

no izquierda, y este ácia la mano derecha: *Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit* (Horat. lib. 2. sat. 3.). Véase la Nota 60.

Quousque etiam.

Los nombres que corresponden al Adverbio *Quousque*, que significa *Hasta donde*, sean propios, ó apelativos, se han de poner en Acusativo con este Adverbio *Usque*, y la preposicion *ad*, tácita, ó expresa: v. g. Quinto llegó hasta Puteolos: *Quintus usque Puteolos venit*, vel *usque ad Puteolos* (Cic. ad Attic. 6.).

A los Adverbios correspondientes á *Quo*: v. g. *Huc, Istuc, &c.* posponiendo el Adverbio *Usque*, se forman *Hucusque, Istucusque, Illucusque, Eousque, &c.* y son correspondientes al Adverbio *Quousque* (Sic P. Vargas lib. 2. Reg. 85.): v. g. Hasta aquí guió el Ejército: *Hucusque exercitum duxit* (Plin. 6. cap. 29.).

112 *Satis, Abundè, &c.*

D. R. Que los Adverbios *Satis, Abundè, Affatim, Parum, Instar, Partim, y Ergo*, quando se ponen en lugar de este nombre *Causa*, quieren Genitivo: v. g. Tiene bastante eloqüencia, y poca sabiduría: *Est illi satis eloquentia, & sapientia parum* (Salust. in Catil.). Véase la Nota 61.

113 *Pridiè, & Postridiè, &c.*

D. R. Que estos Adverbios *Pridiè, y Postridiè* quieren Genitivo, ó Acusativo: v. g. El último dia de Julio pienso estar en Laodicea: *Pridiè Kalendarum, vel Kalendas Sextilis puto me Laodicea fore* (Cic. lib. 3. ep. 5.).

114 *Propiùs, & Proximè, &c.*

D. R. Que estos Adverbios *Propiùs, y Proximè* quieren Acusativo: v. g. Muy cerca estuvo de la Ciudad: *Proximè urbem fuit* (Cic. ad Attic. 6.). Véase la Nota 62.

115 *Adverbia tandem, &c.*

D. R. Que muchas veces los Adverbios derivados de nombres Adjetivos quieren los mismos casos que los Adjetivos de donde se forman: v. g. Saliste al encuentro al Cesar: *Casari obviam processisti* (Cic. Philip. 2.).

116 *O, Heu, & Proh, &c.*

D. R. Que estas tres Interjecciones *O, Heu, y Proh* quieren Nominativo, Acusativo, y Vocativo: v. g. O hombre valeroso, y buen amigo! *O vir fortis, atque amicus!* vel *O virum fortem, atque amicum* (Terent. Phorm. Act. 2. Sc. 1.)! Usarémos de Vocativo quando hablamos con alguna cosa: v. g. O Melibeo! *O Me-*

libeæ (Virg. Eclog. 1.)! O dulce esposo! *O dulcis conjux* (Idem Æn. 2.)! Véase la Nota 63.

117

Hei, & Væ, &c.

D. R. Que las Interjecciones *Hei, y Væ* quieren dativo: v. g. Ay de mí! cuál estaba: *Hei mihi! qualis erat* (Virg. Æn. 2.). Ay de tí, Abogado! *Væ tibi, Causidice* (Martial lib. 5. epig. 33.)!

118

Conjunctiones copulativa, &c.

D. R. Que las conjunciones copulativas, como *At, Atque, Et, Que*, y las disyuntivas, como *Aut, Sive, Seu, Vel*, juntan las oraciones, y algunas veces semejantes casos: v. g. Todos callaron, y estaban atentos: *Conticuere omnes, intentique ora tenebant* (Virg. Æn. 2.). ¿Quién hay que no sienta la muerte de tal Varon, y tal Ciudadano? *Quis non doleat interitum talis & Viri, & Civis* (Cic. Philip. 12.)?

Algunas veces las conjunciones no juntan casos semejantes, aunque pertenezcan á un mismo Verbo: v. g. Bastante trabajo él tiene, ó por su avaricia, ó por su miserable ambicion: *Aut ob avaritiam, aut misera ambitione laborat* (Horat. lib. 1. sat. 4.).

Notas para mayor explicacion, y perfecta inteligencia de la Construcccion que tienen, y casos que piden las ocho partes de la oracion en la Syntaxis.

Nota primera.

Syntaxis Græcæ, Latinæ Constructio, &c.

Aunque en la Introduccion á la explicacion de la *Syntaxis* diximos la difinicion de la *Gramática*, y la dividimos en *Metódica, y Histórica*, en esta Nota dirémos tambien sus partes que la componen entre Maestro, y Discipulo, para lo qual pregunta el Maestro:

M. Quam Artem profiteris?

D. Grammaticam.

M. Quid est Grammatica?

D. Grammatica est Ars rectè loquendi, rectèque scribendi.

M. Unde dicitur Grammatica?

D. Grammatica dicitur ab hoc nomine Græco Gramma, quod Latinè interpretatur Litteratura.

M. Quotplex est Grammatica?

D. Duplex, Methodica, & Historica.

M. Quid est Grammatica Methodica?

D. Grammatica *Methodica* est, quæ præbet regulas rectè loquendi, & rectè scribendi.

M. Quid est Grammatica *Historica*?

D. Grammatica *Historica* est, quæ circa expositionem Authorum Latinorum versatur.

M. Quot sunt partes Grammaticæ *Methodicæ*?

D. Quatuor: *Etimologia*, *Sintaxis*, *Prosodia*, & *Orthographia*.

M. Quid est *Etimologia*?

D. *Etimologia* est, quæ Latinarum dictionum originem inquirat.

M. Unde dicitur *Etimologia*?

D. *Etimologia* dicitur ab *Etymon*, quod interpretatur *Verum*; & *Logos*, quod interpretatur *Sermo*, quasi *Verus Sermo*.

M. Quid est *Dictio*?

D. *Dictio* est quævis pars constructæ orationis, & in ordine compositæ.

M. Quot sunt partes orationis?

D. Octo: *Nomen*, *Pronomen*, *Verbum*, *Participium*, *Præpositio*, *Adverbium*, *Interjectio*, & *Conjunctio*.

De Nomine.

M. *Musa*, quæ pars orationis est?

D. *Nomen*.

M. Quid est *Nomen*?

D. *Nomen* est pars orationis declinabilis per casus; sed tempus non significans.

M. Unde dicitur *Nomen*?

D. *Nomen*, quasi *Novimen*, à *Nosco*, *novi*, dicitur.

M. Cur à *Novi* *Nomen* dicitur?

D. Quia *Nomen* facit notam rem significatam, ideo à *Novi* *Nomen* dicitur. Véase *Ambrosio Calepino*.

M. Quotuplex est *Nomen*?

D. Duplex: *Substantivum*, & *Adjectivum*.

M. Quid est nomen *Substantivum*?

D. *Nomen Substantivum* est, quod potest in oratione existere per se sine Adjetivo.

M. *Substantivorum* Nominum quot sunt differentia?

D. Differentia *Substantivorum* Nominum sunt sex: *Proprium*, *Commune*, *Denominativum*, *Diminutivum*, *Verbale*, & *Patronimicum*.

M. Quid est nomen *Proprium*?

D.

D. *Nomen Proprium* est, quod uni tantum convenit, ut *Romulus*, *Roma*, *Tagus*.

M. Quid est nomen *Commune*?

D. *Nomen Commune* est, quod pluribus convenit, ut *Rex*, *Oppidum*, *Flumen*.

M. Quid est nomen *Denominativum*, seu *Derivativum*?

D. *Nomen Denominativum*, seu *Derivativum* est, quod à *Nomine* tantum derivatur, & non denominatur ab aliqua speciali significatione, ut à *Justus* *Justitia*, à *Sapiens* *Sapientia*.

M. Quid est nomen *Diminutivum*?

D. *Nomen Diminutivum* est, quod significat diminutionem sui principalis, ut à *Rege* *Regulus*, à corpore *corpusculum*.

M. Quid est nomen *Verbale*?

D. *Nomen Verbale* est, quod à *Verbo* derivatur, ut *Amor* ab *Amo*, à *Torpeo*, *Torpedo*, *Voluntas* à *Volo*, vis.

M. Quid est nomen *Patronimicum*?

D. *Nomen Patronimicum* est, quod loco nominis proprii substituitur à parentibus, aut majoribus, aut consanguineis derivatur, ut *Priamides*, filius, vel nepos, vel aliquis ex posteris *Priami*. Véanse estos nombres en el Tratado de *Etimología*, Parte primera.

M. Quid est nomen *Adjectivum*?

D. *Nomen Adjectivum* est, quod, ut tale, indiget *Substantivo*, saltem subintellecto, cui adiaceat, ut in oratione existat, ut *Homo bonus*, *Mulier bona*, *Mancipium bonum*.

M. *Adjectivorum* nominum quot sunt differentia?

D. *Adjectivorum* nominum alia sunt *Positiva*, ut *Peritus*, *Justus*, *Prudens*. Alia *Comparativa*, ut *Peritior*, *Justior*, *Prudentior*. Alia *Superlativa*, ut *Peritissimus*, *Justissimus*, *Prudentissimus*.

M. Sunt ne alia differentia *Adjectivorum*?

D. Sunt etiam nomina *Adjectiva Possessiva*, quæ idem significant, quod *Genitivus* unde creantur, ut *Regius*, *a, um*, *Pompejanus*, *a, um*: v. g. La casa del Rey: *Domus Regia*, vel *Domus Regis*. El caballo de Pompeyo: *Equus Pompejanus*, vel *Equus Pompeii*. Otros muchos *Adjetivos* hay derivados, aunque no son posesivos: v. g. *Vicinus*, *a, um*, de *Vicus*, *vici*, *Tempestivus*, *a, um*, de *Tempesta*.

Muchos de estos, y los Nombres *Adjetivos Verbales*, porque se derivan de verbos acabados en *Ax*, como *Capax*, de *Capio*; en *Idus*, como *Pavidus*, *a, um*, de *Paveo*; en *Ivus*, como *Fugitivus*,

de

de *Fugio*; en *Bundus*, como *Sitibundus*, de *Sitio*; en *Osus*, como *Fluctuosus*, de *Fluctuo*; en *Itius*, como *Fictitius*, de *Fingo*; en *Bilis*, como *Terribilis*, de *Terreo*, y otros muchos semejantes se pueden ver en el Libro Tercero en el Tratado de Etymología.

M. *Species* nominum quot sunt?

D. *Species* nominum sunt duæ, *Primitiva*, quæ aliunde non trahitur, ut *Mons*: *Derivativa*, quæ aliunde derivatur, ut *Montanus*, a, um, derivado de *Mons*, *montis*.

De Pronomine.

2 M. *Ego*, quæ pars orationis est?

D. *Pronomen*.

M. Quid est *Pronomen*?

D. *Pronomen* est pars orationis declinabilis, quæ in loco alicujus nominis Substantivi semper ponitur.

M. *Pronomen* unde dicitur?

D. *Pronomen* dicitur à præpositione *Pro*, & *Nomen*.

M. Cur à *Pro*, & *Nomen* dicitur?

D. Quia *Pro* *Nomine* Substantivo semper ponitur, ideo *Pronomen* dicitur.

M. *Species* Pronominum quot sunt?

D. Duæ: *Primitiva*, ut *Ego*, *Derivativa*, ut *Meus*.

M. Quot sunt Pronomina *Primitiva*?

D. Octo: *Ego*, *Tu*, *Sui*, *Hic*, *Iste*, *Ille*, *Ipsè*, *Is*.

M. Quot sunt Pronomina *Derivativa*?

D. Septem: *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noster*, *Vester*, *Nostras*, *Vestras*.

De Verbo.

M. *Amo*, quæ pars orationis est?

D. *Verbum*.

M. Quid est *Verbum*?

D. *Verbum* est pars orationis declinabilis, tempus per modos, & tempora significans.

M. Unde dicitur *Verbum*?

D. *Verbum* dicitur à *Veritate*, quod verum nos loqui oporteat, vel *Verbum* dicitur à *Verbera*, quod æris verberatu formetur.

M. Quot sunt genera *Verbarum*?

D. Quinque: *Activum*, *Passivum*, *Neutrum*, *Commune*, & *Depo- nens*.

M. Quid est *Genus* in Verbo?

D. Illud, quo *Verbum Activum* à *Verbo Passivo* distin-
gui-

guitur, & *Neutrum* ab utroque, &c.

M. Quod est *verbum Activum*?

D. *Verbum Activum* est, quod exigit *Accusativum* personæ patientis, ut *Amo Deum*, *Accuso Joannem furti*.

M. Quod est *Verbum Passivum*?

D. *Verbum Passivum* est, quod habet *Nominativum* personæ patientis, & *Ablativum* cum præpositione *a*, vel *ab*, personæ agentis, ut *Deus amatur à me*, *Joannes accusatur à me furti*.

M. Quod est *Verbum Neutrum*?

D. *Verbum Neutrum* est, quod non regit *Accusativum* personæ patientis, ut *Sedeo*, *Satago*, *Servio*, *Indigeo*, *Egeo*.

M. El Verbo *Neutro* es aquel que por su construcción no rige *Acusativo*, como *Sedeo*, que no rige caso, *Satago*, que pide por su construcción *Genitivo*, *Servio* *Dativo*, y *Egeo*, *Indigeo* *Ablativo*; y si tal vez el Verbo neutro rige *Acusativo* en una misma significación, como *Vescor pane*, vel *panem*, *Fungor officio*, vel *officium*, ó en otra significación como *Studeo* que por *Estudiar* quiere *Dativo*, y por *Desear* quiere *Acusativo*, *Insideo*, que por *estar sentado* quiere *Dativo*, y por *Ocupar* quiere *Acusativo*; entonces el Verbo *Neutro* pasa á ser *Activo*, por darle por su construcción *Acusativo*.

Los Géneros de Verbos, y sus *especies* las hemos de diferenciar por la construcción que tienen; esto es, por los casos que rigen según su naturaleza, para hacer congrua, y perfecta la oración; pues excepto los Verbos Pasivos, todos los demás no son de un mismo género, ni especie, como quieren los que niegan Verbos Neutros, queriendo que todos rijan *Acusativo*. Por lo qual, omitiendo las razones que dan los que enseñan Verbos Neutros, y las que tienen para sí aquellos que los niegan; decimos: Aquel Verbo, á quien se dá por su construcción *Acusativo* de persona que padece, es Verbo *Activo*, ó por mejor decir *Acusativo*; y si no tiene por su construcción este caso, este se llama Verbo *Neutro*.

Claramente el Arte nuevo de Gramática (aunque en la Nota nona del Libro Quarto enseña lo contrario) confiesa, y enseña Verbos Neutros, y sus especies desde la regla *Interest*, & *Refert*, &c. hasta la regla *Sextum vult egeo*, por no pedir por su construcción dichos Verbos *Acusativo* de persona que padece, sino otro caso, que no sea *Acusativo*; como se explica en dichas reglas.

Y desde la regla *Verbum Activum*, vel *potius Accusativum* ense-

ña la construcción, que tienen los Verbos *Activos*, y sus *Especies*, hasta la regla *Verba Implendi*, dándoles á todos por su construcción Acusativo: luego el Arte á los Verbos *Activos* los llama así, quando rigen Acusativo, y á los *Neutros*, quando por su construcción rigen otro caso. Con esta facilidad se hará diferencia de Verbos *Activos*, y *Neutros*; pues si rigen Acusativo se llaman Activos, y si no le rigen son Neutros, que es lo mismo que decir que no tienen la naturaleza, y construcción que tienen los Verbos Activos, y Pasivos. Al modo que diximos en los géneros de los nombres, diciendo *Neutro* aquel nombre Substantivo, que no es del género Masculino, ni del Femenino, y por eso es Neutro, porque no es el uno, ni el otro.

M. Diráse: Ningun Verbo en la Activa dexa de tener Acusativo; porque si no le tiene explícito, como *Ego diligo Deum*, le tiene implícito, ó cognato dentro del mismo Verbo: v. g. *Vivo vitam*, *Careo carentiam*, *Egeo egestatem*, *Sedeo sessionem*, *Sto stationem*, y otros semejantes; y en lugar de Acusativo tambien se pone el Presente de Infinitivo: v. g. *Pergo*, *pergere*, *Ambulo*, *ambulare*, *Venio*, *venire*, *Servio*, *servire*, &c. luego si el Verbo Activo le definimos, porque rige Acusativo, los Verbos que llamamos Neutros son Activos; pues á lo menos siempre rigen el Acusativo cognato, y no se darán en la Gramática Verbos Neutros, quando en la Activa rigen todos Acusativo.

D. Respondemos que el Acusativo *Vitam* en el Verbo *Vivo* no puede ser, como no se le junte Adjetivo, ó Genitivo en caso que admita persona que padece, como no sea cometiendo Pleonasmo, ó Helenismo, porque la vida no es *id quod vivitur*, aquello que se vive, sino es *id quo vivimus*, aquello con que vivimos; y quando se le dé Acusativo de persona que padece, pasará de Verbo Neutro á ser Activo: v. g. *Vivo vitam Principis. Tibicinis vitam vivis.*

En el Verbo *Careo* tampoco puede ser el Acusativo *Carentiam* la persona que padece, ni en el Verbo *Egeo* el Acusativo *Egestatem*; porque si acerca de la carencia en el Verbo *Careo*, y acerca de la necesidad en el Verbo *Egeo*, se determina la acción, *Careo carentiam* quiere decir, carezco la carencia, y *Egeo egestatem*, tengo necesidad de la necesidad: carecer de la carencia, es no carecer; tener necesidad de la necesidad, es no tener necesidad, que es lo contrario que significan dichos Verbos: luego no puede entender-

se en ellos Acusativo implícito, y cognato.

En *Sedeo sessionem*, *Sto stationem*, vel *stare*, *Pergo*, *pergere*, *Ambulo*, *ambulare*, *Venio*, *venire*, *Servio*, *servire*, si en sus propios significados se toman, es muy dificultoso de componer, y entender *de andar el andar*, *de venir el venir*, *de servir el servir*, para hacer la oración congrua, y perfecta, quando con decir *Ego sedeo*, *Ego pergo*, *Ego ambulo*, *Ego venio*, *Ego servio* (dándole á este su caso), está la oración perfecta. Y *Negat negare*, *Vadere pergit*, son Pleonasmos.

Ademas, que aunque dichos Verbos, y todos los Neutros se hallasen algunas veces con Acusativo, no se infiere hayan de ser Activos siempre; pues mas comunmente se hallan Neutros, por no darles Acusativo, y serian Activos, quando rijan Acusativo, y quando no, se tendrán por Neutros; pues un mismo Verbo en una misma significacion, ó en otra diferente, como queda dicho puede ser Activo, dándole Acusativo de persona que padece (pues tales Acusativos cognatos son por demas), y puede ser Neutro, dándole por su construcción otro caso, que no sea Acusativo.

M. Quod est Verbum Commune?

D. Verbum Commune est, quod desinit in *Or*, & habet Activam, & Passivam significationem, ut *Amplector*, *eris*, por abrazar, y ser abrazado: v. g. Yo te abrazo: *Ego amplector te*, vel *Tu amplecteris à me.*

Los Verbos Comunes se usan ya muy poco. Hállanse los siguientes, y algunos otros.

Complector, *eris*. Por abrazar, y ser abrazado.

Experior, *iris*. Por experimentar, y ser experimentado: v. g. Yo le experimento: *Ego experior illum*, vel *Ille experitur à me.*

Interpretor, *aris*. Por declarar, y ser declarado: v. g. Yo declararé el Arte: *Ego interpretabor Artem*, vel *Ars interpretabitur à me.*

Osculor, *aris*. Por besar, y ser besado: v. g. Yo te beso: *Ego osculor te*, vel *Tu oscularis à me.*

Criminor, *aris*. Por acusar, y ser acusado: v. g. Yo te acuso: *Ego criminor te*, vel *Tu criminaris à me.*

Largior, *largiris*. Por dar, y ser dado: v. g. Yo doy dineros: *Ego largior pecunias*, vel *pecunia largiuntur à me.*

Veneror, *aris*. Por honrar, y ser honrado, reverenciar, y ser

reverenciado: v. g. Yo reverencio á los Santos: *Ego veneror Divos*, vel *Divi venerantur à me*. Véase Nebrija libro quarto, capítulo quinto. Y la Nota 33. núm. 3. de este libro.

M. Quod est Verbum Deponens?

D. Verbum Deponens est, quod desinit in *Or*, & non habet Activam in *O*, retinetque significationem vocis Activæ, ut *Imitor*: Yo imito. *Obliviscor*: Yo me olvido.

M. Quotuplex est Verbum Deponens?

D. Duplex: *Activum*, & *Neutrum*.

M. Quod est Verbum Activum Deponens?

D. Verbum Activum Deponens est, quod postulat Accusativum personæ patientis: v. g. Yo imito á los buenos: *Ego imitor bonos*.

M. Quod est Verbum Neutrum Deponens?

D. Verbum Neutrum Deponens est, quod non regit Accusativum personæ patientis, sed regit alium casum: v. g. Yo me olvido de las injurias: *Ego obliviscor injuriarum*. Tú me favoreces: *Tu mihi auxiliaris*. Aquel se vale de tu consejo: *Ille utitur tuo consilio*.

De Participio.

4 *M.* Quod est Participium?

D. Participium est pars orationis Latinæ declinabilis, genus, & casus habens, tempusque consignificans: v. g. *Amans*: El que ama, ó amaba. *Amaturus*: El que ha, ó tiene de amar.

M. Unde dicitur Participium?

D. Participium dicitur ab hoc nomine *Pars*, & à Verbo *Accipio*.

M. Cur?

D. Quia accipit partem nominis, scilicet *Genus*, & *Casus*; & accipit partem Verbi, scilicet *Significationem*, & *tempus*.

De Præpositione.

5 *M.* *Ad*, quæ pars orationis est?

D. *Præpositio*.

M. Quid est *Præpositio*?

D. *Præpositio* est pars orationis indeclinabilis, quæ aliis partibus orationis præponitur.

M. Unde dicitur *Præpositio*?

D. *Præpositio* dicitur à *Præpono* Verbo, quia præponitur per compositionem, aut per appositionem aliis partibus orationis, ut *Adamo*, *Ante mare*, & *terras*, &c.

De Adverbio.

6 *M.* *Ubi*, quæ pars orationis est?

D.

D. *Adverbium*.

M. Quid est *Adverbium*?

D. *Adverbium* est pars orationis indeclinabilis, quæ alterius partis, cui adjungitur, significationem auget, aut minuit.

M. Unde dicitur *Adverbium*?

D. *Adverbium* dicitur, quasi *Ad Verbum*.

M. Cur?

D. Quia communius Verbo adjungitur: v. g. *Benè*, vel *malè legit*, *feliciter navigavit*, &c.

M. Species Adverbiorum quot sunt?

D. Duæ, sicut diximus in Nomine: *Primitiva*, ut *Nuper*, *Derivativa*, ut *Nuperrime*.

M. *Adverbiorum* nomina quot sunt?

D. *Adverbium Similitudinis*, ut *Ceu*, *Sicut*, *Tanquam*.

Quantitatis, ut *Multum*, *Parum*, *Minimum*.

Qualitatis, ut *Benè*, *Doctè*, *Sapienter*.

Numerale Adverbium, ut *Semel*, *Bis*, *Ter*, *Quater*, *Quinquies*, &c.

Locale, ut *Ubi*, *Unde*, *Quo*, *Qua*, *Quorsum*, *Hic*, *Isthic*, &c.

Adverbium Temporis, ut *Hodie*, *Cras*, *Heri*, *Nuper*, *Olim*, *Aliquando*, *Manè*, *Serò*, *Semper*, *Tunc*, &c.

Affirmativum, ut *Etiã*, *Nimirum*, *Profectò*.

Negativum, ut *Non*, *Haud*, *Minimè*, *Nullatenus*, *Nequaquam*.

Optativum, ut *O*, *Utinam*, *Si*.

Interrogativum, ut *Cur?* *Quare?* *Quamobrem?* *Numquid?*

Vocativum, ut *O*, *Heus*, *Èho*.

Hortativum, ut *Eia*, *Age*, *Agite*, *Agedum*.

Jurativum, ut *Me Castor*, *Me Hercules*, *Adepol*, *Mehercule*,

Dubitativum, ut *Fors*, *Fortè*, *Forsan*, *Forsitan*, *Fortassis*, *Fortasse*.

Ordinativum, ut *Continuò*, *Deindè*, *Deinceps*.

Demonstrativum, ut *En*, *Ecce*.

Congregativum, ut *Simul*, *Una*, *Pariter*.

Discretivum, ut *Divisim*, *Seorsum*, *Bifariam*.

Intensivum, ut *Valdè*, *Penitus*, *Vehementer*.

Remisivum, ut *Paulatim*, *Sensim*, *Pedetentim*.

Diminutivum, ut *Belle*, *Clanculum*, *Argutule*.

Comparativum, ut *Magis*, *Meliùs*, *Fortiùs*.

Superlativum, ut *Maximè*, *Optimè*, *Fortissimè*. Véase la formación de estos Adverbios en el tratado de Etymología.

De

De Interjectione.

7 *M. Heu, quæ pars orationis est?**D. Interjectio.**M. Quid est Interjectio?**D. Interjectio est pars orationis indeclinabilis affectum animi significans.**M. Unde dicitur Interjectio?**D. Interjectio dicitur ab Interjiciendo.**M. Cur?**D. Quia aliis partibus orationis interjicitur.**M. Interjectionum significationes quot sunt?**D. Dolentis, & Timentis, ut Hei, Ah.**Exultantis, ut Evax, Oh, Vah.**Admirantis, ut Papæ.**Corripientis, ut Ha.**Deridentis, ut Hui.**Vitantis, ut Apage, Apagesis, Apagete.**Laudantis, ut Euge.**Vocantis, ut O, Heu, Proh. Estas dos últimas tambien sirven para exclamar, y llorar.*

De Conjunctione.

8 *M. Et, quæ pars orationis est?**D. Conjunctio.**M. Quid est Conjunctio?**D. Conjunctio est pars orationis indeclinabilis, orationes, & cæteras orationis partes ex parte sui nectens.**M. Unde dicitur Conjunctio?**D. Conjunctio dicitur à Conjungo Verbo.**M. Cur?**D. Quia Orationes conjungit, & Orationi pro vinculo interponitur.**M. Quotuplex est Conjunctio?**D. Duplex: Copulativa, & Disjunctiva.**M. Quid est Conjunctio Copulativa?**D. Conjunctio Copulativa est, quæ nectit extrema tam ex parte sui, quam ex parte rei significatæ, ut At, Atque, Et, &c.**M. Quid est Conjunctio Disjunctiva?**D. Quæ licet ex parte sui extrema nectat, ex parte rei significatæ illa disjungit, seu dividit, ut Vel, Sed, &c.*

De

De Sintaxi.

9 *M. Quid est Sintaxis?**D. Sintaxis est pars Grammaticæ Latinæ rectam compositionem Latinæ Orationis edocens.**M. Unde dicitur Sintaxis?**D. Sintaxis dicitur à Syn, quod est Con, & Taxis, quod est Structio.*

De manera, que lo mismo es decir *Sintaxis* en Griego, que decir en Latin *Constructio*, porque significan una misma cosa el nombre *Syntaxis* Griego, que el nombre *Constructio* Latino, y en Romance quiere decir *Constructio* construccion, y composicion de las partes de la oracion. Esta construccion es de dos maneras, Propia, y Figurada. La Propia es la que no admite figura, y la Figurada, ó impropia es la que admite figura. De esta Construccion figurada se tratará en las figuras. Véase lo que diximos en la Introduccion al Libro Quarto.

De Prosodia.

10 *M. Quid est Prosodia?**D. Prosodia est pars Grammaticæ Latinæ Syllabarum numerum, & quantitatem edocens.**M. Unde dicitur Prosodia?**D. Prosodia dicitur à præpositione Græca Pros, quæ interpretatur Ad, & ab Ode Græco, quod est Cantus, quasi Accentus.*

Aunque este nombre *Prosodia* entre los Griegos no sea otra cosa que *Acento*, que es el que rige, y gobierna la pronunciacion, porque en él se levanta, ó baxa la voz, tambien se llama *Prosodia* esta parte de la Gramática, que enseña la cantidad de las syllabas, la qual se distingue del *Acento*. Véase el acento en el Libro Quinto.

11 *M. Quid est Syllaba?**D. Syllaba est littera una, vel plures conjunctæ, vocalem includentes.**M. Unde dicitur Syllaba?**D. Syllaba dicitur à Syllabin Græco, quod est comprehendere.*

La syllaba propriamente es la que consta de una vocal, y de una, ó mas consonantes, que es lo que explica el verbo comprehendere; porque si la syllaba no tiene mas que una vocal, como la primera syllaba en *Amo*, se llama syllaba impropia.

Ya diximos en la Introduccion al Libro Quarto, que *Gramma* en Griego significa la letra; por lo qual, si la syllaba no tiene

R

mas

mas que una letra, se llama *Monogramma*, si tiene dos letras *Digramma*, si tiene tres letras *Trigramma*, si tiene quatro *Tetragramma*, si cinco letras *Pentagramma*, si tiene seis letras *Hexagramma*, como *Scrops*, *Stirps*, y no puede una syllaba tener mas que seis letras.

12 M. Quid est *Littera*?

D. *Littera est Constitutum Syllabæ. Vel Littera est pars minima vocis compositæ.* Es la letra la parte mínima de aquella voz, que se compone de letras.

M. Unde dicitur *Littera*?

D. *Littera dicitur à Linea, æ, vel Lineatura de Lineo, as,* porque no puede haber letra sin que se constituya, y forme de *Linea*, ó *Lineas*. Otros le dan otras Etymologías. Véase Calepino verbo *Littera*.

Primeramente las que hoy llamamos *Letras*, se llamaron *Lineaturas*, y despues se llamaron *Letras*. *Cum primum dictæ essent Lineaturæ, Litteræ postea factæ sunt*, dixo Escaligero lib. 1. *De causis lingue Latine*, cap. 2.

De modo, que de *Linea*, vel *Lineatura* se dixo el nombre *Littera*, porque la letra de *Lineas* se formaba. Al modo que los Griegos el nombre *Littera*, que ellos llaman *Gramma*, lo derivan del nombre *Gramme*, *grammes*, que significa la *Linea*. Véase la *Gramática Disputada* del P. Fr. Gerónimo de San Agustín, Tratado segundo, disputa primera, cuestión primera.

De Orthographia.

13 M. Quid est *Orthographia*?

D. *Orthographia est pars Grammaticæ Latine rectam rationem scribendi, pronutiandique Latinas voces ostendens.*

M. Unde dicitur *Orthographia*?

D. *Orthographia dicitur ab Orthos Græco, quod est Rectum, & verbo Grapho Græco, quod est Scribo.* De manera, que lo mismo es este nombre *Orthographia* en Griego, que decir en Latin *Scientia rectè scribendi*. Véase la explicacion de la *Orthographia*.

Nota segunda.

Duo Substantiva continuata, &c.

Por la brevedad que piden los preceptos para no causar confusion á los que estudian, se dexaron de explicar en el Libro Quarto algunas construcciones particulares, y excepciones de muchas reglas, con otras advertencias dignas de saberse, las que pondrémos

amos en estas Notas para la perfeccion de los mas aprovechados.

Adviértase en esta regla, que quando los nombres Substantivos, que pertenecen á una cosa, el uno fuere nombre propio, como *Tagus, i*, el Tajo, y el otro apelativo, como *Flumen, inis*, el Rio, teniendo diverso género, como estos tienen, puede concertar el Adjetivo, Relativo, ó Verbo de la oracion con qualquiera de los dos: v. g. El Rio Tajo es muy hondo: *Flumen Tagus profundissimum est*, concertando el Adjetivo *profundissimum* con *flumen* Neutro; ó se dirá: *Flumen Tagus profundissimus est*, concertando con *Tagus* masculino (Cic. pro Leg. Man.). *Corinthum patres vestri totius Græciæ decus extinctum esse voluerunt*, donde *extinctum* concertó con *Decus* neutro, y no *Corinthum* femenino, que es el propio (Plin. de Viris illust.). *Volsinii Hetruriæ nobile oppidum luxuria perierunt*, donde el Verbo concertó con *Volsinii*, nombre propio de Ciudad, y no concertó con *Oppidum* el Apelativo.

Si de dichos Substantivos el uno fuere propio de cosas animadas, concertará el Adjetivo, ó Verbo con él: v. g. Flavio mi esclavo es bueno: *Flavius meum mancipium est bonus*, concertó el Adjetivo *Bonus* con *Flavius*, y no con *mancipium* neutro. Bucéfalo, delicias de Alexandro, murió: *Bucephalus, delitiæ Alexandri, mortuus est*. Este es el uso de los Autores en cosas propias animadas (Cic. lib. 1. Tusc.). *Delitiæ nostræ Dicearchus contra hanc immortalitatem disputavit*, concertó el verbo con el nombre propio, y no con *delitiæ nostræ*.

Algunos quieren que el nombre apelativo, ó mas comun deba preceder al nombre propio, ó menos comun: v. g. *Flumen Garumna, Urbs Athenæ*, para que la oracion no salga demasiada, y superflua; pero puede ponerse antes, ó despues del nombre propio (Cæsar de Bell. Gall. lib. 1.) *Intitium capit à flumine Rhodano: contineturque Garumna flumine* (Liv. Bell. Mac. 1.). *Ad Tagum amnem* (Idem lib. 4. Dec. 5.). *In radicibus Ossæ montis, vel montis Ossæ*.

Algunas veces los nombres propios de Ciudades, Villas, Reynos, Islas, Arboles, y Rios se hallan en Genitivo por la figura Enalage, estando en otro caso el nombre general, ó Apelativo: v. g. El Rio Tajo: *Flumen Tagus*, vel *Flumen Tagi*. La Ciudad de Atenas: *Urbs Athenæ*, vel *Urbs Athenarum* (Virg. Æn. 3.). *Et Celsam Buthroti ascendimus Urbem* (Cic. ad Attic. 5.). *In oppido Anthiochiæ cum omni exercitu est* (Virg. Georg. 3.). *Invidia infelix Furias, annemque Cocyti metuet*, pudo decir constando el Verbo: *Annemque*

serverum Cocytum metuet: por ser *Annis*, y *Cocytus* Substantivos que pertenecen á una misma cosa, y esto es lo mas usado.

Nota tercera.

Si autem ad diversas, &c.

En esta regla se advierta lo primero, que esta partícula *de* puede significar *nota de posesion*; esto es, que un Substantivo es poseido del otro Substantivo; y entonces el poseedor se pone en Genitivo; v. g. El Palacio del Rey; *Aula Regis*. Este Genitivo se puede resolver en su Adjetivo, si le tuviere, concertado en género, número, y caso: v. g. *Aula Regia*. La casa del Obispo, la Filosofia de Aristóteles, el hijo del Amo, el error de los hereges, las obras de Virgilio, dirémos: *Domus Episcopi*, vel *Episcopalis*, *Philosophia Aristotelis*, vel *Aristotelica*, *Filius heri*, vel *herilis*, *Error hereticorum*, vel *hereticus*, *Opera Virgilia*, vel *Virgiliana*, y á este modo otros semejantes posesivos. Véase la Nota 42.

Lo segundo, el Genitivo de materia doctrinal, ú de título de algun libro, ó tratado, se puede mudar en Ablativo con preposicion *de*, ó *super*, que es lo mas usado: v. g. *Liber Fastorum* (Ovidius: *Fastorum*, *Amorum*, de Ponto, de Arte Amandi, &c.) vel *de*, vel *super fastis*: Libro de los Anales, ó Calendarios de las Fiestas.

Lo tercero, si el Substantivo, que trae la partícula *de*, significare el lugar donde alguno tiene oficio, ó dignidad, se puede mudar el Genitivo en Ablativo con preposicion *e*, vel *ex*, ó se sacará un Adjetivo que concierte en género, número, y caso con el Substantivo: v. g. El Corregidor de Madrid: *Prætor Matriti*, vel *Matrito*, vel *Matritensis*. El Arzobispo de Toledo: *Archiepiscopus Toleti*, vel *Toleto*, vel *Toletanus*. El Adjetivo es lo mas usado.

Lo quarto, si el Substantivo que trae la partícula *de*, significare la Patria, ó lugar de uno, se pondrá tambien con elegancia en Ablativo con preposicion *a*, vel *ab*, vel *ex*, ó se mudará en Adjetivo, concertado con el Substantivo: v. g. Turno Herdonio natural de Aricia: *Turnus Herdonius ab Aricia* (Liv. ab Urb. 1.), vel *Aricia*, vel *Aricinus* (Idem ab Urb. 2.). *Obsides dant Principum à Cora liberos*. Dan por rehenes los hijos de los Príncipes de Cora.

Lo quinto, si el Substantivo que trae la nota *de*, significare el oficio que uno tiene, se pondrá en Ablativo con *a*, vel *ab*, ó en Acusativo con *ad*, ó se sacará un Adjetivo, si le tuviere: v. g.

Des-

Despedí al mozo de la cocina: *Dimisi famulum à culina*, vel *ad culinam*, vel *culinarium* (Suetonius in Cæsare.). *Philomenem à manu servum simplici morte punivit* (Cicer. de Oratore 3.). *Licinium servum, ad manum*, vel *manuensum sibi Gracchus habuit*.

Lo sexto, los apellidos se ponen como suenan en Romance, si no fueren nombres de Lugar; mas si se pueden latinizar, se pondrán en Ablativo con *a*, vel *ab*, ó sacando de ellos un Adjetivo: v. g. Blas de la Puente: *Blasius de la Puente*: vel *Blasius à Ponte*, vel *Pontanus*.

Si el apellido fuere nombre de Lugar: v. g. *Pedro de Córdoba*, *Juan de Madrid*, *Andres de Salamanca*, y otros semejantes, se pondrán como suenan, si hubiere duda. Dixe si hubiere duda, porque diciendo *Petrus à Corduba*, vel *Cordubensis*, *Joannes à Matrito*, vel *Matritensis*, *Andreas à Salmantica*, vel *Salmanticensis*, tambien quiere decir (como diximos antes) Pedro natural de Córdoba, Juan natural de Madrid, Andres natural de Salamanca, y puede uno tener el apellido de Córdoba, Madrid, Salamanca, Alcántara, Toledo, Ledesma, y no haber nacido en Córdoba, Madrid, Salamanca, &c.

Por lo qual, quando se hallare *Stephanus Romanus: Innocentius Albanensis: Martina Romana: Leocadia Toletana: Petrus Salmanticensis*, dirémos que son apellidos, y se romancearán: *Esteban natural de Roma: Inocencio natural de Albania*, y así de los demas. Aunque para quitar la ambigüedad se añadirá el Ablativo *patria*, ó *natione*: v. g. *Stephanus patria Romanus*, si es de Patria: *Stephanus natione Romanus*, si es de nacion. Y aunque tal vez el nombre de la patria se halla en Ablativo con *e*, vel *ex*: v. g. (Gell. lib. 13. cap. 5.) *Is erat è Lesbo Theophrastus*, es meños usado.

Lo séptimo, se dixo en el Libro Quarto, que si el nombre Substantivo, que trae el romance *de*, significare la materia de que se hace alguna cosa: v. g. Edificaré un Templo de marmol; se dirá (Virg. Georg. 3.): *Templum de marmore ponam*, vel *marmoreum*: se advierta, que esta oracion: *El color del oro atrae los ojos*: se dirá: *Pallor auri*, vel *ab auro*, vel *aureus*, *allicit oculos* (Lucret. lib. 2.). *Neque fulgorem reverenter ab auro*, y así otras semejantes.

Lo octavo, si los Substantivos, que salen de verbos, como *victoria*, *spolium*, *judicium*, *sententia*, *fuga*, tuvieren despues de sí la nota *de*: v. g. *La victoria de los enemigos fué grande*, si la alcanzaron los enemigos, que es Genitivo de accion, se dirá: *Victoria hostium magna fuit*: si otros vencieron al enemigo, que es denotar