

Dat. *Preci*, Acusat. *Prece*, Ablat. *à Prece*. En el Plural tiene todos los casos: *Preces*, *Precum*, *Precibus*, &c.

Repetundarum, que carece de Singular: Genit. *Repetundarum*, Dat. *Repetundis*, Ablat. *à Repetundis*.

Sponte, De voluntad propia: Genit. *Spontis*, Ablat. *Sponte*. No tiene mas casos en el Singular, y de Plural carece.

Tantundem, Otro tanto. Singular, Nominat. *Tantundem*, Genit. *Tantidem*, Acusat. *Tantundem*.

Suppetiæ, El socorro, no tiene Singular. Plural, Nominat. *Suppetiæ*, Acusat. *Suppetiæ*.

Vicem, La vez, ó peligro, ó lugar. Acusat. *Vicem*, Ablativo *à Vice*. En el Plural carece de Genitivo, y tiene los demas casos: Nominat. *Vices*, Dat. *Vicibus*, &c.

Vis, La fuerza. Nominat. *Vis*, Acusat. *Vim*, Ablat. *à Vi*. En el Plural tiene todos los casos. Nominat. *Vires*, Genit. *Virum*, Dat. *Viribus*, &c.

Jussu, *Injussu*, *Natu*, *Promptu*, *Rogatu*, y *Noctu pro nocte*, son Ablativos del número Singular, y no tienen mas que este caso.

Jupiter, El Dios Júpiter, aunque no tiene mas casos que Nominat. y Vocat. se declina: Nominat. *Jupiter*, Genit. *Jovis*, Dat. *Jovi*, Acusat. *Jovem*, Vocat. *Jupiter*, Ablat. *à Jove*.

Antiguamente se declinaba: Nominat. *Jovis*, Genit. *Jovis*, &c. *à Juvando*, de donde son usados los quatro casos obliquos. Después le llamaron *Jupiter*, *quasi pater juvans*, de adonde tiene el Nominat. y Vocat. y de los demas casos carece. De manera, que de los dos casos que tiene *Jupiter*, y de los quatro que tiene *Jovis*, se compone el Singular; y de Plural carece, por ser nombre propio individual.

Los nombres Adjetivos, y Pronombres Primitivos, y Derivados, que carecen de Vocativo, se dicen en los Nominativos del Arte.

En la quinta declinacion diximos, que todos los nombres de la quinta declinacion carecen de Genitivo, Dativo, y Ablativo de Plural, sino es *Dies*, y *Res*, que son enteros.

Tambien carecen de Genitivo, Dativo, y Ablativo de Plural, como dice el Padre Vargas, *Os*, *oris*, *Æs*, *æris*, *Mare*, *is*, *Thus*, *uris*, *Far*, *Faris*, *M.A.*, *ellis*, *Jus*, *uris*.

Esta Regla tambien se entienda del frecuente uso de los Autores. Virg. 8. *Æn.* *Componens manibus que manus, atque oribus ora.*

Curt. lib. 5. *Mare Caspium dulcius cæteris*, id est, *maribus*. *Cæsar in Commentariis: Paulo latiores quam in reliquis maribus utimur.*

CAPITULO VII.

De los nombres Substantivos, que abundan, ó redundan.

Multiplex uno sensu dicatur abundans:

Tignus, vel tignum sit testis, pisaque pisum.

Nombres substantivos que abundan se pueden llamar aquellos que sobran para significar la cosa: sea exemplo: *Tignus*, *i*, significa la viga, ó madera de la techumbre. Pues *Tignum*, *i*, que significa lo mismo, no es nombre que redundan. Sea así.

Estos nombres tienen una misma voz, y pueden ser de una misma declinacion, y diferenciarse en alguna, ó algunas letras en la terminacion del Nominativo, como *Arbos*, *Arbor*, *Honos*, *Honor*, *Evan-der*, *Evandrus*: ó pueden ser de una misma declinacion, y de género diverso, como *Baculus*, *i*, *Baculum*, *i*, ó diferenciarse en género, y declinacion, significando siempre sola una misma cosa, como *Monitum*, *i*, *Monitus*, *us*, *Monitio*, *onis*, el amonestamiento. Y son como se siguen:

Abrotanus, *i*, *Abrotanum*, *i*, El abrotano, yerba lombriguera.

Adagium, *ii*, *Adagio*, *onis*, El refran.

Alluvium, *ii*, *Alluvio*, *onis*, *Alluvies*, *ei*, La avenida de agua.

Angiportum, *i*, *Angiportus*, *us*, La calle angosta, y sin salida.

Anapus, *i*, *Anapis*, *is*, Un rio de Sicilia.

Aranea, *e*, *Araneus*, *ei*, La araña.

Baculus, *i*, *Baculum*, *i*, El cayado, ó bordon.

Baptismus, *i*, *Baptismum*, *i*, El Bautismo. El primero no tiene Plural.

Bucina, *e*, *Bucinum*, *i*, La trompeta para tañer.

Buxus, *i*, *Buxum*, *i*, El arbol Box. Puede *Buxus* significar el arbol, y *Buxum* la madera de dicho arbol. Servio no hace diferencia.

Callus, *i*, *Callum*, *i*, El callo de pie, ó mano.

Capus, *i*, *Capo*, *onis*, El capon gallo capado.

Carrus, *i*, *Carrum*, *i*, El carro, ó carreta.

Cassida, *e*, *Cassis*, *idis*, El capacete, ó morrión.

Carvillia, *e*, *Carvillus*, *i*, *Carvillatio*, *onis*, Mote, ó palabras de

- de escarnio.
Clypeus, ei, Clypeum, ei, El escudo.
Colostra, æ, Colostrum, i, Calostros de leche nueva.
Colluvium, ii, Colluvio, onis, Colluvies, ei, La suciedad.
Conclavium, ii, Conclave, is, La recámara, ó cámara cerrada.
Contagium, ii, Contagio, onis, Contages, is, Contagio, peste, ó veneno.
Cornus, i, Cornus, us, El cerezo silvestre.
Cubitus, i, Cubitum, i, El codo.
Dictamus, i, Dictamum, i, El Dictamo yerba.
Diluvium, i, Diluvies, ei, El diluvio, ó avenida de agua.
Dipondius, ii, Dipondium, ii, El Dipondio, moneda que valia ocho reales.
Ebenus, i, Ebenum, i, El Ebenuz arbol.
Ecbolia, orum, Ecbolas, adis, Ecbolina, æ, Medicina para abortar el niño muerto en las entrañas.
Esseda, æ, Essedum, i, Carri-coche Frances.
Faba, æ, Fabum, i, La haba.
Fretum, i, Fretus, us, El estrecho de mar, ó el mar.
Galerus, i, Galerum, i, El sombrero, ó bonete.
Ganea, æ, Gancum, ei, El burdel.
Glomus, i, Glomus, eris, El ovillo, pelota, ó monton.
Hebdomada, æ, Hebdomadas, adis, La semana.
Honos, oris, Honor, oris, Honra que se hace á otro.
Hypetria, æ, Hypetrum, i, El corredor doblado.
Ibis, ibis, Ibis, idis, Cierta ave como Cigüeña, Geroglífico del envidioso.
Idiota, æ, Idiotas, æ, El ignorante rústico sin letras.
Illyrium, ii, Illyris, idis, La Esclavonia, Region de Epyro.
Immusculus, i, Immusculum, i, El quebranta huesos.
Incestum, i, Incestus, us, El incesto, pecado de luxuria.
Insile, is, Insilia, orum, Unas tablas de los Texedores para los pies.
Irenarcha, æ, Irenarches, æ, El que tenia oficio de componer disensiones.
Jussum, i, Jussus, us, Jussio, onis, El mandamiento.
Juventa, æ, Juventus, utis, La mocedad.
Lacus, i, Lacus, us, Lago profundo de agua.
Laquearium, ii, Laquear, aris, Lacunar, aris, El Zaquizami.
Lepor, oris, Lepos, oris, La gracia, ó donayre.
Liburna, æ, Liburnum, i, El Bergantin, Navio.
Lora, æ, Lorca, æ, Agua pie del vino.
Luctum, i, Luctus, us, El llanto.

- Lupinus, i, Lupinum, i,* El altramuz.
Margarita, æ, Margaritum, i, El aljofar, ó perla preciosa.
Menda, æ, Mendum, i, La mentira, ó tacha.
Monitum, i, Monitio, onis, Monitus, us, El amonestamiento.
Mulctra, æ, Mulctrum, i, Mulctrale, is, El tarro, ó herrada para ordeñar.
Napetum, i, Napina, æ, El nabar.
Nardus, i, Nardum, i, El nardo.
Natalis, is, Natale, is, El dia del nacimiento de uno.
Naula, æ, Naulium, lii, El Psalterio, instrumento músico.
Notitia, æ, Notities, ei, El conocimiento, ó noticia.
Noxa, æ, Noxia, æ, La culpa, ó pena del pecado.
Odor, oris, Odos, oris, El olor.
Onys, ychis, Onychium, ii, La piedra cornerina.
Ornithon, onis, Ornithotrophium, ii, Corrales para criar aves.
Oscen, inis, Oscinis, inis, Agüero que se tomaba del canto de las aves.
Ostrea, æ, Ostreum, ei, Ostras cubiertas de concha.
Pistrina, æ, Pistrinum, i, La ataona, aceña, ó molino.
Potio, onis, Potus, us, La bebida.
Prolluvium, ii, Prolluvies, ei, La suciedad, ó lavazas.
Quinquatria, orum, Quinquatrius, us, y en el Plural Dat. *Quinquatriis, Quinquatribus,* solemnes fiestas de los Romanos.
Rapa, æ, Rapum, i, El nabo.
Retia, æ, Rete, is, Retis, is, La red.
Rictum, i, Rictus, us, La abertura de boca quando se rie.
Requies, ei, y rara vez *Requies, etis,* El descanso.
Senecta, æ, Senectus, utis, La vejez.
Sabulum, i, Sabulo, onis, tierra arenisca.
Scorpius, ii, Scorpio, onis, El escorpion, ó alacran.
Spica, æ, Spicum, i, La espiga.
Tabes, is, Tabum, i, La podre, ó tísica.
Tapetum, i, Tapetium, ii, Tapes, etis, La alfombra, ó tapete.
Tignus, i, Tignum, i, La viga, ó gatera del techo.
Valles, is, Vallis, is, El valle.
Vertebra, æ, Vertibulum, i, Huesos del espinazo.
Vesper, eris, Vesperus, i, El lucero de la tarde, ó la misma tarde.
Viscus, i, Viscum, i, La liga para cazar aves.
Vria, æ, Vrium, i, Auria, æ, La ciudad de Orense en Galicia.
Uter, eri, Uterus, i, El vientre.

A este modo se hallan en los Autores Latinos otros muchos nombres,

bres, que redundan para significar la cosa, ya Substantivos, como *Ferocia, Ferocitas, Helleborus, Helleborum, Hibiscus, Hibiscum*: ya Adjetivos, como *Hilaris, & e, Hilarus, a, um, Exanimis, & e, Exanimus, a, um*: ya Verbos, como *Initio, as, Initor, aris, impertio, is, Impertior, iris*; y Adverbios, como *Introrsum, Introrsus, Velut, Veluti, Hercule, vel Hercle*.

Nombres Sinónimos.

Otros muchos nombres hay que son Sinónimos, por significar una misma cosa, aunque con diversa terminacion y voz casi siempre, los quales se deben saber, y entender para explayarlos en la oracion quando convenga, y son como se siguen.

Alegria. *Latitia, Alacritas, Gaudium, Hilaritas.*

Amistad. *Amicitia, Benevolentia, Conjunctio, Familiaritas, Necessitudo.*

Amor. *Amor, Charitas, Studium, Pietas, Gratia.*

Arbol. *Arbor, Arbos, Virgultum, Arbustum.*

Avaricia. *Avaritia, Aviditas, Sordes, Cupiditas.*

Ave. *Avis, Ales, Volucris.*

Aumento. *Augmentum, Accessio, Additio, Appendix, Incrementum.*

Autoridad. *Authoritas, Fama, Nomen, Existimatio.*

Ayre. *Aer, Spiritus, Æter.*

Basura. *Squalor, Putredo, Fæx, Illuvies, Sordes.*

Batalla. *Bellum, Pugna, Prælium.* Véase Guerra.

Baxeza. *Humilitas, Vilitas, Ignobilitas.*

Benignidad. *Benignitas, Humanitas, Lenitas, Facilitas.*

Bestia. *Bellua, Bestia, Animans, Animal.*

Bocado. *Bolus, Bucca, Buccela.*

Cabaña. *Tugurium, Gurgustium, Casa, Mapale.*

Cabello. *Capillus, Crines, Comæ.*

Cadena. *Catena, Manica, Pedicula, Vinculum.*

Calamidad. *Calamitas, Miseria, Ærumna, Pernicies.*

Calor. *Calor, Ardor, Feror, Æstus.*

Camino. *Iter, Via, Trames, Semita.*

Campo. *Campus, Ager, Rus, Planities.*

Cancion. *Cantio, Cantus, Canticum, Cantilena, Cantioncula.*

Carcel. *Carcer, Custodia, Ergastulum.*

Caridad. *Charitas, Amor, Pietas.*

Castidad. *Castitas, Castimonia, Integritas, Pudicitia.*

Castigo. *Supplicium, Castigatio, Punitio, Mulcta, Animadversio.*

Cabellos. *Pili, Capilli, Comæ, Casaries, Crines.*

Causa. *Causa, Occasio, Fons, Origo, Ratio, Principium, Caput, Radix.*

Cieno. *Cœnum, Sordes, Limus, Lutum.*

Coche. *Currus, Essedum, Rheda.*

Codicia. *Cupiditas, Cupido, Concupiscentia.*

Cometa. *Cometa, Cometes, Acontias, æ, Stella crinita.*

Comida. *Cibus, Esca, Cibaria, Edulium, Pastus.*

Compañero. *Socius, Sodalis, Collega, Comes.*

Compendio. *Compendium, Epilogus, Epitome, Recapitulatio.*

Condicion. *Conditio, Lex, Pactum, Conventum, Via.*

Concurso. *Concursus, Turba, Frequentia, Conrio, Cætus, Multitudo, Cohors.*

Congoja. *Angor, Cura, Cruciatu, Ægritudo, Sollicitudo.*

Consuelo. *Solatum, Consolatio, Levamen, Levatio.*

Contento, ó gozo. *Gaudium, Latitia, Voluptas.*

Corona. *Corona, Corolla, Serutum, Diadema.*

Costumbre. *Mos, Institutum, Usus, Consuetudo.*

Criado. *Famulus, Minister, Puer.*

Cuidado. *Cura, Accuratio, Diligentia, Meditatio.*

Daño. *Dammum, Detrimentum, Incommodum, Jactura.*

Deleyte. *Delectatio, Delectamentum, Oblectatio, Oblectamentum, Jucunditas, Voluptas.*

Delito. *Crimen, Peccatum, Noxa, Labes, Piaculum, Scelus, Flagitium.*

Demonio. *Dæmon, Diabolus, Zabolus, Cacodæmon.*

Desgracia. *Infortunium, Infelicitas, Calamitas, Ærumna, Casus adversus.*

Deshonra. *Dedecus, Ignominia, Macula, Turpitud, Probrum, Opprobrium.*

Destruicion. *Exitium, Pernicies, Pestis, Excidium, Interitus, Calamitas, Vastatio, Depopulatio.*

Diligencia. *Diligentia, Opera, Assiduitas, Nissus, Conatus, Sedulitas.*

Discordia. *Discordia, Lis, Rixa, Factio, Contentio, Seditio, Controversia, Dissidium, Dissensio.*

Dolor. *Dolor, Acerbitas, Mœror, Ægritudo.*

Duda. *Dubium, Dubitatio, Hæsitatio, Ambiguitas.*

Embidia. *Invidia, Libor, Malevolentia.*

Emprenta. *Prælum, Officina, Typus, Typografia.*

Enano. *Nanus, Pygmaeus, Pummilio.*

Engaño. *Fraus, Dolus, Fallacia, Deceptio, Astus, Insidia.*

Entrada. *Aditus, Introitus, Ingressus.*

Escondijo, ó Cueva. *Antrum, Specus, Spelunca, Latebra.*

Espacio. *Spatium, Intervallum, Interstitium, Intercapedo.*

Espada. *Ensis, Gladius, Ferrum.*

Esperanza. *Spes, Expectatio, Cupiditas, Fiducia.*
 Espiritu. *Spiritus, Spiramen, Halitus.*
 Estrago. *Strages, Cedes, Clades, Internecio, vel Internicio.*
 Estrangero. *Hospes, Peregrinus, Avena, Convena, Alienigena.*
 Estrella, ó Astro. *Stella, Sidus, Astrum.*
 Exéquias. *Funus, Exequia, Justa, Honores supremi.*
 Ejército. *Exercitus, Agmen, Copia, Manus.*
 Experiencia. *Experimentum, Experientia, Usus, Periclitatio.*
 Facultad. *Facultas, Potestas, Copia.*
 Fama. *Fama, Rumor, Opinio, Existimatio, Sermo, Celebritas, Nomen.*
 Fatiga. *Angor, Molestia, Anxietas, Sollicitudo.*
 Favor. *Auxilium, Præsidium, Subsidiu, Suppetia, Patrocinium.*
 Fealdad. *Deformitas, Fæditas, Turpitude, Inelegancia.*
 Fé. *Fides, Auctoritas, Confirmatio.*
 Fortaleza. *Fortitudo, Animus, Robur, Vis, Magnitudo, Excelsitas.*
 Fruto. *Fructus, Partus, Fœtus, Emolumentum, Utilitas.*
 Fuego. *Ignis, Flamma, Scintilla, Ardor, Incendium.*
 Fuero. *Forum, Jus, Lex.*
 Funda. *Sagma, Funda, Reticulum.*

Gala. *Elegantia, Lautitia, Concinitas, Munditia.*
 Gato. *Catus, Ælurus, Felis.*
 Gloton. *Ganeo, Helluo, Catillo, Gastrimargus.*
 Gota. *Gutta, Guttulla, Stilla.*
 Gozo. *Gaudium, Lætitia, Alacritas, Hilaritas, Voluptas.*
 Gracia. *Gratia, Officium, Munus, Beneficium, Benefactum.*
 Guerra. *Bellum, Pugna, Prælium, Velitatio, Conflictio.*
 Hazaña, ó Hecho. *Factum, Facinus, Res gestæ.*
 Hermosura. *Pulchritudo, Decor, Forma, Elegancia, Venustas.*
 Heredad. *Prædium, Ager, Fundus.*
 Horca. *Patibulum, Crux, Furca, Gabalus.*
 Honra. *Honor, Amplitudo, Laus, Dignitas, Splendor.*
 Horno. *Fornax, Furnus, Clibanus, Caminus.*
 Humildad. *Humilitas, Abiectio, Demissio, vel Summissio animi, Contemptus, vel Contemptio sui.*
 Humanidad. *Humanitas, lenitas, Urbanitas, Comitas, facilitas.*
 Ignorancia. *Ignorantia, Stultitia, Ignoratio, Inscitia, vel Inscientia.*
 Imagen. *Imago, Effigies, Icon, Simulachrum, Similitudo.*
 Intérprete. *Interpres, Expositor, Explanator.*
 Incendio. *Incendium, Ardor, Flamma.*

Ingenio. *Ingenium, Industria, Acumen, Solertia.*
 Ira. *Iracundia, Ira, Indignatio, Stomachus, Brevis, furor.*
 Juego. *Ludus, Lusus, Lusio.*
 Juramento. *Juramentum, Jusjurandum, Sacramentum.*
 Justicia. *Justitia, Justum, Jus, Fas, Æquitas.*
 Ladron. *Latro, Fur, Prædo.*
 Libertad. *Libertas, Licentia, Immunitas.*
 Ligereza. *Celeritas, Pernicitas, Velocitas.*
 Linage. *Familia, Origo, Genus, Domus, Stirps, Propago, Progenies.*
 Ley. *Lex, Fas, Jus, Æquum.*
 Llave. *Clavis, Clavicula, Repagulum.*
 Luxuria. *Luxuries, Luxus, Luxuria, Libido, Intemperantia.*
 Luz. *Lux, Lumen, Claritas, Dies, Fulgor.*
 Madre. *Mater, Parens, Genitrix.*
 Maestro. *Magister, Moderator, Doctor, Præceptor.*
 Maldad. *Scelus, Facinus, Malefactum, Flagitium, Improbitas.*
 Mar. *Mare, Pelagus, Pontus.*
 Miedo. *Metus, Timor, Formido.*
 Motin. *Motus, Commotio, Seditio, Turba, Perturbatio.*
 Muerte. *Mors, Interitus, Discessus, Fatum, Lethum, Excensus à vita.*
 Nave. *Navis, Navigium, Ratis.*
 Naufragio. *Naufragium, Damnum, Jactura, Detrimentum.*

Necedad. *Stultitia, Insipientia, Ineptia, Stoliditas, Fatuitas.*
 Nobleza. *Nobilitas, Vetustas, Antiquitas, Claritas, Amplitudo.*
 Nombre. *Nomen, Appellatio, Cognomen, Cognomentum.*
 Ocasion. *Occasio, Facultas, Locus, Ansa, Tempus.*
 Odio. *Odium, Invidia, Offensio.*
 Opinion. *Opinio, Sententia, Sensus, Existimatio.*
 Ostentacion. *Ostentatio, Venditatio, Gloria, Vanitas.*
 Padre. *Pater, Parens, Genitor.*
 Pandero. *Tympanum, Naula, Naulium.*
 Pasto. *Pastus, Pastio, Pascua, orum.*
 Paz. *Pax, Concordia, Tranquillitas.*
 Pecado. *Peccatum, Delictum, Culpa, Noxa, Crimen, Erratum, Maleficium, Labes, Vitium, Flagitium.*
 Pelea. *Prælium, Pugna, Conflictus, Certamen, Dimicatio.*
 Pena. *Pœna, Noxia, Multa, Damnum, Supplicium.*
 Perezca. *Pigritia, Inertia, Segnitiã, Desidia, Socordia.*
 Perdon. *Indulgentia, Remissio, Condonatio, Venia.*
 Peste. *Pestis, Lues, Contagio.*
 Piedad. *Pietas, Amor, Caritas, Miseratio.*
 Pleyto. *Lis, Litigium, Causa, Controversia.*
 Pobreza. *Paupertas, Penuria, In-*

opia, <i>Egestas, Indigentia.</i>	Turba, <i>Motus, Dissensio.</i>
Premio. <i>Pretium, Fructus, Merces, Præmium.</i>	Señal. <i>Signum, Argumentum, Nota, Vestigium, Indicium.</i>
Principio. <i>Principium, Initium, Caput, Exordium, Primordium, Origo.</i>	Servidumbre. <i>Servitus, Servitium, Captivitas.</i>
Provecho. <i>Commodum, Utilitas, Lucrum, Quæstus, Emolumentum.</i>	Soberbia. <i>Superbia, Jactatio, Ostentatio, Arrogantia.</i>
Prudencia. <i>Prudentia, Calliditas, Consilium Sagacitas, Solertia.</i>	Sonido. <i>Sonus, Sonitus, Strepitus, Crepitus, Fragor.</i>
Quexa. <i>Quærea, Quæstio, Quærimonia.</i>	Sueño. <i>Somnus, Sopor, Torpor, Quies.</i>
Quexa ante el Juez. <i>Accusatio, Delatio, Expostulatio.</i>	Suciedad. <i>Sordes, Squalor, Illuvies, Immunditia.</i>
Quietud. <i>Quies, Requies, Otium, Tranquillitas.</i>	Temeridad. <i>Tēmeritas, Audacia, Inconsiderantia.</i>
Ramera. <i>Scortum, Meretrix, Lupa.</i>	Temor. <i>Timor, Timiditas, Formido, Metus.</i>
Razon. <i>Ratio, Consilium, Argumentum, Mens.</i>	Tempestad. <i>Tempestat, Nimbus, Procella.</i>
Refran. <i>Proverbium, Adagium, Paræmia.</i>	Templanza. <i>Temperantia, Continentia, Frugalitas, Moderatio.</i>
Relámpago. <i>Fulgor, Fulgur, Fulgetrum.</i>	Templo. <i>Templum, Delubrum, Basilica, Fanum.</i>
Religion. <i>Religio, Pietas, Sanctitas, Culus Dei.</i>	Término. <i>Terminus, Finis, Meta, Limes.</i>
Reverencia. <i>Reverentia, Honor, Observatio.</i>	Tierra. <i>Terra, Tellus, Humus.</i>
Rio. <i>Fluvius, Flumen, Amnis.</i>	Tiempo. <i>Tempus, Dies, Memoria, Ætas.</i>
Riqueza. <i>Divitia, Abundantia, Fortunæ, Opes, Opulentia.</i>	Tormento. <i>Tormentum, Supplicium, Cruciatu.</i>
Rico. <i>Dives, Opulentus, Locuples.</i>	Traicion. <i>Proditio, Perfidia, Perduellio, Desertio.</i>
Salario. <i>Stips, Stipendium, Merces.</i>	Tribulacion. <i>Afflictio, Afflictatio, Vexatio, Calamitas, Molestia.</i>
Salud. <i>Salus, Sanitas, Valetudo, Incolumitas.</i>	Triunfo. <i>Triumphus, Laurus, Plausus, Corona, Acclamatio.</i>
Sedicion. <i>Seditio, Discordia,</i>	Vallado. <i>Vallum, Vallus, Seps, Ager.</i>

Va-

Vaso. <i>Vas, Crater, Ciatu, Paterna, Calix, Scyphus.</i>	tus, <i>Aura.</i>
Vergüenza. <i>Verecundia, Modestia, Pudor.</i>	Virtud. <i>Virtus, Bonitas, Probitas.</i>
Vicio. <i>Vitium, Vitiositas, Turpitud.</i>	Urbanidad. <i>Urbanitas, Humanitas, Comitas, Facilitas.</i>
Victoria. <i>Victoria, Palma, Triumphus, Trophæum.</i>	Uso, ó costumbre. <i>Usus, Consuetudo, Mos.</i>
Viento. <i>Ventus, Flatus, Spiritus,</i>	Vulgo, ó Vulgacho. <i>Vulgus, Multitudo, Turba, Plebs infima.</i>

A este modo se hallarán otros muchos nombres *Synónimos* Substantivos en particular, que tienen dos nombres solamente para significar una cosa, como *Siccitas, Ariditas, Rumor, Murmur*; y Adjetivos, como *Humanus, Mansuetus, Facilis, Lenis, Comis, Tractabilis, Blandus*, por cosa afable; y Verbos, como *Accuso, Arguo, Appello, Insimulo, Crimino*, por acusar; los cuales enseña el uso de los Autores, para á su imitacion explayarlos con propiedad en las oraciones, como, y quando convenga, por significar algunos con mas vehemencia la cosa, que no otros.

CAPITULO VIII.

De las Conjugaciones Regulares de los Verbos.

ANtes de preguntar que sea *Conjugacion*, se ha de saber el conocimiento de los tiempos, y su formacion, y es como se sigue.

El Presente de Indicativo se conoce en cosa que se está haciendo al Presente, como *Yo amo, ó estoy amando*. Amo no se forma si es *Primitivo*, porque es principio, y raiz.

El Pretérito imperfecto se conoce en *ba, ó ia*, como *Yo amaba, ó estaba amando, Leia, ó estaba leyendo*. Fórmase de la primera persona del Presente mudando la *o* en *abam* en la primera Conjugacion, como *Amo, Amabam*. En la segunda la *o* en *bam*, como *Doceo, Docebam*. En la tercera, y quarta la *o* en *ebam*, como *Lego, Legebam, Audio, Audiebam*.

El Pretérito perfecto se conoce en cosa ya pasada, como *Yo amé, ó he amado, estuve, ó he estado amando*. Amavi es la segunda raiz, de donde se forman los tiempos perfectos, y plusquam perfectos.

El Pretérito plusquam perfecto se conoce en este Romance Ha-

bia, con otro Romance despues: como *Yo habia amado, habia estado amando*. Fómase de la primera persona del Pretérito perfecto, mudando la *i* en *eram*: como *Amavi, Amaveram, Legi, Legeram*.

El Futuro imperfecto se conoce en cosa por venir, como *Yo amaré, ó estaré amando. Yo leeré, ó estaré leyendo*. Fómase de la primera persona del Presente de Indicativo, mudando la *o* en *abo* en la primera Conjugacion, como *Amo, Amabo*. En la segunda la *o* en *bo*, como *Doceo, Docebo*. En la tercera, y quarta la *o* en *am*, como *Lego, Legam, Audio, Audiam*.

El Futuro perfecto se conoce en este Romance *Habré, ó Habrá* junto con otro, como *Yo habré amado, ó habré estado amando*. Fómase de la primera persona del Pretérito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *ero*: como *Amavi, Amavero, Legi, Legero*.

El Imperativo se conoce en cosa que se manda, como *Ama tú, Lee tú*. Fómase de la primera persona del Presente de Indicativo, mudando la *o* en *a*, vel *ato* en la primera Conjugacion, como *Amo, Ama*, vel *Amato*. En la segunda, quitada la *o*, se forma *Doce*, y mudándola en *to*, *Doceto*. En la tercera la *o* se muda en *e*, vel *ito*, *Lege*, vel *Legito*. En la quarta, quitada la *o* de *Audio*, se forma *Audi*, y mudándola en *to*, *Audito*.

El Presente de Subjuntivo se conoce en que su primera persona se acaba en *e* breve, ó en *a*, como *Yo ame, Yo lea*. Fómase de la primera persona del Presente de Indicativo, mudando la *o* en *em* en la primera Conjugacion, como *Amo, Amem*. En las demas la *o* se muda en *am*, como *Doceo, Doceam, Lego, Legam, Audio, Audiam*.

El Pretérito imperfecto se conoce en alguna de estas tres terminaciones, *ra, ria, se*, larga la penúltima, como *Yo amara, amaría, y amase: Yo leyera, leería, y leyese*. Fómase de la primera persona del Presente de Indicativo, mudando la *o* en *arem* en la primera Conjugacion, como *Amo, Amarem*. En la segunda, y quarta la *o* se muda en *rem*, como *Doceo, Doceam, Audio, Audiam*. En la tercera la *o* en *erem*, como *Lego, Legerem*. Los Verbos en *io* de la tercera mudan el *io*, en *erem*, como *Capio, Caporem*.

El Pretérito perfecto se conoce en este Romance *haya*, junto con otro, como *Yo haya amado, ó haya estado amando*. Fómase de la primera persona del Pretérito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *erim*, como *Amavi, Amaverim, Legi, Legerim*.

El Pretérito plusquam perfecto se conoce en alguno de estos tres

Romances *hubiera, habria, y hubiese*, junto con otro, como *Yo hubiera, habria, y hubiese estado amando*. Fómase de la primera persona del Pretérito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *issem* con dos *ss*, como *Amavi, Amavissem, Legi, Legissem*.

El Futuro de Subjuntivo se conoce en *are*, ó en *ere*, larga la penúltima: ó en este Romance *hubiere* junto con otro, como *Yo amare, ó hubiere amado: Yo leyere, ó hubiere leído*. Fómase de la primera persona del Pretérito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *ero*, como *Amavi, Amavero, Legi, Legero*.

Formacion de la voz Pasiva.

La formacion de la voz Pasiva se hace muy facil, mayormente en las primeras personas de los tiempos Presentes, é Imperativos. Si dichas personas acaban en *o*, se añade una *r*: v. gr. *Amo, Doceo, Lego, Audio. Amor, Doceor, Legor, Auditor. Amabo, Docebo, Amato, Doceto, Amanto, Docento. Amabor, Docebor, Amator, Docetor, Amantor, Docentor*.

En los Presentes, é Imperfectos que acaban en *m* dichas personas, la *m* se muda en *r*, y se forman de *Amabam, Docebam, Legerbam, Audiebam: Amabar, Docebar, Legebar, Audiebar*. De *Amem, Doceam, Legam, Audiam: Amer, Docear, Legar, Audiar*. De *Amarem, Doceam, Legerem, Audirem: Amarer, Doceer, Legerer, Audirer*. En las demas personas se hace facil la formacion con el ejercicio.

En los tiempos Perfectos, y Plusquam perfectos, por no tener los Verbos voz propia para la Pasiva, se dicen sus personas con el Participio del Pretérito de qualquiera Verbo (formado del Supino, mudando la *m* en *s*), y las personas de *Sum, es, fui*, concertando siempre, como enseña el Arte.

Conocimiento de los tiempos con De.

El Presente de Indicativo se conoce en este Romance *He de, ó Tengo de*, con el Presente, é Imperfecto del modo Infinitivo: v. gr. *Yo he de amar, Yo tengo de amar*.

El Pretérito imperfecto se conoce en *Habia de*.

El Pretérito perfecto en *Hube de, ó en Hube de haber*.

El Plusquam perfecto en *Habia de haber*.

El Futuro imperfecto en *Habré de*.

El Futuro perfecto en *Habré de haber*.

El Presente de Subjuntivo en *Haya de*.

El Pretérito imperfecto en *Hubiera, habria, ó hubiese de*.
 El Pretérito perfecto en *Haya de haber*.
 El Plusquam perfecto en *Hubiera, habria, y hubiese de haber*.
 El Futuro de Subjuntivo en *Hubiere de haber*; porque el Romance *Hubiere de* es presente, porque equivale al Romance *Haya de*:
 v. g. Yo hubiere de amar: *Ego amaturus sim, &c.*

Habiendo entendido el principiante los tiempos Latinos por los Romances Castellanos, y su formacion con los tiempos del Romance *De*, debe saber ahora en que consiste el conjugar, para lo qual pregunto:

M. Quid est Conjugatio? Qué cosa es Conjugacion?

D. Conjugatio est conformis Verborum declinatio. Es la Conjugacion una declinacion, ó variacion de forme, ó semejante, que los Verbos regulares de una Conjugacion tienen en sus terminaciones, y tiempos: v. g. *Amo, Amabam, Amabo. Neco, Necabam, Necabo. Lego, Legebam, Legerem. Peto, Petebam, Peterem, &c.*

M. Unde dicitur Conjugatio? De dónde se dice Conjugacion?

D. Conjugatio dicitur à conjugando. Dicese Conjugacion del Verbo *Conjugo, as*, que significa juntar, ó unir una cosa con otra.

*M. Cur Conjugatio à conjugando dicitur? Por qué se dice conjugacion del Verbo *Conjugo*?*

D. Quia una, eademque ratione declinationis verba conjugantur, & ad unum sonum terminationis multa tempora adstringuntur. Porque en una misma razon de declinacion se juntan, y sujetan muchos Verbos, segun las terminaciones, y tiempos. De manera que *Amo, amas*, v. g. que es exemplo de la primera Conjugacion (y lo mismo decimos de *Doceo, Lego, y Audio*), no es el Verbo *Amo* la Conjugacion, sino las terminaciones en que acaban sus tiempos, y personas, con las cuales se unen, y juntan los Verbos desde la segunda persona del presente de Indicativo.

M. Quáles son las terminaciones en que se acaban los tiempos, y personas con las cuales se unen, y juntan los Verbos?

*D. En *Amo, amas*, que es exemplo para los Verbos de la primera Conjugacion, son estas sus terminaciones, segun sus tiempos, y personas en la primera raiz.*

Presente de Indicativo, *As, At, Amus, Atis, Ant.*

Pretérito imperfecto, *Abam, Abas, Abat, Abamus, Abatis, Abant.*

Futuro imperfecto, *Abo, Abis, Abit, Abimus, Abitis, Abunt.*

Presente de Subjuntivo, *Em, Es, Et, Emus, Etis, Ent.*

Pretérito imperfecto, *Arem, ares, aret, aremus, aretis, arent.*

Mudando la *o* del Presente de Indicativo de todo Verbo de primera Conjugacion: v. g. *Neco, Domo*, en las terminaciones que en dichos tiempos tiene *Amo* (que es el exemplo) formaremos los mismos tiempos: *Necas, necat, necamus, necatis, necant. Domas, domat, domamus, domatis, domant*; y así en los demas tiempos, segun sus terminaciones, que tiene *Amo*.

La segunda raiz que tiene *Amo*, que es *Amavi* (formada de *Amo*, mudando la *o* en *avi*, *Amavi*) en los tiempos Perfectos, y Plusquam perfectos que forma, tiene las terminaciones siguientes.

Pretérito perfecto de Indicativo, *Isti, It, Imus, Istis, Erunt, vel Ere.*

Pretérito plusquam perfecto, *Eram, Eras, Erat, Eramus, Eratis, Erant.*

Pretérito perfecto de Subjuntivo, *Erim, Eris, Erit, Erimus, Eritis, Erint.*

Pretérito plusquam perfecto, *Issem, Isses, Isset, Issemus, Issetis, Issent.*

Futuro perfecto, y Futuro de Subjuntivo, *Ero, Eris, Erit, Erimus, Eritis, Erint.*

Mudando la *i* de la primera persona de la segunda raiz de qualquiera Verbo, que sea de las quatro Conjugaciones, en las dichas terminaciones, formaremos de *Necavi, Demui, Necavisti, necavit, necavimus, necavistis, necaverunt, vel necavere. Domuisti, domuit, domuimus, domuistis, domuerunt, vel domuere* para el Pretérito perfecto. *Necaveram, necaveras, necaverat, necaveramus, necaveratis, necaverant. Domueram, domueras, domuerat, domueramus, domueratis, domuerant* para el Pretérito plusquam perfecto; y á este modo en los demas tiempos, segun sus terminaciones; pues en todos, y en todos Verbos hay fuerza de *Analogia*, con los exemplos de las quatro Conjugaciones.

M. Qué es Analogia?

*D. Analogia es aquella proporción, conveniencia, ó similitud, que una vez tiene con otra en sus terminaciones: v. g. *Amas*: la fuerza de *Analogia* hace á imitacion de *amas*, formar *necas*, de *amabam, necabam*, de *Amaveram, amaverim, amavero, amavissem, amavisse. Necaveram, necaverim, necavero, necavissem, necavisse. Docueram, docuerim, docuero, docuissim, docuissim. Legeram, legerim, legero, legissem, legisse. Audiveram, audiverim, audivē-**

ro, *audivissem, audivisse*, y á esta imitacion todos los demas Verbos, segun sus raices.

M. Quántas son las raices?

D. Las raices son tres: Presente de Indicativo de activa, Pretérito perfecto de Indicativo de activa, y Supino.

M. El Presente de Indicativo de activa de quien se forma?

D. El Presente (en opinion comun) no se forma, por ser raiz; mas se debe entender esto con distincion. La forma, ó especie de los Verbos es de dos maneras, conviene á saber: *Primitiva*, y *Derivada*. Primitivos son todos aquellos Verbos, que *ab aliis non descendunt*: como *Amo, Doceo, Lego, Audio, Ferveo, Video, Facio, Peto*, y otros muchísimos. Derivados son aquellos que *ab aliis descendunt*: como *Radico* de *radix*, *Supero* de *super*, *Pavito* de *paveo*, *Intro* de *intra*, *Assimilo* de *assimilis*, con otros muchos, y toda la formacion de Verbos *Meditativos*, *Inchoativos*, *Frequentativos*, y *Diminutivos*, que todos son formados. De esta especie de *Derivados* mal diremos que no se forman, quando todos han de confesar que son formados. Y así decimos, que el Presente de Indicativo no se forma, si el Verbo es primitivo; y no se debe decir: *No se forma de nadie, por ser raiz*; pues el ser raiz no le quita el que pueda ser raiz, y ser formada, así como de *Volo* primitivo se forma *Voluntas*: de *Voluntas, Voluntarius*: de *Voluntarius, Voluntariè* adverbio. Véase la Nota once de los Pretéritos, y el Verbo en la Etimología, y la Nota quarta del Libro quinto.

M. El Pretérito, segunda raiz, de quien se forma?

D. Es opinion comun, que no se forma por ser raiz; pero una raiz bien puede ser raiz, y ser formada; y así decimos con el doctísimo P. Vargas en su Gramática Elucidata, lib. 1. cap. 10. *Secunda, & tertia radix absque dubio à Verbo suo derivantur; sed regula fixa eas formandi pro Verbis omnibus non potest assignari.*

El Arte en algunas reglas de excepcion parece enseña esta doctrina. *Pando* (dice) *tamen p̄sum; fudi dat fundere fusum. Nadimunt, Pingo, Fingo, Stringoque Supinis*. Si estos Verbos tienen el Pretérito, y Supino, como enseña su Regla general, por qué se exceptuan? Dirás que porque pierden la *N* del presente en el Supino, ó Pretérito: luego el Pretérito perfecto de Indicativo depende del Presente, sea el Verbo primitivo, ó derivado.

M. El Verbo, y el nombre en qué convienen?

D.

D. En que el uno, y el otro se declinan, ó apartan de su recta significacion.

M. En qué se diferencian?

D. En que el Verbo se declina por diferentes tiempos, y personas, y el Nombre por diferentes casos.

M. Qué es la recta significacion en el Verbo, y en el Nombre?

D. La recta significacion en el Verbo es el Presente de Indicativo, y en el Nombre el Nominativo.

M. Por que el Presente de Indicativo es la recta significacion, y no los demas tiempos?

D. Porque en orden al Presente tienen su significacion verdadera, ú falsa los demas tiempos: v. g. *Yo amaba, Yo habia amado*, serán voces verdaderas, si eu algun tiempo lo fué esta: *Yo amo*. Serán voces verdaderas *Yo amaré, Yo enseñaré*; si llega tiempo en que de Presente se diga: *Yo amo*. De adonde el Presente se llama Verbo *Recto*, porque no depende de otro, para significar rectamente: y los demas tiempos se llaman *Obliquos*, porque dependen del Presente, que es el que significa la accion, passion, ó exercicio del Verbo rectamente, sea regular, ó irregular el Verbo.

M. Qué es Verbo regular?

D. Verbo regular es aquel Verbo que se sujeta á regla, y que la guarda en todo.

M. Qué es Verbo irregular?

D. Aquel Verbo que no guarda la regla.

M. Cómo conoceremos que no guarda la regla?

D. Pongamos una regla, y sea la de *Lego*. Cómo hace *Lego* su segunda persona? *Legis*, mudando la *o* en *is*. Pregunto: *Peto, petis*, es regular? Sí, porque se conforma con el exemplo, y regla, y dice *Peto, petis, petere*, como *Lego, is, ere. Volo, vis*, es regular? No, porque no guarda la regla: *Y fero, fers*, lo es? Tampoco, porque si guardáran la regla se conjugáran *Volo, volis, volere, Fero, feris, ferere*, como *Lego, is, ere*. Muchas veces la Analogía se aparta en las dos últimas raices. Véanse en el Arte los Verbos Anómalos, ó Irregulares.

M. Cómo se conocen el modo Optativo, y el modo Subjuntivo?

D. El modo Optativo se conoce en este adverbio *Utinam*: v. gr. *Ojala, ó quiera Dios que Pedro venga: Utinam Petrus veniat. O*

se

se conoce en la interjeccion *O*, *Si*, *O si*: v. gr. *Ojala yo te ame*: *O amen te*: *Si*, vel *O si amen te*. O sin particula: v. gr. *Dios lo haga*: *Faxit Deus*, explicando algun deseo que tenemos.

El modo Subjuntivo se conoce en que á sus tiempos se les anteponen algunas de estas particulas *Ut*, *Cum*, *Dummodo*, *Ne*, *Nisi*, *Quamvis*, *Num*, *An*, *Quin*, ó la particula *Si* condicional, y algunas veces sin particula: v. gr. *Mas cosas te escribiera, si pudiera*: *Plura scriberem, si ipse possem*. Siendo tú Maestro, yo hubiera aprendido: *Te Magistro, ego didicissem*.

Del modo Infinitivo.

M. Qué es modo Infinitivo?

D. Aquel que no tiene números, ni personas determinadas.

M. Cómo se define?

D. *Infinitivus est deductio Verbi omni ex parte indeterminata, tdm in numeris, quam in personis, quæ sensum perfectum non habet, nisi aliunde dependeat.*

M. De adónde se dice Infinitivo?

D. Infinitivo se dice de *In*, que es *Non*, y de *Finis*, que es *Terminus*, quasi *sine termino*, porque tanto pertenece á la primera persona, como á la segunda, y tercera de ambos números: v. gr. *Me amare*, *te amare*, *Petrum amare*; *homines amare*.

M. De cuántas maneras se puede usar el Infinitivo?

D. De siete. Lo primero por su naturaleza, como aquí explicamos:

Credo te amare divitias. Lo segundo se toma, y pone por nombre: v. gr. *Omnia prætereunt præter amare Deum*. Lo tercero por el pretérito imperfecto del modo indicativo: v. gr. *Omnes laudare fortunas meas*, id est, *laudabant*. Lo quarto por Gerundio de Genitivo: v. gr. *Sed si tantus amor casus cognoscere, nostros*, id est, *cognoscendi*. Lo quinto por Gerundio de Acusativo: v. gr. *Et cantare pares, & respondere paratis*, id est, *ad cantandum, & respondendum*. Lo sexto por el supino en *Um*: v. gr. *Non veni solvere legem, sed adimplere*, id est, *solutum, sed adimpletum*. Lo séptimo por participio de presente: v. gr. *Philida amans ante alias, nam me discedere flevit*; id est, *discedentem*.

M. Cómo conoceremos el Infinitivo por su naturaleza?

D. Si á los tiempos, y voces llanas: v. gr. *Yo amo*, *Pedro amaba*, se antepone la particula *Que*: v. gr. *Que yo amo*, *Que Pedro amaba*, son voces de Infinitivo.

M. Cómo se hacen sus oraciones?

D.

D. En el Infinitivo se hallan quatro voces en la Activa: v. gr. *Amare*, *Amavisse*, *Amaturum*, *ram*, *rum esse* vel *Amatum ire*, y *Amaturum*, *ram*, *rum fuisse*, y las mismas en la voz pasiva. A la primera voz *Amare* le corresponden Presente, y Pretérito imperfecto, así de Indicativo, como de Subjuntivo. A la segunda voz *Amavisse*, le corresponden Pretérito perfecto, y Plusquam perfecto, así de Indicativo, como de Subjuntivo. A la tercera voz le corresponden el Futuro imperfecto, y todos los tiempos que llevaren *Que*, y *De*. A la quarta voz, que es el Circunloquio, le corresponden el Futuro perfecto, y todos los tiempos que llevaren *Que*, *De*, y *Haber*, y el *Hube de* del Pretérito perfecto.

Estas oraciones, quando son primeras de activa, traen quatro cosas: Verbo determinante, Acusativo de persona que hace, Verbo determinado, que es el Infinitivo, y Acusativo de persona que padece. Se vuelven por pasiva, repitiendo el Verbo determinante, y el Acusativo de persona que padece, concertando con ella el Verbo determinado en pasiva, y el Acusativo de persona que hace se pone en Ablativo con preposicion *A*, vel *Ab*: v. gr. Dicen que Pedro amó las armas: *Dicunt*, vel *dicitur Petrum amavisse arma*. Por pasiva: *Dicunt*, vel *dicitur arma amata fuisse a Petro*.

Las oraciones que llevaren *Que*, y *De*, se hacen de la misma manera por el Futuro de Infinitivo, y las que llevaren *Que*, *De*, y *Haber*, por el Circunloquio: v. gr. Dicen que Pedro ha de amar las armas: *Dicunt*, vel *dicitur Petrum amaturum esse arma*, por pasiva: *Dicunt*, vel *dicitur arma amanda esse a Petro*.

Los Romances *Ra*, y *Ria*, del Pretérito imperfecto, y *Hubiera*, y *Habria* del Plusquam perfecto, se dicen por circunloquio, quando son determinados de Verbos de entendimiento, ó lengua: v. gr. No creí que rasgáras, ó hubieras rasgado la carta. *Non credidi te scisurum fuisse epistolam*.

Los Verbos de entendimiento significan *Ver*, *Juzgar*, *Creer*, *Oir*, *Parecer*, *Entender*, *Sospechar*, &c. Los de lengua significan *Hacer*, *Saber*, *Prometer*, *Afirmar*, *Decir*, *Negar*, *Jurar*, *dar á entender*, &c.

El primer Romance del Pretérito imperfecto del modo Subjuntivo: v. gr. *Amára*, se dice por el Presente, ó imperfecto del modo infinitivo, determinado de Verbos que significan *Querer*, *Desear*, *Sentir*, *Alegrarse*, *Pesarle*, *Holgarse*, &c. v. gr. *Quisiera*

que

que Pedro viniera: *Vellem Petrum venire.*

El segundo Romance, v. g. *Amaria, Enseñaría*, determinado de Verbos de Lengua: v. g. Mi Maestro dixo, que enseñaría el Libro quinto: es lo mismo *Enseñaría*, que el Romance *Habia de enseñar*; y así diremos el Romance *Enseñaría* por el Futuro del modo Infinitivo, como se dice el Romance *Habia de enseñar*: *Magister meus dixit se docturum esse Librum quintum*, por tener equivalencia dichos Romances.

El tercer Romance de dicho tiempo: v. g. *Amase, Enseñase, Viniese*, determinado de Verbos que explican afecto, como *Alérome, Admirome, Maravillome, Siento, Pésame*, y estos *No creo, No me acuerdo, Dudo, Puede ser, Posible es*, hablando de Presente dichos Verbos, equivale dicho Romance *se* á el Romance *Haya*, y así la oracion se dirá por el Pretérito perfecto de Infinitivo: v. g. *Alérome que Pedro viniese: Lator Petrum venisse.*

Si dicho Romance *Amase* viniese determinado de dichos Verbos, y no es lo mismo que el Romance *Haya*, la oracion se hará por el Presente, é imperfecto: v. g. *Alegrárame que Pedro viniese: Lator Petrum venire.*

El primer Romance del Pretérito Plusquam perfecto de Subjuntivo, v. g. *Hubiera*, determinado de los dichos Verbos, que significan *Querer, Sentir, Alegrarse, Desear, Pesarle, Holgarse*, no va al Circunloquio: dicese la oracion por el tiempo que corresponde á dicho Romance, que es el Pretérito Plusquam perfecto de infinitivo: v. g. *Alegrárame que hubieras visto á mi Maestro: Latorer te vidisse Magistrum meum.* Si hubiere duda, se hará por la pasiva.

Nota del Presente, é Imperfecto.

Quando algun Verbo, que significa *Entender, Jurar, Pensar, Prometer, ó Esperar*, determina al Presente, é Imperfecto del modo Infinitivo, v. g. *Amar, Jugar*, la oracion se dice de ordinario por el Presente de Infinitivo: v. gr. *Prometo no jugar mas: Promitto non ludere amplius.* Por el Futuro: *Promitto me non lusurum esse amplius*, porque equivale á este Romance: *Prometo que no he de jugar mas.* Francisco juró no casarse, es lo mismo que decir: *Franciscus juravit, non ducere uxorem*, vel *Franciscus juravit, se non ducturum esse uxorem.*

Notas de las Oraciones de Infinitivo en particular, segun los verbos determinantes.

Nota 1. Quando en la oracion determina algun Verbo, que sig-

significa *Avisar*, si determina tiempo del modo Indicativo, el Romance *Que* se dice por Infinitivo: v. gr. El Capitan avisa que los Soldados saquearon la Ciudad: *Dux monet milites diripuisse urbem.* Por Pasiva: *Dux monet urbem direptam fuisse à militibus.*

Quando dichos Verbos de *Avisar* determinan tiempo del modo Subjuntivo, el Romance *Que* es *Ut* en el modo Subjuntivo: v. gr. El Capitan avisa que los Soldados saqueen la Ciudad: *Dux monet, ut milites urbem diripiant.*

Nota 2. Quando determinan Verbos que significan *Querer, Desear, Convenir, Permitir, ó Conceder*, el Romance *Que* puede ser Infinitivo, ó Subjuntivo con *Ut* expresa, ó tácita: y con la partícula *ne* se dirá el Romance *Que no*: v. gr. Conviene que los Estudiantes se aparten de malas compañías: *Oportet Scholasticos fugere congressum malorum.* Por Subjuntivo: *Oportet, ut Scholastici fugiant congressum malorum.* Sin partícula: *Oportet Scholastici fugiant congressum malorum.* Conviene que los Soldados no desmayen: *Oportet milites animo non cadere.* Por Subjunt. *Oportet ne milites animo cadant.*

Nota 3. Quando determinan Verbos, que significan *Mandar, Pedir, Aconsejar, Acontecer, ó Rogar*, el Romance *Que*, es *Ut*, y rara vez Infinitivo: v. g. El Maestro manda que los Estudiantes oigan Misa mayor: *Magister præcipit, ut Scholastici Sacrum solenne audiant.* Rara vez se dirá por Infinitivo: *Magister præcipit Scholasticos audire Sacrum solenne.* *Jubeo, jubes* es al contrario, el Romance *Que* se dice por Infinitivo, y rara vez por Subjuntivo con la partícula *Ut*: v. g. El Maestro manda que los Estudiantes oigan Misa mayor: *Magister jubet Scholasticos audire Sacrum solenne.* Rara vez se dirá por Subjuntivo: *Magister jubet, ut Scholastici Sacrum solenne audiant.*

Nota 4. Quando determinan Verbos, que significan *Afectos de voluntad*, como *Alegrarse, Admirarse, Pesarle, Sentir, Tener vergüenza, Llorar, Quejarse, Arrepentirse, &c.* como son:

Lator, Lugeo, Gaudeo, Indignor.

Glorior, Mæreo, Doleo, Queror.

Dolore afficior, Demiror.

Sum Mæstus, Letitia exulto.

Piget, Pudet, Tædet, Miror, &c. el Romance *Que* se dice por Infinitivo, ó Subjuntivo con la partícula *Quod*: v. g. *Alérome que Pedro haya venido: Lator Petrum venisse.* Por Subjuntivo: *Lator, quod Petrus venerit.*

Adviértase que quando determinan Verbos de entendimiento, ó Lengua, el Romance *Que* se dice por Infinitivo casi siempre, y rara vez por Subjuntivo con *Quod*: v. g. No creo que Pedro haya venido: *Non credo Petrum venisse*. Dirémos por Subjuntivo rara vez: *Non credo, quòd Petrus venerit*.

Dico, dicis, Verbo de Lengua, determina á Infinitivo, quando significa decir, afirmando alguna cosa: v. g. Digo que Pedro vino: *Dico Petrum venisse*. Quando significa decir, como mandando, ó avisando, el Romance *Que* se dice con *Ut* en el modo Subjuntivo, y con la partícula *Ne*, si viene el Romance *Que no*, mandando ó avisando: v. gr. Decid que Pedro venga: *Dicite, ut Petrus veniat*. Decid que Pedro no venga: *Dicite ne Petrus veniat*.

Nota 5. Quando el Verbo *Curo, curas* determina, se dice la oracion por Infinitivo, ó con la partícula *Ut* por Subjuntivo, y tal vez con el participio de Futuro en *Dus* del Verbo determinado, concertándole con la persona que padece, si la tuviere el Infinitivo: v. gr. Procuraré leer algunas Historias: *Curabo legere aliquas Historias*. Por Subjuntivo: *Curabo ut legam aliquas Historias*. Por Futuro en *Dus*: *Curabo aliquas Historias legendas*.

Quando determina *Hortor, hortaris*, ó su compuesto *Exhortor*, puede decirse la oracion por Infinitivo, ó por Subjuntivo con *Ut*, ó por Gerundio de Acusativo con preposicion *Ad*: v. gr. Amonesto á mis Estudiantes que oygan Misa todos los días: *Hortor Scholasticos meos audire Sacrum omnibus diebus*. Por Subjuntivo: *Hortor, ut Scholastici mei audiant Sacrum omnibus diebus*. Por Gerundio: *Hortor Scholasticos meos ad audiendum Sacrum omnibus diebus*.

Nota 6. Quando determina el Verbo *Videor, videris* (aunque es Verbo de entendimiento) no se dice la oracion por Subjuntivo con la partícula *Quod*. Dicese tal vez poniendo el Verbo *Videor* impersonal: v. g. Paréceme que Pedro estudia: *Videtur mihi Petrum studere*. Lo mas usado, y elegante es, poner el Verbo *Videor* personal, tanto en activa, como es pasiva; esto es, poner en Nominativo la persona que trae el Romance *Que*, y concertarle con el Verbo *Videor*, y á quien le parece en Dativo: v. g. Paréceme que los Estudiantes te aman: *Scholastici videntur mihi amare te*. Por pasiva: *Tu videris mihi amari ab Scholasticis*. Paréceme que yo veo tu desgracia: *Videor, videre*, vel *Videor mihi videre tuam infelicitatem*: y no se dirá, como algunos dicen: *Videtur mihi, quòd video tuam infelicitatem*. Ni tampoco: *Videor me videre tuam infelicitatem*.

citatem; porque este modo de hablar, ni bien es impersonal, ni personal, aunque tiene de personal el Verbo *Videor*, y de impersonal el Acusativo *Me*.

Esta oracion: Segun mi parecer Pedro es docto, se dirá: *Ut censeo, vel meo iudicio, vel meâ sententiâ, Petrus es doctus*. Y no dirémos: *Meo videri Petrus est doctus*; porque este modo de hablar, *Meo videri*, haciendo *Videri* veces de Ablativo, no lo tengo por usado en los Autores clásicos.

Quando determinan los Verbos *Dicor, Credor, Putor, Existimor, Fertur*, con Romance impersonal, v. g. *Dicese, Créese, Júzgase*, si dichos Verbos se ponen impersonales, la persona que trae el Romance *Que* es Acusativo: v. g. Dicese que tú mataste á Pedro: *Dicitur te necavisse Petrum*. Por pasiva: *Dicitur Petrum necatum fuisse à te*.

Si con dichos Verbos determinantes se hiciere la oracion personal, se pondrá en Nominativo la persona que trae el Romance *Que*, y se concierta con dicho Verbo determinante en número, y persona: v. g. Dicese que tú mataste á Pedro: *Tu diceris necavisse Petrum*. En pasiva se pondrá el Acusativo de persona que padece de el Infinitivo en Nominativo, y se concierta de la misma manera el Verbo determinante, y tambien el Infinitivo: v. g. *Petrus dicitur necatus fuisse à te*.

Estas oraciones personales, ó concertadas, se pueden harcer con qualquiera de las tres personas del número Singular, y con las personas del número Plural rara vez: v. g. Creíase que los Estudiantes mataron á Pedro: *Credebatur Scholasticos necavisse Petrum*. Concertada en la voz activa, no se dirá tan usado: v. gr. *Scholastici credebantur necavisse Petrum*. En pasiva se dirá: *Petrus credebatur necatus fuisse ab Scholasticis*, porque *Petrus* es tercera persona del número Singular.

Quando determinan los Verbos *Credo, Opino, Puto*, el Romance *Que* algunas veces se dice con elegancia en el tiempo de que habla la oracion, y de ordinario se antepone el Verbo determinado: v. gr. Creo que el Maestro viene: *Venit Magister credo*. Viene es Presente de Indicativo, y así diximos en su tiempo: *Venit Magister*. Por Infinitivo: *Credo Magistrum venire*. Pienso que escribiste el libro: *Escribiste* es Pretérito perfecto de Indicativo, y así diremos: *Scriptisti librum opinor*. Quién piensas que es el mayor en el Reyno de los Cielos? *Quis putas major est in Regno Cielorum?*

Este modo de hacer estas oraciones por su tiempo, solamente debe ser quando dichos verbos, *Credo*, *Opinor*, y *Puto*, determinan en la primera persona (y tal vez en la segunda) del presente de Indicativo del número Singular: v. g. *Credo*, *Opinor*, *puto*, ó en la segunda del Presente de Imperativo: v. g. *Munera*, *Crede mihi*, *placant homines que*, *Deos que*. Ovid. de Arte Amandi, lib. 3.

Nota 7. Quando determinan los Verbos que significan *Dudar*, si dichos Verbos tienen negacion: v. g. No dudo: *Non dubito*. No hay duda: *Non est dubium*. Nadie duda: *Nemo dubitat*; el Romance *Que* se puede decir por Infinitivo, y con mas elegancia por Subjuntivo con la partícula *quin*; v. g. Nadie duda que Ciceron fué Orador muy excelente: *Nemo dubitat Ciceronem fuisse Oratorem præstantissimum*. Por Subjuntivo: *Nemo dubitat quin Cicero fuerit Orator præstantissimus*.

Quando dichos Verbos de *Dudar* no tienen negacion, el Romance *Que* se puede decir por Infinitivo, y con mas elegancia por Subjuntivo con la partícula *an*, *num*, *utrum*, ó *ne* pospuesta: v. g. Dudo que mi Padre haya venido: *Dubito patrem meum venisse*. Por Subjuntivo: *Dubito an*, vel *num*, vel *utrum Pater meus venerit*.

Quando con dichos Verbos de *Dudar* la oracion es *Interrogativa*, se puede decir por Infinitivo, ó por Subjuntivo con la partícula *an*, *num*, vel *utrum*, ó *ne* pospuesta, ó con la partícula *quin*: v. g. Duda alguno que Ciceron fué Orador muy excelente? *Dubitat ullus, Ciceronem fuisse Oratorem præstantissimum?* Por Subjuntivo: *Dubitat ullus an*, vel *num*, vel *utrum*, vel *quin Cicero fuerit Orator præstantissimus?*

Quando dichos Verbos de *Dudar* tienen despues el Romance *Si*, v. g. *Dudamos si el Rey vendrá*, la oracion se hace por Subjuntivo con la partícula *an*, *num*, *utrum*, ó *ne* pospuesta; y así diremos: *Dubitamus, an Rex venturus sit*, vel *dubitamus Rex ne venturus sit*.

No solamente con los Verbos de *Dudar*, quando traen despues el Romance *Si*, se hace la oracion por Subjuntivo con la partícula *an*, *utrum*, ó *ne* pospuesta; sino tambien con los Verbos que significan Saber, Preguntar, Decir, Averiguar, Reconocer, y Mirar: v. g. Sabéis si vino el Rey? *Scitis, an Rex venerit?* con la partícula *ne* pospuesta: *Scitis, Rex ne venerit?*

Nota 8. Quando determinan los Verbos que significan *Temer*, como *Timeo*, *Metuo*, *Vereor*, el romance *Que* no se dice por Infinitivo, sino por Subjuntivo con la partícula *ut*, si tenemos lo que

se quiere, y con la partícula *Ne* si tenemos lo que no se quiere v. gr. *Temo que mi Padre venga*. Si quiero que venga, diré: *Timeo, ut Pater meus veniat*. Si quiero que no venga, diré: *Timeo ne Pater meus veniat*. Véase en el Arte la Nota 48. del Libro Quarto.

Quando el Verbo *Caveo*, *caves* es determinante, el Romance *Que*, se dice por Subjuntivo con la partícula *Ut*, ó *Ne*, expresa, ó tácita: v. g. Guárdate que el Maestro te vea: *Cave, ut*, vel *cave ne Magister te videat*. Sin partícula: *Cave Magister te videat*.

Con el Verbo *Caveo*, *es*, se veda, y disuade con elegancia alguna cosa: v. g. Mira no me engañes: *Cave me despicias*. No fies de nadie tus secretos: *Cave credas ulli arcana tua*, vel *cave, ut vel ne credas ulli arcana tua*.

Nota 9. Quando determina la oracion de Infinitivo algun Verbo de los que llaman Verbos que *Conciertan*, como son, *Possum*, *Valeo*, *Queo*, *Nequeo*, *Soleo*, *Cœpi*, *Incipio*, *Assuesco*, *Cesso*, *Desino*, *Intermitto*, *Sino*, *Debeo*, y *Consuesco*; la oracion se vuelve en pasiva, poniendo la persona que padece del Infinitivo en Nominativo, y se concierta con el Verbo que determina en número, y persona, y tambien con el Verbo determinado: v. g. Pedro no pudo explicar esta dificultad: *Petrus non potuit explicare istam difficultatem*. Por pasiva: *Ista difficultas non potuit explicari à Petro*.

Quando *Possum*, *potes*, tiene antes negacion, como en el exemplo puesto, y despues el Romance *Dexar de*: v. g. *Pedro no pudo dexar de*, la oracion se hace por Infinitivo con dos negaciones, y se concierta de la misma manera: v. g. Pedro no pudo dexar de explicar esta dificultad: *Petrus non potuit non explicare istam difficultatem*.

Tambien se puede decir por el modo Subjuntivo, y pone la partícula *Quin* en lugar de la segunda negacion: v. g. Pedro no pudo dexar de explicar esta dificultad: *Petrus non potuit quin explicaret istam difficultatem*. Por pasiva: *Ista difficultas non potuit quin explicaretur à Petro*.

Puede ponerse en la activa con el Verbo *Possum* el Infinitivo *Facere* por adorno, haciendo la oracion por Subjuntivo: v. g. No puedo dexar de amarte: *Facere non possum quin amem te*. No pude dexar de amarte: *Facere non potui quin amarem te*.

Para ir al Subjuntivo con alguna partícula, habiendo Verbo de