

revelado una ley nueva, que data, para el primer orden de hechos, desde la decadencia de la monarquía española, y para el segundo, desde la transformación de la monarquía francesa. Se diría que la Providencia, que tiende sin cesar al equilibrio y que corrige por reducciones continuadas las oscilaciones demasiado violentas de la humanidad, quiere poco á poco apartar las regiones extremas en la Europa y á las clases extremas en el Estado de ese extraño derecho de ejecución que se habían arrogado hasta aquí, las unas para tiranizar y para excluir y las otras para agitar y para destruir. El gobierno del mundo parece que pertenecerá de hoy en adelante á las regiones templadas y á las clases medias. Carlos V ha sido el último gran representante de la dominación meridional, como Luis XIV ha sido el último gran representante de la monarquía exclusiva. No obstante, aunque el Mediodía no reina ya en Europa, aunque la aristocracia no reina ya en la sociedad, no olvidemos que las clases medias y las naciones intermediarias no pueden conservar el poder sino con la condición de

que han de ensanchar las vías que á él conducen. Masas inmensas dormitan y sufren en las regiones extremas, y esperan, por decirlo así, que les llegue su vez. El Norte y el pueblo son los receptáculos de la humanidad. Ayudémosles á que se esparzan tranquilamente por los lugares, las cosas y las ideas que deben fecundizar. No dejemos que se desborden. Ofrezcamos, pues así lo aconseja la prudencia y el deber, una desembocadura ancha y pacífica á las naciones mal situadas hácia las zonas favorecidas por el sol y á las clases desheredadas hácia los goces sociales. Suprimamos el malestar por todas partes. Eso será suprimir los orígenes de las guerras en el continente y los orígenes de las revoluciones en el Estado. Para la política interior como para la política exterior, para las naciones entre sí como para las clases en el país, para la Europa como para la sociedad, el secreto de la paz existe quizá en una sola frase: dar al Norte su parte de Mediodía y al pueblo su parte de poder.

Paris, Julio de 1841.

A. Cantu Jauriqui

FIN

ÍNDICE

MISCELÁNEA DE LITERATURA Y DE FILOSOFÍA		PRIMERA PARTE.	
	Páginas		Páginas
Diario de las ideas, de las opiniones y de las lecturas de un joven jacobino de 1819.			
Historia..	5	Libro I.—Shakespeare.—Su vida..	91
A un historiador..	8	Libro II.—Los géneos..	99
Extracto del correo francés del jueves 14 de Setiembre de 1792 (año IV de la libertad)..	9	Libro III.—El arte y la ciencia..	117
Después de una lectura del <i>Monitor</i> ..	9	Libro IV.—El antiguo Shakespeare..	124
Fragmento de crítica á propósito de un libro político escrito por una mujer..	10	Libro V.—Las almas..	136
Sobre un poeta aparecido en 1820..	16	SEGUNDA PARTE.	
Teatro..	17	Libro I.—Shakespeare.—Su géneo..	141
Fantasia..	19	Libro II.—Shakespeare.—Su obra.—Los puntos culminantes..	142
Satíricos y moralistas..	21	Libro III.—Tan eterno es Zollo como Homero..	157
Sobre Andrés Chenier..	22	Libro IV.—Crítica..	162
A un traductor de Homero..	23	Libro V.—Los ingenios y las masas..	167
Un folletín..	24	Libro VI.—Lo bello al servicio de lo verdadero..	171
Del géneo..	28	TERCERA PARTE.	
Plan de una tragedia, escrito en el colegio..	30	Libro I.—Después de la muerte.—Shakespeare.—Inglaterra..	179
Diario de las ideas y de las opiniones de un revolucionario de 1830.			
Agosto..	32	Libro II.—El siglo diez y nueve..	186
Setiembre..	33	Libro III.—La historia real.—Cada uno debe ocupar su sitio..	189
Octubre..	35	ANTES DEL DESTIERRO: 1841 Á 1851.	
Noviembre..	36	El derecho y la ley..	201
Diciembre..	36	Prefacio..	201
Enero..	37	Academia francesa: 1841 á 1844.	
Febrero..	37	Discurso de recepción..	217
Marzo..	37	Contestacion de M. Victor Hugo, director de la Academia francesa, al discurso de Saint-Marc Girardin..	228
Ultimos fragmentos sin fecha..	38	Contestacion de M. Victor Hugo, director de la Academia francesa, al discurso de M. Saint-Beuve..	232
Cámara de los Pares: 1845 á 1848.			
Sobre Voltaire..	39	La Polonia..	241
Sobre Walter Scott, á propósito de Quintin Durward..	44	Consolidacion y defensa del litoral..	244
Sobre el abate Lamennais, á propósito de su ensayo sobre la indiferencia en materia de religión..	47	La familia Bonaparte..	249
Sobre lord Byron, con motivo de su muerte..	49	El Papa Pio IX..	252
Ideas al acaso..	52	Reuniones electorales: 1848 á 1849.	
Fragmento de historia..	55	Carta á los electores..	257
Sobre M. Dovalle..	59	Plantacion del árbol de la libertad en la plaza de los Vosgos..	257
Guerra á los demoleedores..	60	Reunion de autores dramáticos..	258
Imbert Galloix..	62	Victor Hugo á sus conciudadanos..	259
Sobre Mirabeau..	72	Sesion de las cinco asociaciones del arte y de la industria..	260
GUILLERMO SHAKESPEARE.			
Dedicatoria..	89	Junta de las asociaciones después de terminado el mandato..	266
Prefacio..	89		

	Páginas		Páginas
Asamblea Constituyente: 1848.			
Talleres nacionales.	269	I.	425
Por la libertad de imprenta y contra el arresto de los escritores.	273	II.—La Grecia.	426
El estado de sitio.	275	1859	
La pena de muerte.	276	I.—La Amnistía.	429
Por la libertad de imprenta y contra el estado de sitio.	276	II.—Jhon Brown.	429
Proposición sobre protecciones á las letras y á las artes.	278	1860.	
La separación de la Asamblea.	282	I.—Regreso á Jersey.	431
La libertad del teatro.	284	II.	436
Asamblea legislativa: 1849 á 1851.			
La miseria.	289	1861.	
La expedición á Roma.	293	Al capitán Butler.	439
Contestación á M. de Montalembert.	299	1862.	
La libertad de enseñanza.	299	I.—Los condenados de Charleroi.	441
La deportación.	305	II.—Armand Barbés á Victor Hugo.	442
El sufragio universal.	312	III.—Los Miserables.	443
Contestación á M. de Montalembert.	318	IV.—El banquete de los niños.	445
La libertad de la prensa.	320	V.—Ginebra y la pena de muerte.	446
Revisión de la Constitución.	329	1863.	
Congreso de la Paz en París: 1849.			
Discurso de apertura.	349	I.—Al ejército ruso.	451
Clausura del Congreso de la Paz.	352	II.—A Victor Hugo.	451
Cámara de las juntas extraordinarias: 1851.			
Defensa de Cárlos Hugo.—La pena de muerte.	357	III.—La guerra de Méjico.	452
El proceso de <i>L' Evénement</i>	362	1864.	
Oraciones fúnebres: 1844 á 1850.			
Funerales de Casimiro Delavigne.	367	I.—El centenario de Shakespeare	453
Funerales de Federico Soulié.	368	1865.	
Funerales de Balzac.	369	I.—Emilia de Putron.	455
El 2 de Diciembre de 1851.			
Nota.	370	II.—La estatua de Beccaria.	456
EN EL DESTIERRO.			
1852.			
I.—Al dejar la Bélgica.	385	III.—El centenario del Dante.	456
II.—Al llegar á Jersey.	387	IV.—Congreso de estudiantes.	458
III.—Declaración á propósito del imperio.	388	1866.	
IV.—Banquete polonés.	389	I.—La libertad.	459
1853.			
I.—Ante la tumba de Juan Bousquet.	393	II.—Bradley sentenciado á muerte en Jersey.	460
II.—Ante la tumba de Luisa Julien.	395	III.—La Creta.	460
III.—Vigésimo-tercero aniversario de la revolución de Polonia.	397	1867.	
1854.			
I.—A los habitantes de Guernesey.	401	I.—La Creta.	463
II.—A lord Palmerston.	405	II.—Los fenianos.	465
III.—Quinto aniversario del 24 de Febrero de 1848.	408	III.—El emperador Maximiliano.	466
IV.—Llamamiento á los conciudadanos.	409	IV.—Voltaire.	468
V.—La guerra de Oriente.	410	V.—Jhon Brown.	468
VI.—Advertencia.	413	VI.—La pena de muerte abolida en Portugal.	468
1855.			
I.—Sexto aniversario del 24 de Febrero de 1848.	415	VII.—Hernani.	469
II.—Carta á Luis Bonaparte.	419	VIII.—Los niños pobres.	471
III.—Expulsión de Jersey	421	1868.	
1856.			
1859			
1860.			
1861.			
1862.			
1863.			
1864.			
1865.			
1866.			
1867.			
1868.			
1869.			
1870.			
I.—Cuba.	491		

	Páginas		Páginas
II.—Para Cuba.	492	XXIV.—Exequias de Federico Lemaitre.	573
III.—Lucrecia Borgia.	493	XXV.—Elección de senadores en el departamento del Sena.	574
IV.—Washington.	495	XXVI.—La Exposición de Filadelfia.	574
V.—Hennet de Kesler.	496	XXVII.—Exequias de Mad. Luis Blanc.	576
VI.—Los salva-vidas.	497	XXVIII.—Exequias de Jorge Sand.	578
VII.—El trabajo en América.	497	XXIX.—La amnistía en el Senado.	579
VIII.—El plebiscito.	498		
IX.—La guerra en Europa.	499		

EL RHIN.

Cartas á un amigo.	587
Carta I.—De París á la Ferté-sous-Jouarre.	592
Carta II.—Montmirail.—Montmort.—Epernay.	595
Carta III.—Chalons.—Sainte-Menehould.—Varennes.	598
Carta IV.—De Villers-Cotterets á la frontera.	605
Carta V.—Gibet.	612
Carta VI.—Las orillas del Mosa.—Dinant.—Namur.	615
Carta VII.—Las orillas del Mosa.—Huy.—Lieja.	617
Carta VIII.—Las orillas del Vesdre.—Verviers.	621
Carta IX.—Aix-la-Chapelle.—La tumba de Carlo-Magno.	622
Carta X.—Colonia.	631
Carta XI.—A propósito de la casa Ibach.	640
Carta XII.—A propósito del museo Wallraf.	643
Carta XIII.—Andernach.	645
Carta XIV.—El Rhin.	649
Carta XV.—El Raton.	656
Carta XVI.—A través de los campos.	660
Carta XVII.—San Goar.	662
Carta XVIII.—Bacharach.	667
Carta XIX.—Feur! Feur!	669
Carta XX.—De Lorch á Bingen.	673
Carta XXI.—Leyenda del hermoso Pecopin y de la bella Bauldour.	692
I.—Leyenda.	692
II.—El ave Fénix y el planeta Venus.	693
III.—Donde se explica la diferencia que hay entre el oído de un joven y el oído de un viejo.	694
IV.—Donde se trata de las diversas cualidades propias de las diversas embajadas.	695
V.—Buen efecto de una buena idea.	696
VI.—Donde se vé que hasta el mismo diablo comete una falta por ser gloton.	696
VII.—Amigables proposiciones de un viejo docto retirado en una cabaña de follaje.	700
VIII.—El cristiano errante.	701
IX.—En donde se vé qué es lo que puede divertir á un enano en un bosque.	702
X.— <i>Equis canibusque</i>	703
XI.—A lo que uno se expone montando un caballo que no conoce.	705
XII.—Descripción de un mal albergue.	707
XIII.—A tal posada, tal mesa redonda.	709
XIV.—Nueva manera de desmontar.	710
XV.—Donde se vé cuál es la figura retórica que Dios usa con más frecuencia.	711
XVI.—Donde se trata la cuestión de si se puede reconocer al que no se ha conocido.	712
XVII.—Observaciones que se le ocurrieron á la entrada.	713
XVIII.—Donde aprenderán los espíritus graves cuál es la más impertinente de las metáforas.	714
XIX.—Bellas y prudentes palabras de cuatro filósofos bípodos adornados con plumas.	715
Carta XXII.—Bingen.	716
Carta XXIII.—Maguncia.	722
Carta XXIV.—Francfort-sur-le-Mein.	728

Después del destierro.

Paris y Roma.	503
PRIMERA PARTE.—Regreso á Francia de la expulsión de Bélgica.	
PARIS.	
I.—Entrada en París.	515
II.—A los alemanes.	516
III.—A los franceses.	518
IV.—A los parisienses.	519
V.—Los Castigos.	521
VI.—Elecciones para la Asamblea nacional.	522
BURDEOS.	
I.—Llegada á Burdeos.	523
II.—La guerra en el presente y la paz en el porvenir.	523
III.—Dimisión de los representantes de la Alsacia y la Lorena.	526
IV.—La cuestión de París.	528
V.—Dimisión de Victor Hugo.	530
BRUSELAS.	
I.—A los señores Meurice y Vacquerie.	533
II.—El incidente belga.	537
III.—Vianden.	541
IV.—Elecciones del 2 de Julio.	542
SEGUNDA PARTE.—Desde la expulsión de Bélgica hasta la entrada en el Senado.	
PARIS.	
I.—A los redactores de <i>Le Rappel</i>	543
II.—A M. Leon Bigot, abogado de Maroteau.	549
III.—A M. Robert Hyenne.	551
IV.—El mandato por medio de contrato.	551
V.—Elección del 7 de Enero de 1872.	553
VI.—Funerales de Alejandro Dumas.	554
VII.—A los redactores de <i>El Renacimiento</i>	554
VIII.—A los redactores de <i>El Pueblo Soberano</i>	555
IX.—Respuesta á los romanos.	556
X.—Cuestiones sociales.	557
XI.—Aniversario de la República.	559
XII.—El porvenir de Europa.	560
XIII.—Ofrecimientos de volver á la Asamblea.	561
XIV.—Enrique Rochefort.	562
XV.—La ciudad de Trieste y Victor Hugo.	563
XVI.—El centenario del Petrarca.	563
XVII.—La cuestión de la paz, reemplazada por la cuestión de la guerra.	565
XVIII.—Exequias de Mad. Paul Meurice.	566
XIX.—A los demócratas italianos.	567
XX.—Por un soldado.	568
XXI.—Exequias de Edgard Quinet.	569
XXII.—Al Congreso de la Paz.	571
XXIII.—El delegado de París á los delegados de las 36.000 municipalidades de Francia.	571

	Páginas		Páginas
Carta XXV.—El Rhin.	735	Carta XXXIII.—Basilea.	796
Carta XXVI.—Worms.—Mannheim.	747	Carta XXXIV.—Zurich.	800
Carta XXVII.—Spira.	758	Carta XXXV.—Zurich.	801
Carta XXVIII.—Eidelberg.—A M. Luis B.	761	Carta XXXVI.—Zurich.	806
Carta XXIX.—Estrasburgo.	782	Carta XXXVII.—Schaffhausen.	808
Carta XXX.—Estrasburgo.	787	Carta XXXVIII.—La catarata del Rhin.	809
Carta XXXI.—Freiburg en Brisgaw.	790	Carta XXXIX.—Vevey.—Chillon.—Lausanna.	812
Carta XXXII.—Basilea.	795	Conclusion.	818

PLANTILLA

PARA LA COLOCACION DE LAS LÁMINAS DE LAS OBRAS COMPLETAS EN PROSA

DE

VÍCTOR HUGO

TOMO I

	Págs.
Retrato de Víctor Hugo.	III
El conserje de los muertos.	4
Cayeron los dos al suelo.	79
Hé aquí mi anillo.	139
Eran María y el negro Pierrot.	184
Deslió el papel y empezó á deletrear.	279
Nuestra Señora de París.	347
Claudio Frollo.	370
La acercó á los labios de Quasimodo.	402
El infeliz soltó la canal y cayó.	522
La «Matutina», urea de Vizcaya.	544
El coche-teatro.	640
Señora.—Silencio, que te estoy contemplando.	721
¡Qué bien estoy así! exclamó.	765

TOMO II

Tome sus dos candeleros, dijo el obispo.	58
Estaba muerta.	145
¿Cómo os llamais?—Ternardier.	178
Cosette retiró el cubo casi lleno.	192
Tengo frío, dijo Juan Valjean.	269
Muerte del coronel Pontmercy.	298
Pase V. adelante.	355
Metió la mano en el bolsillo de la levita.	431
Mario y Cosette.	477
El ratón ha cogido al gato.	514
Gillenormand brindó por los novios.	629
Estaba muerto.	661
Gilliatt.	679
Lethierry exclamó:—Ahora, mar, me apodero de tí.	688
Cayó de cabeza al mar.	717
Gilliatt salvando la máquina de la «Duranda».	775
Gilliatt descifró las letras y leyó: «sieur Clubin».	799
¿Por qué no os casais?	821
Muerte de Gilliatt.	827

TOMO III

	Págs.
El sargento sacó un pedazo de pan y le ofreció á la madre.	5
El viajero leyó.	80
El anciano dió un beso á la niña.	138
¡Viva la República!	158
Napoleón III y Víctor Hugo.	165
Aspecto de París el día 5 de Diciembre de 1851.	201
Morny y Julio Favre.	300
Baudin cayó muerto.	330
¡A las armas!	366
Montalembert y Canrobert.	418
El pregón.	466
Recibid la corona.—Y la muerte.	518
Hé aquí el pago de mi buena hospitalidad.	542
¡Ah, despreciable criatura, impura entre las mujeres!	566
¡Padre! ¡padre mío! ¡socorro!	607
¡Se salvó!.	638
Asegurad á este hombre.	663
¡Ah! ¡qué es lo que he hecho!	701
¡Asilo! ¡asilo! ¡asilo!	713
¡Creo que acabais de insultar á vuestra reina!	746
¡Regina!	771

TOMO IV

Bossuet.—Richelien.	6
Voltaire.—Walter Scott.	39
Shakespeare.—Cervantes.	114
Homero.—Dante.	172
Pío IX.—Napoleón I.	252
Federico Soulié.—Honorato Balzac.	368
Palmerston.—Garibaldi.	405
Cogió el hierro de la estufa y lo aplicó sobre el hombro desnudo.	448
Jorge Sand.—Emilio Castelar.	493
Alejandro Dumas.—El Petrarca.	554
Enrique Rochefort.—Luis Blanc.	576
El Rhin en Drachenfels.	649
Caballero, ¿comprendeis lo que dicen esos pájaros?.. . . .	694
Patio interior del castillo de Heidelberg.	761
Lausanna.	817

