

*Diffiteor, Liquor, Ringor, Medeor, Reminiscor.*

*Mæret, Mæreo, es, estar triste, que, y, simul, juntamente, Aret, Aveo, es, desear: Vescor, eris, comer: Fatiscor, eris, cansarse, cum prole, con su compuesto Defetiscor: Diffiteor, eris, negar: Liquor, eris, derretirse: Ringor, eris, rifar los perros: Medeor, eris, curar: Reminiscor, eris, acordarse.*

79 *His meditativum (dempto Esurit), addito verbum.*

*Addito, añade, his, suple verbis, á estos verbos, Verbum Meditativum, el verbo Meditativo, dempto Esurit, sacando á Esurio, is, tener hambre.*

80 *Insuper illa, quibus nomen dedit Inchoo, verba:*

*Aut certe capiunt á verbis, unde trahuntur.*

*Insuper, demas de esto, illa verba, aquellos verbos, quibus, á los quales, Inchoo, este verbo Inchoo, as, comenzar, dedit nomen, dió nombre: Aut, ó, capiunt, toman el pretérito, y supino, certe, ciertamente, á verbis, de los verbos, unde, de adonde, trahuntur, salen.*

81 *Compositum quoties, a, in, i, mutaverit aut e,*

*E capiunt sibi, veluti Conspergo, supina.*

*Simplicis a, retinent in Go finita supinis*

*Quæque Cado gignit. Statuo, ac Habeo i sibi servant.*

*Quoties, todas las veces que, Compositum, el compuesto, mutaverit, mudare, a, la a, in i, en i, aut, ó, e, en e, supina, los supinos, capiunt sibi, toman para sí, e, la e, veluti, así como, Conspergo, is, esparcir, ó derramar. Suple verba, los verbos, finita, acabados, in go, en go, retinent, guardan, a, la a, supinis simplicis, del supino simple; que, y, quæ, los verbos que, Cado, is, caer, gignit, compone. Statuo, los compuestos de Statuo, is, establecer, ac, y, Habeo, los compuestos de Habeo, es, tener; servant sibi, guardan para sí, i, la i.*

## LIBRO TERCERO.

### EXPLICACION DE LOS RELATIVOS.

**E**L Relativo se define así: *Relativum est antelatae rei recordativum.* Relativo es el que refiere alguna cosa antecedente. Es

en

en dos maneras: de Substancia, y de Accidente. El Relativo de Substancia es el que refiere algun nombre Substantivo; y el de Accidente es el que refiere algun nombre Adjetivo.

El Relativo de Substancia se divide en Relativo de Identidad, y Diversidad. El Relativo de Identidad es el que refiere la misma cosa en número, y supone por ella de manera, que el Antecedente, y Relativo sean una misma cosa. Estos son ocho, *Qui, Quæ, Quod, Hic, Iste, Ille, Ipse, Is, Idem, y Sui, Sibi, Se,* y conciertan con su Antecedente en género, número, y persona: v. g. Yo ví, á Pedro, que estaba jugando: *Ego vidi Petrum, qui ludebat.*

Los Relativos de Substancia de Diversidad son quatro, *Alius, Aliter, Reliquus, Cætera, Cæterum,* y conciertan con el substantivo que se sigue en género, número, y caso, v. g. Yo ví á Pedro, y á los demás Estudiantes: *Ego vidi Petrum, cæterosque Scholasticos,* donde la terminacion *Cæteros,* da á entender que tambien Pedro es Estudiante.

Los Relativos de accidente conciertan con el substantivo que se sigue en género, número, y caso, y son once: *Qualis, Quantus, Quot, Quotus, Quotennis, Quotenarius, Quoteni, Quotuplex, Quotuplus, Cujus, y Cujas.* Advirtiendole, que excepto los quatro primeros, los demas son poco usados en esta acepcion de Relativos.

1 *Qualis, & e,* significa *Qual,* explicando la calidad de alguna cosa, y corresponde á *Talis, & e,* y á los nombres Adjetivos, que significan calidad buena, ó mala, como *Bonus, Malus, Albus, Niger, Doctus, Indoctus,* y otros semejantes: v. g. María es blanca como la leche: *Maria est alba, quale lac.* Este romance Como es el romance que se dá á estos Relativos casi siempre.

El Adverbio *Qualiter,* que se deriva de *Qualis,* significa en qual manera, y corresponde á *Taliter,* derivado de *Talis,* y á todos los adverbios, que significan calidad buena, ó mala, como *Benè, Doctè,* y otros semejantes: v. g. Explicas doctamente, como tu padre: *Explicas doctè, qualiter pater tuus.*

2 *Quantus, a, um,* significa *Quantidad,* y corresponde á *Tantus, a, um,* y á los Adjetivos, que significan *Quantidad,* como *Magnus, Parvus, Altus, Profundus,* y otros semejantes: v. g. La plaza de Madrid es tan grande como la casa del Rey: *Forum Matriti tantum est, quanta domus Regia.*

3 *Quot* indeclinable no tiene singular, y significa quantos en número. Corresponde con *Tot,* y con los nombres Numerales Card-

di-

dinales, como *Unus, Duo, Tres, Quatuor, Quinque, Sex*, y otros semejantes: v. g. Los dedos de la mano son cinco, como los sentidos del cuerpo: *Digiti manus sunt quinque, quot corporis sensus.*

El Adverbio *Quoties*, que se deriva de *Quot*, significa quantas veces, y se corresponde con *Toties*, derivado de *Tot*, y con los adverbios *Bis, Semel*, primitivos, y los derivados de nombres Numerales Cardinales, como *Ter, Quater, Quinquies, Sexies, Septies, Octies, Novies, &c.* v. g. Dos veces me escapé de la pena, como tú te escapaste del castigo: *Bis evolavi poenam, quoties tu supplicium evolavisti.*

4 *Quotus, a, um*, derivado de *Quot*, significa quantos en orden, y tiene por antecedentes á los nombres Numerales de orden como *Primus, Secundus, Tertius, Quartus, Quintus, &c.* v. g. El Maestro se sienta el primero en el general, como el Corregidor en el Ayuntamiento: *Magister sedet primus in aula, quotus Prætor in Senatu.* Véase *Quotusquisque* en la Nota de *Qualis, &c.*

5 *Quotennis, &c.* compuesto derivado de *Quot* y *Annus* significa de quantos años, y tiene por antecedente á los nombres Adjetivos scabados en *Ennis*, como *Biennis, Triennis, Vicennis, Centennis*, y los acabados en *Imus*, como *Bimus, Trimus, Quadrimus*, y sus diminutivos *Bimulus, Trimulus, Quadrimulus*, y los Numerales Cardinales, concertando con el Genitivo *Annorum*: v. g. Mi hijo es de dos años como el tuyo: *Filius meus est Biennis*, vel *Bimus*, vel *Bimulus*, vel *duorum annorum, quotennis est filius tuus.*

6 *Quotenarius, a, um*, significa multiplicacion de la cosa, segun se infiere del substantivo, que se le junta. Correspóndese con los Adjetivos acabados en *Arius*, como *Binarius, Vicenarius, Quadragenarius, &c.* Los quales toman tambien la significacion del substantivo, que se les junta, como *Lapis binarius*, piedra de dos libras. *Puer denarius*, muchacho de diez años: v. g. Mi padre tiene quarenta años como tu hermano: *Pater meus est quadragenarius, quotenarius est frater tuus.*

7 *Quoteni, æ, a*, significa de quantos en quantos, y carece de singular. Correspóndese con los Numerales Distributivos, como *Singuli, Bini, Terni, Quaterni, &c.* Los Estudiantes se pasean de dos en dos, como los Frayles: *Scholastici deambulant bini, quoteni Monachi.*

8 *Quotuplex, icis*, significa en quantas maneras, y de quantos dobleces. Sus antecedentes son los nombres adjetivos acabados en

*Plex,*

*Plex*, como *Simplex, Duplex, Triplex, &c.* v. g. Las declinaciones de los Pronombres son de quatro maneras, como las conjugaciones de los verbos: *Pronominum variationes sunt quadruplices, quotuplices conjugationes verborum.*

El adverbio *Quotupliciter*, que se deriva de *Quotuplex*, tiene por antecedentes á los Adverbios *Dupliciter, Tripliciter, &c.* v. g. Pedro explicó esta dificultad de dos maneras, como mi Maestro: *Petrus explicavit istam difficultatem dupliciter, quotupliciter Magister meus.*

9 *Quotuplus, a, um*, significa quantas veces doblado, y tiene por antecedentes á los nombres Adjetivos acabados en *plus*, como *Simplus, Duplus, Triplus, &c.* v. g. El Maestro me prometió el premio doblado, como á Pedro: *Magister promisit mihi præmium duplum, quotuplum promisit Petro.*

10 *Cujus, a, um*, que se deriva del Genitivo *Cujus*, de *Quis*, vel *qui*, tiene el Singular solamente Nominativo, Acusativo, y Ablativo, y en el Plural Nominativo, y Acusativo, y significa cuya, ú de quien es la cosa. Correspóndese con los pronombres posesivos derivados *Meus, Tuus, Suus, Noster, Vester*, y con nombres propios, ó apelativos, como *Virgilius, Cicero, Pater, Frater, Mater*, y otros semejantes puestos en Genitivo, ó con sus posesivos derivados, como *Virgilianus, Ciceronianus, Paternus, Fraternalis, Regius, a, um, Maternus, a, um, &c.* v. g. Esta casa es mia, como tambien este ganado: *Ista domus mea est, cujum quoque est istud pecus.* Esta sentencia es de Ovidio, como los versos: *Ista sententia est Ovidii, vel Ovidiana, cuja carmina.*

11 *Cujas, Cujatis*, significa de adónde, ú de qué tierra, ú de qué Patria, de que nacion, secta, ó profesion, y se corresponde con *Nostras, nostratis, Vestras, atis*, y con los adjetivos que se derivan de nombres, que significan Reynos, Ciudades, Naciones, Sectas, y Profesionas, como *Hispanus, Madritanus, Christianus, Grammaticus, &c.* v. g. Soy de Madrid como tu Padre: *Sum Madritanus, cujas Pater tuus.* Soy Maestro de Estudiantes como tú: *Sum Magister Scholasticorum, cujas tu.* Como tus hermanos: *Cujates fratres tui sunt.*

Quando con *Cujas, atis*, se pregunta, se añadirá el Ablativo *Patria, Nazione, Professione*, segun por lo que se preguntare: v. g. De qué tierra eres? *Cujas es Patria?* De qué Nacion? *Cujas es Nazione?* De qué Profesion? *Cujas es Professione?* Soy Gramático: *Sum*

L

pro-

*professione Grammaticus.* Soy natural de Toledo: *Sum patria Tole-  
tanus.*

Los dichos Ablativos se pondrán tambien con *Nostras*, y *Ves-  
tras*: v. g. Yo soy de vuestra profesion, como Juan: *Ego sum ves-  
tras professione, cujas est Joannes.* Francisco es de nuestra tierra,  
como Pedro: *Franciscus est nostras patria, cujas Petrus.*

Los demas Relativos de Accidente tambien pueden ser interro-  
gativos: v. g. Quántos discípulos tiene tu Maestro? *Quot discipulos  
habet Magister tuus?* Qué hora ha dado? *Quota hora sonuit?* Las  
doce: *Hora duodecima.* Las tres: *Hora tertia.* De quántos en quán-  
tos os paseais? *Quoteni deambulatis?* De dos en dos: *Bini.* De tres  
en tres: *Terni.* Y así de los demas Relativos: v. g. A quién buscais?  
*Quem queritis?* A mi Maestro: *Magistrum meum quero.*

*Nota primera del Relativo Qui, quæ, quod.*

El Relativo *Qui, quæ, quod* concierta con su antecedente en  
género, y número, y algunas veces en caso, y dicho anteceden-  
te se puede expresar en el Relativo *Qui, quæ, quod*: v. g. Vi al  
Estudiante que disputaba: *Vidi Scholasticum, qui Scholasticus dis-  
putabat*, porque el Relativo se pone entre dos casos de un mismo  
nombre. *Is causam habet, quam causam adte defert.* Ciceron lib. 3.  
epist. 59. Véase la Minerva lib. 2. cap. 9.

Muchas veces suele faltar al Relativo el segundo caso, ó nom-  
bre con quien concierta, y entonces se debe suplir, y parece  
bien, mayormente quando el Estudiante construye alguna leccion:  
v. g. *In speluncam penetravit, in qua per triennium delituit*: suplirá  
*in qua spelunca*, para entender bien lo que construye. Este modo  
de callarse en la oracion el segundo caso, ó nombre, es muy  
usado en los Autores para la elegancia.

Algunas veces falta en la oracion el primer caso, ó nombre  
substantivo, y entonces la oracion del Relativo *Qui, quæ, quod*,  
se comienza de ordinario con el mismo *Qui, quæ, quod*, concertado  
en género, número, y caso con el Substantivo, que se expresa:  
v. g. La casa, que edifico será vuestra (podré decir del primer  
modo): *Domus, quam statuo vestra erit.* O podré decir de este se-  
gundo modo (comenzando por *Qui, quæ, quod*): *Quam domum sta-  
tuo, vestra erit.* Donde falta el primer caso, que es *Domus*, y concer-  
tó el Relativo con el Substantivo, que se expresa, y es la Gramática:  
*Domus, quam domum statuo, vestra erit.* Las cartas que escribiste,  
agradan al Pueblo: *Quas epistolas scripsisti, placent populo*; y se

calla el primer caso, que es *Epistolæ*, y es la Gramática: *Epistolæ,  
quas Epistolas scripsisti, placent populo.* O podré decir, saltando  
el segundo caso, que es lo mas usado, y de lo que se hallan exem-  
plos á cada pasó: *Epistolæ, quas scripsisti, placent populo.*

Hállanse de estos algunas autoridades. Cicer. Tuscul. 1. *Quam  
quisque norit artem, in hac se exerceat.* Donde falta el segundo  
caso, y es la Gramática: *Quisque exerceat se in hac*, suple *ar-  
te, quam artem norit.* Terent. in Hecyra act. 3. Scen. 1. *Qui eos  
gubernat animus, infirmum gerunt*, id est, *Pueri gerunt infirmum  
animum, qui animus gubernat eos.* Virg. Eclog. 2. *Pallas, quas  
condidit arces, ipsa colat*, id est, *Pallas ipsa colat arces, quas arces  
condidit*, y pudo decir tácito el segundo *arces*: *Pallas ipsa colat  
arces, quas condidit.*

Otras veces suelen faltar en la oracion ambos casos, y se pone  
solamente el Relativo *Qui, quæ, quod*: v. g. Muger es hay, que  
aborrecen á sus maridos: *Sunt; quæ oderunt maritos suos*; y es la  
Gramática: *Sunt mulieres, quæ mulieres oderunt maritos suos.*

De esto se hallan autoridades. Juvenal Sat. 13. *Sunt qui in for-  
tunæ jam casibus omnia ponunt*, id est, *Sunt homines, qui homines  
ponunt omnia in casibus fortunæ.* Horat. lib. 1. Od. 1. *Sunt quos cur-  
riculo pulverem Olympicum collegisse juvat.* Terent. in Adelphis,  
Act. 2. Scen. 1. *Minimè miror, qui insanari incipiunt ex injuria*, id  
est, *Minimè miror homines, qui homines incipiunt insanire ex injuria.*

*Nota segunda.*

Tal vez se calla en la oracion el Relativo *Qui, quæ, quod*.  
Virg. Æn. 1. *Urbs antiqua fuit, Tyrii tenuere coloni*, id est, *quam  
coloni Tyrii tenuere.* Algunas veces el Relativo *Qui, quæ, quod* se  
halla en número Plural por la figura Synthesis, ó Syllepsis, re-  
firiendo al Singular. Boetius lib. 2. *Quid infelicius homine, quos  
morsus muscarum necat.* Dixo Quos, Plural, siendo antecedente  
*Homine* del Singular. Virg. Æn. 7. *Fulmen erat, toto genitor quæ  
plurima Cælo dejicit in terras.* Dixo Quæ, scilicet, *fulmina* en Plu-  
ral, refiriendo á *Fulmen* Singular. Cic. pro Milone: *Si tempus est  
illum, quæ multa sunt, jure hominis necandi.* Dixo Quæ en Plural,  
porque concibió muchos, y concertó *Quæ multo*, scilicet, *tempora*.  
Otras veces el Relativo *Qui, quæ, quod*, por dicha figura syllepsis,  
siendo el antecedente, y Relativo, de un mismo número, no con-  
cierta el Relativo en género con su antecedente, y voz expresa,  
sino concierta con la cosa que se concibe. In Sacris, *O vere digna*

*hostia per quem Tartara fracta sunt.* Dixo *per quem*, concertando con Christo, y no con la voz *Hostia*, que es del género femenino. Tambien podia decir: *O verè digna hostia, per quam Tartara fracta sunt*, concertando con *hostia*, y no hay figura. Horat. lib. 1. Od. 37. *Daret (suple Cæsar) ut catenis fatale monstrum, quæ generosius perire quærens, nec muliebriter expavit ense.* Dixo *Quæ*, atendiendo á Cleopatra, á quien llamó monstruo fatal, y no concertó con *Monstrum* del género neutro. Véase la figura Syllepsis Nota 2.

## Nota tercera.

El Ablativo de singular de *Quis*, vel *qui*, hace Ablativo á *Quo*, *qua*, *quo*, vel *qui*. Quiere decir, que la terminacion *Qui* sirve lo mismo sola, que las tres terminaciones *Quo*, *qua*, *quo*, para los géneros masculino, femenino, y neutro. Cicer. lib. 5. epist. 21. *Tamen erat nemo, qui cum essem libentius quam tecum, qui cum*, id est, *cum quo*, terminacion masculina; porque escribe á Lucio Mescio Rufo. Virg. Æn. 11. *Tum sic expirans, Accam, ex equalibus unam, alloquitur, fida ante alias quæ sola Camilla, qui cum partiri cura, suple solebat.* *Qui cum*, terminacion femenina, id est, *cum qua*, porque hace relacion de Acca, á quien habló Camila al tiempo de morir. In Sacris. *Quare de vulva eduxisti me? Qui utinam consumptus essem.* *Qui*, id est, *in qua vulva*, terminacion femenina. Otros quieren, que sea *Qui* Nominativo.

## Nota quarta.

El Relativo *Qui*, *quæ*, *quod*, puesto entre dos nombres Substantivos, debiendo concertar con el Substantivo que está antes, segun Gramática Latina, concierta algunas veces con el Substantivo, que está despues, imitando los Latinos á los Griegos: v. g. Ciceron escribió una obra, que se intitula Caton: *Cicero scripsit quoddam opus* (segun Gramática Latina dirémos), *quod Cato inscribitur*, concertando con el Substantivo, que está antes, que es *Opus*, neutro, de quien hace relacion; pero á imitacion de los Griegos se dirá: *Cicero scripsit quoddam opus, qui Cato inscribitur*, concertando el Relativo con el Substantivo siguiente masculino.

Hállanse de esto algunas autoridades. Quinto Curt. lib. 3. *Per venerat regionem, quæ castra Ciri appellant.* Dixo *Quæ*, concertando con *Castra* neutro, debiendo decir *Quam*, concertando con *Regionem* de quien hace relacion. Cicer. de Somno Scipion. *Hisque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quæ sidera, & stellas vocatis.* Concertó con *Sidera* neutro, debiendo decir *Quos* por ha-

hacer relacion de *Ignibus* masculino. In Sacris: *Franciscus Paula, quod est Calabria oppidum, loco humili natus est.* Concertó el Relativo *Quod* con *Oppidum*, debiendo decir *Quæ*, por hacer relacion de *Paula*, femenino. D. Paulus ad Colosenses, cap. 3. *Super omnia autem hæc charitatem habete, quod est vinculum perfectionis.* Dixo *Quod* concertando con *Vinculum*, neutro, debiendo concertar con *Charitatem*, femenino, y decir: *Quæ est vinculum perfectionis.*

Algunas veces el Relativo *Qui*, *quæ*, *quod*, y demas Relativos de substancia se ponen en la terminacion neutra, sin atender al género del antecedente, en particular si los antecedentes son muchos, aunque sea en cosas animadas. Plin. lib. 18. c. 35. *Nube gravida candidante, quod vocant tempestatem albam.* Dixo *Quod* en la terminacion neutra, aunque el antecedente es femenino. Liv. Bel. Mac. *Naves, Captivosque, quæ ad Chium capta fuere.* In Sacris Psalm. 8. *Lunam, & Stellas, quæ tu fundasti.* Virgil. Eclog. 3. *Cum Daphnidis arcum fregisti, & Calamot, quæ tu perverse Menalca, &c.* Cæsar Bel. Gal. lib. 5. *Leporem, & gallinam, & anserem gustare fas non putant, hæc tamen alunt.* Véase en el Libro Quarto la Regla *Adjectiva cum substantive*, &c. Nota quinta.

## Nota quinta.

Algunas veces se halla el antecedente en el caso que está el Relativo *Qui*, *quæ*, *quod*, y antepuesto al dicho Relativo, debiendo estar el dicho antecedente en otro caso, conforme á las reglas de la Gramática, lo qual no se debe imitar. Virg. Æn. 1. *Urbem quam statuo, vestra est*, debiendo decir: *Urbs, quam statuo, vestra est.* Plaut. in Curcul. *Istum, quem quæris, ego sum.* Dixo *Istum* en Acusativo, debiendo decir *Iste* en Nominativo. In Sacris: *Sermonem, quem audistis, non est meus.* Terent. Eunuch. Act. 4. Sec. 3. *Eunuchum, quem dedisti nobis, quas turbas dedit?* Dixo *Eunuchum*, debiendo decir *Eunuchus*, Nominativo del verbo *Dedit*. Véase la figura Helenismo Nota 3.

Otras veces se halla el Relativo *Qui*, *quæ*, *quod* en el mismo caso en que está el antecedente, debiendo ponerse en otro caso, segun las reglas de la Gramática Latina, lo qual no se debe imitar. Lucejus ad Ciceronem lib. 5. epist. 15. *Cum scribas, & agas aliquid eorum, quorum consuevisti.* Dixo *Quorum*, porque antecedió el Genitivo *Eorum*, debiendo decir: *Aliquid eorum, quæ*, caso de *consuevisti*.

Los Autores muchas veces en lugar del Relativo *Qui*, *quæ*, *quod*,

quod, suelen usar de los adverbios de lugar *Ubi*, *Unde*, v. g. En Salamanca, de donde yo vengo, mataron á un hombre: *Salmantica, ex qua ego venio*, vel *unde ego venio*, *quidam homo occisus est*. Virg. *Æn.* 1. *Me ne illiacis occumbere campis, Sævus, ubi Æacide telo jacet Hector, &c.* Dixo *Ubi*, id est, *In quibus campis*. Idem *Æn.* 2. *Turrim in præcipiti stantem, summisque sub astra eductam tectis, unde omnis Troja videri, &c.* *Unde*, id est, *ex qua turri*. Poco antes habia dicho: *Evado ad summi fastigia culminis, unde tela manu miseri jactabant irrita Teucris*. Idem *Æn.* 1. *Genus unde Latinum, Albanique patres, atque alta moenia Romæ*. Dixo *Unde*, id est, *A quo Ænea*. Cicer. lib. 14. epist. 2. *Hem mea lux, meum desiderium, unde omnes opem petere solebant*. Pudo decir: *Unde vel a qua omnes opem petere solebant*.

Del uso de los Relativos *Hic*, *Hæc*, *Hoc*, y *Ille*, *Illa*, *Illud*.

Si en la oracion preceden dos terceras personas, v. g. Francisco, y Pedro, si hubiere duda, se usará para quitarla de *Hic*, *Hæc*, *Hoc*, y *Ille*, *Illa*, *Illud* de esta manera: *Hic*, *Hæc*, *Hoc* refiere á la persona que está mas cerca de dicho Relativo, y *Ille*, *Illa*, *Illud*, la persona que está mas apartada: v. g. Francisco, y Pedro mataron á Diego, el uno se fué huyendo á Portugal, y el otro á Francia (para quitar la duda cuál de los dos se fué á Francia, y cuál á Portugal), diremos: *Franciscus, & Petrus interfecerunt Didacum, hic* (entiéndese Pedro que está mas cerca) *fugit in Lusitaniam, & ille* (entiéndese Francisco que está mas apartado) *in Galliam fugit*.

En esta forma, quando hay duda usan los Autores Latinos de dichos Relativos. Martial lib. 5. epigr. 43. *Thais habet nigros, niveos Lecania dentes. Quæ ratio est? emptos hæc habet, illa suos*. *Hæc* refiere á *Lecania*, que está mas cerca, y en *Illa* se entiende á *Thais*, que está mas apartada, porque hay duda.

Quando no hay duda en las terceras personas, se puede usar de dichos dos relativos, refiriendo *Hic* lo que está mas cerca, y *Ille* lo que está mas apartado (que como queda dicho, es lo ordinario), ó refiriendo *Hic* lo que está mas apartado, y *Ille* lo que está mas cerca. Ovid. Trist. lib. 2. *Et latro, & cautus præcingitur esse viator; Ille sed insidias, hic sibi præstat opem*. *Ille* refiere á *Latro*, que está mas apartado, ó el primero en la oracion, y *Hic* refiere á la persona *Viator*, que está mas cerca; y no hay duda en que el ladron lleva las arinas para ofender, y el caminante las lleva para defenderse. Tit. Liv. lib. 30. *Melior est tuta pax, quam sperata victoria,*  
*hæc*

*hæc in tua, illa in manu Deorum est*. *Hæc* refiere al nombre *Pax*, que está el primero en la oracion; esto es, mas apartado, y *Illa* á la *Victoria*, que es el que está mas cerca. Ovid. Trist. lib. 1. Eleg. 2. *Quocumque adspicio nihil nisi pontus, & æther: Fluctibus hic tumidus, nubibus ille minax*. *Hic* refiere á *Pontus*, que está mas apartado, y *Ille* á *Æther*, aunque está mas cerca; porque no hay duda, que el Mar es el que se alborota con olas, y el Cielo el que amenaza con nubes. De manera, que no habiendo duda en las terceras personas, podrémos usar de dichos dos Relativos como quiéremos; mas habiendo duda, para quitarla, *Hic* refiere lo que está mas cerca, y *Ille* lo que está mas apartado.

Nota de *Qualis*, & *quale*, y de *Quotusquisque*, Relativos de accidente.

El Relativo *Qualis*, & *quale*, y los demas Relativos de Accidente, deben concertar, como ya diximos, con el substantivo que se sigue: v. g. El esclavo es negro como la pez: *Mancipium est nigrum, quale pix*, concertando *qualis* con *pix*, que es el que está despues, y no con *mancipium*, que está antes. Plin. lib. 11. c. 37. *Totidem inveni fibras, quotum lumen ejus sit*. Dixo *Quotum*, concertando con *Lumen*, substantivo que se sigue, y no con *Fibras*, substantivo que está antes, y es la Gramática Latina.

Algunas veces, segun la Gramática Griega, se hallan concertados, en particular *Qualis*, & *quale*, con el substantivo que está antes; y así la oracion de arriba: El esclavo es negro como la pez, se puede tambien decir por la figura Helenismo: *Mancipium est nigrum, quale pix*, concertando *Quale* con el substantivo *Mancipium*, que está antes. Virg. Eclog. 5. *Tale tuum carmen nobis divine Poeta, quale sopor fessis*. Dixo *Quale*, concertando con *Carmen*, que es el antecedente, debiendo decir *Qualis sopor*, concertando con el siguiente. Horat. in Epod. Od. 8. *Sed incitat me pectus, & mamma putres, Æquina quales ubera*. Dixo *Quales*, concertando con *mamma*, substantivo, que está antes, y debió decir: *Qualia æquina ubera*, concertando con el substantivo, que está despues.

Tambien se halla *Qualis*, & *quale* en el mismo caso que está el antecedente, debiendo ponerse en otro, segun reglas de la Gramática Latina. Horat. Serm. 1. Sat. 5. *Plotius, & Varius Sinuessa, Virgiliusque occurrunt, animæ quales neque candidiores terra tulit*. Dixo *Quales* (atendiendo al Nominativo que precedió), en lugar de *Qualibus*, Ablativo del Comparativo *Candidiores*. Idem Epod.

Od. 5. *Adulterum latrent suburrane canes, Nardo perunctum, quale non perfectius meae laboraverunt manus.* Dixo *Quale* en lugar de *Quali*, Ablativo del Comparativo *Perfectius*, atendiendo á *Nardum*, *i*, neutro: tambien hay *Nardus*, *i*, femenino. Véase el Maestro Sanchez en su *Minerva* lib. 4. de Ellipsi.

*Nota de Quotusquisque.*

Adviértase que *Quotusquisque*, compuesto de *Quotus*, *a*; *um*, significa en el Singular *Quántos en cada parte*, y se usa preguntando: v. g. De los Soldados á cuántos degolló el enemigo? *Quotumquemque ex militibus hostis jugularvit?* De cada diez uno: *Decimumquemque.* Qué tanto me cabrá? *Quotaquaque pars mihi erit?* Quién de vosotros trae dinero? *Quotusquisque vestrum pecuniant habet?* *Quotucuique vestrum est pecunia?* Y puede dividirse el *Quotusquisque* en dos partes, interponiendo alguna palabra, como se dirá en la figura *Tmesis*. Cicer. 3. de Orat. *Quotus enim quisque est, qui teneat artem numerorum, ac modorum?* Idem de *Divinat.* lib. 2. *Quota enim quæque res evenit prædicta ab istis?*

*Quotusquisque* muchas veces se refiere *ad paucitatem* con interrogacion: v. g. Qué pocos son los que hay buenos Letrados! *Quotusquisque Jurisperitus est!* Cicer. pro *Planco*: *Quotusquisque disertus est!* Es lo mismo que decir: *Quàm pauci disserti sunt!* Idem de *Nat. Deor.* lib. 1. *Quotus enim quisque formosus est!* Tambien pudo decir: *Quot sunt formosi!* *Quàm pauci sunt formosi!* Véase á *Calepino. Fin de los Relativos.*

## CAPITULO UNICO.

*De la Etymología.*

Aunque en las Declinaciones, Conjugaciones, Géneros, y Preteritos, se han tocado la formacion, y derivacion de muchas dicciones Latinas simples, y compuestas, por lo que el Arte nuevo de Gramática pone por primera parte la Etymología, explicaremos en este capítulo algunas derivaciones, dando algunas reglas, que podrán servir de exemplo para otras muchas en campo tan dilatado; para lo qual, é inteligencia en parte del significado de las dicciones compuestas, se notará lo primero:

Que las dicciones compuestas, como *Omnipotens*, *Grajugena*, *Tricorpor*, *Mellifluus*, pueden ser de una de quatro maneras, ú de

voz

voz entera, y corrupta, de voz corrupta, y entera, de dos voces corruptas, ú de dos voces enteras.

De voz entera con voz corrupta, como *Carnifex*, *Cœlicola*, *Corrupeta*, *Agricola*, *Taurigera*, *Fatidicus*, *Sacrilegium*, *Multiloquus*, *Thurilegus*, *Florilegium*, *Ignivomus*, *Multiscius*, *Sylvicola*, *Nocticulus*, *Dulcisonus*, *Carnivorus*, compuestos de caso obliquo con verbo corrupto, *Beneficus*, *Maledicus*, de adverbio con verbo corrupto.

De voz corrupta con voz entera, como *Madefacio*, *Stupefacio*, *Calefacio*, *Septicollis*, *Armipotens*, *Bicolor*, *Bifrons*.

De dos voces corruptas, de nombre, y nombre, como *Triens*, *Triceps*, *Trifaux*, *Tricorpor*, *Tricuspis* (por *Tricuspidis*), *Tricornis*, *Triformis*, *Septiformis*, *Septimestris*. De adverbio, y nombre, como, *Bicornis*, *Biformis*, *Bimembris*. De adverbio, y verbo: *Bifidus*, *Indigena*. De nombre, y verbo: *Armiger*, *Aurifex*, *Aquilegium*, *Causidicus*, *Gemmifer*, *Grajugena*, *Trojugena*, *Trifidus*, *Horrisonus*, *Undivomus*, *Horrificus*, *Undifluus*, *Opifex*, *Naufragium*, *Homicida*, *Parricida*.

De dos voces enteras, como de adverbio, y verbo: *Malemereor*, *Introduco*, *Benefacio*. De adverbio, y nombre: *Tergeminus*, *Introductio*. Nombre de caso obliquo con substantivo, como *Aeripes*, *Sonipes*, *Triumvir*, ó con adjetivo, como *Multivagus*, *Montivagus*, ó con participio como *Ærisonans*, *Cœlipotens*.

Lo segundo, que el nombre formalmente compuesto, esto es que se compone de partes significativas como significativas, suele tener tantos significados, quantas son las partes de que se compone, porque conservan en composicion la significacion que tienen: v. g. *Paterfamilias*, que es nombre compuesto de *Pater*, y el Acusativo *familias*, tiene dos significados, que son el Padre de familias. *Omnipotens*, id est, *Omnium potens*, el todo Poderoso.

Muchas veces el nombre compuesto de dos voces enteras, ó dos partes significativas, tiene un solo significado, mayormente quando pasa determinado á significar otra cosa, aunque con alguna conexion, que las partes significan antes de la composicion: v. g. *Respublica*, la República; *Resfamiliaris*, la hacienda, *Jurisconsultus*, el Abogado, *Jusjurando*, el juramento; en los quales nombres, y otros semejantes, las partes que los componen, cada una de por sí antes de la composicion tiene su significado, y en composicion tienen un significado solamente.

Diximos en el libro primero, capítulo segundo, que si el nombre se compone de dos Nominativos, ambos tienen, y conservan la

na-