

briel, elis (Oven. lib. 3. Epigr. 141.). *Incepto fratrem Cain orbe cecidit Abelem.*

Tambien tienen el cremento en *E* largo los nombres Hebreos acabados en *ech*, que hacen el Genitivo en *Ecis*, ó *Echis*, como *Abimelech, ecis*, *Melchisedech, ecis*, y se reducen á esta regla (Mantuan. in vita Ludov. Morbioli.). *Pectore sacrificii Melchisedecis erat.*

66 *His adjice Græca Er, aut Es, &c.*

D. R. Que tambien tienen el cremento en *E* largo los nombres Griegos latinizados acabados en *Er*, ó en *Es*, como *Crater, eris*, *Tapes, etis*: sácanse *Aer, eris*, y *Æther, eris*, que le tienen breve (Virg. Æn. 7.). *Jamque rubescebat radiis mare, & æthere ab alto.*

67 *I, rapitur, velut ordo, &c.*

D. R. Que el cremento en *I* Latina, ó en *I* Griega de los nombres de la tercera declinacion en el número singular, es breve, como *Flumen, inis*, *Chlamys, idis* (Virg. Georg. 4.). *At mater sonitum thalamo sub fluminis alti.*

68 *Sed patrius Inis tenditur, &c.*

D. R. Que los nombres Griegos, que hacen el Genitivo en *Inis*, tienen el cremento en *I* largo, como *Delphin, inis*, *Salamis, inis*, sacando á *Carthago, inis*, que le tiene breve (Juvenal. Sat. 10.). *Ille tamen qualis redit Salamine relicta.*

69 *Vibex producito, Samnis, &c.*

D. R. Que tambien tienen el cremento en *I* largo los siguientes, *Vibex, icis*, *Samnis, itis*, *Glis, iris*, *Dis, itis*, *Nesis, idis*, *Lis, itis*, *Gryps, yphis*, *Quiris, itis*, *Psophis, idis*, *David, idis* (Juvenal. lib. 1.). *Nam puer est genitus Davidis origine clara. Davidicus, a, um*, tiene la syllaba *Vi* indiferente.

70 *Ix, aut Yx patrium, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *Ix* Latina, ó en *Yx* Griega, que hacen el Genitivo en *Icis*, como *Felix, icis*, *Bombyx, ycis*, tienen el cremento largo (Virg. Æn. 3.). *Vivite felices, quibus est fortuna peracta.*

Sácanse los nombres contenidos en los cinco versos siguientes del Arte, que tienen el cremento breve, sacando á *Bebryx, ycis*, que le tiene indiferente (Valer. Flaccus 8. Argonaut.). *Bebrycis, & Scythici procul inclementia saxi* (Silius Italic. lib. 3.). *Possessus Bæcho sæva Bebrycis in aula.*

71 *Sed brevibus jungis in Gis, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *Ix* Latina, ó *Yx* Griega, que

que hacen el Genitivo en *Gis*, como *Strix, Strigis*, *Phryx, igis*, tienen el cremento breve.

Sácanse *Coccyx, igis*, y *Mastix, igis*, con sus compuestos *Homermastix, igis*, *Cicermastix, igis*, que le tienen largo (Virg. Æn. 9.). *O verè Phrygiæ, neque enim Phryges, ite per alta.*

72 *Nomen in O, crescens, &c.*

D. R. Que el cremento en *O* de Singular de la tercera declinacion en nombres Latinos es largo, como *Sol, olis*, *Labor, oris*, (Virg. Æn. 1.). *Hic canit errantem lunam, solisque labores.*

73 *Omicron, ut Canonis, &c.*

D. R. Que en los nombres Griegos, quando hacen el cremento en *Omicron*, es breve, como *Canon, onis*, *Gorgon, onis* (Ovid. Met. lib. 5.). *Siquis amicus adest, & Gorgonis extulit ora.*

Quando hacen el cremento en *Omega*, le tienen largo, como *Agon, onis*, *Helicon, onis* (Ovid. Fast. lib. 4.). *Pandite mandati memores, Heliconis alumnae.* Véase la Nota diez y siete.

74 *Sed variant Briton, &c.*

D. R. Que tienen el cremento indiferente *Briton, onis*, *Sidon, Ægeon*, y *Orion* (Ovid. Met. lib. 8.). *Aut Helicon jubeo, strictumque Orionis ensem.*

Adviértase que *Orion* tiene la *O* primera tambien indiferente; y la *I* por *Sed Græci variant* (Ovid. Fast. lib. 5.). *Quorum si mediis Bæoton Oriona quæres.*

Algunos nombres Gentiles, ó que significan *Nacion*, que hacen el Genitivo en *Onis*, tienen el cremento breve, como *Saxon, onis*, *Vascon, onis* (Juvenal. Sat. 15.). *Vascones, ut fama est, alimentis talibus usi.*

75 *Græcorum rapiatur oris, &c.*

D. R. Que los nombres Griegos, que hacen el Genitivo en *Oris*, tienen el cremento breve, como *Nestor, oris*, *Hector, oris* (Virg. Æn. 1.). *Ter circum Iliacos raptaverat Hectora muros.*

Tambien tienen el cremento breve los nombres neutros Latinos, que hacen el Genitivo en *Oris*, como *Pecus, oris*, *Tempus, oris* (Ovid. Trist. lib. 1. Eleg. 8.). *Tempora si fuerint nubila, solus oris.*

Los compuestos de *Decus*, y *Corpus*, como *Indecor, oris*, *Tricorpor, oris*, tienen el cremento breve, aunque sean masculinos, y se reduce á esta regla (Silius Ital. lib. 3.). *Geryonis peteret cum longa tricorporis arva.*

76 *Adjectiva gradus, &c.*

D. R. Que los nombres comparativos que hacen el Genitivo en *Oris*, como *Major, oris, Minor, oris*, tienen el cremento largo (Horat. Serm. lib. 2. Sat. 3.). *O major tandem parcas insane minori.*

77 *Oris ab os produc, &c.*

D. R. Que *Os, oris* tiene el cremento largo; y le tienen breve los nombres siguientes: *Memor, oris, Arbor, oris, Lepus, oris*, y los compuestos de *Pus, podos*, como *Tripus, odis, Lagopus, odis, Bos, bovis, Compos, otis, Impos, otis, Cappadox, ocis, Precox, ocis, Bobus* por ser de contracción de *Bovibus* tiene la *O* larga (Ovid. Ænon. Paridi.). *Non profecturis littora bobus aras.*

78 *S, quoque finitum, &c.*

D. R. Que también los nombres acabados en *S*, que antes de ella tienen consonante, haciendo el cremento en *O*, le tienen breve, como *Inops, opis, Merops, opis*. Sácanse *Cyclops, opis, Cercops, opis, Hydrops, opis*, que le tienen largo (Virg. Æn. 8.). *Ferrum exercebant vasto Cyclopes in antro.*

79 *V, brevis augetur, &c.*

D. R. Que el cremento en *V* de Singular de los nombres de la tercera declinación es breve, como *Redux, ucis, Dux, ucis* (Ovid. Amor. lib. 2. Eleg. 4.). *Me duce ad hunc voti sinem me milite veni.*

80 *Sed in Uris, & Udis, & Utis, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *Us*, que hacen el Genitivo en *Uris*, en *Udis*, ó en *Utis*, tienen el cremento largo, como *Tellus, uris, Palus, udis, Salus, utis* (Virg. Æn. 2.). *Una salus victis, nullam sperare salutem.*

También tienen el cremento largo *Pur, uris, Pollux, ucis, Lux, ucis*, y *Frux, ugis*; pero *Intercus, utis, Ligur, uris*, y *Pecus, udis*, le tienen breve (Virg. Georg. 4.). *Quem mihi vix frugum, & pecudum custodia solers.*

81 *Est plurale incrementum, &c.*

D. R. Que quando algun caso del Plural excede en alguna syllaba á el Genitivo de Singular, entonces hay cremento de Plural en los nombres: v. g. *Sermonibus* tiene cremento de Plural, porque tiene una syllaba mas que el Genitivo *Sermonis*. Véase la Nota diez y ocho.

82 *I, V, Corripitur, &c.*

D. R. Que el cremento de Plural, si fuere de *I*, ó de *V*, es breve, como *Temporibus, Portubus* (Ovid. de Rem. Am. lib. 1.).

Tem-

Temporibus medicina valet, data tempore prosunt.

Mas si fuere de *A, E, O*, es largo, como *Musarum, Rerum, Locorum* (Idem ibid.). *Cedit amor rebus, res age, tutus eris.*

83 *Personam primi presentis, &c.*

D. R. Que para conocer si hay cremento en los verbos se han de contar las syllabas, ó syllaba que tiene la segunda persona del Singular del presente de Indicativo de la voz activa, que en *amo*, v. g. es *Amas*; y si las demas personas del mismo tiempo, ó de otro qualquiera, tuvieren una syllaba mas, como *Amamus, Amatis*, tienen un cremento; y si excedieren en dos syllabas, como *Amabamus, Amabatis*, tienen dos crementos, que son la syllaba que iguala, y la siguiente, porque la última no es cremento; y si exceden en tres syllabas, como *Anaveramus, Anaveratis*, tienen tres crementos.

Si fuere irregular la segunda persona, como en *Fero, fers, Volo, vis*, se fingirá la persona regular diciendo: *Fero, feris, Volo, volis*, para conocer los crementos. Y quando el verbo no tiene activa, se le fingirá: v. g. de *Utor, eris, Uto, utis*, de *Imitor, aris, Imito, imitas*, y así de los demas.

84 *Ponitur A longum, &c.*

D. R. Que el cremento *A* de los verbos es largo, como *Amamus, Solabar, Vocabam* (Virg. Eclog. 1.). *Ipsi te fontes, ipsa hæc arbusta vocabant.*

Sácase el primer cremento en *A* del verbo *Do, das*, y de sus compuestos de la primera conjugación, como *Damus, Circumdamus*, que es breve; pero el segundo cremento en *A* es siempre largo, como *Dabamus, Circumdabamus* (Ovid. Leand. ad Hero.). *Quo brevius, spatium nobis ad furta dabatur.*

85 *E quoque producunt, &c.*

D. R. Que el cremento en *E* de los verbos es largo, como *Docebam, Legebam, Rebar* (Virg. Æn. 6.). *Sic equidem ducebam animo, rebarque futurum.*

Sácase por breve el cremento en *E*, quando está antes de *R* en el presente, y pretérito Imperfecto de la tercera conjugación, como *Sumere, Sumerem* (Horat. lib. 1. epist. 17.): *Et neglecta solent incendia sumere vires.*

Quando en los verbos de tercera conjugación se sigue *R* á la *E* en otros tiempos, se hace larga por la regla *E quoque producunt* (Martial. lib. 7. epigr. 96). *Uni mitteris, omnibus legéris*. Tiene *Legeris* la *E* segunda larga, por ser futuro imperfecto pasivo, y

Mit-

Mitteris la tiene breve, por ser presente.

86 *Sit brevis E, quando Ram, Rim, Ro, &c.*

D. R. Que quando al cremento en *E* se le siguiere qualquiera de estas terminaciones *Ram, Rim, Ro*, es breve en todas las personas de los tiempos que así terminan en todas conjugaciones, como *Amaveram, Amaverim, Amavero, Feceram, Fecerim, Fecero* (Ovid. Met. lib. 3.). *Fecerat exiguas jam sol altissimus umbras.*

Quando se comete *Síncope*, quitando syllaba entera, es la *E* larga, como *Complerant*, vel *Compleverant*; mas si no se quitare syllaba entera, entonces queda breve, como *Audieram* por *Audiveram*, *Excieram* por *Exciveram* (Virg. Æn. 5.). *Excierat, lato complerant littora coetu.*

87 *Reris, Rere dabis longis, &c.*

D. R. Que el segundo cremento en *E* de la segunda persona del pretérito imperfecto de subjuntivo pasivo, que en todas las conjugaciones se acaba en estas terminaciones *Reris*, vel *Rere*, es siempre largo, como *Amareris*, vel *Amarere*, *Patereris*, vel *Paterere* (Virg. Eclog. 1.). *Cui pendere sua patereris in arbore poma.*

Pero si el cremento en *E* fuere de estas dos terminaciones *Beris*, vel *Bere* de la segunda persona del singular del Futuro imperfecto pasivo de los verbos de la primera, y segunda conjugacion es siempre breve, como *Revocaberis*, vel *Revocabere*, *Doceberis*, vel *Docebere* (Ovid. de Rem. 2.). *Januæ fortè patet, quamvis revocabere transit.*

88 *Contrahit interdum, &c.*

D. R. Que los Poetas abrevian algunas veces por la figura *systole* la *E* penúltima de las terceras personas del Plural del pretérito perfecto de Indicativo, como *Steterunt, Dederunt, Tulerunt*, lo que no se debe imitar (Virg. Eclog. 4.). *Matri longa decem tulerunt fastidia menses.*

89 *Corripit I crescens, &c.*

D. R. Que el cremento en *I* de los verbos de qualquiera conjugacion es breve, como *Amabimus, Legimus, Cupimus* (Ovid. Am. 3. Eleg. 4.). *Nitimur inoetitum, semper, cupimusque negata.*

90 *Sed protrahe quartæ, &c.*

D. R. Que el primer cremento en *I* de la quarta conjugacion es siempre largo; y el segundo cremento en *I* es breve, como *Audimus, Audimini, Ibimus, Ibitis* (Virg. Æn. 3.). *Ibitis Italiam, portusque intrare licebit.*

Sem-

91 *Semper producitur Ivi, &c.*

D. R. Que los pretéritos perfectos de Indicativo de mas de dos syllabas, acabados en *Ivi*, como *Petivi, Audivi*, tienen la penúltima larga (Virg. Æn. 2.). *Cessi, & sublato montem genitore petivi.*

92 *Præteriti breviatur Imus, &c.*

D. R. Que la primera persona del Plural del pretérito perfecto de Indicativo de activa tiene la *I* penúltima breve en todas las conjugaciones: como *Amavimus, Docuimus, Legimus, Audivimus*; y así en los demas verbos (Ovid. Pont. 3. Eleg. 5.). *Legimus, ò juvenis, patrii non degener oris.*

Quando en los verbos de la quarta conjugacion es semejante la dicha persona á la del presente de Indicativo, como *Venimus, Reperimus*, que pueden ser presente, ó pretérito perfecto; siendo presente es la *I* penúltima larga, y siendo pretérito perfecto es breve (Lucan. lib. 9.). *Et mihi, si fatis aliena in jura venimus* (Ovid. Trist. 1. Eleg. 9.). *Venimus ad portus Imbria terra tuos.*

93 *Nolito addatur longis, &c.*

D. R. Que *Volo, vis*, con sus compuestos, y *Sum, es fui*, con los suyos, tienen largo el cremento en *I* en las primeras, y segundas personas del Plural del presente de subjuntivo, como *Nolimus, Nolitis, Velimus, Velitis, Possimus, Possitis, &c.* Y tambien estas personas del Imperativo *Nolito, Nolite, Nolitote* (Martial. lib. 1. epigr. 25.). *Nolito fronti credere, nupsit heri.*

94 *Ri conjunctivi poterit, &c.*

D. R. Que el cremento en *Ri* de la primera, y segunda persona del Plural del pretérito perfecto, y futuro del subjuntivo, y del futuro perfecto, en todas las conjugaciones es indiferente en verso, como *Amavérimus, ó Amaverimus, Amavéritis, ó Amaveritis*, y así en los demas verbos (Ovid. Pont. 4. Eleg.). *Hæc ubi dixeritis, servet sua dona rogate* (Idem ibid.). *Consulis ut limen contigeritis erit.*

En prosa se pronunciarán dichas personas segun el uso, y costumbre de la patria; y así los Españoles las pronunciamos largas; si bien hoy pronunciándolas breves seguiremos el uso acentuado de la Iglesia.

95 *O, Crescens produc, V verò, &c.*

D. R. Que el cremento en *O* de los verbos es largo, como *Estote, Amatote, Docetote* (Ovid. de Arte lib. 3.). *Ventura memores jam nunc estote senes.*

El cremento en *V* de los verbos es breve, como *Sumus, Volumus,*

Pos-

Possumus (Ovid. Pont. 3. Eleg. 1.). *Nec sumus indigni, nec si vis vera fateri.*

96 *V sit in extremo, &c.*

D: R. Que la *V* penúltima del participio de Futuro en *Rus* es larga como *Futurus*, *Amaturus*, *Lecturus* (Ovid. Trist. lib. 1. Eleg. 1.).

Sarcina laturo magna futurus eras.

NOTAS DEL LIBRO QUINTO.

Nota primera.

X, & Zeta, &c.

LA *X* vale por dos consonantes, porque en lugar de ella escribian los antiguos unas veces *C* y *S*: v. g. *Duos*, lo que ahora se escribe *Dux*; otras veces ponian *G* y *S*: v. g. *Regs*, para decir *Rex*. De manera, que unas veces vale por *C* y *S*, y otras por *G* y *S*, lo qual se conoce en los nombres por el Genitivo, porque si la *X* se muda en *Cis*, vale por *C* y *S*, como *Dux*, *ducis*, *Pax*, *pacis*; mas si la *X* se muda en *Gis*, como *Rex*, *regis*, *Lex*, *legis*, vale por *G* y *S*.

Si el verbo en su primera raiz tiene *C*: v. g. *Dico*, *duco*, la *X* en los pretéritos perfectos, como formados del presente de Indicativo: v. g. *Dixi*, *Duxi*, vale por *C* y *S*; pero si tuviere *G*, como *Rego*, *Pingo*, en los pretéritos *Rexi*, *Pinxi*, vale la *X* por *G* y *S*; mas si no tiene ni *C*, ni *G*, como *Fluo*, *Struo*, la *X* en los pretéritos *Fluxi*, *Struxi*, podrá valer por *C* y *S*, ó por *G* y *S*, por no haber de adonde el valor de la *X* se discierna.

La *Z* vale por dos *SS*, porque en lugar de la *Z*, que ahora escribimos en *Patrizo*, *as*, *Gaza*, *Gazeus*, *Gazeticus*, *Gazophylacium*, escribian los antiguos con dos *SS*, diciendo: *Patrisso*, *as*, *Gassa*, *Gassæus*, &c.

Nota segunda.

Atque duas inter vocales jota, &c.

Tambien la *jota* entre dos vocales tiene fuerza de dos consonantes, porque está en lugar de dos *II*, que escribian los antiguos: v. g. *Maiior*, *Troïia*, en lugar de *Major*, *Troja*, que ahora escribimos con una *I* solamente.

Mas esto se ha de entender quando la diction fuere simple; que si es compuesta, vale la *I* entre dos vocales por una consonante

solamente, como antes de la composicion; y no puede alargar la vocal precedente breve, como se ve en estos compuestos: *Bijugus*, *Trijugus*, *Quadrijugus*, *Rejecto*, frequentativo de *Rejicio*, en los quales las syllabas que están antes de la *jota* entre dos vocales, son breves (Virg. Æn. 10.). *Interea bijugis infert se Lucagus albis* (Idem ibid.). *Quadrijuges equos, adversaque pectora tendit* (Idem Æn. 5.). *Ore rejectantem, mistosque in sanguine dentes*.

En el verbo *Rejicio*, suelen comunmente los Poetas hacer larga la syllaba *Re* por la figura *Ectasis* (Ovid. de Arte Amand. 1.). *Rejice succinctos operoso stamine fusos* (Virg. Æn. 5.). *Hæc fatus duplicem ex humeris rejecit amictum*. Véase la Nota quince, y la octava.

Nota tercera.

I, V, Vocalis, &c.

En dicciones Griegas, como *Julus*, *Jarbas*, *Jason*, *Jambus*, *Jaspis*, y otras semejantes, en las quales la *I* en principio de diction precede á otra vocal, como *Jolas*, *Jonium*, comunmente no hiera, y se hace vocal breve las mas veces, aunque tambien en algunas dicciones, como en *Jonius*, *Josius*, *Io*, se hace larga. Véase la Nota nona (Virg. Æn. 1.). *Julius, à magno demissum nomen Julio* (Idem Æn. 4.). *Non Libya, non ante Tyro despectus Jarbas* (Ovid. Met. 7.). *Multaque perpessi claro sub Jasone tandem* (Idem in Arte.). *Syllaba longa brevi, subjecta vocatur Jambus* (Martial. lib. 1. epig. 60.). *Et pretium magnis fecit jaspidibus*. En las dicciones siguientes la *I* que precede es larga (Virg. Æn. 3.). *Nec potis Jonios fluctus æquare sequendo* (Idem ibid.). *Josiusque pater genus à quo principe nostrum* (Ovid. Met. 1.). *Fletibus auget aquas, natamque miserrimus Io*. El uso de los Autores enseñará quando es la *I* precedente breve, ó larga en semejantes dicciones.

En dicciones Hebreas la *I*, precediendo á otra vocal, como en *Jacob*, *Joseph*, *Jesus*, *Jesse*, *Jonas*, *Josias*, *Josue*, *Jeremias* con otras muchas se hace consonante, hiriendo á la vocal; y si alguna vez se hiciere vocal, no hiriendo, se hará imitando en ello á las dicciones Griegas (Mantuan. Præcin. ad Julium II.). *Fama canens tali Christo inspirante Jacobum* (Idem Fast. 7.). *Annua majori vigesima quinta Jacobo*. Puede ser *Jacobus* de tres syllabas en dichos versos (Idem Fast. 5.). *Esta dies Jacobe tibi, tibi sacra Philippe* (Claudian. ad Jacobum Mag.). *Ne laceres versus dux Jacobe meos*. En dichos versos es *Jacobus* de quatro syllabas (Bapt. Mant. Fast. lib. 5.).

Hh

Hanc

Hanc putat obnoxam Josephon, qui patria bella (Idem Phart. lib. 1.). *Sic alacer Samson, sic & formosus Joseph* (Sedul. lib. 4.). *Præceptor miserere; potest namque omnia Jesu* (Juvencus lib. 1.). *Quod Mariæ vox missa Deo, præcepit Jesus.*

Despauterio, *Ars Versificatoria*, libro primero, dice que en nombres Griegos, ni Hebreos, no se hace consonante la *V*, precediendo á otras vocales, y pone la regla siguiente:

Nominibus Græcis non consonat V, vel Hebræis.

Quapropter dices Jacobus, Jambus, Jaspis.

Profert, Iulus, Japis, Joannes, & Jesse:

Suaveque ab indoctis laniatum nomen Jesus.

Otros dicen lo contrario: cada uno siga la opinion que mejor le pareciere.

Nota quarta.

At post S, aut G, &c.

Aunque la *V* despues de *S* debe hacerse líquida en los nombres, y en los verbos que en su primera posicion comienzan con *Sua*, ó *Sue*, algunas veces los Poetas hacen la *V* vocal por la figura *Dieresis* (Virg. de Livor.). *Non lux, non cibus est suavis illi* (Idem in Hortulo.). *Olus suave multiplex herbæ genus.* En uno y otro verso es la *V* de *Suavis* vocal, porque el primero es verso *Phaleuco*, y el segundo *Senario*, *Jambico* (Lucan. lib. 2.). *Fundat ab extremo flavos Aquilone Suevos* (Horat. Serm. lib. 1. sat. 8.). *Cum mihi non tantum furesque, feræque suetæ* (Stat. Theb. lib. 1.). *Imò, agite, & positis, quas nos inopina suasit.*

Diximos que la *V* despues de *G* no es líquida en los pretéritos *Egui*, *Regui*, *Vigui*, ni en sus compuestos, como *Indigui*, *Dirigui*, *Pervigui*, aunque no se le sigue á la *V* otra vocal que no es *V* (sacando á *Arguo*, y sus compuestos), porque la *V* de los pretéritos es mudada de la *E*, que tienen los presentes *Egeo*, *Rigeo*, *Vigeo*, de donde se forman los dichos pretéritos. De manera, que proviniendo la dicha *V* de otra vocal, que en su primera posicion, y raíz era vocal, como en los dichos verbos es la *E*, aunque despues por declinacion se mude en *V*, permanece con la fuerza de vocal, como antes era. Así como diximos de *Exiguus*, *Ambiguus*, *Contiguus*, que por ser vocal la *V* despues de *G*, por seguirsele otra *V*, en todas las demas terminaciones, casos, y derivados de estos nombres y otros semejantes, como *Ambigua*, *Exigua*, *Ambiguitas*, *Exiguitas*, *Ambigüe*, &c. es tambien vocal la *V*, aunque no se le sigue otra

otra *V*, porque en su primera terminacion era vocal, la qual cantidad, y valor guardan tambien los derivados, ó formados (Virg. Æn. 3.). *Diriguit, cecidere animi, nec jam amplius armis* (Ovid. Trist. 5. Eleg. 5.). *Passibus ambiguis fortuna volubilis errat* (Horat. in Arte.). *Arguet ambigüe dictum, mutanda notabit.*

Nota quinta.

Ancipites profert vocales, &c.

Los Latinos tienen todas sus vocales indiferentes; pero los Griegos de siete vocales que tienen, las tres *Alpha*, *Jota*, *Ypsylon* tambien son indiferentes: *Ita*, y *Omega* son siempre largas; y *Epsylon*, y *Omicron* son breves.

Qualquiera vocal latina, aunque tiene indiferencia para ser breve, ó larga, se entiende en diferentes syllabas: v. g. *Amare*, que tiene la primera silaba breve, y la segunda larga: *Docere*, que tiene la *E* primera larga, y la segunda breve.

Qualquiera vocal, aunque tiene indiferencia, no puede hacerse larga siendo breve, ni siendo breve hacerse larga, aunque algunas veces por las figuras *Systole*, y *Diastole*, lo hicieron los Poetas.

Verdad es que una misma vocal en una misma syllaba puede hacerse unas veces larga, y otras breve (á la voluntad del que compone) en una misma diction, ó en diferentes dictiones; en una misma diction, como se dixo en el sentido en las reglas *Syllaba, si brevis est natura, &c. Est Ius longum Genitivi, &c. Ri conjunctivi poterit variare poesis*; y en los verbos *Procuro*, *Propino*, *Profundo*, &c.

En diferentes dictiones, por la diferencia que tienen en el significado una misma vocal en una misma syllaba se hace larga en una diction; y en otra, que consta de las mismas letras, se hace breve, como dirémos largamente en la Nota doce: v. g. *Populus* por el álamo blanco tiene la *O* larga, y por el Pueblo la tiene breve (Virg. Eclog. 9.). *Fundit humus flores, hic candida populus antro* (Ovid. Pont. lib. 2. Eleg. 1.). *Cum populi vultu conveniente die*

Tambien algunas veces una misma diction, por tener unas mismas letras, aunque diferente, por tener diverso significado, se halla con una misma cantidad: v. g. *Amaris*, vel *Amare*, del verbo *Amo*, tienen la primera breve, y segunda larga; y *Amaris*, *Amaris*, de *Amarus*, a, um, tambien tiene la *A* primera breve, y la segunda larga, y á este modo se hallan muchas dictiones (Ovid. Pont. lib. 1. Eleg. 11.). *Longus enim curis vitiarum corpus amaris*

(Virg. Æn. 10.). *Hostis amare, quid increpitas, mortemque mi-
naris?* La última syllaba de qualquiera verso siempre es indiferente:
Ultima communis cujusque est syllaba versus.

Nota sexta.

Syllaba, quem scribis, &c.

Adviértase, que en estos nombres *Aer, Aedon, Danae, Pasi-
phae, Phaeton*, nó se forma diphtongo, porque la *A*, y *E* hacen
dos syllabas (Virg. Georg. 1.). *Si nigrum obscuro comprehenderit ae-
ra cornu* (Idem de Canto Sirenum.). *Quodque leves calami, quod
suavis cantat Aedon* (Ovid. Trist. lib. 2.). *Quid Danaen, Da-
naesque nurum, matremque Lyei* (Virg. Eclog. 6.). *Pasiphaem ni-
vei solatur amore juvenci* (Ovid. Trist. 3. Eleg. 4.). *Cepisset geni-
tor, si Phaetonta Merops*.

Tambien los nombres propios acabados en *aus*, como *Menelaus,
Agesilaus, Amphiarus, Protesilaus, Nicolaus, Archelaus, Oe-
nomaus, Cranaus, Danaus*, con *Esau, Capharnaum*, y otros se-
mejantes no forman diphtongo de *Au*, porque hacen dos syllabas la
A, y *V* (Ovid. de Rem. Amor. 1.). *Redde Parim nobis, Helenen
Menelaus habebit* (Idem Pont. 3. Eleg. 1.). *Notus humo mersis
Amphiarus equis* (Idem Laodamia Protesil.). *Bella gerant alii,
Protesilaus amet* (Idem ibid.). *Jamque meus longe Protesilaus erat*
(Guaguinus.). *Hic patrem illudi dextram mentitus Esau* (Juvenci-
us lib. 4.). *Inde Capharnaum gradiens pervenit ad oras*.

En los nombres propios acabados en *Eus*, como *Alpheus,
Epeus, Orpheus, Zebedeus, Capaneus, Gryneus*, y otros muchos,
aunque se forma diphtongo de *E*, y *V*, muchas veces se halla re-
suelto por la figura *Dieresis* (Ovid. Met. lib. 10.). *Hanc simul, &
legem Rhodopeus accipit Orpheus* (Idem Pont. lib. 3. Eleg. 1.). *No-
tior est factus Capaneus de fulminis ictu* (Idem Met. lib. 12.). *Cumque suis Gryneus immanem sustulit aram* (Idem ibid.). *Obrutus
immani cumulo sub pondere Cæneus* (Virg. Georg. 4.). *Ceruleus,
Proteus, magnum qui piscibus æquor*. Y á este modo otros muchísi-
mos diphtongos de *E*, y *V* sin resolverse.

Tambien se hallan muchos resueltos, porque hacen dos syllabas
(Ovid. Met. lib. 5.). *Quo properas Arethusa? Suis Alpheus ab undis*
(Virg. Æn. 2.). *Et Menelaus, & ipse doli fabricator Epeus* (Ovid.
Met. 12.). *Figitur hinc duplici Gryneus lumina ramo*. En algunas im-
presiones dice: *Gryneus in lumina ramo*, y entonces no está el diph-

thongo resuelto (Virg. in Culic.). *Naiadum coetu, tantum non Or-
pheus Hebrum*.

El diphtongo de la preposicion *Præ* en composicion se halla
largo, siguiéndosele vocal (debiendo ser breve), lo que no se debe
imitar (Sta. Theb. 6.). *Præmia cum vacuus domino præiret Arion*
(Martianus Capell. 1.). *Præoptare caret, si quod placet, atque
necesse est*.

Nota séptima.

Tenditur E, quintæ casus, &c.

Algunos Poetas hicieron larga la *E* de *Rei*, y *Fidei*, mas no se
debe imitar (Lucret. lib. 2.). *Cujus uti memor rei simulacrum, &
imago* (Idem ibid.). *Corpora jactari unius genitalia rei* (Pruden-
tius.). *Accipit ex templo galeam, scutumque fidei*.

La *E* de *Ei*, Dativo de *Is*, *ea*, *id*, tambien se halla larga
siendo breve por *Vocalem rapuere, &c.* lo que tampoco se ha de
imitar (Lucret. lib. 6.). *Scilicet, & fluvius, qui visus maximus ei*.
En una impresion que tengo se lee: *maximus ei est*; y entonces el
Ei hace una syllaba por la figura *Syneresis*, como (Catullus ad
Quintium.). *Eripere ei noli, multo quod charius illi* (Lucilius apud
Lact.). *Virtus quærendæ rei finem scire modumque: Rei*, por la
misma figura es en este verso de una syllaba (Lucret. lib. 6.). *Et
manus nitidum teneris opus effluit ei*.

Nota octava.

Protrahe Pompei, &c.

Los vocativos que acaban en *Ei*, ó en *Ai*, como *Pompei, Cai*,
y otros semejantes, tienen la penúltima larga, siendo de nombres,
que hacen el Nominativo en *Ius* con *I* consonante; porque como
los tales nombres, v. g. *Pompejus, Cajus*, tienen la vocal larga
por *Consona si duplex*, por tener la *Jota* entre dos vocales valor, y
fuerza de dos consonantes en los Vocativos, y lo mismo se entiende
de los demas casos, tienen dichos nombres una misma cantidad
en la vocal penúltima.

Lo mismo diremos del diphtongo de *Æ*, resuelto en *Ai*, pues
tienen la *A* larga en los casos de la primera declinacion, como
Terrai, Lunai, en lugar de *Terræ, Lunæ*: *Aurai, Pictai*, en lugar
de *Auræ, Pictæ* (Persius sat. 6.). *Lunai portum est opere cognoscere
cives* (Virg. Æn. 9.). *Dives equum, dives pictai vestis, & auri*.

Algunas veces los Poetas juntan en una syllaba por la figura *Sy-
neresis* las dos vocales de los dichos vocativos *Pompei, Cai, Vultei, &c.*

(Horat. lib. 2. ep. 7.). *Durus ait, Vultei, nimis, attentusque videris.*

La *I* consonante, que está entre dos vocales, particularmente en los nombres acabados en *Ajus*, *Ejus*, *Ojus*, como *Cajus*, *Stajus*, *Triopejus*, *Pompejus*, *Rhodopejus*, *Trojus*, *Minojus*, y otros semejantes, se hace vocal muchas veces por la figura *Dieresis* (Martial. lib. 9. epig. 94.). *Pervigil in pluma Cajus ecce jacet* (Ovid. Met. lib. 8.). *Nec tamen idcirco ferrum Tropejus illa* (Idem Met. lib. 10.). *Hanc simul, & legem Rhodopejus accipit Orpheus* (Virg. Æn. 1.). *Trojus Æneas Lybicis ereptus ab undis.*

Nótese, que la vocal que está antes de la *I* hecha vocal, siendo antes consonante con valor, y fuerza de dos, permanece siempre larga. Y tambien que en *Troja*, *æ*, y *Trojanus*, *a*, *um*, rara vez, ó nunca se hace la *I* vocal; pero en *Trojus*, *a*, *um*, rara vez, ó nunca se hace consonante (Virg. Æn. 1.). *O sola infandos Trojæ miserata labores* (Idem Æn. 2.). *Trojanas ut opes, & lamentabile regnum* (Virg. Æn. 1.). *Arma virum, tabulaque, & Troja Gaza per undas.*

Nota nona.

Sed Greci variant, &c.

La vocal ante vocal en dicciones Griegas unas veces los Poetas Latinos hacen breves, otras veces largas, y en algunas dicciones hacen indiferente la vocal ante vocal.

Hacen breve los Latinos, por la mayor parte, las dicciones Griegas acabadas en *Ia*, como *Tragædia*, *Comædia*, *Shopia*, *Philosophia*, *Theologia*, *Simphonia*, *Harmonia*, *Euphonia*, *Orthographia*, *Eucharistia*, *Euphemia*, *Athanasia*, *Lucia*, y otros muchos (Ovid. Amor. 3. Eleg. 1.). *Venit, & ingenti violenta tragædia passu* (Horat. in Art.). *Interdum tamen, & vocem comædia tollit* (Mart. lib. 1. epig. 112.). *Cum tibi sit sophiæ par fama, & cura Deorum* (Bapt. Mant. Parth. 5.). *Lucia, cui tracti sulcant vada frigida, & undam.*

Algunos dicen que *Lucia* se pronuncia largo en prosa, y en verso es la *I* indiferente. Confieso no haber hallado en Poeta alguno la *I* larga: el que tuviere prueba de Autor clásico, la podrá hacer en verso indiferente, y añadir la autoridad en esta Nota; y entretanto por vocal ante vocal la tendré en prosa, y en verso por breve (Mant. Parth. 5.). *Lucia nobilium soboles generosa propago* (Idem ibid.). *Lucia sic referens, matrem placabat avaram* (Idem ibid.). *Lucia flammæ jam decrescente tumultu* (Sidonius lib. 4. epist. 8.). *Prisco Lucia quem dat è senatu.* Es verso Phaleuco, y *Lucia* es un pie.

pie Dáctilo. Véase Despauterio lib. 2. Reg. 4.

El dulce nombre *María* tiene en prosa la *I* larga, y en verso es indiferente (Sedulius lib. 2.). *Quis fuit ille nitor Maria, cum Christus ab alvo* (Idem ibid.). *Angelus intacte cecinit mandata Mariæ.* El Mantuano la hace breve siempre.

De los nombres Griegos latinizados acabados en *Ia* tienen la *I* larga los siguientes: *Dia*, *Deidamia*, *Hyperia*, *Homæomeria*, *Elegia*, *Hippodamia*, *Iphigenia*, *Ilithyia*, *Langia*, *Latria*, *Loadamia*, *Talia*, *Alexandria* con algunos mas que se hallarán (Ovid. de Art. lib. 1.). *Qua brevis æquoreis Dia feritur aquis* (Papinius Achileid. 1.). *Æacidem furto jam noverat una latentem Deidamia virum* (Val. Flaccus lib. 4.). *Flevit, & effusis revocans hyperia lacertis* (Lucret. lib. 1.). *Nunc, & Anaxagoræ scrutemur homæomeriam* (Stat. Sylv. 1.). *Quas inter vultu petulans elegia propinquat* (Ovid. Met. 12.). *Flentibus ante aram stetit Iphigenia ministris* (Idem Met. 9.). *Præpositam timidis parentibus Ilithyiam.* Es verso Spondaico por ser *Ilithyia* de quatro syllabas, y la penúltima es diphtongo de *Y*, y *I*, como *Harpyia* (Virg. Æn. 3.). *Et patrio insontes Harpyias pellere regno.* Se puso á *Ilithyia* en esta nota, aunque no es su propio lugar, por alguno que dice lo contrario (Papin. 4. Thebaid.). *Hæc quoque secreta nutrit Langiæ sub umbra* (Mant. lib. 3. Fast.). *Est fidei caput, est veri latria tonantis* (Ovid. Pont. 3. Eleg. 1.). *Esset dux facti Laodamia tui* (Virgil. Eclog. 6.). *Nostra nec rubuit sylvas habitare Thalia* (Propert. lib. 3.). *Noxia Alexandria dolis aptissima tellus.*

Tienen larga la vocal ante vocal las dicciones Griegas siguientes: *Æneas*, *Enyo*, *Enyus*, *Io*, *Ius*, *Clio*, *Clius*, *Arius*, con una *r*, que con dos *rr* es breve: *Dius* Adjetivo. *Darius* (aunque Sidonio *ad Felicem* abrevió la *I*: *Et primum Darii tumultuantes*, y el Petrarca *ad Æneam Senensem* lib. 1. y Sedulio lib. 1. *Nec minus, & Darii furuerunt jussa tyranni*). *Lagois*, *Noe*, *Lageos*, *Gedeon*, *Tros*, *Troilus*, *Heroes*, *Orion*, *Bravium*, *Pallanteum*, *Mausoleum*, *Aer*, *Caliopea*, *Medea*, *Galatea*, *Citherea*, *Eous*, y algunos mas que se hallaren (Virg. Æn. 2.). *Inde toro pater Æneas sic orsus ab alto* (Papin. 11. Thebaid.). *Hoc ego Mars habeat, vulgataque jactet Enyo* (Ovid. Met. lib. 1.). *Constiterat quocumque loco spectabat ab Io.*

Algunas veces la *I* de *Io* se halla breve, aunque lo mas frecuente es hacerse larga (Idem Hyp. ad Lynceum.). *Quæ tibi causa fugæ? quid Io fracta longa pererras* (Idem ibid.). *Quem memor à*

sacris nunc quoque pellit Ios

Clio, Clius (Idem in Art. lib. 1.). *Non mihi sunt visæ Clio, Cliusque sorores. Arius* con una *r* (Lucan. 3.): *Substringens Ari- masque comas, hic fortis Arius* (Virg. Æn. 11.). *Dius* adjetivo, *dia, dium* (Virg. Æn. 11.). *Italides* *quas ipsa decus sibi dia Ca- milla* (Idem Georg. 3.). *Nec mihi tum mollit sub dio carpere som- nos* (Faust. de Gen. Victis.). *Darius: Sic bene facundo persuaserat ore Darius.* El hacerse larga la *I* de *Darius* es lo mas frecuente, aunque ya diximos se halla algunas veces breve.

Lagois (Horat. Serm. lib. 2. sat. 2.): *Nec scarus, aut poterit peregrina juvare lagois.* *Noe* (Sedul. lib. 1.). *Nunc bonus Elia, qui perfidus antea Noe* (Virg. Georg. 10.). *Et passo psythia uti- lior, tenuisque lageos* (Mantuan. in Marian.). *Velleraque, & siccos magni Gedeonis imbres* (Virg. Æn. 1.). *Egressi optata potiuntur Troes arena* (Idem Æn. 10.). *Conamur, nos an miseros, qui Troas Achivis* (Vir. Æn. 1.). *Parte alia fugiens amissis Troilus armis* (Idem Ecl. 4.). *At simul heroum laudes, & facta parentis* (Idem Æn. 1.). *Cum subito assurgens fluctus nimbosus Orion* (Idem Ecl. 8.). *Orpheus in sylvis, inter delphinas Arion* (Idem Æn. 8.). *Pal- lantis proavi de nomine Pallanteum* (Martial. lib. 1.). *Aere nec va- cuo pendentia Mausolea* (Virg. Ecl. 4.). *Orphei Calliopea Lino for- mosus Apollo* (Horat. in Art.). *Sic Medea ferox, invictaque flebili, Ino* (Virg. Eclog. 1.). *Namque fatebor enim, dum me Galatea te- nebat* (Idem Æn. 1.). *Parce metu Cytherea, manent immota tuorum.*

Eous, Eoa, Eoum, adjetivo, con otros nombres, como *Penthesi- lea, Eos, Spio, Sperchius, Zoilus*, tienen tambien larga la vocal an- te vocal (Propert. lib. 2.). *Uret & Eous, uret & Hesperios* (Ovid. Am. 2.). *Gallus, & Hesperis, & Galus notus Eois.* Nótese que *Eous* tiene la primera syllaba indiferente, y la segunda siempre larga. (Virg. Æn. 11.). *Penthesilea refert, magnoque ullulante tumultu. Eos* primitivo, de quien se deriva *Eous* adjetivo (Ovid. Fast. lib. 4.). *Proxima victricem cum Romam inspexerit Eos* (Virg. Æn. 5.). *Ni- sæe, Spioque, Thaliaque, Cymodoceque.* En algunas impresiones se halla: *Nisæeque, Spioque, &c.* y entonces es breve la *I* de *Spio* (Ovid. Met. 1.). *Populifer Sperchius, & irrequietus Enipeus* (Idem lib. 1. de Rem. Amor.). *Quisquis es ex illo Zoile nomen habes.*

Los nombres derivados acabados en *Ois*, ó en *Ous*, como *Cois*, vel *Cous* de *Coa*, *Latois*, vel *Latous* de *Latona*, *Artous* de *Artos*, *Gelous* de *Gela*, *Myrtous* de *Myrtilus*, y otros semejantes siempre

tienen la *O* ante vocal larga (Idem de Remed. 3.). *Si venerem Cous nunquam piuxisset Apelles* (Idem ibid. lib. 2.). *Sive erit in cois, coa decere puta* (Papin. Sylv. lib. 1.). *Latous vatem pater, & Semelejus euham* (Ovid. Met. lib. 7.). *Inde Calaurea Latoidos as- picit arva* (Virg. Æn. 3.). *Apparet Camerina procul, Campique Gelo* (Ovid. in Ibin.). *Qui nova Myrtoæ nomina fecit aquæ.*

Ya diximos, que la *I* en *Darius*, y en *Io, Ius*, y la primera syllaba de *Eous* se halla indiferente. Tambien se halla breve, ó lar- ga la vocal ante vocal en *Chorea, Malea, Diana*, y en algunos otros (Propert. lib. 2.). *Protinus, & nuda choreas imitavere sura* (Ovid. Met. 8.). *Immemores nostri festas duxere choreas* (Papin. Theb. 2.). *Arripit extemplo Malea de valle resurgens* (Lucan. lib. 6.). *Et ratibus longe flexum donare Malea* (Idem lib. 1.). *Et Tauro seytiæ non mitior ara Dianæ* (Virg. Æn. 1.). *Exercet Dia- na choros, quam mille secuta.*

No pudiendo darse regla cierta en la cantidad de vocal ante vocal en dicciones Griegas, por tanta variedad como habemos visto en esta Nota, quando el uso, y leccion de los Poetas solamente es la mejor regla para saber qual vocal se usará breve, y qual vocal harémos larga, se advierta que

Los Dialectos de los Griegos son cinco: El Dialecto *Comun*, y los Dialectos de las Provincias *Dorica, Attica, Jonica, y Æali- ca*, como enseñan Quintiliano, Servio, y Antonio de Nebrija con otros.

La version de las siete vocales en el comun Dialecto Griego es la siguiente: *Alpha* en *A*, como en *Talentum*: *Iota* en *I*, como en *Theologia*: *Ypsylon* en *Y*, como la antepenúltima en *Cyminum*, ó en *U*, como en *Cuminum*, y estas tres vocales son indiferentes. *Omicron* en *O* breve, como la antepenúltima en *Chorea*, y la penúl- tima en *Geriones*: *Omega* en *O* larga como la penúltima en *Idolum*, y *Heliconis*: *Epsylon* en *E* breve, como en *Telemon* la penúltima: *Hita* en *E* larga, como en *Problema*, ó en *A* larga, como en *Si- napi*, ó en *I* larga, como la penúltima en *Elías, Isaías*.

Los Poetas Latinos, aunque siguen muchas veces en dicciones Griegas este Dialecto comun, haciendo breves las vocales que son breves, y haciendo largas las vocales que son largas; muchas veces tambien suelen dexar este Dialecto comun, y seguir otro, que tie- ne diversa cantidad en las vocales arriba dichas, segun la varie- dad de las Provincias Griegas.