

Si á alguna de estas terminaciones hubiere de posponerse la partícula *ne* interrogativa, la *e* de *ce* se cambia en *i*, y resulta *hiccine*, *hæccine*, *hoccine?* etc.

Los pronombres *ille*, *iste* admiten tambien la partícula *ce*, pero con varias adiciones y modificaciones que aquí omitimos por ser muy raras, y los pocos casos que ocurren se pueden aprender con el uso.

2.^o La partícula *met* da énfasis á los pronombres *ego*, *tu suū*, *ipse*, y así se dice: *nosmet*, *tumet*, *sibimet*, *ipsimet*, etc., en todos sus casos, menos en el genitivo de plural de *ego* y *tu*, y en el nominativo *tu*. Suele *met* combinarse con *ipse*: *nosmetipsos*. Algunas veces se halla esta partícula en algunos casos de los posesivos, aunque los ablativos de éstos tienen su forma particular *pte*; y así suele decirse, *meopte consilio*, *suapte natura*. La partícula *te* se añade al pronombre *tu*: (*tute*.)

Apéndice III.

SOBRE LOS NOMBRES PATRONÍMICOS.

Es muy frecuente entre los poetas el uso de los nombres patronímicos. Estos son los que derivándose del nombre propio del padre, de la madre, del abuelo ó de cualquiera de los antepasados, significan respectivamente el hijo, hija, nieto, etc. Esta es la derivación más común de los patronímicos; pero es muy frecuente derivarlos del nombre de los hermanos, fundadores, naciones, ríos, fuentes y cualquier otro lugar. He aquí las reglas de su formación.

1.—Los masculinos terminan en *des*, y se forman: a) de los nombres griegos ó latinos de la primera declinación, añadiendo la terminación *des* después de la última *a*, como *Iliā-Iliādes*, *Aenea-Aenēādes*: los terminados en *es* mudan esta sílaba en *ades*, como de *Hippōtes*, *Hippotādes*: b) de los nombres de la segunda y tercera declinación, añadiendo *des* al primer caso acabado en *i*, como de *Romūli Romulīdes*, de *Cicerōni Ciceronīdes*. Adviértase que no siempre es breve la penúltima de estos nombres en *ides*, unas veces por naturaleza, otras por ser contracción del diptongo *ei*; vr. gr. *Atrīdes* (filius Atrēi).

2.—Los en *as* é *is* son femeninos y se forman de los masculinos quitando la sílaba *de*, como de *Iliādes*, *Iliās-ādis*, de *Romulīdes*, *Romulīs-īdis*. Los en *ne* son tambien femeninos y se forman añadiendo la dicha terminación al primer caso en *i* de la segunda, debiendo siempre pronunciarse larga la penúltima, como de *Neptūni*, *Neptunīne* (hija de Neptuno).

3.—Los en *des* y *ne* deben declinarse por la primera declinación de los griegos; los en *as* é *is*, por la tercera. Esto es lo más

general y los más útil que puede enseñarse sobre los nombres patronímicos: la lectura de los poetas enseñará algunas excepciones y varias otras formas menos comunes.

Apéndice IV.

SOBRE LOS AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS

En latin no hay propiamente aumentativos; sino que se llaman así los superlativos; pero se encuentra alguno que otro análogo: *capito*, (cabezudo), *fronto* (frontudo), *naso* (narigon), etc.

Los diminutivos expresan pequeñez, pero á veces, como en castellano, cariño, conmiseración, desprecio. Son muy varias las formas que se encuentran usadas en los clásicos, y no es posible dar reglas generales para su derivación; sin embargo, las más comunes parecen ser las siguientes, que no carecen de numerosas excepciones.

Se forman en *ulus*, *ula*, *ulum* de los nombres de la primera y segunda declinación: *herbūla*, *rivūlus*, *saxūlum*; pero si á la terminación precede vocal, en *olus*, *ola*, *olum*: *filiūlus*, *negotiūlum*; y si precede *l*, *n*, *r*, da *ellus-a-um* ó *illus-a-um*: *ocellus*, *catella*, *lapillus*, *sigillum*, *villum* (de vinum). En *culus-cula-culum* terminan los derivados de la tercera, cuarta y quinta declinación: *fraterculus*, *matercula*, *corpusculum*, *regulus*, *radicula*. —Hay algunos en *cio* (*homuncio*), y diminutivos de diminutivos: *cistellula*. Úsase tambien del adjetivo *parvulus*, y del comparativo: *minusculus*.

LECCION IX.

DEL VERBO.

El verbo es la parte esencial y constitutiva del lenguaje, sin el cual todos los demás signos ó palabras carecerían de objeto; su estudio es, pues, el más importante al par que el más complicado de cuantos ofrece esta parte de la Gramática; pero vencida esta dificultad, se tiene la mayor parte del trabajo en el estudio de la lengua latina.

Es pues el verbo, «la parte de la oración que designa la existencia, acción, pasión ó estado de las personas ó cosas, ó de sus cualidades con expresión de tiempo y persona.» Así es que según esta definición, la clasificación más general de los verbos es la que los divide en *sustantivos*, que expresan el ser ó estado de las cosas, y *adjetivos*, que ex-

presan sus cualidades. Prescindiendo por ahora de otras clasificaciones que explicaremos en la sintaxis, nos fijaremos en su forma material constituida por sus accidentes.

Llámanse accidentes las modificaciones hechas en la raíz, para expresar los diversos adjuntos y relaciones que afectan la afirmación. Estos accidentes son cinco: *números, personas, tiempos, modos y voces*.

I

NÚMEROS Y PERSONAS.

Estos dos accidentes son correlativos; según lo dicho en la lección anterior, tres y no más son las personas que pueden intervenir en una conversación: *yo, tú, aquél*, y de consiguiente la afirmación debe referirse á una de estas tres personas; mas como cada persona puede representar un grupo homogéneo de la primera *nos*, de la segunda *vos*, ó de la tercera *illi*, etc., y el verbo ó la afirmación referirse á dichas personas en el plural, se sigue que el verbo debe modificarse para indicar á cuál y á cuántas personas se refiere. Estas modificaciones son las que se llaman números ó personas en el verbo; por ejemplo, en el verbo *amo*, la raíz será *am*; si la modifico añadiendo la terminación *as*, *amas*, me dará la segunda persona del singular; si la añado *atis*, me dará la correspondiente de plural. Queda, pues establecido que las personas del verbo son tres: *ego tu, ille* y que tienen sus correspondientes en plural: *nos, vos, illi*.

II

DE LOS TIEMPOS.

El tiempo del verbo expresa el punto ó momento en la sucesión de días, meses y años en que tuvo, tiene ó tendrá lugar el hecho que se afirma en el verbo. Los tiempos en la lengua latina son seis: tres absolutos, que solo expresan la acción sin ninguna determinación: *ego, amabo*, -yo amaré; *ego amavi*, -yo amé; *ego, amo*, -yo amo; y son: *presente, pretérito y futuro*.

Los otros tres son relativos á alguna otra acción que determina más el momento del tiempo, y por sí solos no tienen perfecto sentido, sino que necesitan complementarse con otro verbo, como se verá por los siguientes ejemplos:

Pretérito imperfecto: *yo leía; ¿cuándo?-mientras tú jugabas*. Pretérito pluscuamperfecto: *tú habías salido-¿cuándo?-cuando yo entré*. Futuro perfecto: *yo habré vuelto-¿cuándo?-antes que tu salgas*.

Por estos ejemplos puede entenderse la verdadera significación de los tiempos relativos que es de grande interés. El pretérito imperfecto significa una acción pasada con respecto al momento actual; presente ó coexistente con respecto á la acción del verbo á que dice relación.

El pretérito pluscuamperfecto significa una acción pasada con respecto al momento actual, y pasada también con respecto á la acción del verbo á que se refiere, y de aquí el nombre de *plus-quam-perfectum*.

El futuro perfecto significa una acción futura con respecto á la actualidad, pero pasada con respecto al verbo complementario.

III.

DE LOS MODOS.

Los modos del verbo indican las diversas formas con que se efectúa la acción, existencia y estado. Estos son cuatro, á saber:

INDICATIVO [*indicāre*], que significa directa, absoluta y simplemente la acción ó el hecho: sus tiempos, los que explicamos en el párrafo anterior, [*Deus est, Deus amat*].

SUBJUNTIVO [*subjungēre*], cuyo nombre expresa la sujeción ó dependencia de algo que se expresa ó supone; por ejemplo: *oro ut venias* [ruego que vengas]: su carácter distintivo es la partícula *que*, tácita ó expresa, que le une á otro verbo. De sus tiempos nos valemos en latín para indicar el modo *condicional, optativo, potencial y permisivo*, cuyos solos nombres indican bastantemente su significado. Nótese que las terminaciones *ra, ria, se* del imperfecto y pluscuamperfecto del castellano, no tienen la misma significación. *Ra* y *sē* son optativos y condicionales; *ria* es una voz consecuente de la condición ó del deseo; vr. gr.: *si estudiaras ó estudiases, aprenderías; ojalá hubiēses estudiado, no serías tan ignorante*. *Ra* puede equivaler casi siempre á las otras dos, pero *ria* y *se* son casi enteramente opuestas.

IMPERATIVO [*imperāre*], que explica la acción ó hecho en forma de mandato, consejo ó súplica: [*ne occidito*]; de donde se sigue: 1.º que no puede tener primera persona, porque nadie se manda á sí mismo; 2.º que solo tiene presente y futuro, como es todo lo que se puede mandar. Esta es también la razón porque á veces se sustituye el futuro simple de indicativo al futuro de imperativo. En latín no hay más que dos formas para expresar ambos tiempos.

INFINITIVO: este es un modo abstracto ó indeterminado, que tiene necesidad de otro verbo que determine su significación. Esto puede ser de dos maneras.—1.º Cuando se toma como sujeto ó complemento de un verbo, como en estos ejemplos: el leer es útil—*utile est legere*: deja de investigar—*fuge querere* [Ovid.].—2.º Cuando un tiempo cualquiera de indicativo ó subjuntivo viene en castellano precedido de la partícula *que* enlazándolo á otro verbo, como: Tales dijo—*que* el agua es el principio de las cosas: «Thales dixit aquam esse initium rerum» [Cíc.], se expresa en latín por infinitivo, según se explicará más tarde. Tiene en latín tres formas que no tienen personas, y por ellas se expresan todos los tiempos y personas que pueden ocurrir, y de cuyo uso se hablará en su lugar, lo mismo que de otra cuarta forma llamada *circunloquio*. A este modo infinitivo se refieren los verbales, esto es, el supino, el participio y el gerundio, que no se conjugan, pero van siempre dependientes de un verbo, como si fueran nombres, y bajo esta forma expresan el verbo de que se derivan.

IV.

VOCES Y CONJUGACIONES.

La voz en el verbo, es una modificación de su terminación, la cual indica si el sujeto se considera agente ó paciente; en el primer caso, el verbo está en la voz activa: [*Deus amat hominem*], en el segundo, el verbo está en la voz pasiva: [*homo amatur á Deo*]. En castellano no hay forma simple para la voz pasiva, como sucede en latín. Como el ser agente ó paciente puede referirse á todo tiempo, y expresarse de diversos modos, afirmando absoluta ó dependientemente, etc.; se sigue de aquí, que las voces abrazan todos los tiempos y modos del verbo. Ahora, pues, «el conjunto de las diversas modificaciones que sufre el verbo

para expresar sus diversos accidentes,» es lo que se llama conjugación.

En la conjugación latina deben considerarse los elementos que constituyen el verbo; estos son tres: *raiz*, *característica* y *terminación*. La raiz da el significado abstracto del verbo, y por tanto es invariable en cada uno. La terminación varía según las personas, números, tiempos y modos. La característica es la sílaba que queda entre la raiz y la terminación, y según ella dividiremos los verbos latinos en cuatro clases, en esta forma:

1.	Raiz	<i>Am-</i>	Característica	<i>ā-</i>	Terminación	<i>re.</i>
2.	»	<i>Doc-</i>	»	<i>ē-</i>	»	<i>re.</i>
3.	»	<i>Leg-</i>	»	<i>ĕ-</i>	»	<i>re.</i>
4.	»	<i>Aud-</i>	»	<i>ī-</i>	»	<i>re.</i>

Supuestos los anteriores conocimientos, advertimos que no debe confundirse la raiz del verbo con los tiempos raíces; estos son dos: presente y pretérito perfecto, y el supino para algunas voces verbales; y en efecto, sea cualquiera la derivación primitiva, supuesta la conjugación usada por los clásicos latinos, de estos tiempos se pueden formar los demás.

El *Presente* es raiz de todos los presentes, imperfectos, gerundios y participio pasivo en *dus*.

El *Pretérito* es raiz de todos los perfectos y pluscuamperfectos.

El *Supino* es raiz del participio de pretérito y del de futuro activo en *urus*.

La letra característica influye en las terminaciones de los tiempos que se forman del presente, é igualmente en el supino, pero no en el pretérito y sus derivados; y de aquí es que las terminaciones de éste son comunes á todos los verbos, y aquellas quedan clasificadas en cuatro especies, según la letra que los caracteriza. Luego al proponerse la norma de la conjugación deben distinguirse dos partes: la que es característica de cada una de las cuatro especies de verbos, y la que es á todos común.

LECCION X.

DEL VERBO SUSTANTIVO Y SUS COMPUESTOS.

El verbo *sustantivo*, que equivale á los castellanos *ser*, *haber*, *estar*: (*In horto sum*-estoy en el huerto; *Non est periculum*-No hay peligro), nace de tres formas antiguas: *Esum*, de donde se forma el presente y sus derivados; *Fuo*; de donde nace el pretérito perfecto y la voz *futurus*; *Forem* (todavía en uso), de donde sale *fore*. El presente y sus derivados tienen terminaciones poco análogas á las actuales de los demás verbos regulares; pero las terminaciones de los otros tiempos son comunes á todas las conjugaciones.

I

FORMA PARTICULAR DEL VERBO SUSTANTIVO.

Modo indicativo*Presente*

Sing.—Yo soy	<i>Ego sum</i>
Tu eres	<i>Tu es</i>
El es	<i>Ille est</i>
Plur.—Nosotros somos	<i>Nos sumus</i>
Vosotros sois	<i>Vos estis</i>
Ellos son	<i>Illi sunt</i>

Imperfecto

Sing.—Yo era	<i>Ego eram</i>
Tu eras	<i>Tu eras</i>
El era	<i>Ille erat</i>
Plur.—Nosotros éramos	<i>Nos erāmus</i>
Vosotros erais	<i>Vos erātis</i>
Ellos eran	<i>Illi erant</i>

Futuro

Sing.—Yo seré	<i>Ego ero</i>
Tu serás	<i>Tu eris</i>
El será	<i>Ille erit</i>
Plur.—Nosotros seremos	<i>Nos erīmus</i>
Vosotros sereis	<i>Vos eritis</i>
Ellos serán	<i>Illi erunt</i>

Modo imperativo*Persente**Futuro*

S.—Se tú	<i>Es ó esto</i>	Serás tú	<i>Esto</i>
Sea él	<i>Sit</i>	Será él	<i>Esto</i>
P.—Sed vosotros	<i>Este ó Estote</i>	Sereis vobros	<i>Estote</i>
Sean ellos	<i>Sint</i>	Serán ellos	<i>Sunto</i>

Modo subjuntivo*Presente*

S.—Yo sea	<i>Ego sim</i>
Tu seas	<i>Tu sis</i>
El sea	<i>Ille sit</i>
P.—Nosotros seamos	<i>Nos simus</i>
Vosotros seais	<i>Vos sitis</i>
Aquellos sean	<i>Illi sint</i>

Pretérito imperfecto

S.—Yo fuera, sería y fuese	<i>Ego essem</i>
Tu fueras, serías y fueses	<i>Tu esses</i>
El fuera, sería y fuese	<i>Ille eset</i>
P.—Nosotros fuéramos, seríamos y fuésemos	<i>Nos essēmus</i>
Vosotros fuérais, serías y fuéseis	<i>Vos essētis</i>
Ellos fueran, serían y fuesen	<i>Illi essent</i>

Modo infinitivo*Presente y pretérito imperfecto*

Ser, que soy, que era, que sea, que fuera, etc.	<i>Esse</i>
---	-------------

Futuro

Haber de ser, que seré, que sería, habria de ser.	<i>Fore</i>
---	-------------

OBSERVACION. Hágase observar á los alumnos la diferencia de los tiempos del imperativo, lo mismo que la equivalencia del infinitivo á los tiempos del indicativo y subjuntivo.

II

FORMA DE LOS TIEMPOS DERIVADOS DEL PRETÉRITO,
COMUN A TODOS LOS VERBOS.

Indicativo.*Pretérito perfecto.*

S.—Yo fui	<i>Fu-i</i>
Tu fuiste	<i>Fu-isti</i>
El fué	<i>Fu-it</i>
P.—Nosotros fuimos	<i>Fu-imus</i>
Vosotros fuisteis	<i>Fu-istis</i>
Ellos fueron	<i>Fu-erunt fuere.</i>

Pretérito pluscuamperfecto.

S.—Yo habia sido	<i>Fu-eram</i>
Tu habias	<i>Fu-eras</i>
El habia	<i>Fu-erat</i>
P.—Nosotros habiamos	<i>Fu-eramus</i>
Vosotros habiais	<i>Fu-eratis</i>
Ellos habian	<i>Fu-erant</i>

Futuro perfecto.

S.—Yo habré sido	<i>Fu-ero</i>
Tu habrás	<i>Fu-eris</i>
El habrá	<i>Fu-erit</i>
P.—Nosotros habremos	<i>Fu-erimus</i>
Vosotros habreis	<i>Fu-eritis</i>
Ellos habrán	<i>Fu-erint</i>

Subjuntivo*Pretérito perfecto.*

S.—Yo haya sido	<i>Fu-erim</i>
Tu hayas sido	<i>Fu-eris</i>
El haya sido	<i>Fu-erit</i>
P.—Nosotros hayamos sido	<i>Fu-erimus</i>
Vosotros hayais sido	<i>Fu-eritis</i>
Ellos hayan sido	<i>Fu-erint</i>

Pretérito pluscuamperfecto

S.—Yo hubiera, habría y hubiese sido	<i>Fu-issem</i>
Tu hubieras, habrías y hubieses sido	<i>Fu-isses</i>
El hubiera, habría y hubiese sido	<i>Fu-isset</i>
P.—Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido	<i>Fu-issēmus</i>
Vosotros hubiérais, habrías y hubiéseis sido	<i>Fu-issētis</i>
Ellos hubieran, habrían y hubiesen sido	<i>Fu-issent</i>

Futuro

S.—Yo fuere ó hubiere sido	<i>Fu-ero</i>
Tu fueres ó hubieres sido	<i>Fu-eris</i>
El fuere ó hubiere sido	<i>Fu-erit</i>
P.—Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido	<i>Fu-erimus</i>
Vosotros fuéreis ó hubiéreis sido	<i>Fu-eritis</i>
Ellos fueren ó hubieren sido	<i>Fu-erint</i>

Infinitivo*Pretérito perfecto y pluscuamperfecto.*

Haber sido, que fuí, que había sido, que habré sido *Fu-isse*

Obsérvese que aún no tocamos con el participio *futūrus*, cuya formacion y uso se comprenderá mejor más tarde. Al estudiar el modo subjuntivo, deben indicarse las formas optativas, potenciales y permisivas, haciendo uso de las partículas correspondientes: *utīnam*, *si*, *ut*, etc. Nótese que hay formas anticuadas: *siem*, *sies*, *fuam*, *fuas*, etc.; en lugar de *sim*, *sis*, etc.

III.

COMPUESTOS DEL VERBO SUSTANTIVO.

El verbo sustantivo entra en composicion con varias preposiciones y un nombre adjetivo. La conjugacion es idéntica, con algunas variaciones eufónicas:

Ab-sum	ab-fui	ab-esse, <i>estar ausente.</i>
Ad-sum	ad-fui	ad-esse, <i>estar presente.</i>
De-sum	de-fui	de-esse, <i>faltar.</i>
In-sum	—	in-esse, <i>estar en.</i>

Inter-sum	inter-fui	inter-esse, <i>intervenir</i> .
Ob-sum	ob-fui	ob-esse, <i>dañar</i> .
Præ-sum	præ-fui	præ-esse, <i>presidir</i> .
Pro-sum	pro-fui	prod-esse, <i>aprovechar</i> .
Sub-sum		sub-esse, <i>estar debajo</i> .
Super-sum	super-fui	super-esse, <i>estar de sobra</i> .

Las irregularidades, pues, se reducen á tres: 1.^a que *prosum* recibe una *d* en las personas que comienzan por vocal, como *prodëram*; 2.^a que *insum* y *subsum* no se usan en los tiempos perfectos; 3.^a que *absum* y *præsum* tienen participio de presente derivado, aunque no exista el participio *ens* ni *sens*, pues la *s* es eufónica; *absens-tis*, *præsens-tis*.

2. Del adjetivo *potis* (capaz), y *sum*, nace otro compuesto: *possum*, *potui*, *posse* (poder) *potens-tis*.

La sílaba *pot* cambia la *t* en *s*, cuando la persona del verbo comienza por *s*, como *pos-sum*, *pos-sūmus*; la conserva, cuando sigue vocal, como *pot-eram*, menos en el imperfecto de subjuntivo y en el infinitivo *pos-sem*, *pos-se*; en los perfectos ocupa el lugar de la *f*, como *potuëram*, *potuissem*.

He aquí las principales modificaciones, conforme á las reglas dadas:

Indicativo

Presente	-Pos-sum, pot-es, Pos-sūmus, pot-estis, etc.
Imperfecto	-Pot-ëram, pot-ëras, etc.
Perfecto	-Pot-ui, pot-uisti, etc.
Pluscuamp. ^o	-Pot-uëram, pot-uëras, etc.
Futuro	-Pot-ëro, pot-ëris, etc.
Fut. perf.	-Pot-uëro, pot-uëris, etc.

Subjuntivo

Presente	-Pos-sim, pos-sis, etc.
Imperfecto	-Pos-sem, pos-ses, etc.
Perfecto	-Pot-uërim, pot-uëris, etc.
Pluscuamp. ^o	-Pot-uissim, pot-uisses, etc.

Infinitivo

Presente-Pos-se Pretérito-Pot-uisse

Participio-Potens-tis

En los antiguos como Plauto se halla la forma íntegra: *pōtissum*, *potissim*, *potesse*; ni es raro hallar los elementos separados: *potis est*. (Cat.)

3. El imperativo es casi desusado en los compuestos de *sum*, y el de *possum* está completamente abolido de la lengua. En vez del imperativo se usa de las personas correspondientes del presente de subjuntivo. Obsérvese de paso, que los más antiguos de los clásicos, como Lucrecio y otros, usan las terminaciones pasivas de *possum*; *potestur*, *poterātur*, *possitur*, etc.

IV.

APLICACIONES PRÁCTICAS DE ESTA CONJUGACION.

1. El nombre sustantivo y el pronombre conciertan con el verbo en número y persona, que son los accidentes comunes á las tres partes de la oración; y así en esta frase: *Deus est*, el nombre es de la tercera persona y el número singular, y por tanto, el verbo debe concertar con el nombre en el mismo número y persona. Si el nombre ó pronombre lleva algun calificativo ó se afirma de él alguna cualidad, el nombre que la expresa debe tambien concertar; *Deus est potens*.

2. Esta misma regla general de concordancia se aplica al pronombre relativo *que-quien-el cual*, etc., que ocupa el lugar de la persona ó cosa á quien se refiere, y por tanto sigue la misma ley de concordancia; diremos, pues: *puer-qui est studiosus, erit sapiens*. Nótese los tres géneros de concordancias. Las excepciones y las reglas particulares se verán en la sintaxis.

3. Se ha visto que el modo infinitivo equivale á un tiempo de indicativo ó subjuntivo, precedido en castellano de la conjuncion *que*; adviértase ahora que el nombre ó pronombre que sigue á esta partícula (*que*), se pone en acusativo; vr. gr.: *que tú eres*, se traducirá *te esse*. Segun esto podrá construirse esta frase y otras semejantes: «Es fama que César fué gran guerrero.»

4. Todas estas reglas que se han dado para el uso del verbo sustantivo son comunes á todos sus compuestos; de consiguiente pueden ya construirse éstas y semejantes oraciones: *Pudimos haber aprovechado, porque el maestro que*

preside nunca se ha ausentado. Pero hágase notar á los discípulos los grupos de palabras que no significan más que una inflexion; vr. gr.: *haber aprovechado, se ha ausentado.*

Adviértaseles igualmente que todos los compuestos del verbo *sum* rigen dativo, vr. gr.: *Non deest reipublicæ consilium.* (Cic. I. Cat.) No falta á la república el consejo.

EJERCICIOS.

1. Conjúguense ordenadamente los tiempos y modos del verbo, en sus tres significaciones de ser, estar y haber.

2. Conjúguense variando continuamente los tiempos, números y personas, pasando del latín al castellano y viceversa.

3. Conjúguense el subjuntivo dándole la forma optativa, condicional, etc., y sustituyendo nombres sustantivos á los pronombres.

4. Aplíquense los ejercicios anteriores á los compuestos del verbo sustantivo.

5. Constrúyanse frases análogas á las que se pusieron de ejemplo en el párrafo anterior. Para este efecto comiéntese á dar algunas pocas líneas de traduccion de las Fábulas de Fedro ó de las Cartas familiares de Ciceron, valiéndose de las mismas palabras de los clásicos para el ejercicio y para el análisis gramatical.

Pronombres y Verbo SUM

COMPOSICION

En dónde estábais, niños? Vosotros estais muy perezosos esta tarde.—Estábamos en aquella clase.—Y quién es ese?—Es amigo nuestro.—Estuvisteis en el bosque?—No.—Por qué?—Porque no estaba el agricultor; pero estaremos mañana.—Tú, niño, eres el hijo de César?—No, es aquél.—Cuál de los dos?—El más pequeño de ellos.—Por qué estais tristes? Sed piadosos y estudiosos y estareis más alegres.—Si hubiéramos estado en el campo estaríamos más alegres: es muy triste estar siempre en la ciudad.—Triste es no ser estudioso.—Si yo fuera más viejo, sería más estudioso.—Esos libros no son los tuyos.—Son los mismos.—Uno de ellos será el mismo, pero aquél no.

TRADUCCION

Fili suavissime: *litæ tuæ semper mihi fuere jucundissimæ, sed nullæ iis jucundiores, quia certior sum et tuæ valetudinis, et diligentiae.*—Filius nunquam non fuit patris spes et solatium.—Si tempus mihi vacuum fuisset et firma valetudo, tecum nunc essem, sed jam vacationum dies sunt proximi. Interea studiosus et diligens esto, gratus et amabilis magistris; memor sis mei maximi amoris et maternæ pietatis, et his virtutibus ornatus doctior et felicior eris quotidie.

Compuestos del verbo SUM

COMPOSICION

Tulio, estuviste presente al examen de tu hermano?—No.—Y por qué?—Porque no pude.—Te faltó voluntad. Si ésta no te hubiera faltado, habrías podido asistir.—Me hace daño intervenir en esos negocios.—Te hace daño no ser aplicado; asistir te aprovecharia.—Dónde está Tulio?—Está ausente.—Ese de veras no aprovecha, porque nunca está presente á las explicaciones del maestro, ni puede estar sujeto á él.—Y tú te sujetas?—Voluntad me sobra.—Pues qué te falta?—Tiempo.—Ojala no te faltara voluntad, porque entonces te sobraria tiempo.—No puedo ser más estudioso.—Si eso fuese cierto, podias haber aprovechado mucho, porque talento no te falta, Tulio mio.

TRADUCCION

Mihi quidem deest tempus, tibi voluntas.—Proderit adolescentibus semper patribus subesse, nunquam ulli obesse.—Quid interest scholis quotidie corpore adesse, si mente abfuëris?—Potuisses quidem magis profuisse, si præsentibus subesses.—Utinam magister semper scholæ præesset, sed abest sæpe et alius discipulorum præest, quo nihil prosumus.—Ne desis officio tuo et poteris esse vir bonus.—Inest animis facultas quædam, cujus vi possumus pluribus simul interesse et plurimis locis absentes adesse.—Superbis jucundius est præesse, quam subesse.

Concordancia del relativo con el antecedente

COMPOSICION

El niño—*que es estudioso*—será docto.—El alma... *que es pura*... será feliz.—El templo... *que está en el campo*...

es muy hermoso.—Quién es aquél?—Cuál?—El *que* está en la puerta.—Es el médico—*que* ha estado en Francia.—Con quién estuvo?—Con el *que* fué mi maestro.—Pero, chico, y quién fué tu maestro?—Julio, el hijo del senador *que* ayer estuvo en tu quinta.—Aquel *cuya* escuela está próxima al templo?—Ese mismo.—A *quién* no serán molestas tantas preguntas? Pero sea esta la última: cuyos son esos libros?—De cualesquiera á *quienes* puedan ser útiles; porque en la biblioteca nada falte á los *que* sean estudiosos.—Cuál es la más fácil de las Gramáticas *que* hay?—De *qué* lengua?—De la *que* te es tan gustosa.—Las más fáciles de todas son las de Varron, Prisciano y otros *que* existieron en los tiempos en *que* el latín era lengua vulgar.

TRADUCCION

Non potērit esse doctus puer-*qui* raro adest scholæ.—Lingua-*que* est jucunda discipūlis, facilis semper est, sicut alimentum *quod* est gustui suave.—*Quis* est omnium civium ditissimus?—*Qui* fuērit honestissimus.—*Quid* prodest honestas?—Omnia desunt illi *cui* honestas defuērit.—*Quinam* possunt esse beati, si desit aurum?—*Illi quibus* insit virtus, quia *qui* sunt virtūtis amantes, amīci sunt Dei *qui* remunerator est honestātis, non divitiarum.—Fuēre tamen viri clarissimi *quorum* virtutes sunt omnibus mirabiles, *qui* non egēni sed divites erant.—*Quid* jucundius est rerum creatori? Non aurum, *quod* virtuti obest, sed pauperies, *quæ* fuit ejus comes in terra.—*Cujus*, igitur, erit cælum?—Ejus *qui* sit virtutis amator.

Sujeto del infinitivo en acusativo

COMPOSICION

Es cierto que *tú* te ausentas de la clase?—Sí, pero tambien es cierto que *yo* no he aprovechado.—Mas es fama que *tu hermano* es el primero en ella.—Por esta misma causa es injusto que *él* no sea querido de sus condiscipulos.—Es sentencia comun que *los buenos* son amables: es bueno tu hermano?—No hay duda que *mi hermano* será un sabio.—Mi opinion es que no *todos los sabios* son buenos.—Es muy difícil que *un hombre sabio* falte á su deber.—Por qué?—Porque es sentencia de los filósofos que *la sabiduría* es compañera de la virtud.—Es axioma infalible que *el principio* de la sabiduría es el temor de Dios: somos del mismo

parecer: es cierto que *tu hermano* será sabio verdadero, si el temor de Dios preside á todas sus obras.

TRADUCCION

Mirabile est *studia* tibi non prodesse.—Quare? Consentaneum est nature *libros* non posse prodesse mihi, cui memoria deest.—Iniquum tamen est *te* scholis non interfuisse multo tempore.—Quid prodest *corpus* inesse scholæ, si animus abest? Id tibi sit certum, *me* adfuturum esse singulis diebus, sed *id* non proficuum fore mihi.—Pergratum mihi erit *te* magistro subesse.—Sed manifestum est *libros* et *obedientiam* obesse valetudini.—Non valetudini, sed negligentie.—Iniquum est *te* esse mihi crudēlem.—Necesse est *te* non deesse officiis boni et honesti adolescentis.—Non desum.—Certum tibi sit *te* fore infelicem, quia non potest esse beatus puer cui ingratum est subesse Deo, parentibus et magistris.

LECCION XI.

PRIMERA CONJUGACION.

La primera conjugacion tiene por característica la *a*, que constantemente sigue á la raiz del verbo desde la segunda persona del presente de indicativo en todos los tiempos de todos los modos, sea que tenga incremento de sílabas ó que no lo tenga, exceptuando solamente el presente de subjuntivo: vr. gr. *am-o*, segunda persona *am-as*, imperfecto *am-ābam*.

Segun esto, los tiempos particulares de esta conjugacion, es decir, los que se distinguen por sus terminaciones, de los de las otras conjugaciones son los del cuadro siguiente:

Indicativo

	VOZ ACTIVA		VOZ PASIVA	
	PRESENTE			
Yo	amo	<i>am-o</i>	<i>am-or</i>	soy amado
Tu	amas	<i>am-as</i>	<i>am-aris</i> <i>am-are</i>	eres amado
El	ama	<i>am-at</i>	<i>am-atur</i>	es amado
Nos.	amamos	<i>am-āmus</i>	<i>am-amur</i>	somos amados
Vos.	amais	<i>am-atis</i>	<i>am-amini</i>	sois amados
Ellos	aman	<i>am-ant</i>	<i>am-antur</i>	son amados