

del Hijo Pródigo y del Buen Pastor, usaba el lenguaje de una grande ira, cuando reprendia a los fariseos. Para que, pues, la enseñanza de la oratoria no sea manca e imperfecta, debe presentarse a la juventud, no solamente modelos de un género sino de todos, por que de todos necesitará despues en su vida pública. Debe enseñarse no solo la elocuencia que arranca lágrimas de ternura en la hormilia del Crisóstomo sobre la Misericordia de Dios y en la Oracion de Ciceron en favor de Quinto Ligario; sino tambien la ira saludable, la energia de lenguaje, la elocuencia ardiente y desmostina de la Catilinaria primera; la santa elocuencia iracunda que sacudia la cabellera de los Profetas; la elocuencia católica de O'Connell en el parlamento ingles; la elocuencia ametralladora de Massillon, que hace a Luis XIV y a sus numerosos cortesanos cubrirse el rostro con las manos al escuchar el Juicio Final. Asi saldrán los jóvenes oradores cabales. Mui pronto serán hombres, y podrán hablar con la debida vehemencia y eficacia, en pro de las buenas causas, en el púlpito, en la tribuna, en el foro y en el campo de batalla.

Concluyo esta nota con otra cita, que me parece útil, para conocer cuando la ira es buena y cuando es mala. Balmes en su Criterio dice: "Las pasiones son buenos instrumentos, pero malos consejeros."

(41). La biblioteca palatina. Este pensamiento es contra los plagiarios de escritos. Tiene pues el mismo objeto que la fábula de Iriarte: *El tomillo y la parietaria*.

(42). Este pensamiento es sobre la urbanidad. Por medio de esta Epístola Horacio convida a su amigo Torcuato a una cena de amigos, y le dice entre otras cosas, que procurará que los convidados se sienten de par en par. Hai algunos inuí afectos a banquetes en su casa, y que no tienen buen gusto para disponer una mesa; de lo que resulta que los convidados estan en su mayor parte callados, y que el banquete es insulso. El director de una mesa debe colocar juntos a los que sean semejantes en genios, opiniones y gustos, para que todos platiquen y esten contentos. Esto, en las mesas de amigos, pues en las de mucha etiqueta las personas deben ser colocadas segun el órden de su dignidad. Dice tambien Horacio a Torcuato que le avise antes: *quotus esse velis*: cuantos amigos traerá; otra regla de urbanidad, para disponer el tamaño de la mesa y el número fijo de asientos y de cubiertos.

(43). Para la inteligencia de este pensamiento véase mi Compendio de la Historia Romana, pag. 153, § Casas.

(44). Las virtudes mismas llevadas *ultra* se convierten en vicios; la justicia, en crueldad; la fortaleza, en soberbia; la templanza, en suicidio; la humildad, en cobardia; la liberalidad, en prodigalidad; la economía, en avaricia; el celo, en fanatismo &. La prudencia es la que arregla todas las demas virtudes. Por esto el P. Ripalda, cuyo catecismo es para los que lo han estudiado, un libro admirable por su sintesis, por su teología y por su propiedad de lenguaje, dice: "Las virtudes cardinales son cuatro: la primera prudencia, la segunda justicia, la tercera fortaleza y la cuarta templanza." Mui buena es la justicia, mui buena la fortaleza y mui buena la templanza, y sin embargo el sabio jesuita no dice: la primera justicia, ni la primera fortaleza, ni la primera templanza; sino *la primera prudencia*.

(45). La frase *negat Sabellus* era semejante entre los romanos a la nuestra *dubitat Augustinus*.

(46). Este pensamiento es mui elogiado por los apologistas de la religion cristiana, y lo es con justicia. Si alguno se empeña en decir a los demas hombres: "No admireis la elocuencia de Horacio, no admireis la elocuencia de Ciceron, no admireis la grandeza de alma de César, no admireis las Pirámides de Egipto," hablará inútilmente, por que es inato en todos los hombres el amor a lo grande, a lo bello y a lo útil. Hombres tan grandes como Orígenes y S. Agustin deprimieron a los paganos hasta el grado de negarles el ser la imágen de Dios, diciendo que esta imágen no existia en ellos por el pecado original. (Div. August., De Genes, ad litt., lib. 6, cap. 27). Pero S. Agustin se retractó despues de esta opinion y combatió a Orígenes. (Retract., lib. 2, cap. 24). Quitado por la doctrina de Orígenes el distintivo entre el hombre y el bruto, que consiste en que aquel es la imágen de Dios y este no es mas que un vestigio, se deduce de dicha doctrina que Aristóteles, Platon y los demas griegos, los romanos, los antiguos mexicanos y todos los paganos fueron y son animales irracionales; que la elocuencia de Ciceron es como la locuela de un perico; que Virgilio fué como un palomo, y que un palomo puede componer la Eneida.

Por lo demas todos los que hayan viajado detenidamente por Europa, conocerán que esta sentencia es exactamente aplicable a cierta nacion, en la que por una parte no hai nada de religion, y por otra hai una policia ordenadísima y vigilantísima.

(47). Diosa de los ladrones y del secreto.
 (48). "Se llamaba *linca* un surco que se ábria en la extremidad del circo, y al cual se le echaba una rociada de cal,

PAG
 .A1
 187

para que se divisase desde lejos, y supiesen todos que allí se terminaba la carrera." (Burgos).

(49). El que no hace ruido con su dinero, se librará de molestias y enriquecerá mas pronto. El que estudia, sin saber los demas lo que estudia, estudia con mas tranquilidad. El que muestra su oro en un mal camino, mui probablemente será robado y aun muerto. Al que practica la virtud con ostentacion, el demonio roba el mérito de sus buenas obras.

(50). Esta sentencia tiene bastante aplicacion entre nosotros; pero no tanta como en la Roma de Horacio. Sucede tambien algunas veces que un amigo pobre y sagaz domina y explota a su amigo rico, o como se dice en el lenguaje del llamado gran mundo: "lo hace su negocio."

(51). Regla de urbanidad y oportunidad en el trato social.

(52). Semejante es la máxima de S. Agustin: *Verbum prius veniat ad limam quam ad linguam.*

(53). Es mejor la sentencia de S. Gerónimo: *Lapis emissus est sermo prolatus.*

[54]. Palabra derivada, dice Burgos, de Theon, crítico famoso por su virulencia.

[55]. Esto, dice Horacio, que pedia a los Dioses. En las palabras *provisae frugis* se incluye un sueldo moderado, pero seguro, que al hombre estudioso conviene procurar, para no distraerse de sus estudios y hacerlos mal, por andar procurando diariamente la subsistencia, la que es cierta en si, pero dudosa en sus horas y medios. Sin embargo, es mejor la pobreza evangélica.

[56]. Este pensamiento es aplicable al juego.

[57]. Preciosa Epístola que Horacio dedica *A su libro*, es decir a la coleccion de sus obras, en la que el poeta habla irónicamente del porvenir de ellas, satiriza indirectamente los malos libros, indica algunas costumbres de Roma en materia de bibliografía, y da algunas señas de su persona.

[58]. Al pié de la estatua de Vertumno [que estaba en el Foro] y en el pórtico de Jano estaban las tiendas de libros. Los Sostios eran los principales libreros. El pergamino, que era en lo que se escribia entonces, era pulimentado con la piedra pomez. (Burgos).

[59]. Hai algunos literatos que por una modestia mal entendida dejan inéditos sus escritos, que serian mui útiles.

[60]. La palabra *huirás* es mui preciosa por que indica criminalidad y persecucion. Tambien lo es la palabra *vinctus* [a-

tado, preso, encadenado], por que indica criminalidad, prision y destierro, y es ademas mui propia, por que los fardos de un cargamento van atados. Los libros inútiles, que no tenian consumo en Roma, eran enviados a las provincias y allá se vendian. Utica, capital del Africa Occidental, era inferior en ilustracion a Alejandria, Sidon, Efeso y otras muchas ciudades del Oriente. Lérída era tambien inferior a *Cartago nova* (hoi Cartagena), *Corduba* (Córdoba), *Hispalis* (Sevilla), *Gades* (Cádiz), *Itálica*, *Hiberis* y otras muchas ciudades de la España romana. Parece pues que el poeta cita por burla a Utica y a Lérída, como si un comerciante de la capital de México le dice a otro: "Este efecto lo puedes vender en la feria del Saltillo."

[61]. Peor cosa pronosticó Lope de Vega a Cervantes respecto de su Quijote, en un soneto tan ingenioso y acabado en su forma, como puerco en uno de sus conceptos, que estampó el poeta siguiendo el mal gusto de su época, composición que trae Pellicer en su edicion del Quijote. Los dos celebérrimos y rivales autores contemporaneos, vivian en una misma calle de Madrid: aquel, en la opulencia y cubierto de condecoraciones, y este, en la pobreza.

[62]. Llamábase en el derecho romano *libertino* al esclavo, a quien se habia dado la libertad.

[63]. Quiere decir que desde su infancia habia manifestado un talento supremo.

(64). Virtudes literarias.

(65). En este pensamiento censura Horacio que no solo la plebe, sino los caballeros romanos, eran mui aficionados a los juegos de fieras, y nada, a las obras literarias. Y ¿qué diria Demócrito *si foret in terris*, si estuviera en nuestro pais y viera en el siglo XIX grandísimas concurrencias de caballeros romanos a los espectáculos de lides de toros y de carreras de caballos, mientras que en los exámenes públicos solo hai uno o dos asistentes o ninguno? ¿Qué diria al vér que no asisten ni los padres de familia, que son los mas interesados en materia de educacion, ni los principales de una ciudad, los que deben autorizar y coadyuvar, siquiera con su ejemplo, a estos utilísimos actos?

(66). Dícese: "Ciceron, Virgilio, Horacio y demas clásicos latinos semejantes fueron paganos. Luego todas las doctrinas contenidas en sus libros son paganas, y *paganizan* a la juventud." Niego la consecuencia. ¿No? ¿Se confiesa que innumerables de sus doctrinas no son paganas, sino mui útiles? ¿Pues entonces no

PAG
.A1
187

167214

165163

se deben desterrar, sino expurgar, como quiere el Santo Padre. Si alguno, poseido de aquel celo que Santiago llama *amargo* y extremado (3-14 y 16), visitase un colegio con propósito de prohibir toda doctrina enseñada por los paganos casi todos los profesores se verian en la necesidad de cerrar sus cátedras. Supongamos esta visita.

Cátedra de idioma latino. ¿Permanece abierta?—Si, con tal que nada se enseñe de Ciceron, Virgilio, Horacio ni otro autor pagano.—Pues que se enseñe a Prudencio—Cuidado con Prudencio por que es virgiliano—Pues que se enseñe a Lactancio—Cuidado con Lactancio, pues S. Gerónimo le llama *rio de Tuliana elocuencia*. (Fr. Luis de Granada, Retórica, lib. 1, cap. 2.) —Pues que se enseñe a S. Cipriano—Cuidado con S. Cipriano, por que el mismo Granada dice que es ciceroniano—Pues que se enseñe la Musa Americana—Cuidado con la Musa Americana por que es virgiliana, y su autor el célebre literato Gamarra, filipense de S. Miguel de Allende, hasta de la tan odiada égloga 2ª toma bastantes frases para cantar uno de los atributos divinos. El llama a Dios repetidas veces *crudelis Alexis*, y con otro nombre que omito (canto 1º. v. 22). Yo no abogo por la égloga 2ª por que es dudosa la moralidad o inmoralidad de su argumento, y en mi Compendio de la Historia Romana presento las razones en pro y en contra, y por lo mismo creo que no se debe enseñar. Muchos la han entendido en buen sentido y tenido por buena, uno de los cuales es sin duda el P. Gamarra, pues de lo contrario esas aplicaciones a Dios serian grandísimos despropósitos. El mismo en su Musa hace decir al alma cristiana que aunque el cancerbero abra sus tres bocas, no se separará de Dios, y otras expresiones de creencias paganas en mezcla con las cristianas. Tambien la Musa Americana necesita de expurgacion.—Pues que se enseñe a S. Gerónimo.—Tate, tate, este Santo fué tan ciceroniano que hasta fué azotado por haber estudiado a Ciceron. Esta vapulacion fué verdadera, por que aunque en su Epístola a Rufino dice que estos azotes fueron en un sueño, en su Epístola 22 a Eustoquio dice que *post somnum*, despues del sueño le quedaron en su cuerpo *scapulas et plagas*: contusiones y llagas.—No fué azotado por el uso, sino por el abuso que hizo de Ciceron: *A Deo increpatus fuit S. Hieronymus, imo vapulavit quod studiosius Ciceronem quam S. Scripturam lectaret*. (Alápide, in Ioann. 15-2.) “Reconocemos, dice el mismo Granada, que fué azotado justamente, no por haber sido ciceroniano, sino por que se habia dedicado tanto al estudio de Ciceron,

que *totalmente* omitia el de las Sagradas Letras por causarle tedio su estilo humilde. Ciertamente vemos que hay muchas cosas *necesarias* para vivir, cuyo immoderado uso viene a ser dañoso. ¿Qué cosa hay mas necesaria para conservar la vida que la comida, la bebida, el calor natural y la sangre? No obstante, ninguna de estas cosas, una vez desordenada, deja de acarrear la enfermedad o la muerte.” (Ibid.). Pero continuemos. ¿Cual será el autor de texto? ¿Nebrija? ¿Iriarte? ¿Araujo? —Cuidado con Nebrija, por que fué un gran partidario de los clásicos paganos—En la edad media brillaron muchos astros y algunos de primera magnitud, como sucede en el cielo durante la noche. Aunque los monasterios conservaron en su interior el fuego sagrado de las ciencias y de las artes, y solo el de Monte Casino fué segun el pensamiento de Madrolle el area que salvó las ciencias en aquel diluvio universal, el clero participó de la ignorancia general, por que aunque no es de este mundo, está en este mundo y participa de las calamidades de él. Los eclesiásticos españoles en su inmensa mayoria, recibian las órdenes sagradas sin haber aprendido el latin ni en los clásicos cristianos, ni en los clásicos paganos, sino que únicamente lo leian, y esto mal. Mas en la época de la Restauracion de las luces . . . —No miente V. esa palabra—Pues que la mienten todos los historiadores y literatos de todas las naciones; que la miente Balmes, para que la escuche V. con buenos oídos: “Las fases del entendimiento despues de la *restauracion de las luces*, comenzada en el siglo XI, fueron las siguientes” &. (Protestantismo, cap. 72, y repetidas veces en sus obras). Continuo. En la época del Renacimiento, el Concilio de Madrid celebrado en enero de 1473 y el Concilio de Aranda celebrado en diciembre del mismo año, mandaron que no se confriese el sacramento del orden a ninguno que no supiese el idioma latino. Obrábase a la sazón en Europa un gran movimiento en pro de las luces, y los manuscritos de los clásicos paganos, que estuvieran largos siglos en las bibliotecas de los conventos, salian a luz y se multiplicaban con la imprenta, que acababa de inventarse (1440). Balmes pinta con una sola pincelada este gran movimiento intelectual del Renacimiento, cuando dice: “Grande era a la sazón el movimiento de la sociedad europea, contribuyendo a ello tres circunstancias muy notables: el entrar en el orden civil la masa total de los hombres, resultado necesario del desaparecimiento de la esclavitud, y de la agonía en que estaba ya el feudalismo; el carácter mismo de la civilizacion, en la que todo marchaba junto y de frente, y por fin la

167214

165163

PAG
.A1
187

existencia de un medio que aumentaba incesantemente la extensión y velocidad, cual era la imprenta. Si quisieramos valernos de una expresión físico-matemática que por su analogía viene aquí muy a propósito, diríamos que la cantidad del movimiento había de ser muy grande, por que siendo esta el producto de la masa por la velocidad, eran a la sazón muy grandes tanto la masa como la velocidad." [Protestantismo, cap. 57]. En la misma época de los Concilios de Madrid y de Aranda, es decir a fines del siglo XV, el gran humanista Antonio de Nebrija fué en su patria el porta-bandera de la causa de la restauración de la enseñanza de los clásicos paganos a la juventud.—Pues que se enseñe a Nebrija, pero que se le quite el *Necdum finitus Orestes* de Juvenal y demás ejemplos tomados de los clásicos paganos.—Pero ¡una gramática sin ejemplos! Pues que se ocupen los niños en hacer oraciones.—Si, menos las de Kalendas.

Cátedra de idioma griego. ¿Permanece?—Si, con la condición de que no se enseñe la Iliada ni la Odisea ni las Arengas de Demóstenes, y que se tenga cuidado con S. Juan Crisóstomo y otros padres griegos, por ser platónicos en su estilo o demostinos: especialmente con S. Basilio, de quien César Cantú, apesar de que es tenido por un historiador juicioso, dice: "De S. Basilio tenemos también cuatrocientas cartas, modelo de discusión epistolar. En el tratado dirigido a las jóvenes *Sobre el modo de leer con fruto las obras de los gentiles*, recomienda su estudio, primero por que se encuentran en ellos ejemplos de virtud, segundo por que todo lo útil y verdadero que tienen lo tomaron de las Sagradas Escrituras; opinión que entonces era vulgar. Pudiera haber añadido que en el estudio de estos autores se perfecciona el gusto, y se ejercita el entendimiento y la crítica. Débese pues a S. Basilio el haber detenido con este opúsculo la destrucción de los libros profanos, efecto de un celo mal entendido." (Hist. Univ., lib. 7, cap. 21).

Cátedra de frances—Si, pero con la condición de que no se enseñe el Telémaco.—Es una composición clásica, obra de un virtuoso arzobispo, un tejido de utilísimas sentencias morales y políticas, propia y clara en su lenguaje, y por lo mismo adoptada generalmente para la enseñanza de la juventud.—Si, pero es enteramente mitológica.

Cátedra de Oratoria—Si, pero con tal que no se enseñe a Demóstenes ni a Ciceron.

Cátedra de Poesía.—Si, pero que nada se enseñe de Homero, Virgilio ni Horacio; ni tampoco la Divina Comedia del Dante,

1873

1873

PAG
.A1
187

por ser también mitológica, aunque los jesuitas la enseñan a los jóvenes en el primero de sus colegios, que es el Romano, y probablemente en otros muchos.

Cátedra de Cronología—Si, pero que no se enseñe la cronología egipcia, ni las olimpiadas, ni la ordinación juliana, ni la hegira, ni el calendario mexicano.—Cíerrese la cátedra.

Cátedra de Historia General—Si, pero que no se enseñe la Historia Griega, ni la Historia Romana, ni la Historia antigua de México, ni otra alguna de nación pagana.—Cíerrese la cátedra.

Cátedra de Lógica—Si, pero con tal que no se sienta ninguna doctrina de Aristóteles.—Cíerrese la cátedra.

Cátedra de Metafísica—Si, pero que no se sienta ninguna doctrina de Aristóteles ni de Platon.—Cíerrese la cátedra.

Cátedra de Filosofía Moral y Religion—La ciencia moral y la política de los paganos eran malas. El mismo Platon llamado *el divino* no estableció en su república la comunidad de mujeres? En su Pheédon o tratado de la inmortalidad del alma, habla de un modo tan sublime y entusiasta, que su lectura hizo suicidarse a Caton en Utica y a Cleombroto suicidarse también, arrojándose lleno de gozo desde un elevado muro, para alcanzar esa inmortalidad: hecho referido por S. Agustin en su Ciudad de Dios, lib. 1º cap. 22.—Pero S. Agustin no dice que la doctrina de Platon fué la causa del suicidio. La causa del de Caton fué el ver la ruina del partido pompeyano, la pérdida de la República y el no caer en las manos de César. ¿Qué culpa tuvo Platon del abuso que se hiciera de sus doctrinas? Por esto Calímaco dice a Cleombroto:

Sed scripta Platonis

Non ita erant animo percipienda tuo.

(Citado por Alápide *Encomium Sapientiae*). Muchas doctrinas de la moral pagana fueron malas, y los mismos filósofos gentiles estaban convencidos de ello, respecto de algunas de dichas doctrinas. Séneca dice que los sabios ejecutaban muchas cosas relativas al culto y a la moral *tanquam legibus jussa, non tanquam diis grata*. (S. Agustin, Ciudad de Dios, lib. 7º, cap. 10); pero otras muchas doctrinas fueron buenas, y los autores de filosofía moral y los apologistas de la religion hacen muy bien en citarlas como corroborativas.

Cátedra de Matemáticas—Si, pero que no se use de los números romanos, y aun los arábigos son bien paganos.—Cíerrese la cátedra.—¿Que diferencia entre los números romanos o arábigos y los versos de Horacio!—Unos y otros son doctrina de los paga-

nos, y en consecuencia si esto se toma por razon de prohibicion, en unos y otros hai la misma razon. Ademas el Arte poetica y otros muchísimos versos de Horacio, expurgados de toda obscenidad, son segun el sentir del Papa tan inocentes como los números etruscos, llamados vulgarmente romanos, y como los arábigos.

Cátedra de Física—Si, pero que no se enseñe el sistema de Tolomeo.

Cátedra de Arquitectura—Si, pero que no se enseñen los órdenes griegos ni los romanos—Ciérrese la cátedra.

Cátedra de Medicina—Si, pero que no se sienta ninguna doctrina de Hipócrates ni de Galeno—Ciérrese la cátedra.

Cátedra de Derecho Natural—La ciencia del derecho natural no es otra que la filosofia moral, y por lo mismo no hai razon para hacer cursar a los jóvenes dos veces una misma cosa—En esto tiene V. razon. Ciérrese la cátedra.

Cátedra de Derecho Romano—*Minimè gentium*. Todo el Digesto es pagano—Es verdad que todo el Digesto es obra de paganos: griegos y romanos. Casi todas sus leyes son, no una imitacion hecha sobre el estudio de los escritos morales y jurídicos de los griegos, sino un plagio de ellos, especialmente del tratado De las Leyes de Platon, de la Etica de Aristóteles y de la filosofia de Zenon, "al grado de que si todas se restituyen a sus autores, moverá a risa la corneja, desnuda de sus plumas de colores robadas" (Alápide, *Encomium Sapientiae*). Por esto no es extraño que hasta Ulpiano, el primero de los jurisconsultos romanos, en muchas cosas se haya ido de pies: *ivisse pedibus* (Ibid). Sin embargo, el Digesto fué una de las causas que influyeron en la filosofia de todas las legislaciones modernas, y el descubrimiento del único original de él en Amalfi en 1135, es uno de los innumerables sucesos del Renacimiento, justamente celebrados por todos los sabios—Si, pero todas las Pandectas son obra de paganos. Malo es que Ciceron dé gracias a César por el perdon concedido a Marco Marcelo y que Virgilio cante la Guerra de Troya; pero que los paganos nos den reglas sobre la moralidad y justicia de las acciones, esto es peor—Ciérrese la cátedra.

Cátedra de Derecho Civil—El derecho civil patrio sin el romano es edificio sin cimiento.—Ciérrese la cátedra.—Pues que se estudie, pero sin enseñarse la mayor parte de las leyes de Partida, porque las mas de ellas son la doctrina de los *sabios antiguos*, y esos sabios antiguos fueron los grandes jurisconsultos romanos. (Martínez Marina, *Ensayo histórico-crítico*, n. 219).—Ciérrese la cátedra.

Cátedra de Derecho Canónico—Si, pero cuidado con Berardi, porque sus Comentarios son una obra canónico-histórica, y trata de cada materia tejiendo su historia desde los tiempos paganos filosóficamente.

Cátedra de Teologia Dogmática—Si, pero cuidado con la Suma de Santo Tomas, porque en su *forma* es enteramente aristotélica.

Cátedra de Teologia Moral—Si, pero con la condicion de que no se trate de la *materia* y *forma* de los sacramentos, porque esos términos son mui aristotélicos. El peripatético Guillermo Antisidoreense fué el primero que introdujo estos términos en la Teologia, en el Renacimiento (principios del siglo XIII). Santo Tomas los adoptó en su Suma, y con la autoridad del Sol de las escuelas fueron adoptados en todas ellas, y despues recibidos por los Concilios, especialmente el de Florencia y el de Trento. Antes de Guillermo los Padres y doctores católicos llamaban a la cosa sensible con que se hace un sacramento *res* y *elementum*, y a las palabras que determinan dicha cosa para hacer sacramento les llamaban *verba, invocatio y benedictio* (Billuart, *Summa Summae, De Sacram.* in com., dissert. 1, art. 4, § 2)—No enseñándose la *materia* y *forma* de los sacramentos, ciérrese la cátedra.

Cátedra de Santa Escritura—Si, pero cuidado con Alápide, porque aunque es llamado el *principe de los expositores* (Mach, Tesoro del sacerdote, cap. Biblioteca del sacerdote), este autor tiene la mania de amplificar la exposicion *casi de cada verso* de la Escritura, con la doctrina de los clásicos paganos, y especialmente de los mas aborrecidos que son los poetas, juntando así lo mas sagrado con lo mas profano: cosas de jesuitas!

Cátedra de Teologia Ascética—Si, pero cuidado con Fr. Luis de Granada, con Alonso Rodriguez y con S. Francisco de Sales, porque con frecuencia confirman sus doctrinas ascéticas con ejemplos y doctrinas de los filósofos gentiles—Con razon, porque respecto de la filosofia de los estoicos *multis in rebus moribus christians est quàm simillima*, y dice Alápide de una doctrina de Epicteto: *Haec Evangelium sonant.* (*Encomium Sapientiae*).

Hasta aquí la visita. No son estas ciertamente las ideas del Seminario Conciliar de Guadalajara, maestro secular de las ciencias y de las virtudes, hospedador magnifico de los idiomas latino, griego y mexicano y padre fecundísimo de hijos ilustres. El se ha distinguido siempre y se distingue por su solidez, profundidad y prudencia en la enseñanza, huyendo de las doctrinas exageradas y poniendo

PAG
.A
187

medio entre los extremos, que es en lo que consiste la primera de las virtudes cardinales, o sea la ciencia de gobierno. Su dignísimo Rector el S. Chantre Dr. D. Francisco Espinosa, en el informe del estado del colegio en 1856, que dejó inédito por habersele impedido pronunciar la muerte, y que publicó el Sr. Dr. D. Manuel Escobedo, su sucesor en la direccion del establecimiento, dice: "En el año que hemos pasado, se han hecho en este Seminario los cursos de gramática latina y humanidades, y en los últimos exámenes, siguiendo el curso de estos estudios, hemos visto a los niños decir todas las reglas del Nebrija, recitar las lecciones de Hermosilla con respecto a la retórica y bellas letras, traducir las Selectas del Antiguo y Nuevo Testamento, doce oraciones de Ciceron, el Arte poética de Horacio, las diez Eglogas, las cuatro Geórgicas y los doce libros de la Eneida de Virgilio." El Sr. Escobedo continuó el mismo método de enseñanza. Su sucesor el S. Rector Prebendado Dr. D. Agustin de la Rosa siguió el mismo método, añadiendo con su notoria sabiduria la enseñanza de los clásicos cristianos a la de los paganos. Y en fin su sucesor y actual Rector el S. Lectoral Lic. D. Francisco M. Vargas, en su discurso de 12 de Noviembre de 1871, manifestando el método que se proponia seguir, dice: "No intento que se excluyan los autores clásicos paganos, sino que de Ciceron, Horacio y Virgilio se tome lo mejor y mas escojido, para dar tambien a conocer la literatura que floreció en el siglo de Augusto."

(67). Esto es una reprobacion de la filosofia cínica. La pobreza, aunque sea la evangélica, no ha de ser inmundada.

(68). Aqui estan reprobados todos los miedos vanos, como son los escrúpulos. Estos son unos estorbos que el demonio pone a muchas grandes almas, temiendo el bien que pueden hacer, semejantes a las madejas de cabellos que los niños ponen a los pajarillos en las patas, para que no vuelen.

(69). Esta regla es buena, aplicada a los falsos milagros. El Concilio de Trento manda que no se tenga ningun hecho como milagroso, sino es que sea examinado mui diligentemente y declarado tal por el Obispo: *Nulla etiam admittenda esse nova miracula... nisi eodem recognoscente et approbante Episcopo.* (Sess. 25 de R. De *Invocat. et Venerat. etc.*)

Probablemente Horacio extiende su censura al temor saludable de la muerte y a los milagros verdaderos: por lo mismo su doctrina en este punto es escéptico y no debe seguirse.

(70). Aqui está reprobado el *espiritismo*.

(71). He aqui otra doctrina judaica y gentílica. *Amad a vuestros enemigos* lo ha dicho solo Jesucristo.

Fin de las notas a los Pensamientos.

INDICE.

De los Pensamientos.

- | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---------|-----|--------------------------------------------------------------|-----|
| 1º | Apoteosis de Horacio. | Pag. 1. | 20º | Felicidad de la clase media. | id. |
| 2º | Origen de la guerra en Europa. | id. | 21º | Esperanza en la adversidad y temor en la prosperidad. | id. |
| 3º | Poder de la inteligencia en sus indagaciones. | id. | 22º | Esperanza en la adversidad. | id. |
| 4º | Igualdad de la muerte. | id. | 23º | Fortaleza en la adversidad y prudencia en la prosperidad. | 5. |
| 5º | Brevidad de la vida. | 2. | 24º | Imposibilidad de precaver las casualidades desfavorables. | id. |
| 6º | No cavilar sobre lo futuro. | id. | 25º | Velocidad del tiempo. | id. |
| 7º | Velocidad del tiempo. | id. | 26º | Con la muerte se deja todo. | id. |
| 8º | Moderacion en el uso del vino. | id. | 27º | Ni las riquezas ni los honores dan la tranquilidad al ánimo. | id. |
| 9º | La embriaguez revela los secretos. | id. | 28º | Felicidad de la clase media. | 6. |
| 10º | Valor moral. | id. | 29º | No cavilar sobre el porvenir. | id. |
| 11º | Virtud de la paciencia. | 3. | 30º | Alegria en la adversidad. | id. |
| 12º | La muerte es igual para todos y sucede una sola vez. | id. | 31º | No hai felicidad completa en esta vida. | id. |
| 13º | Mueren muchisimos jóvenes. | id. | 32º | Compensaciones humanas. | id. |
| 14º | De la avaricia. | id. | 33º | Honor en la pobreza. | id. |
| 15º | Dominar las propias pasiones es mejor que dominar a las naciones. | id. | 34º | Felicidad en la mediania. | 7. |
| 16º | Una pasion es como la hidropeca. | id. | 35º | Incertidumbre de la muerte. | id. |
| 17º | Desprendimiento del dinero. | id. | | | |
| 18º | Igualdad de ánimo. | 4. | | | |
| 19º | Igualdad de la muerte. Eternidad. | id. | | | |