

TO

BALZAC,

LA COMEDIA
HUMANA

El Reverso
de la historia

27

PQ2170

.S8

S6

1840



1020016586

84-3=C

B

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

EL REVERSO
DE LA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Z. MARCAS

Núm. Clas. N 1985
Núm. Autor 30903
Núm. Adg. 30903
Procedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasificó CE
Catalogó CE

OBRAS DE H. DE BALZAC

El diputado de Arcis.	Un tomo.
El médico rural.	Un tomo.
El cura de aldea.	Un tomo.
Los aldeanos.	Un tomo.
Los chuanes ó la Bretaña en 1799. — Una pasión en el desierto.	Un tomo.
Úrsula Mirouet.	Un tomo.
Petrilla.—El cura de Tours.	Un tomo.
La piel de zapa.	Un tomo.
Eugenia Grandet.	Un tomo.
La investigación de lo absoluto.—Jesucristo en Flandes.—Melmoth reconciliado.— La obra maestra desconocida.	Un tomo.
La musa del departamento.—El ilustre Gau- dissart.	Un tomo.
Fisiología del matrimonio ó meditaciones de filo- sofía ecléctica sobre la felicidad y la desgra- cia conyugales.	Un tomo.
Disgustillos de la vida conyugal.	Un tomo.
El hogar de un soltero.	Un tomo.
El hijo maldito.—Gambara.—Massimilla Doni.	Un tomo.
El contrato de matrimonio.—Un debut en la vida.	Un tomo.
Una hija de Eva.—Memorias de dos jóvenes ca- sadas.	Un tomo.
El padre Goriot.	Un tomo.
Modesta Miñón.	Un tomo.
El lirio en el valle.	Un tomo.
Apogeo y decadencia de César Birotteau.	Un tomo.
Los Maranas.—Adiós.—El quinto.—El verdugo. —Un drama á orillas del mar.—La posada roja.—El elixir de larga vida.—Maese Cornelio.	Un tomo.
Catalina de Médicis.	Un tomo.
El reverso de la historia contemporánea.— Z. Marcas.	Un tomo.

LA COMEDIA HUMANA

ESCENAS DE LA VIDA POLÍTICA

EL REVERSO DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Z. MARCAS

POR

H. DE BALZAC

TRADUCCIÓN DE

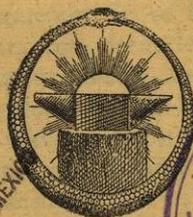
JOAQUÍN GARCÍA BRAVO

Doctor en Filosofía y Letras



ACERVO DE LITERATURA

Volumen 27 de la colección
114846



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO



BARCELONA

LUIS TASSO, IMPRESOR-EDITOR

ARCO DEL TEATRO, 21 Y 23

30903