

ro; contarémos: Desde quince á treinta y uno, van diez y seis, dos, que se añaden, son diez y ocho: Dirémos en Latin: *Decimo octavo Kalendas Februarii*. A este modo contarémos hasta el fin del mes en este, y en qualesquiera meses, guardando la misma regla en las Nonas, Idus, y Kalendas.

Quando las Nonas, Idus, y Kalendas se hallan en Latin: v. g. *Decimo octavo Kalendas Februarii*, para saber el dia que quiere decir, comenzarémos á contar por el mismo dia que se halla en el Latin. No dice *Decimo octavo*, que significa diez y ocho? Pues contarémos: Desde diez y ocho á treinta y uno, van trece, dos que se añaden, son quince; pues dirémos, que *Decimo octavo Kalendas Februarii* quiere decir á quince de Enero.

Otro exemplo en los *Idus*, y sea: *Quinto Idus Maii*: No dice *Quinto*? Pues contemos: Desde cinco á quince, que son los *Idus* de Mayo, van diez, uno que se añade, son once; y dirémos, que *Quinto Idus Maii* quiere decir á once de Mayo.

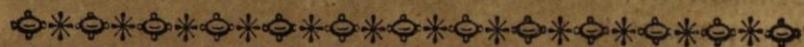
De manera que para hacer qualquiera cuenta en Latin, se ha de comenzar á contar por los dias, que dice el Romance: y para saber el dia en el Romance, se ha de comenzar á contar por el Latin, añadiendo un dia en cuenta de *Nonas*, y *Idus*, y añadiendo dos en cuenta de *Kalendas*.

Adviértese, que el mes de Febrero tiene veinte y nueve dias, quando es el año *Bisiesto*, y viene de quatro en quatro años, y se conoce de esta manera. Si los años divididos en dos partes, cada parte tiene pares, es año *Bisiesto*; y si no tiene pares, no es *Bisiesto*. Sea exemplo el año de 1732, que fué *Bisiesto*, porque treinta y dos divididos en dos partes, tiene cada una parte diez y seis, que son ocho pares. Por esta regla se conocerá facilmente el año *Bisiesto*: v. gr. El de 1736, el de 1740, el de 44, 48, y de esta manera contando de quatro en quatro años.

Y se advierta, que este tal año, para decir á 24 de Febrero, se mirará quantos dias faltan para veinte y ocho dias, que suele traer, aunque trae 29, y faltarán quatro, con los quales quatro juntando los dos dias, que se añaden en cuenta de *Kalendas*, serán seis, y se dirá *Sexto Kalendas Martii*. Para decir este mismo año á 25, se mirará quantos dias faltan de 25 á 29, porque ahora se han de contar todos sus dias enteros, y faltarán quatro, y los dos que se añaden, son seis, y se dirá tambien *Sexto Kalendas Martii*, como diximos para 24; y porque estos años se dice dos veces *Sexto Ka-*
len-

lendas, por esto se dice *Bisiesto*, ó *Bissesto*, compuesto de *Bis*, y *Sextus*.

El nombre *Kalendas* se dice del Verbo Griego *Kaleo*, que significa llamar, porque aquel dia llamaban, ó señalaban al Pueblo los dias de la Feria, para que la gente extrangera viniese á comprar, ó vender. En las *Nonas* se celebraban las Fiestas, y Mercados, y se llaman así de *Nonus*, a, um, porque desde el dia de las *Nonas* hasta el dia de los *Idus* inclusivè en qualquiera mes hay nueve dias. Los *Idus* se llaman así del Verbo antiguo *Iduo*, as, tomado de los Griegos, que significa *Dividir*, porque el dia de los *Idus* casi divide el mes. Otros con Juan de Moya dicen, que se llaman *Idus*, de *Idus*, que significa la hermosura, porque en el tal tiempo está la Luna llena. Esta opinion no satisface, pues la causal no es cierta.



LIBRO SEGUNDO.

SENTIDO DE LAS REGLAS DE LOS GENEROS.

1 *Mascula sunt maribus, &c.*

Dice esta regla, que todo nombre substantivo, propio, ó apelativo, declinable, ó indeclinable, que signifique solamente varon, ó macho de qualquier especie de animal, es del género masculino: v. g. *Franciscus, i*, Francisco. *Leo, onis*, el Leon.

2 *Femineis junges, &c.*

Dice esta regla, que todo nombre substantivo, propio, ó apelativo, declinable, ó indeclinable, que signifique solamente muger, ó hembra, es del género femenino: v. g. *Maria, e*, María. *Equa, e*, la Yegua.

3 *Est commune duum, &c.*

Dice esta regla, que todo nombre, que con una terminacion significa indistintamente macho, y hembra, es del género común de dos: v. g. *Sacerdos, otis*, el Sacerdote, ó Sacerdotisa. *Parens, entis*, el Padre, ó Madre. Véase la Nota primera.

4 *Est commune trium, &c.*

Dice esta regla que todo nombre adjetivo declinable, ó in-

declinable, y pronombre, que debaxo de una, dos, ó tres terminaciones admite los tres artículos *Hic, Hæc, Hoc*, es del género comun de tres: v. g. *Prudens, entis*, cosa prudente: *Brevis, & breve*, cosa breve: *Bonus, a, um*, cosa buena. Véase la Nota segunda.

5 *Menses, & Fluvios, &c.*

Dice esta regla, que los nombres Substantivos propios de Meses, Rios, y Vientos, son masculinos. De meses: v. g. *Aprilis, lis*, el mes de Abril, *Quintilis, lis*, el mes de Julio. De Rios: v. g. *Tagus, gi*, el Rio Tajo, *Nilus, li*, El Rio Nilo. De vientos: v. g. *Boreas, æ*, el Viento Cierzo, *Eurus, i*, el Viento Solano.

6 *Arboris est nomen, &c.*

D. R. Que todo nombre Substantivo propio de arbol es femenino: v. g. *Pyrus, i*, el Peral, *Cupressus, i*, el Cipres: sacáse *Oleaster, tri*, por masculino, y *Acer, eris, Suber, eris, Robur, oris*, por neutros.

Entre los quales hay dos distingüendos: *Acer, eris*, por el Acebo es neutro por *Mas oleaster, &c.* y *Acer, acris, & acre*, por cosa agria es comun de tres por *Est commune trium, &c.* *Robur, oris*, por el Roble es Neutro por *Mas oleaster, &c.* y por la fuerza es neutro por *Ur neutrum, &c.*

7 *Insula feminea, &c.*

D. R. Que los nombres Substantivos, propios de Islas, de Ciudades, de Regiones, ó Reynos, de Navíos, y de Obras de Poesía, son femeninos. De Islas: v. g. *Rhodus, i*, la Isla de Rhodas. De Ciudades: v. g. *Hispalis, is*, Sevilla. De Regiones, *Egyptus, i*, la Region de Egypto. De Navíos: v. g. *Centaurus, i*, el Navío Centauro. De Obras de Poesía: v. g. *Eunuchus, chi*, una Obra de Terencio; y por el hombre castrado es masculino por *Mascula sunt maribus, &c.* Estas Poesías suelen hallarse por sus Autores del género masculino.

REGLAS DE TERMINACIONES.

8 *Ur neutrum facies, &c.*

D. R. Que todo nombre acabado en *um*, de qualquiera significacion que sea, es del género neutro: v. g. *Mincipium, ii*, el Esclavo, *Arcanum, i*, el secreto. Sácanse por masculinos los nombres propios de varones, como *Dignatium, i*, un hombre llamado Dignacio: y por femeninos los nombres propios de mugeres,

co-

como *Eustochium, ii*, una muger llamada *Eustochia*.

9 *A plurale, &c.*
D. R. Que los nombres acabados en *a* declinados solamente por el Plural, son del género neutro: v. g. *Arma, orum*, las Armas, *Castra, orum*, los Reales del Ejército.

10 *Æ femineum, &c.*
D. R. Que los nombres acabados en *æ* diptongo, declinados solamente por el Plural de la primera declinacion, son del género femenino: v. g. *Delicia, arum* los deleites: *Indutiae, arum*, las tréguas. Sácanse por masculinos *Pandecta, arum*, un libro, y *Hermæ, arum*, unas estatuas, ó medallas de madera.

11 *Ique virile, &c.*
D. R. Que los nombres acabados en *i*, declinados solamente por el Plural de la segunda declinacion, son del género masculino: v. g. *Cancelli, orum*, las rejas ó celosía: *Liberi, orum*, los hijos.

12 *Substantiva genus, &c.*
D. R. Que los nombres Substantivos indeclinables son del género neutro: v. g. *Gummi, gummi*, la goma, *Genu, genu*, la rodilla. A esta regla pertenecen los nombres Griegos, que en Latin solo tienen tres casos semejantes en el número Singular, Nominativo, Acusativo, y Vocativo: v. g. *Hippomanes*, el veneno de yegua, *Cacæthes*, la mala costumbre. Tambien pertenecen á esta regla las letras del Alfabético, así Latinas, v. g. *A, B, C*, como Griegas, v. g. *Alpha, Beta*, que son del género neutro; y si alguna vez se hallan del género femenino, es por entenderse en ellas este nombre: *Litteræ, æ*, por la regla *Multa subauditum, &c.*

13 *Vox quævis neutris, &c.*
D. R. Que qualquiera voz, que no siendo nombre, se ponga en lugar de nombre, es del género neutro: v. g. *Vivere*, en lugar de *Vita, æ*, la vida: *Cras*, adverbio, en lugar de *Crastinus dies, æ*, el día de mañana.

14 *A primo, &c.*
D. R. Que los nombres acabados en *a* de la primera declinacion son femeninos: v. g. *Inertia, æ*, la floxedad, *Aura, æ*, el viento suave. Sácanse por masculinos *Adria, æ*, *Planeta, æ*, *Cometa, æ*, los quales se distinguen. *Adria, æ*, por el mar Adriático es masculino, y por la Ciudad de Venecia es femenino, y por *Insula feminea, &c.* *Planeta, æ*, por el Planeta es masculino, y por la *Casulla, æ* es femenino, por *A primo, &c.* *Cometa, æ* por el Co-

me-

meta, es masculino, por *Adriam esto*, &c. y por un nombre propio de varon, es masculino, por *Mastula sunt maribus*, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *a* de la tercera declinacion son neutros: v. g. *Dogma, atis*, la doctrina que se debe observar. *Pascha, atis*, la Pasqua. Adviertase que *Pascha, cha*, de la primera declinacion, es tambien del genero neutro.

D. R. Que los nombres acabados en *e*, los quales hacen el Genitivo en *is*, son del genero neutro: v. g. *Mare, is*, el Mar, *Cubile, is*, el aposento, o alcoba.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *o*, los quales hacen el Genitivo en *is*, son del genero femenino: v. g. *Epitome, es*, el Compendio, *Aiod, es*, el acobado.

D. R. Que los nombres acabados en *o*, son masculinos: v. g. *Sermo, onis*, la platica, *Unio, onis*, la perla preciosa, y por la union, y concordia es femenino, por *Femineum Verba in lo*, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *io*, que salen de Verbo, son femeninos: v. g. *Leccio, onis*, la leccion, que sale de *Legio, is*: *Oblivio, onis*, el olvido, que sale de *Oblivior*. Aunque el nombre se acabe en *io*, si no sale de Verbo es masculino: v. g. *Pugio, onis*, el puñal, *Scipio, onis*, el baston. Sacase *Talio, onis*, la pena, del tanto por tanto, que aunque no sale de Verbo, es femenino por esta regla. Véase la Nota tercera.

D. R. Que los nombres acabados en *do*, o en *go* son femeninos. En *do*, v. g. *Dulcedo, dinis*, la dulzura: *Pulchritudo, inis*, la hermosura. En *go*, v. g. *Imago, inis*, la imagen: *Fuligo, inis*, el hollin del hogar. Aqui se llega *Caro, carnis*, la carne, que tambien es femenino. Sacase por masculino *Hirpago, onis*, y *Ulcera, onis*, *Uda, onis*, *Qudo, dinis*, *Carido, inis*, y *Aligo, onis*.

D. R. Que los nombres acabados en *a, d, t, h*, son neutros. En *a*, v. g. *Lac, lactis*, la leche. En *d*, v. g. *Istud, ista*. En *t*, v. g. *Caput, capitum*, la cabeza. En *h*, v. g. *Unguis, unguis*, la alcabala. Sacanse, *Sal, salis*, *Sol, solis*, *Mugil, alius*, por masculinos.

D. R. Que los nombres acabados en *an, in, on*, de la tercera declinacion, son masculinos. En *an*, v. g. *Titan, is*, el Sol: *Paan, anis*, la alabanza de los Dioses. En *in*, v. g. *Delphin, inis*, el Delfin: *Seraphin, inis*, el Serafin. En *on*, v. g. *Canon, onis*: la regla, *Agon, onis*, la contienda, o porfia. Sacanse por femeninos *Syndon, onis*, *Aedon, onis*, *Halojon, onis*, *Icon, onis*.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *on*, de la segunda declinacion, son neutros: v. g. *Illion, illii*, la Ciudad de Troya, *Pelion, pelii*, el Monte Pelio.

D. R. Que los nombres acabados en *en*, son neutros: v. g. *Flumen, inis*, el rio: *Flamen, inis*, el soplo: y por el Sacerdote es masculino. Sacanse *Hymen, enis*, *Ren, enis*, *Splen, enis*, *Lien, enis*, *Atagen, atagenis*, *Pecten, inis*, y *Lichen, enis*, que son masculinos. *Hymen*, por el Dios de las bodas es masculino, por *Mascula sunt maribus*, &c.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *ar*, son neutros: v. g. *Pulvinar, aris*, el estrado, o almohada: *Par, aris*, un par de cosas, y por cosa igual es comun de tres. *Lar, aris*, el hogar, es neutro: y por los Dioses caseros, masculino.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *er*, son masculinos: v. g. *Liber, libri*, el libro, *Iuber, imbris*, la lluvia. Sacanse por neutros *Spinther, eris*, la hebilla, manilla, o collar, con los once nombres, que hay en la memoria, desde *Uber*, hasta *Cadaver*. Entre los quales se distinguen *Uber, eris*, por el pecho de leche, es neutro, y por cosa fértil es comun de tres. *Tuber, eris*, por la hinchazon es neutro, y por el Albréchigo arbol es femenino, y por el fruto de este arbol es masculino, por *Er maribus*.

D. R. Que los nombres acabados en *a, d, t, h*, son neutros. En *a*, v. g. *Lac, lactis*, la leche. En *d*, v. g. *Istud, ista*. En *t*, v. g. *Caput, capitum*, la cabeza. En *h*, v. g. *Unguis, unguis*, la alcabala. Sacanse, *Sal, salis*, *Sol, solis*, *Mugil, alius*, por masculinos.

D. R. Que los nombres acabados en *an, in, on*, de la tercera declinacion, son masculinos. En *an*, v. g. *Titan, is*, el Sol: *Paan, anis*, la alabanza de los Dioses. En *in*, v. g. *Delphin, inis*, el Delfin: *Seraphin, inis*, el Serafin. En *on*, v. g. *Canon, onis*: la regla, *Agon, onis*, la contienda, o porfia. Sacanse por femeninos *Syndon, onis*, *Aedon, onis*, *Halojon, onis*, *Icon, onis*.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *o*, los quales hacen el Genitivo en *is*, son del genero femenino: v. g. *Epitome, es*, el Compendio, *Aiod, es*, el acobado.

D. R. Que los nombres acabados en *o*, son masculinos: v. g. *Sermo, onis*, la platica, *Unio, onis*, la perla preciosa, y por la union, y concordia es femenino, por *Femineum Verba in lo*, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *io*, que salen de Verbo, son femeninos: v. g. *Leccio, onis*, la leccion, que sale de *Legio, is*: *Oblivio, onis*, el olvido, que sale de *Oblivior*. Aunque el nombre se acabe en *io*, si no sale de Verbo es masculino: v. g. *Pugio, onis*, el puñal, *Scipio, onis*, el baston. Sacase *Talio, onis*, la pena, del tanto por tanto, que aunque no sale de Verbo, es femenino por esta regla. Véase la Nota tercera.

D. R. Que los nombres acabados en *do*, o en *go* son femeninos. En *do*, v. g. *Dulcedo, dinis*, la dulzura: *Pulchritudo, inis*, la hermosura. En *go*, v. g. *Imago, inis*, la imagen: *Fuligo, inis*, el hollin del hogar. Aqui se llega *Caro, carnis*, la carne, que tambien es femenino. Sacase por masculino *Hirpago, onis*, y *Ulcera, onis*, *Uda, onis*, *Qudo, dinis*, *Carido, inis*, y *Aligo, onis*.

D. R. Que los nombres acabados en *a, d, t, h*, son neutros. En *a*, v. g. *Lac, lactis*, la leche. En *d*, v. g. *Istud, ista*. En *t*, v. g. *Caput, capitum*, la cabeza. En *h*, v. g. *Unguis, unguis*, la alcabala. Sacanse, *Sal, salis*, *Sol, solis*, *Mugil, alius*, por masculinos.

Sal, salis, por la sal, su ele hallarse neutro en el singular.

Adviertase que *Caput, itis*, tiene dos maneras de compuestos: unos, que son neutros por esta regla, como *Sinciput, itis*, la mollera, *Occiput, itis*, el colodrillo: otros, que son comunes de tres, como *Biceps, itis*, cosa de dos cabezas, *Triceps, itis*, cosa de tres cabezas.

D. R. Que los nombres acabados en *an, in, on*, de la tercera declinacion, son masculinos. En *an*, v. g. *Titan, is*, el Sol: *Paan, anis*, la alabanza de los Dioses. En *in*, v. g. *Delphin, inis*, el Delfin: *Seraphin, inis*, el Serafin. En *on*, v. g. *Canon, onis*: la regla, *Agon, onis*, la contienda, o porfia. Sacanse por femeninos *Syndon, onis*, *Aedon, onis*, *Halojon, onis*, *Icon, onis*.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *o*, los quales hacen el Genitivo en *is*, son del genero femenino: v. g. *Epitome, es*, el Compendio, *Aiod, es*, el acobado.

D. R. Que los nombres acabados en *o*, son masculinos: v. g. *Sermo, onis*, la platica, *Unio, onis*, la perla preciosa, y por la union, y concordia es femenino, por *Femineum Verba in lo*, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *io*, que salen de Verbo, son femeninos: v. g. *Leccio, onis*, la leccion, que sale de *Legio, is*: *Oblivio, onis*, el olvido, que sale de *Oblivior*. Aunque el nombre se acabe en *io*, si no sale de Verbo es masculino: v. g. *Pugio, onis*, el puñal, *Scipio, onis*, el baston. Sacase *Talio, onis*, la pena, del tanto por tanto, que aunque no sale de Verbo, es femenino por esta regla. Véase la Nota tercera.

D. R. Que los nombres acabados en *do*, o en *go* son femeninos. En *do*, v. g. *Dulcedo, dinis*, la dulzura: *Pulchritudo, inis*, la hermosura. En *go*, v. g. *Imago, inis*, la imagen: *Fuligo, inis*, el hollin del hogar. Aqui se llega *Caro, carnis*, la carne, que tambien es femenino. Sacase por masculino *Hirpago, onis*, y *Ulcera, onis*, *Uda, onis*, *Qudo, dinis*, *Carido, inis*, y *Aligo, onis*.

D. R. Que los nombres acabados en *a, d, t, h*, son neutros. En *a*, v. g. *Lac, lactis*, la leche. En *d*, v. g. *Istud, ista*. En *t*, v. g. *Caput, capitum*, la cabeza. En *h*, v. g. *Unguis, unguis*, la alcabala. Sacanse, *Sal, salis*, *Sol, solis*, *Mugil, alius*, por masculinos.

D. R. Que los nombres acabados en *an, in, on*, de la tercera declinacion, son masculinos. En *an*, v. g. *Titan, is*, el Sol: *Paan, anis*, la alabanza de los Dioses. En *in*, v. g. *Delphin, inis*, el Delfin: *Seraphin, inis*, el Serafin. En *on*, v. g. *Canon, onis*: la regla, *Agon, onis*, la contienda, o porfia. Sacanse por femeninos *Syndon, onis*, *Aedon, onis*, *Halojon, onis*, *Icon, onis*.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *o*, los quales hacen el Genitivo en *is*, son del genero femenino: v. g. *Epitome, es*, el Compendio, *Aiod, es*, el acobado.

D. R. Que los nombres acabados en *o*, son masculinos: v. g. *Sermo, onis*, la platica, *Unio, onis*, la perla preciosa, y por la union, y concordia es femenino, por *Femineum Verba in lo*, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *io*, que salen de Verbo, son femeninos: v. g. *Leccio, onis*, la leccion, que sale de *Legio, is*: *Oblivio, onis*, el olvido, que sale de *Oblivior*. Aunque el nombre se acabe en *io*, si no sale de Verbo es masculino: v. g. *Pugio, onis*, el puñal, *Scipio, onis*, el baston. Sacase *Talio, onis*, la pena, del tanto por tanto, que aunque no sale de Verbo, es femenino por esta regla. Véase la Nota tercera.

D. R. Que los nombres acabados en *do*, o en *go* son femeninos. En *do*, v. g. *Dulcedo, dinis*, la dulzura: *Pulchritudo, inis*, la hermosura. En *go*, v. g. *Imago, inis*, la imagen: *Fuligo, inis*, el hollin del hogar. Aqui se llega *Caro, carnis*, la carne, que tambien es femenino. Sacase por masculino *Hirpago, onis*, y *Ulcera, onis*, *Uda, onis*, *Qudo, dinis*, *Carido, inis*, y *Aligo, onis*.

D. R. Que los nombres acabados en *a, d, t, h*, son neutros. En *a*, v. g. *Lac, lactis*, la leche. En *d*, v. g. *Istud, ista*. En *t*, v. g. *Caput, capitum*, la cabeza. En *h*, v. g. *Unguis, unguis*, la alcabala. Sacanse, *Sal, salis*, *Sol, solis*, *Mugil, alius*, por masculinos.

D. R. Que los nombres acabados en *an, in, on*, de la tercera declinacion, son masculinos. En *an*, v. g. *Titan, is*, el Sol: *Paan, anis*, la alabanza de los Dioses. En *in*, v. g. *Delphin, inis*, el Delfin: *Seraphin, inis*, el Serafin. En *on*, v. g. *Canon, onis*: la regla, *Agon, onis*, la contienda, o porfia. Sacanse por femeninos *Syndon, onis*, *Aedon, onis*, *Halojon, onis*, *Icon, onis*.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *o*, los quales hacen el Genitivo en *is*, son del genero femenino: v. g. *Epitome, es*, el Compendio, *Aiod, es*, el acobado.

D. R. Que los nombres acabados en *o*, son masculinos: v. g. *Sermo, onis*, la platica, *Unio, onis*, la perla preciosa, y por la union, y concordia es femenino, por *Femineum Verba in lo*, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *io*, que salen de Verbo, son femeninos: v. g. *Leccio, onis*, la leccion, que sale de *Legio, is*: *Oblivio, onis*, el olvido, que sale de *Oblivior*. Aunque el nombre se acabe en *io*, si no sale de Verbo es masculino: v. g. *Pugio, onis*, el puñal, *Scipio, onis*, el baston. Sacase *Talio, onis*, la pena, del tanto por tanto, que aunque no sale de Verbo, es femenino por esta regla. Véase la Nota tercera.

bus donax, &c. *Sisyr, peris*, es masculino, ó neutro, *Laber, eris*, es femenino.

Or, mas, &c.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *or*, son masculinos: v. gr. *Cándor, oris*, la blancura, *Labor, oris*, el trabajo. Sácanse *Arbor, oris*, por femenino; y *Ador, oris, Cor, cordis, Marmor, oris, Æquor, oris*, por neutros.

Los compuestos de *Cor, dis*, son comunes de tres, como *Concors, dis*, cosa concorde de un ánimo, corazón, y voluntad: *Discors, dis*, cosa discorda: sácase *Præcordia, orum*, las entrañas, ó telas del corazón, que es neutro, por *A plurale, &c.*

Ur neutrum, &c.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *ur* son del género neutro: v. g. *Fulgur, uris*, el rayo, *Guttur, uris*, la garganta. Sácanse *Furfur, furis, Vultur, uris, Turtur, turturis*, por masculinos.

As sit femineum, &c.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *as* de la tercera declinacion son femeninos: v. g. *Pietas, atis*, la piedad, *Charitas, atis*, la caridad. Sácanse por neutros *Vas, asis*, el vaso, *Erysipelas, atis*, la erysipela, ó fuego de S. Anton, y *Artocreas, atis*, el pastel: y por masculinos *Agragas, antis, As, assis, Adamas, antis, Elephas, antis*. Adviértase que *Vas, vadis*, el fiador abonado, es masculino por *Mascula sunt maribus, &c.* y *Agragas, antis*, por un monte es masculino: y por una Ciudad es femenino por *Insula feminea, &c.*

As quoque, &c.

D. R. Que los nombres acabados en *as* de la primera declinacion son masculinos: v. g. *Thiaras, æ*, la Mitra, *Pharias, æ*, una serpiente.

Es dato, &c.

D. R. Que los nombres substantivos Latinos acabados en *es* de la tercera, ó quinta declinacion, son femeninos, aunque se declinen solamente por el Plural: v. g. *Fames, famis*, la hambre: *Spes, ei*, la esperanza: *Opes, um*, las riquezas. Sácanse por masculinos *Acinaces, is*, el alfange Pérsico, y estos quatro declinados solamente por el Plural *Annales, ium*, los Anales: *Manes, ium*, las almas de los difuntos: *Lemures, rum*, las fantasmas: *Pugillares, ium*, las tablillas para escribir.

Nomen itis, &c.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *es*, que hicieren el Genitivo en *itis*, son masculinos: v. g. *Palmes, itis*, el sarmiento: *Fomes, itis*, la yesca. A los cuales se llegan tambien por masculinos *Paries, etis, Pes, pedis, Antes, antium, Bes, bessis, Meridies, ei, Vepres, vepris, Arias, arietis, y Verres, is*.

Adviértase que *Pes, edis*, tiene tres maneras de compuestos: unos que son masculinos por esta regla, como *Sémipes, edis*, medida de medio pie: *Sequipes, edis*, medida de pie y medio: otros que son femeninos por *Es dato, &c.* v. g. *Stapes, stápedis*, el estribo: *Compes, compedis*, los grillos: otros que son comunes de tres: v. g. *Bipes, bipedis*, cosa de dos pies: *Tripes, edis*, cosa de tres pies.

Græcaque in Es, primæ, &c.

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *es* de la primera, ó tercera declinacion son masculinos: v. g. *Cometes, æ*, el cometa del Cielo: *Lebes, etis*, el caldero. Aquí se llega este nombre *Æs, eris*, el metal que es neutro.

Is dato femineis, &c.

D. R. Que los neutros substantivos acabados en *is* Latina, ó en *ys* Griega son femeninos: en *is* Latina, v. g. *Navis*, la nave: en *ys* Griega, v. g. *Clamys, idis*, la púrpura Real. Sácanse por masculinos los veinte y ocho nombres que hay en la memoria, desde *Piscis* hasta *Othrys*. Entre los cuales se distinguen *Cassis, is*, por la red es masculino, y *Cassis, idis*, por el morrion, ó celada, es femenino: *Cenchrus, is*, la serpiente, es masculino por *Cum Casse, & Cenchrus, &c.* y *Cenchrus, idis*, por el Azor, ave, es femenino, por *Is dato, &c.*

Nisque Latinum, &c.

D. R. Que los nombres substantivos Latinos acabados en esta partícula *nis*, son masculinos: v. g. *Ignis, nis*, el fuego, *Crinis, inis*, el cabello. Aquí se llegan los compuestos de *As, Assis*, acabados en *is*, que son masculinos, como *Decussis, is*, moneda que vale diez, *Vigessis, is*, moneda que vale veinte.

Os maribus detur, &c.

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *os* de la tercera declinacion, son masculinos: v. g. *Mos, oris*, la costumbre: *Honos, oris*, la honra. Sácanse *Dos, otis, Cos, otis, Arbos, oris*, por femeninos, y *Os, oris, Os, ossis*, por neutros.

37 *Us maribus junges, &c.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *us* de la segunda, ó quarta declinacion, son masculinos: v. g. *Cibus, bi*, la comida: *Potus, us*, la bebida. Sácanse por femeninos los diez nombres que hay en la memoria desde *Acus*, hasta *Idus*. Entre los quales *Acus* se distingue: *Acus, us*, por la aguja de coser, es femenino, por *Sunt Acus, &c.* y *Acus, aci*, por un pez llamado Aguja, es masculino, y *Acus, eris*, por las granzas, es neutro, por *Us ternæ neutrum, &c.* *Virus, i*, y *Pelagus, i*, son neutros, y *Vulgus, i*, es masculino y neutro. Adviértase, que *Carbasus* se declina en el Plural *Carbasa, orum*, y es neutro por *A plurale, &c.*

38 *Nomina in os Græcum, &c.*

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *os* de la segunda declinacion, los quales los Latinos suelen volver en *us*, son ordinariamente masculinos: v. g. *Prólogos, i*, el Prólogo: *Hymnus, i*, el Hymno, ó alabanza. Algunos hay femeninos, los quales están puestos en la regla *Bisus, & Antidotus, &c.*

39 *Us ternæ neutrum, &c.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *us* de la tercera declinacion, son neutros: v. g. *Thus, uris*, el incienso, *Pecus, oris*, el rebaño, y *Pecus, udis*, por una sola res, es femenino. Sácanse por masculinos *Lepus, oris*, *Mus, uris*, y los compuestos de *Pus* (el qual no está en uso) como *Polipus, odis*, el Pulpo pez: *Tripus, odis*, la banquilla de tres pies. Sácase *Lagopus*, cierta ave con pies como de liebre, que es femenino.

40 *Nomina junguntur, &c.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *us*, que hicieren el Genitivo en *udis*, ó en *utis*, son femeninos: v. g. *Palus, udis*, la laguna: *Incus, udis*, el yunque: *Senectus, utis*, la vejez: *Virtus, utis*, la virtud.

41 *Bisus, & Antidotus, &c.*

D. R. Que los nombres Griegos de la segunda declinacion acabados en *os*, que los Latinos vuelven ordinariamente en *us*, son femeninos los catorce nombres que hay en la memoria desde *Bisus, i*, hasta *Arctos, ti*.

42 *Ex odus, ut Methodus, &c.*

D. R. Que tambien son femeninos los nombres Griegos acabados en *odus*, como *Methodus, i*, el método, ó doctrina: *Periodus, i*, la cláusula: *Synodus, i*, la Junta. A los quales se llegan tambien por

por femeninos *Billus, i*, *Papyrus, i*, y *Lecythus, ti*, la aceytera.
43 *S muliebre datur.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *s*, que antes de ella tienen alguna letra consonante, son femeninos: v. g. *Frons, ondis*, la hoja: *Glans, andis*, la bellota. Sácanse por masculinos los ocho nombres que hay en la memoria desde *Rudens, entis*, hasta *Calibs, ibis*. A los quales se llegan tambien por masculinos las partes de *As, assis*, acabadas en *s* con consonante antes, como *Quadrans, antis*, tres onzas de una libra Romana, ó un maravedí: *Triens, entis*, quatro onzas.

Adviértase que *Rudens, entis*, por la maroma es masculino, por *Esto virile, Rudens, &c.* y por Participio de Presente de *Rudo, is*, es comun de tres. *Sepe, epis*, por la culebra es masculino, por *Esto virile, &c.* y por el vallado es femenino, por *S muliebre datur, &c.*

34 *Et polysyllaba Ps, &c.*

D. R. Que tambien son masculinos los nombres substantivos acabados en *ps* de mas de una sílaba: v. g. *Hydrops, opis*, la hydropesía, *Merops, opis*, el avejaruco. Sácase *Forceps, ipis*, por femenino.

45 *X dato foemineis, &c.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *x* de una sílaba son femeninos: v. g. *Pax, acis*, la paz, *Lex, egis*, la ley. Su compuesto *Exlex, egis*, cosa sin ley, es comun de tres. Sácase *Grex, egis*, por masculino.

Adviértase, que *Bilans, ancis*, el peso de dos balanzas, aunque no es de una sílaba, es femenino por esta regla, por ser compuesto de *Lans, ancis*, el plato, ó balanza del peso.

46 *Ax, Ex finitum, &c.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *ax*, ó en *ex* de mas de una sílaba, son masculinos: v. g. *Torax, acis*, e, jubon: *Pollex, icis*, el dedo pulgar. Sácanse por femeninos los siete nombres que hay en la memoria desde *Smilax, acis*, hasta *Supellex, ectilis*, el qual en el plural se declina *Supellectilia, lium*, y es neutro, por *A plurale, &c.*

47 *Ix muliebre datur, &c.*

D. R. Que los nombres substantivos acabados en *ix* de mas de una sílaba, son femeninos: v. g. *Radix, icis*, la raíz: *Lodix, icis*, la manta. Sácanse por masculinos los nueve nombres que hay en la memoria, desde *Erix, icis*, hasta *Bombix, icis*, á los quales se

llegan tambien por masculinos los compuestos de *Mastix, igis*, como *Ciceromastix, igis*, el que dice mal de las obras de Ciceron: pero *Mastix, igis*, es femenino, por *Ix muliebri datur, &c.*

Bombix, icis, se distingue por el gusano de la seda: es masculino por *Spadix, & Phoenix, &c.* y por la seda es femenino por *Ix muliebri datur, &c.*

48 *Masculus est Volvox, &c.*

D. R. Que *Volvox, ocis*, es masculino; pero *Solox, ocis*, y *Phalans, angis*, son femeninos.

49 *Uncia que prabet, &c.*

D. R. Que los compuestos de *Uncia, a*, acabados en *X*, son masculinos; como *Quincunx, uncis*, cinco onzas: *Deunx, cis*, once onzas; pero *Uncia, a*, es femenino, por *A prima, &c.*

DEL GENERO AMBIGUO.

50 *Hec modo, &c.*

D. R. Que los nombres de género ambiguo son aquellos á quien los Autores suelen dar debaxo de una misma significacion unas veces el género masculino, y otras veces el género femenino. De estos se hacen tres divisiones.

En la primera se ponen los nombres, á quien los Autores igualmente hacen masculinos, y femeninos, y son los veinte y seis nombres que hay en la memoria, desde *Grossus, i*, hasta *Hippo, onis*. Entre los quales hay dos distinguiendos: *Tradux, ucis*, por el mugron, ó provena, es ambiguo, por *Scrobs, specus, &c.* y por cosa que pasa de una parte á otra, es comun de tres. *Stirps, stirpis*, por la planta es ambiguo, por *Finis, Obes, Stirps, &c.* Y por el linage es femenino, por *S muliebri datur, &c.*

51 *Sape virile genus, &c.*

D. R. Que en la segunda division se ponen los nombres, á quien los Autores mas ordinariamente hacen masculinos, y algunas veces femeninos, y estos son los nombres que hay en la memoria, desde *Bubo, onis* hasta *Palumbes, bis*. Entre los quales *Calx, calcis*, se distingue: por el carcañal es ambiguo por *Et Calx, pars, pedis, &c.* y por la cal es femenino, por *X dato, &c.*

52 *Feminea haec plerumque, &c.*

D. R. Que en la tercera division se ponen los nombres, á quien los Autores las mas veces hacen femeninos, y raras veces masculinos,

nos, y estos son los nombres que hay en la memoria desde *Ficus, ci*, hasta *Cupido, inis*.

Entre los quales hay quatro distinguiendos. *Ficus, ci*, vel *us*, por el higo es ambiguo por *Feminea haec plerumque, &c.* y por la higuera es femenino por *Arboris est nomen, &c.* y *Ficus, ci*, por las almorranas es masculino por *Us maribus junges, &c.* *Ales, itis*, por el ave es ambiguo por *Lina, & Linter, &c.* y por cosa ligera es comun de tres. *Penus, us*, por la provision es ambiguo por *Dama, colus, &c.* y *Penus, oris*, es neutro por *Us ternae neutrum, &c.* *Cupido, inis*, por el Dios Cupido es masculino, y por la codicia es ambiguo por *Dama, Colus, &c.*

53 *Respicimus fines, &c.*

D. R. Que hay algunos nombres, que dexando el género que habian de tener por su significacion, toman el género de su terminacion: v. g. *Sulmo, onis*, por significar la Ciudad de Sulmona habia de ser femenino, y por acabarse en *o* se halla masculino. *Hispal, lis*, y *Tibururis*, aunque significan Ciudades, son neutros por sus terminaciones: *Alia, a*, un Rio de Italia, *Limia, a*, ó *Lethe, es*, el Rio Guadalete, se hallan femeninos por sus terminaciones, debiendo ser masculinos por su significado.

54 *Multa subauditum, &c.*

D. R. Que hay muchos nombres substantivos que se hacen del género del nombre general, en quien se comprehenden, y dexan el que habian de tener por su terminacion: v. g. *Bubo*, que es femenino por entenderse *Avis*, habiendo de ser masculino por acabarse en *o*. Del mismo modo *Ossa, a*, por acabarse en *a* habia de ser femenino, y se halla masculino por entenderse *Mons*. Siendo *Robur*, y *Siler*, del género neutro, se puede decir: *Robur dura*, *Siler molis*, haciéndolos femeninos por entenderse *Arbor*. Véase la Nota quarta.

55 *Adjectiva genus, &c.*

D. R. Que hay algunos nombres adjetivos que se ponen en la oracion sin substantivo, haciéndose del género del substantivo, que en ellos se entiende, como *Bidens*, que se halla femenino por entenderse *Ovis, Oriens*, y *Occidens*, masculinos por entenderse *Sol*, y *Continens* femenino por entenderse *Terra*.

56 *Articulo sexum, &c.*

D. R. Que el nombre, que debaxo de un solo artículo comprehende confusamente macho, y hembra, se llama *Epiceno*, ó *Pro-*

nisquo: v. g. *Hic passer, haec Aquila*. A los quales los Autores para distinguirlos suelen juntar *Mas*, y *Foemina*, como *Mas Passer, Foemina Passer*. Los nombres, que ordinariamente son *Epicenos*, significan especies de *Aves*, de *Fieras*, de *Peces*, de *Sabandijas*, y *Culebras*. Véase la Nota quarta. FINIS.

NOMBRES DISTINGUENDOS.

Para que un nombre sea *Distingüendo*, se requiere, que el tal nombre se escriba con unas mismas letras, y que tenga diversos significados: ó que con una misma significacion pertenezca á diversas reglas. Por no escribirse con unas mismas, no son propiamente distingüendos (sí solo en quanto á la voz en parte), *Annus*, por el año, y *Anus*, por la vieja: *Notus*, por el viento abrego, y *Nothus*, por el hijo bastardo, y otros á este modo. Y aunque en las reglas de sentido se han tocado algunos distingüendos, los juntaremos todos para el Estudiante Gramático.

M. Acus, qué Género tiene?

D. Distingo: *Acus, us*, por la aguja de coser es femenino, por *Sunt Acus, &c.* *Acus, ci*, por un pez llamado Aguja, es masculino por su terminacion, por *Us maribus junges, &c.* y pasa á ser *Epiceno*. Y *Acus, aceris*, las granzas, es neutro, por *Us terne neutrum, &c.*

M. Adria, qué Género tiene?

D. Distingo: *Adria, e*, por el Golfo de Venecia, ó Mar Adriático es masculino, por *Adria mas esto, &c.* y por la Ciudad de Venecia es femenino, por *Insula foeminea, &c.*

M. Ales, qué Género tiene?

D. Ales, alitis, por el ave es ambiguo, por *Linx, & Linter, Onix, &c.* y por cosa ligera es comun de tres, por *Est commune trium, &c.*

M. Amicus, qué Género tiene?

D. Amicus, i, por el amigo es masculino, por *Mascula sunt maribus, &c.* Y *Amicus, a, um*, por cosa amiga es comun de tres, por *Est commune trium, &c.*

M. Aprilis, qué Género tiene?

D. Aprilis, is, por el mes de Abril es masculino por *Menses, & Fluvios, &c.* Y *Aprilis, & Aprile* por cosa del mes de Abril es comun de tres, por *Est commune trium, &c.*

De esta manera se distingüirán qualesquiera nombres propios, de

de meses, segun fuere su declinacion.

M. Aspis, qué Género tiene?

D. Aspis, por el aspid es epiceno por *Uno epicena, &c.* y por una Ciudad es femenino por *Insula foeminea, &c.*

M. Bidens, qué Género tiene?

D. Bidens, entis, por la Oveja es femenino (por entenderse *Ovis*) por *Adjectiva genus, &c.* y por cosa de dos dientes es comun de tres por *Est commune trium, &c.* y por el dental de que usa el Labrador es masculino por *Dens, Mons, &c.*

M. Biremis, qué Género tiene?

D. Biremis, por la nave de dos órdenes de remos es femenino (por entenderse *Navis*) por *Adjectiva genus, &c.* y *Biremis, & Bireme*, por cosa de dos remos es comun de tres.

De esta manera se distingüirán *Triremis* por la nave de tres órdenes de remos, *Quadriremis*, por la nave de quatro órdenes de remos.

M. Bombyx, qué Género tiene?

D. Bombyx, icis, por el gusano de la seda es masculino por *Spadix, & Phoenix, &c.* y por la seda es femenino por *Is muliebre datur, &c.*

M. Calx, qué Género tiene?

D. Calx, calcis, por la cal es femenino por *Xdato, &c.* y por el cañal es ambiguo por *Et calx pars pedis, &c.*

M. Cassis, qué Género tiene?

D. Cassis, is, por la red es masculino por *Cum Casse, & Cenchri, &c.* Y *Cassis, idis*, por el capacete es femenino por *Is dato, &c.*

M. Cenchris, qué Género tiene?

D. Cenchris, is, por la serpiente es masculino por *Cum Casse, & Cenchri, &c.* Y *Cenchris, idis*, por el azor ave es femenino por *Is dato, &c.*

M. Clemens, qué Género tiene?

D. Clemens, entis, por un hombre llamado Clemente es masculino, y por cosa piadosa es comun de tres.

M. Continens, qué Género tiene?

D. Continens, entis, por la tierra Firme es femenino (por entenderse *Terra*) por *Adjectiva genus, &c.* Y por cosa que contiene, es comun de tres.

M. Dis, qué Género tiene?

D. Dis, itis, por el Dios Pluton es masculino por *Mascula sunt ma-*

- ribus, &c. Y por cosa rica es común de tres.
- M. Dolabella, qué Género tiene?
- D. Dolabella, *a*, por un hombre llamado Dolabella es masculino; y por la azuela es femenino por *A prima*, &c.
- M. Felix, qué Género tiene?
- D. Felix, *icis*, por un hombre así llamado es masculino: y por cosa dichosa es común de tres.
- M. Flamen, qué Género tiene?
- D. Flamen, *inis*, por el soplo es neutro por *En dabitur neutris*, &c. y por el Sacerdote es masculino por *Mascula sunt maribus*, &c.
- M. Gargarus, qué Género tiene?
- D. Gargarus, *i*, por la cumbre del monte Ida es masculino por *Us maribus junges*, &c. y por una Ciudad es femenino por *Insula foeminea*, &c.
- M. Glaucus, qué Género tiene?
- D. Glaucus, *ci*, por un hombre así llamado es masculino, y por un Pez es epiceno. Y *Glaucus, a, um*, por el color entre verde, y blanco es común de tres.
- M. Index, qué Género tiene?
- D. Index, *icis*, por el dedo de señalar es masculino por *Ax, Ex, finitum*, &c. y por el que, ó la que descubre secreto es común de tres, y por cosa que señala es común de tres.
- M. Latus, qué Género tiene?
- D. Latus, *eris*, por el lado es neutro por *Us ternæ neutrum*, &c. Y *Latus, a, um*, cosa ancha, es común de tres.
- M. Liber, qué Género tiene?
- D. Liber, *ibri*, por el libro, y por la corteza mas interior del árbol es masculino por *Er maribus dona*, &c. Y *Liber, eri*, por el Dios Baco, es masculino por *Mascula sunt maribus*, &c. Y *Liber, a, um*, por cosa libre es común de tres.
- M. Malus, qué Género tiene?
- D. Malus, *i*, por el mianzano es femenino por *Arboris est nomen*, &c. y por el mastil del navio es masculino por *Us maribus junges*, &c. y *Malus, a, um*, por cosa mala es común de tres.
- M. Mille, qué Género tiene?
- D. Mille, Substantivo indeclinable, en el Singular es neutro, por *Substantiva genus neutrum*, &c. y en el Plural por declinarse *Millia, millium, millibus*, es neutro por *A plurale*, &c. Y *Mille*, quando es adjetivo indeclinable, no tiene Singular,

- y es común de tres.
- M. Natalis, qué Género tiene?
- D. Natalis, *is*, el dia del nacimiento (por entenderse este nombre *Dies*) es masculino por *Adjectiva genus*, &c. Y *Natalis, & Natale*, por cosa tocante al dia del nacimiento, es común de tres.
- M. Natrix, qué Género tiene?
- D. Natrix, *icis*, por la culebra del agua es masculino por *Atque, Calix, & Orix, Natrix*, &c. y por la Nadadora es femenino por *Foemineis junges*, &c.
- M. Nux, qué Género tiene?
- D. Nux, *ucis*, por el nogal es femenino por *Arboris est nomen*, &c. y por la nuez es femenino por *X dato*, &c.
- M. Occidens, qué Género tiene?
- D. Occidens, *entis*, por el Occidente es masculino (por entenderse este nombre *Sol*) por *Adjectiva genus*, &c. y por cosa que muere es Participio de *Occido*, y común de tres.
- M. Olympia, qué Género tiene?
- D. Olympia, *a*, por una Ciudad de Grecia es femenino por *Insula foeminea*, &c. y *Olympia, orum*, por los juegos olympicos es neutro por *A plurale*, &c.
- M. Olympias, qué Género tiene?
- D. Olympias, *adis*, por la madre de Alexandro Magno es femenino por *Foemineis junges*, &c. y por el tiempo de cinco años es femenino por *As sit foemineum*, &c.
- M. Opus, qué Género tiene?
- D. Opus, *eris*, por la obra es neutro por *Us ternæ neutrum*, &c. *Opus, opuntis*, por una Ciudad es femenino por *Insula foeminea*, &c. *Opus* quando significa lo mismo que *Necessitas*, la necesidad, es nombre substantivo indeclinable, y es neutro por *Substantiva genus*, &c. Y *Opus*, adjetivo indeclinable, quando es lo mismo que *necessarius*, *a, um*, cosa necesaria, es común de tres.
- M. Oriens, qué Género tiene?
- D. Oriens, *entis*, por el Oriente es masculino, por entenderse este nombre *Sol*, por la regla *Adjectiva genus*, &c. y por Participio de Presente de *Orior, iris*, es común de tres.
- M. Palus, qué Género tiene?
- D. Palus, *i*, por el palo es masculino por *Us maribus junges*, &c. y *Palus, udis*, por la laguna es femenino por *Nomina junguntur*, &c.
- M. Pallas, qué Género tiene?