRO



AMICIS  
—  
LA NOVELLA  
DE UN  
MAESTRO

PQ4683  
.A3  
N68  
V.1



1020017087

best  
Qy  
2/11/11

DONADO POR

BIBLIOTECA PARTICULAR  
DE LA

*Srita. Felicitas Lopez*

PROFESORA DE CANTO.

Monterrey 24 de Diciembre de 1917

~~Albino Rojas~~

# LA NOVELA DE UN MAESTRO

I

Núm. Clas. N  
Núm. Autor A519 n  
Núm. Adg. 31033  
Procedencia -1-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó [Signature]  
Catalogó \_\_\_\_\_

Obras de EDMUNDO de AMICIS

de venta en esta Casa Editorial Maucci

Los amigos. . . . .	1	tomo
Horas de recreo. . . . .	1	»
España. . . . .	1	»
La vida militar. . . . .	1	»
La carrozza di tutti. (Una novela en tranvía). . . . .	2	»
Constantinopla. . . . .	1	»
A las puertas de Italia. . . . .	1	»

EDMUNDO DE AMICIS

LA

NOVELA DE UN MAESTRO



— ♦ VERSIÓN CASTELLANA DE — ♦

ANTONIO SANCHEZ PEREZ  
ACERVO DE LITERATURA

114749

PARTE I

INFORTUNIO Y AMOR

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO  
TOMO PRIMERO

DE VENTA EN LA  
"Librería General"  
ATOPRELOS 105 -- TELEFONO 789.  
Monterrey, N. L., M. G.

BARCELONA  
Casa Editorial MAUCCI  
Mallorca, 166

BUENOS-AIRES  
MAUCCI HERMANOS  
Cuyo, 1079

1909

31033

853

A



ES PROPIEDAD DE LA CASA EDITORIAL MAUCCI

pa 4083  
A3  
N68  
V. 1

A. 4442

Compuesto en máquina TYPOGRAPH.—Barcelona.

\*\*\*\*\*

DONADO POR  
BIBLIOTECA PARTICULAR  
DE LA

Srita. Felicitas Lozaya  
PROFESORA DE CANTO.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

¡ANIMO!

El maestro Emilio Ratti, cuyas vicisitudes me propongo referir, vióse lanzado á la profesión del magisterio elemental á consecuencia de desgracias de familia. Su padre, propietario de una imprentilla en la ciudad de \*\*\*, donde desde muy antiguo existía una escuela normal de maestros, encontrábase todavía en todo el vigor de su edad madura, y después de algunos años de estrechez, comenzaba á rehacerse un poco, gracias á los trabajos enviados por algún editor de Turín y á la impresión de un periódico local de agricultura, cuando falleció casi repentinamente, dejando desamparados á su mujer, al primogénito Emilio, que era á la sazón adolescente y á tres pequeñuelos, una niña y dos niños. Cierta noche, cuando acababa de sentarse á la mesa con su familia, dejó caer de la mano el tenedor, trató de recogerlo, no pudo; dijo:— «No me siento bien;»—y aquellas fueron sus últimas palabras razonables; llevósele al lecho, vino el médico; todo había concluído. Habíasele apoderado la parálisis de todo el lado derecho y le había privado de la razón; el pobre impresor balbuceó frases incóexas y ya no reconoció á sus hijos. Al cabo de veinte días murió. Carecían de dinero; la imprenta sirvió para pagar deudas antiguas, y únicamente quedó á la familia con que vivir un mes, pasado el cual, la viuda, que había estado siempre enfermiza, cayó en cama para no volver á levantarse y los hijos quedaron sin