

— ¡Buen año, Giors! —le contesté.

Llamóle la atención el acento con que le hice aquel saludo. Miróme y pronunció la palabra que desde hace mucho tiempo repito siempre, y que me parece la más dulce y la más sabia de las palabras humanas.

— ¡Esperemos!

¡Sí, mi buen Giors, esperemos!

FIN

ÍNDICE

ÍNDICE

CAPÍTULO VII

(Página 5)

Julio.

Los exámenes.—La salida de los teatros.—El tercero incómodo.—Cuadritos de Turín.—Efectos del mal tiempo.—El eterno femenino.—Las melancolias del pintor.—La hija del Boreas.—Vicios antipáticos.—El regresado de Africa.—Los siete pecados capitales.—El cobrador conde.—La fuga de las tiendas y de los anuncios.—Carlín y el amor.—Amor maternal.—Gratitud embriagada.—*Voy á la dirección.*—Visiones del porvenir.—Aire y agua.—Desfallecimiento y esperanza.

CAPÍTULO VIII

(Página 47)

Agosto.

Tontos é ingenuos.—Los tranvías nupciales.—El retrato de la princesa.—La mano de la *virgen.*—El pecado y la inocencia.—Preceptos útiles.—Entre dos fuegos.—El

amor mudo.—La perseguida.—El tipógrafo marido.—El cochero herido.—¡Al ladrón!—La mujer de Giors.—Antiguos conocimientos.—Bicchierino en vacaciones.—Bicchierino y la huelga.—El albañil desvanecido.—Los tranvías y la obesidad.

CAPÍTULO IX

(Página 87)

Septiembre.

Los que regresan de la campaña.—El triunfo de la niña de Tadeo.—El pintor enamorado.—La *colonia alpina* de doña Quijotina.—Los que se burlan de los vigilantes.—El veterano feliz.—La *murria septembrina*.—En la barrera de Lanzo.—El borracho y el *dantista*.—Los pasajeros solitarios.—Confusión de ideas.—Las viejas del Hospicio.—El socialismo comunista y el árbol.—Las bicicletas.—La familia de Tempesta.—Los rebeldes en el Galateo.—Entre conde y burgués.—*Sor Teresa*.—Amor muerto.—Noche estival.—*Saluda á tu padre*.

CAPÍTULO X

(Página 129)

Octubre.

El revisor coloso.—La pobre vieja.—Giors y las ostras.—Un billete de cien liras.—El sacerdote forastero.—Galileo Ferraris.—Fenómenos de electricidad erótica.—Los saltadores.—El caballero Bicchierino y el socialismo municipal.—La farsa.—La venganza de Guyot.—Las hojas secas.—La línea del puente Isabel.—Pensamientos de otoño.—El amigo de la escuela de Módena.—Bofetadas en tranvía.—El obrero del caramelo y su hija.

CAPÍTULO XI

(Página 165)

Noviembre.

El día de los Santos.—El día de Difuntos.—Una moribunda.—La última salida del veterano.—¡Desbotonass acabado!—Giacolin vuelve.—La vieja rejuvenecida.—La mujer con la máscara.—La última aparición de Quijotina.—El hombre aterrorizado.—Una bella turinesa.—Los efectos de un drama.—La *virgen muerta* prometida.—El secreto del pintor.—La niña ha muerto.

CAPÍTULO XII

(Página 205)

Diciembre.

Tempesta en la nieve.—La última furia de Carlín.—El síndico incógnito.—Turín en la niebla.—Los esposos socialistas.—Consideraciones sobre el matrimonio.—La propaganda por los bolsillos.—Como se enamoró el pintor.—Entre dos carabineros.—El día de Navidad.—¡Ha venido!—La última carrera.—Una visión.—Un sueño.—El despertar.—La reconciliación.—¡Buen año!



Esta Casa Editorial acaba de poner á la venta en tomos de 160 á 192 páginas, impresos en papel satinado y con artísticas cubiertas en colores, las siguientes obras de la COLECCIÓN MODERNA:

- Los mil y un fantas-**
mas por Alejandro Dumas
El secretario intimo » Jorge Sand
El avaro » E. Conscience
¿Viuda ó casada? » Grenville Murray
El asno muerto » Julio Janin
La muerte de Iván
Iliitch » Conde León Tolstoi
El matrimonio Orlof » Máximo Gorki
La viuda de Elzen » Enrique Sienkiewicz
La arrepentida » A. Lapointe

Los nombres de estos autores, famosos en la literatura moderna, y lo fiel de la traducción española, recomiendan estas obras selectas que, aparte de su mérito, ofrecen á los aficionados á las buenas letras, la ventaja de su gran economía.—Precio de cada tomo: **Dos reales.**





