

	Págs.		Págs.
VOCALES: su sonido puede sostenerse indefinidamente.....	324	VOCES DE ESCRITURA DUDOSA (V. <i>Catálogo</i>).	
—cuáles son fuertes y cuáles débiles.....	331		
—escala orgánica en la pronunciación de las vocales.....	Ib.	W: cuándo se escribe, y cómo se pronuncia.....	362
—id. gradual en su fuerza y sonoridad.....	Ib.	X: si está bien llamada ekis.....	8
—caso en que se pronuncian cuatro en una sola emisión.....	Ib.	—advertencias sobre su uso.....	362
—indole, naturaleza y condición de las fuertes y de las débiles en sus varias combinaciones.....	Ib.	Y: uso de esta consonante.....	359
—eficacia de las fuertes con relación á las débiles.....	335	—cuando termina palabra, no es consonante.....	360
—valor de las débiles cuando se unen.....	Ib.	—en este caso, sin embargo, se considera como tal para los efectos de la acentuación ortográfica.....	365
—valor de las fuertes cuando se unen.....	336	Y, é, conjunciones copulativas.....	206
—largas y breves: cuáles son.....	347	YA, adverbio: es también conjunción.....	209
VOCATIVO (V. <i>Caso</i>).		YACER, verbo de irregularidad especial.....	141
Voz (V. <i>Palabra</i>).		—su conjugación.....	Ib.
—qué sea, y de qué elementos consta.....	322	Z: uso de esta consonante.....	356
VOCES ACTIVA Y PASIVA de los verbos: su definición y carácter.....	91		

ANALOGÍA

CAPÍTULO PRIMERO.—DE LA ANALOGÍA EN GENERAL.....	7
CAPÍTULO II.—DEL ARTÍCULO.....	12
Su declinación.....	Ib.
Artículo determinado.....	13
Artículo genérico, ó indeterminado.....	16
CAPÍTULO III.—DEL NOMBRE SUSTANTIVO.....	18
Género de los Nombres.....	19
Número de los Nombres.....	25
Declinación del Nombre.....	29
De las varias especies de Nombre.....	30
CAPÍTULO IV.—DEL NOMBRE ADJETIVO.....	44
Su declinación.....	46
De las varias especies de Adjetivos.....	Ib.
CAPÍTULO V.—DEL PRONOMBRE.....	52
Su declinación.....	Ib.
Pronombres demostrativos.....	53
Pronombres posesivos.....	56
Pronombres relativos.....	57
Pronombres indeterminados.....	59
CAPÍTULO VI.—DEL VERBO.....	61
Conjugación.....	62
Modos del Verbo.....	Ib.
Tiempos del Verbo.....	64
Formación de los tiempos.....	69
De los Verbos auxiliares.....	70
Del verbo <i>Haber</i>	Ib.

ÍNDICE

	Páginas.
INTRODUCCIÓN.....	5
PARTE PRIMERA.	
ANALOGÍA.	
CAPÍTULO PRIMERO.—DE LA ANALOGÍA EN GENERAL.....	7
CAPÍTULO II.—DEL ARTÍCULO.....	12
Su declinación.....	Ib.
Artículo determinado.....	13
Artículo genérico, ó indeterminado.....	16
CAPÍTULO III.—DEL NOMBRE SUSTANTIVO.....	18
Género de los Nombres.....	19
Número de los Nombres.....	25
Declinación del Nombre.....	29
De las varias especies de Nombre.....	30
CAPÍTULO IV.—DEL NOMBRE ADJETIVO.....	44
Su declinación.....	46
De las varias especies de Adjetivos.....	Ib.
CAPÍTULO V.—DEL PRONOMBRE.....	52
Su declinación.....	Ib.
Pronombres demostrativos.....	53
Pronombres posesivos.....	56
Pronombres relativos.....	57
Pronombres indeterminados.....	59
CAPÍTULO VI.—DEL VERBO.....	61
Conjugación.....	62
Modos del Verbo.....	Ib.
Tiempos del Verbo.....	64
Formación de los tiempos.....	69
De los Verbos auxiliares.....	70
Del verbo <i>Haber</i>	Ib.

	Páginas.
Conjugación del verbo <i>Haber</i> , como auxiliar.....	74
Conjugación del verbo <i>Haber</i> , como activo.....	74
Del verbo <i>Ser</i>	76
Conjugación del verbo auxiliar <i>Ser</i>	78
De los Verbos regulares.—Ejemplo de la primera conjugación: <i>Amar</i>	80
Ejemplo de la segunda conjugación: <i>Temer</i>	83
Ejemplo de la tercera conjugación: <i>Partir</i>	85
Cuadro de las desinencias de los Verbos regulares.....	87
Uso antiguo de algunos tiempos.....	94
Voz pasiva de los Verbos.....	94
De los Verbos irregulares.....	Ib.
Conjugación de cada una de las doce clases de Verbos que tienen un mismo género de irregularidad.....	95
Conjugación de los Verbos de irregularidad especial.....	444
Irregularidades por permutación.....	442
Irregularidades por adición.....	445
Irregularidades por supresión.....	447
Uso antiguo de algunos tiempos de Verbos irregulares.....	448
Clasificación de los Verbos irregulares por su estructura.....	449
De los Verbos impersonales y defectivos.....	Ib.
Tabla de los Verbos irregulares y defectivos.....	455
CAPÍTULO VII.—DEL PARTICIPIO.....	473
CAPÍTULO VIII.—DEL ADVERBIO.....	480
División de los Adverbios.....	484
Advertencias sobre el uso de algunos Adverbios.....	482
Adverbios acabados en <i>mente</i>	486
Otra clase de Adverbios.....	489
Modos adverbiales.....	490
CAPÍTULO IX.—DE LA PREPOSICIÓN.....	494
Uso y significación de las Preposiciones separables.....	492
Preposiciones inseparables.....	204
CAPÍTULO X.—DE LA CONJUNCIÓN.....	206
Conjunciones copulativas.....	Ib.
Conjunciones disyuntivas.....	209
Conjunciones adversativas.....	210
Conjunciones condicionales.....	Ib.
Conjunciones causales.....	214
Conjunciones continuativas.....	Ib.
Conjunciones comparativas.....	212
Conjunciones finales.....	Ib.
Conjunciones ilativas.....	Ib.

	Páginas.
CAPÍTULO XI.—DE LA INTERJECCIÓN.....	213
CAPÍTULO XII.—DE LAS FIGURAS DE DICCIÓN.....	215

PARTE SEGUNDA.

SINTAXIS.

CAPÍTULO PRIMERO.—DE LA SINTAXIS EN GENERAL.....	217
CAPÍTULO II.—DE LA CONCORDANCIA.....	248
CAPÍTULO III.—DEL RÉGIMEN.....	224
El nombre rige á otro nombre.....	225
El nombre rige al adjetivo.....	Ib.
El adjetivo rige al nombre y al verbo.....	Ib.
El adjetivo rige al pronombre.....	226
El adjetivo rige á algunos adverbios y modos adverbiales.....	Ib.
El nombre rige al verbo.....	Ib.
El verbo rige al nombre.....	227
El verbo rige al verbo.....	228
El verbo rige al adverbio.....	230
El gerundio rige al nombre, al verbo y á otro gerundio.....	Ib.
El participio, por lo que tiene de verbo, rige al nombre.....	234
La preposición rige al nombre ó al pronombre que le representa, al verbo y al adverbio.....	233
Preposiciones que admiten ó rechazan la compañía de otras.....	235
Las conjunciones rigen nombre ó pronombre que le representa, verbo y adverbio.....	236
CAPÍTULO IV.—DE LA CONSTRUCCIÓN.....	238
Construcción del nombre, pronombre y otras partes de la oración antes del verbo.....	239
Construcción del verbo con las demás partes de la oración.....	Ib.
Construcción de unos verbos con otros, y con los participios.....	244
Construcción del verbo con el pronombre.....	242
CAPÍTULO V.—DE LAS ORACIONES.....	247
CAPÍTULO VI.—DE LA SINTAXIS FIGURADA.....	260
Del Hipébaton.....	262
De la Elipsis.....	268
Del Pleonásmo.....	273
De la Silepsis.....	275
De la Traslación.....	276
CAPÍTULO VII.—VICIOS DE DICCIÓN.....	279
Lista de palabras que se construyen con preposición.....	294

PARTE TERCERA.

PROSODIA.

DE LA PROSODIA EN GENERAL.....	324
Alfabeto.....	322
Sílabas.....	328
Diptongos y triptongos.....	329
Palabras.....	338
Acentos.....	339
Cantidad.....	347
Ritmo y expresión.....	Ib.

PARTE CUARTA.

ORTOGRAFÍA.

CAPÍTULO PRIMERO.—DE LA ORTOGRAFÍA EN GENERAL.....	349
CAPÍTULO II.—DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS.....	354
Uso de varias letras en particular.....	353
CAPÍTULO III.—DE LOS ACENTOS.....	364
CAPÍTULO IV.—DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y NOTAS AUXILIARES.....	369
De la Coma.....	Ib.
Del Punto y coma.....	370
De los Dos puntos.....	374
Del Punto final.....	372
De los Puntos suspensivos.....	373
De la Interrogación y la Admiración.....	Ib.
Del Paréntesis.....	374
De la Diéresis ó Crema.....	375
De las Comillas.....	Ib.
Del Guión.....	376
De la Raya.....	377
De las dos Rayas.....	Ib.
De otros signos ortográficos.....	Ib.
De las Abreviaturas.....	378
Abreviaturas que más comúnmente se usan en castellano.....	379
Catálogo de voces de escritura dudosa, en que entran las letras <i>b, g, h, k, v, x, z</i>	383
Tabla alfabética de materias.....	405

CATÁLOGO

de las obras publicadas por la Real Academia Española, que se hallan de venta en Madrid, en su casa, calle de Valverde, núm. 26, y en la librería de Hernando, calle del Arenal, núm. 11.

TÍTULO DE LAS OBRAS.	PRECIO DE CADA EJEMPLAR.		
	En rústica.	En cartón.	En pasta.
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
<i>Diccionario</i> de la Lengua Castellana, duodécima edición.....	25	"	28,50
<i>Gramática</i> de la Lengua Castellana.....	4	"	5,50
<i>Compendio</i> de la misma Gramática, destinado á la segunda enseñanza.....	1	1,25	1,75
<i>Epítome</i> de la misma Gramática, dispuesto para la enseñanza elemental.....	0,50	0,75	"
<i>Prontuario de Ortografía</i> Castellana.....	0,75	1	"
<i>Discursos</i> de recepción en la Real Academia Española: tres tomos en 8.º mayor, cada uno.	5	"	"
<i>Obras Poéticas</i> del Duque de Frias: un tomo en 4.º mayor, edición de todo lujo.....	10	"	"
<i>Obras Poéticas</i> de D. Juan Nicasio Gallego: un tomo en 8.º prolongado.....	5	"	"
<i>El Fuero Juzgo</i> en latín y en castellano: un tomo en folio.....	"	"	8
<i>El Siglo de Oro</i> , de D. Bernardo de Valbuena, con el poema <i>La Grandeza Mejicana</i> : un tomo.....	"	"	4
<i>El Fuero de Avilés</i> , con el texto en facsimile, sus concordancias y su vocabulario, por don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe: un tomo en folio.....	5	"	"
<i>La Sepultura de Cervantes</i> , memoria escrita por el Sr. Marqués de Molins: un tomo en 8.º.....	"	"	3
BIBLIOTECA SELECTA DE AUTORES ESPAÑOLES.			
<i>Ensayo histórico, etimológico, filológico, sobre los apellidos castellanos</i> , por D. José Godoy y Alcántara, obra premiada por la Real Academia Española: un tomo en 8.º..	2,50	"	"
Otro <i>Ensayo histórico</i> , por D. Ángel de los Ríos y Ríos, que mereció el <i>accésit</i> : un tomo en 8.º	2,50	"	"
<i>Roma</i> , obra póstuma de D. Severo Catalina, publicada por la Real Academia Española: un tomo en 4.º.....	10	"	"

TÍTULO DE LAS OBRAS.	PRECIO DE CADA EJEMPLAR.		
	En rústica.	En cartón.	En pasta.
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
<i>Sesión de la Real Academia Española, á que asistió S. M. el Emperador del Brasil: un tomo en 8.º</i>	2	"	"
<i>La Araucana, de D. Alonso de Ercilla, con un prólogo é ilustraciones de D. Antonio Ferrer del Río: dos tomos</i>	7,50	"	"
<i>Farsas y Églogas de Lucas Fernández, con un prólogo é ilustraciones de D. Manuel Cañete: un tomo</i>	3	"	"
<i>Comedias escogidas de D. Juan Ruiz de Alarcón, con un prólogo y juicio crítico de don Isaac Núñez de Arenas: tres tomos</i>	9	"	"
<i>Teatro escogido de D. Pedro Calderón de la Barca, con un prólogo y juicio crítico de D. Patricio de la Escosura: tomos I y II</i> ...	6	"	"
<i>Memorias de la Real Academia Española.</i> —Se publican en cuadernos de á 160 páginas, y al precio de 2 pesetas cada uno por suscripción. Cuatro forman un tomo.			

Los pedidos por mayor y menor, tanto de España como de Ultramar, se dirigirán á D. Gregorio Hernando.

Por lo que toca al *Diccionario*, se hacen las siguientes rebajas: desde 10 ejemplares hasta 50, el 5 por 100; y desde 10 en adelante, el 10 por 100. Quien compre de 12 á 50 ejemplares de la *Gramática*, del *Compendio* y *Epítome* de la misma, y del *Prontuario de Ortografía*, logrará una rebaja de 5 por 100 en el importe; y de 10 por 100, de 50 en adelante.

Respecto de la *Biblioteca de Clásicos Españoles*, obtendrán los libreros las siguientes rebajas: desde 1 á 25 ejemplares, un 10 por 100; desde 26 á 50, un 12 por 100; desde 51 en adelante, un 15 por 100.

En las demás obras en que no se especifica rebaja, se hará ésta proporcional, según la importancia del pedido.

Se advierte que estos precios son recibiendo los libros y pagando al contado su importe en Madrid.

En los pedidos para Ultramar, el precio será el doble, á menos que el importe del pedido se pague al contado, corriendo todos los gastos por cuenta de quien le haga.

Si el pedido fuere muy considerable, y se pagase al contado la mitad de él, asegurándose el resto á satisfacción de la Academia, la rebaja será mayor, y se fijará por mutuo convenio.



Donado Por: *Catalina Levy de P.*
Fecha: *220.09*

1000
08.09.09
L.752

