

PART SECOND.¹THE ARTICLE.²

EN inglés hay sólo dos artículos, *definido* é *indefinido*.

The (*dí*) es el artículo definido, que es invariable y corresponde á *el, la, lo, los, las*.

A (*e*) y **an** (*an*), para el singular, y **some**³ (*sem*), para el plural, son los artículos indefinidos y corresponden á *un, una, unos, unas*. **A** y **an** tienen exactamente el mismo significado. Se emplea el primero delante de las palabras que empiezan por consonante ó *h* aspirada, y el segundo delante de las que comienzan por vocal ó *h* muda.

Declension of the Articles.⁴DEFINITE ARTICLE.⁵

Nominative, ⁶	the, <i>el, los, la, las, lo.</i>
Genitive, ⁷	of the, <i>del, de los, de la, de las, de lo.</i>
Dative, ⁸	to the, <i>al, á los, á la, á las, á lo.</i>
Accusative, ⁹	the, <i>el, los, la, las, lo.</i>

The se coloca delante de nombres masculinos, femeninos y neutros, ya estén en singular ó en plural, como: **the man** (*dí man*) *el hombre*, **the woman** (*uú-man*) *la mujer*, **the books** (*búcs*) *los libros*, **the tables** (*téi-bels*) *las mesas*, **the useful** (*iús-ful*) *lo útil*.

1. Part sé-quend.

2. Di á-ti-quel.

3. Aunque *some* está considerado en inglés como adjetivo, lo incluímos en el artículo para mayor claridad, por equivaler al indeterminado español *unos* ó *unas*, que también es á menudo un pronombre.4. Di-elén-schen ov di ..., *declinación del artículo*.5. Dé-fi-nít ..., *artículo definido*.6. Nó-mi-na-tív, *nominativo*.7. Fé-ní-tív, *genitivo*.8. Dé-tív, *dativo*.9. A-quíú-sa-tív, *acusativo*.

Lo mismo puede decirse para los otros casos de la declinación.

INDEFINITE ARTICLE.¹

	Singular. ²	Plural. ²
Nom., ³	a, <i>un, una.</i>	some, ⁴ <i>unos, unas.</i>
Gen., ³	of a, <i>de un, de una.</i>	of some, <i>de unos, de unas.</i>
Dat., ³	to a, <i>á un, á una.</i>	to some, <i>á unos, á unas.</i>
Accus., ³	a, <i>un, una.</i>	some, <i>unos, unas.</i>

A ó **an**, se colocan delante de nombres masculinos, femeninos ó neutros en el *singular*, y **some** en el plural, v. gr.: **a husband** (*jés-band*) *un marido*, **a wife** (*uáif*) *una esposa*, **a house** (*e jáus*) *una casa*, **an example** (*an ee-sám-pel*) *un ejemplo*, **an hour** (*an áue^r*) *una hora*, **some men** (*sem men*) *unos hombres*, **some girls** (*sem gue^rls*) *unas muchachas*.

THE GENDER.⁵

Masculine (*más-quiú-lín*) *masculino*, es todo lo que pertenece al sexo masculino. **Feminine** (*fé-me-nín*) *femenino*, todo lo que pertenece al sexo femenino. **Neuter** (*niú-te^r*) *neutro*, todo lo que carece de sexo.

PLURAL.²

Se forma de cuatro modos:

1. Añadiendo una *s* al singular, ó
2. *Es* cuando el singular acaba en *o, s, x, sh, ch*.
3. Cambiando las terminaciones *f* y *fe* en *ves*, y
4. La terminación *y* en *ies* cuando la precede una consonante.

1. In-dé-fi-nít ..., *artículo indefinido*.2. Sín-quiú-la^r, *singular*. Plú-ral, *plural*. Obsérvese página 58, nota 5.3. Éstas son las abreviaturas de *nominative, genitive, dative* y *accusative* respectivamente.

4. Véase página 70, nota 3.

5. Di yén-de^r, *el género*.

Hay algunos plurales irregulares, como el de *child* (cháild) *niño*, que es *children* (chíl-dren), y algunos nombres que no tienen plural, todo lo cual se explicará en la "Parte Segunda" y en las notas de las lecciones, á medida que se presenten ejemplos adecuados.

RELATION OF POSSESSION.¹

Puede expresarse poniendo primero el nombre del poseedor seguido de *s* con un apóstrofe intermedio ('s), y luego el del objeto poseído. Dicho apóstrofe se considera como abreviación del pronombre posesivo *his* (de él), y por extensión como equivalente á *her* (de ella) y *their* (de ellos, de ellas).

PERSONAL PRONOUNS.²

Los pronombres personales ingleses son los siguientes:

<i>Nominative.</i>	<i>Objective.³</i>
I (ái), yo.	Me (mí), me á mí.
Thou (dáu), tú.	Thee (dí), te á ti.
He (ji), él.	Him (jim), le á él.
She (schi), ella.	Her (je'), la á ella.
It (it), él, ella, ello.	It (it), le, la á ello, lo.
We (uí), nosotros ó nosotras.	Us (es), nos á nosotros, á nosotras.
Ye (yi), vosotros ó vosotras.	You (yu), os á vosotros, á vosotras,
You (yu), V. ó Vs.	le á V., les á Vs.
They (deí), ellos ó ellas.	Them (dem), les á ellos, á ellas.

1. Ri-lé-schen o v po-sé-schen, *relación de posesión*. Las palabras terminadas en *ion* en inglés corresponden á las de la misma terminación castellana, y por lo general varía muy poco ó nada su ortografía en ambas lenguas. De éstas hay cerca de mil. En su mayor parte se forman de verbos; ó agregándoles simplemente la desinencia *ion*, ó modificándolos antes de la agregación. Así, de *to possess* (tu po-sés) *poseer*, por ejemplo, se forma el sustantivo *possession* (po-sé-schen), y de *to relate* (ri-léit) *relatar*, resulta *relation* (ri-lé-schen), sufriendo el verbo una pequeña modificación.

2. Pe-so-nal pró-nauns, *pronombres personales*.

3. Ob-yéc-tív, *objetivo*. Se llama *objetivo* lo perteneciente al objeto.

I, *me, we* y *us* son los pronombres de las primeras personas singular y plural respectivamente. *Thou, thee* y *ye* son los de las segundas personas, que en inglés se usan poco, porque el tutear sólo está admitido en la poesía ó dirigiéndose á Dios ó á los santos en la oración; *you* (V., Vs.) reemplaza siempre á dichos pronombres en conexión con la segunda persona de plural del verbo, equivaliendo entonces á *vosotros*. *He, she, him, her, they, them, it*, son los pronombres de las terceras personas.

La diferencia del género en los pronombres no existe sino en los de la tercera persona del singular.

El pronombre, si es régimen ó está en el objetivo, se coloca después del verbo.

REGULAR VERBS.¹

En inglés hay sólo una conjugación para todos los verbos regulares, los cuales no tienen, como en español, distintas terminaciones para sus diferentes tiempos, sino que se distinguen éstos por medio de auxiliares. El infinitivo de un verbo en inglés se forma anteponiéndole la preposición *to*² (tu); como, *to wish* (tu úisch), *desear*; *to eat* (tu it), *comer*; *to live* (tu lív), *vivir*.

Se llama un verbo regular cuando el participio pasado y el pretérito se forman tomando la terminación *d* ó *ed*,³ como:

To love (tu lev), *amar*; *loved* (levd), *amado*; *amaba*, etc., ó *amé*, etc.⁴ [etc.⁴

To fill (tu fíl), *llenar*; *filled* (fíld), *llenado*; *llenaba*, etc., ó *llené*,

1. Ré-guín-lar verbs, *verbos regulares*.

2. Véase página 40, nota 3.

3. Toman sólomente una *d* cuando el verbo termina en *e*, que es muda, y *ed* en cualquier otro caso.

4. Obsérvese que el participio pasado y el pretérito de los verbos regulares tienen la misma desinencia.

*Model for the Conjugations.*¹INFINITIVE.²

Se forma poniendo el signo *to* delante del verbo.

To love, amar.

PRESENT³ PARTICIPLE.⁴

Se agrega la terminación *ing* al verbo.

Loving,⁵ amando.

PAST PARTICIPLE.⁶

Fórmase añadiendo á este verbo la terminación *d*.⁷

Loved,⁷ amado.

INDICATIVE MOOD.⁸PRESENT TENSE⁹ (TIEMPO PRESENTE).

Se forma sin signo y sin variar la terminación, poniendo simplemente el sujeto delante del verbo, con excepción de la segunda persona del singular, que toma *st* ó *est*, según que el verbo termine ó no en *e* muda, en éste como en todos los demás tiempos, y la tercera del mismo número, cuya desinencia es *s* en el presente de indicativo.¹⁰

1. Mó-del fo: dī cōn-yu-gué-schens, modelo para las conjugaciones.

2. In-ti-ni-tiv, infinitivo. Como vemos, la terminación *ive* de los adjetivos corresponde á las españolas *ivo* ó *iva*, derivadas de la latina *ivus* que indica la facultad de obrar.

3. La terminación inglesa *ent* es equivalente á la española *ente*, y casi todos los adjetivos y sustantivos que la llevan (unos cuatrocientos) se escriben lo mismo en ambos idiomas.

4. Pré-sent pá-ti-si-pel, participio presente ó gerundio.

5. Lé-vin. Obsérvese que pierde la vocal final del infinitivo.

6. Past pá-ti-si-pel, participio pasado.

7. Consúltese la explicación dada para formar el participio pasado y el pretérito de los verbos regulares, página 73, nota 3; levd.

8. In-dī-ca-tiv mud, modo indicativo.

9. Pré-sent tens.

10. Cuando el verbo acaba en *c, s, x, ch* y *sh* la terminación es *es* en vez de *s*.

Singular.		Plural.
<i>I love,</i>	yo amo.	<i>We love,</i> nos. amamos.
<i>Thou lovest,</i> ¹	tú amas.	<i>You love,</i> { vos. amáis.
<i>He</i> } loves, ² { él } ama.		{ V. ama ó Vs. aman.
<i>She</i> }	{ ella }	<i>They love,</i> ellos ó ellas aman.

Este tiempo se forma también con el empleo del signo ó verbo auxiliar *do* (du) *hacer*, y así se da más fuerza á la afirmación. Ya sabemos, página 41, nota 5, que para la interrogación y negación es indispensable el uso de este signo; ej.:

<i>I do love,</i> ³	Yo amo, etc.	<i>We do love,</i> ³	Nos. amamos, etc.
<i>thou dost</i> ⁴ love,		<i>you do love,</i> ³	
<i>he</i> } does ⁵ love.		<i>they do love.</i> ³	
<i>she</i> }			

INDICATIVE IMPERFECT⁶ (IMPERFECTO DE INDICATIVO).

Se forma por medio de la terminación *d* en este caso por terminar el verbo en *e* muda.

<i>I loved,</i> ⁷	Yo amaba ó amé,	<i>We loved,</i>	Nos. amábamos ó
<i>thou lovedst,</i> ⁸	etc.	<i>you loved,</i>	amamos, etc.
<i>he</i> } loved.		<i>they loved.</i>	
<i>she</i> }			

Del mismo modo que el presente con *do* puede también formarse este tiempo con el signo auxiliar *did*,

1. Lé-vest; véase página 74.

2. Levs.

3. Anteponiendo el auxiliar al pronombre, *do I?*, *do you?*, etc., se forma la frase interrogativa. Para formar la negativa no hay más que incluir la negación entre el auxiliar y el verbo principal: *I do not love*, *he does* (des) *not love*, etc.

Otro modo de formar este tiempo es por medio del presente del verbo *to be* (tu bi) *ser*, antepuesto al gerundio del verbo principal, como *I am writing* (rái-tán), yo estoy escribiendo; *he is reading* (rí-dán), él está leyendo, etc. De esta manera se indica que una acción continúa en ejecución. Verbos, sin embargo, que expresan sentimiento ó acción mental, tales como *to love*, *to hate* (jéit) odiar; *to desire* (di-sair) desear; *to forget* (fo-guét) olvidar, etc., no admiten esta forma de conjugación.

4. Dost (dest).

5. Does (des).

6. In-dī-ca-tiv im-pē-fect.

7. Lé-vedst.

dando así más fuerza á la afirmación. En las sentencias interrogativas y negativas no se prescinde generalmente de este signo.¹

<i>Singular.</i>		<i>Plural.</i>	
<i>I did love,</i> ²	Yo amé,	<i>We did love,</i> ²	Nos. amamos
<i>thou didst love,</i>	etc.	<i>you did love,</i>	etc.
<i>he</i> } <i>did love.</i>		<i>they did love.</i>	
<i>she</i> }			

FUTURE³ (FUTURO).

Se forma por medio de los signos *shall* y *will*,⁴ que se colocan delante del verbo.

<i>Singular.</i>		<i>Plural.</i>	
<i>I shall or will love,</i> ⁶	Yo amaré,	<i>We shall or will love,</i> ⁶	Nos. amare-
<i>thou shalt or wilt love,</i>	etc.	<i>you shall or will love,</i>	remos,
<i>he</i> } <i>shall or will love.</i>		<i>they shall or will love.</i>	etc.
<i>she</i> }			

1. De una manera semejante al presente se forma también este tiempo con el empleo del pretérito de *to be*, así: *I was* (uás) *writing*, *thou wast writing*, *he, she was writing* (yo estaba ó estuve escribiendo, etc.); *we were* (ués) *writing*, *you were writing*, *they were writing* (nosotros estábamos ó estábamos escribiendo, etc.). Véase página 75, nota 3. Al tratar de los verbos auxiliares seremos más extensos en la explicación de los mismos, como también de su uso para las sentencias interrogativas y negativas, las cuales no es posible formar sin ellos.

2. Lo mismo que hemos dicho de *do* en el presente de indicativo podemos decir sobre el pretérito, para formar las frases interrogativas y negativas: *Did I love?* *I did not love.* *Did you not love?*, etc.

3. *Fiú-cher.*

4. *Shall* (schal) denota deber ú obligación; *will* (uül) indica voluntad. Se emplea *shall* en las primeras personas y *will* en las demás, cuando el futuro no tiene nada de imperioso y denota simplemente una cosa que ha de suceder con posterioridad, y vice versa en el caso contrario; ej: *I shall read a book* (rid e buc), *yo leeré un libro*; *you will write a letter* (ráit e lé-ter), *V. escribirá una carta*; pero si se dice *you shall study the lesson* (sté-di di lé-sen), se expresa la idea del mandato, la orden de que se estudie la lección. La misma forma se empleará refiriendo á promesa ó amenaza.

5. Or, ó.

6. Interrogativo: *shall (will) I love?* *Will you not love?* Negativo: *he will not love.*

7. Para la segunda persona del singular se cambia la *l* final de estos signos por *t*.

POTENTIAL MOOD.¹

Se llama así porque expresa el poder, la posibilidad, la libertad ó la necesidad de una acción.

PRESENT (PRESENTE).

Éste, que en español es el presente de subjuntivo, pertenece en rigor al modo potencial en inglés y se forma con los auxiliares *may* (me) y *can* (can), puedo, puede, etc., ó *must* (mest), debo, debe, etc.²

<i>Singular.</i>		<i>Plural.</i>	
<i>I may love,</i>	Yo ame, etc.	<i>We may love,</i>	Nos. amemos,
<i>thou mayst love,</i>		<i>you may love,</i>	etc.
<i>he</i> } <i>may love.</i>		<i>they may love.</i>	
<i>she</i> }			

IMPERFECT (IMPERFECTO).

Se forma por medio de los signos *might* (máit), *could*³ (eud), *would* (uúid) ó *should* (schud), y equivale al condicional futuro en español.

<i>Singular.</i>		
<i>I should or would love,</i>		yo amara, amaría ó amase,
<i>thou shouldst or wouldst love,</i>		tú amaras, etc.,
<i>he</i> } <i>should or would love,</i>	{ él }	amara, etc.
<i>she</i> }	{ ella }	

Plural.

<i>We should or would love,</i>	nos. amáramos, etc.,
<i>you should or would love,</i>	vos., V., Vs. amarais, etc.,
<i>they should or would love,</i>	ellos, ellas amaran, etc.

1. *Pou-tén-schal mud, modo potencial.* Éste y el subjuntivo son completamente diferentes. El segundo envuelve siempre la idea de condición ó suposición, lo que no acontece con el primero.

2. Al ocuparnos de los verbos auxiliares trataremos extensamente de los signos *can* y *must* del presente, como de *might* y *could* del imperfecto, limitándonos ahora, para evitar motivos de confusión, al uso de *may*, *should* y *could* para la conjugación de los verbos regulares.

3. Interrogativo: *should (would) I love?* *should (would) we not love?* Negativo: *I, we, etc., would not love.* Entre estos dos signos hay la misma diferencia que entre los dos del futuro. Véase página 76, nota 4.

SUBJUNCTIVE MOOD.¹

El *Modo Subjuntivo* tiene solamente dos tiempos, el *presente* y el *imperfecto*.

PRESENT (PRESENTE).

La única diferencia entre este tiempo y el presente de indicativo es que el primero no toma *est* ó *st* (véase pág. 74) para la segunda persona del singular ni *s* para la tercera del mismo número.²

Singular.		Plural.	
If I love,	si yo ame. ³	If we love,	si nos. amemos.
If thou love,	si tú ames.	If you love,	{ si vos. améis.
If he } love,	{ si él } ame.		{ si V.ame, Vs.amen.
If she }	{ si ella }	If they love,	si ellos, ellas amen.

IMPERFECT (IMPERFECTO).

Se forma anteponiendo al pretérito la conjunción *if* (*si*).

Singular.		Plural.	
If I loved,	Si yo amara	If we loved,	Si nos. amáramos
if thou loved,	ó amase,	if you loved,	ó amásemos,
if he } loved.	etc.	if they loved.	etc.
if she }			

IMPERATIVE MOOD.⁴

Se forma con el signo *let*⁵ seguido del pronombre que le corresponda en el objetivo, excepto en las segundas personas singular y plural, en que no se hace uso del signo.

Singular.		Plural.	
Let me love,	ame yo.	Let us love,	amemos nosotros.
Love thou,	ama tú.	Love you,	{ amad vosotros.
Let { him } love,	{ que ame él.		{ ame V., amen Vs.
{ her }	{ que ame ella.	Let them love,	que amen ellos,
			[ellas.

1. Seb-yén-tiv mud, *modo subjuntivo*.

2. Este tiempo se usa para expresar la condición por la que se asegura una acción futura ó suceso; v. gr.: *If he persist he will succeed* (if ji pe-síst jì uíl sec-síd) *si persiste tendrá éxito*.

3. Damos la traducción *literal* del inglés por no ser posible una perfecta de este tiempo. *Si yo ame* no es castellano, pero es la traducción del inglés.

4. Im-pé-ra-tiv mud.

5. Véase página 62, nota 4.

USE OF THE TENSES OF THE VERB.¹*Simple Tenses.*²

INDICATIVE MOOD.

El *Modo Indicativo* es la forma del verbo que indica ó declara una cosa *real* y *cierta*, positiva ó negativa; v. gr.:

You shall speak.	V. hablará.
I do not see.	No veo;

ó que interroga esa cosa, como:

Do you know?	¿Sabe usted?
Do you not hear?	¿No oye usted?

PRESENT.

1. Este tiempo expresa una acción *presente* ó que se refiere á *época actual*. Ejemplos:

I hear a noise. ³	Oigo ruido.
While I dictate she writes. ⁴	Mientras yo dicto ella escribe.
South Americans progress without ceasing. ⁵	Los americanos del sur progresan sin cesar.

2. Se usa también hablando de obras de hombres célebres de época pasada, cuyos trabajos existen ó se recuerdan; v. gr.:

Seneca reasons well. ⁶	Séneca razona bien.
-----------------------------------	---------------------

1. Iús ov di tén-ses ov di verb, *uso de los tiempos del verbo*. En este primer libro nos limitaremos á la explicación de los tiempos de los modos indicativo ó imperativo que se forman sin el auxiliar *to have*, dejando para más adelante la de los modos potencial y subjuntivo, por la dificultad de que los distinga el estudiante antes de familiarizarse bien con el inglés.

2. Sim-pel tén-ses, *tiempos simples*. Se llaman así los que se forman sin auxiliar. Al hablar de *tiempos simples* aludimos á los castellanos, puesto que se trata bajo este título de varios que son *compuestos* en inglés.

3. Ái jfar e nóis.

4. Juáil sí die-tét schi ráits.

5. Sáuz amé-ri-cans prou-grés ul-dáut sf-sín.

6. Sé-ne-ca ri-sens uél.

3. Reemplaza al *futuro* y *condicional* en español, para expresar *duda*, *posibilidad* ó *conveniencia*. Ejemplos:

Is there¹ such happiness?² ¿Habrá felicidad semejante?
 Is what I heard true?³ ¿Sería cierto lo que oí?

INDICATIVE IMPERFECT.⁴

1. Este tiempo denota una acción *pasada*, ya sea una hora antes, una semana, un mes, años ó edades. Ejemplos:

I was at the theater last night.⁵ Estuve en el teatro anoche.
 I saw him two weeks ago.⁶ Le vi hace dos semanas.
 Cæsar died in Rome.⁷ Cæsar murió en Roma.

2. Se emplea este tiempo para expresar una acción ó suceso que *acontecía* ó *existía* mientras otro hecho tenía lugar. Ejemplos:

I was in my room when you Estaba en mi cuarto cuando
 called on me.⁸ V. me visitó.
 It rained hard yesterday when Llovía mucho ayer cuando yo
 I went out.⁹ salí.

Notas.—1ª Ya hemos explicado que se forma también anteponiendo al verbo el signo *did*, pretérito del verbo *to do* (*hacer*), especialmente para formar las sentencias interrogativas y negativas. Véase página 75.

1. Is de (hay), presente de indicativo de la frase verbal impersonal *there to be* (de tu bi), *haber*. Habrá? se traduce por *will there be?*

2. Sech já-pli-nes, tal felicidad.

3. Is juát ál jerd tru, ¿es lo que oí verdad?

4. In-dí-ca-tiv im-pé-fect, imperfecto de indicativo.

5. Ál uás at dí zta-te last náit.

6. Ál so jim tu urks egó. La palabra *ago* corresponde á *hace* cuando ésta denota espacio de tiempo transcurrido.

7. Si-sar dáid in róum.

8. Ál uás in mai rum juen yu cold o'n mí. *Called* es el pretérito del verbo *to call* (col), *visitar*, ó *llamar*.

9. It rend jerd iés-te-dei juen al uent áut. El pronombre neutro *it* (lo) se usa siempre en conexión con verbos impersonales. *Hard* (*fuerte*) se usa en lugar de *much* (*mucho*). *To go out* (tu góu áut) (*ir fuera*), *salir*.

2ª Cuando se denota haber tenido *costumbre* ó *hábito* de hacer una cosa se expresa anteponiendo al verbo la fórmula *used to*, *usaba* ó *acostumbraba á*; v. gr.:

I used to like to dance when I Me gustaba bailar cuando *era*
 was younger.¹ más joven.
 Formerly I used to get up at Antiguamente me *levantaba*
 eight.² á las ocho.

FUTURE.³

Este tiempo, como lo dice su apelativo, es el contrario del pasado, y denota una acción futura ó que está por ocurrir; ej.:

I shall write to-morrow.⁴ Escribiré mañana.
 They will see.⁵ Ellos *verán*.

IMPERATIVE MOOD.⁶

1. El *Modo Imperativo* sólo admite el tiempo presente, porque la voz con que se expresa el mandato ó el ruego está en dicho tiempo, aunque lo mandado ó lo rogado haya de ejecutarse después; ej.:

Come now.⁷ Venga V. ahora.
 Come to-morrow.⁸ Venga V. mañana.

Nota.—Por los ejemplos precedentes puede observarse que con esta forma se omite por lo general el pronombre, cuando se usa el verbo en la segunda persona de plural.

1. Ál iúsd tu láic tu dans juen ál uás yén-gue, que literalmente es *yo usaba gustar bailar cuando yo era más joven*.

2. Fó-me-lei ál iúsd tu guet ep at éit, antiguamente *usaba levantarme á las ocho*. *To get up*, levantarse; lit., *conseguir arriba*.

3. Fiu-cher, futuro.

4. Ál schal ráit tu-mó-rou. Ya se ha explicado, página 76, que este tiempo se forma anteponiendo al verbo los auxiliares *shall* y *will*.

5. Dei utl sí.

6. Im-pé-ra-tiv mud, modo imperativo.

7. Kem náu.

8. Kem tu-mó-rou.

2. Las primeras y terceras personas se forman con el auxiliar *let* (*let*) *dejar*, que se coloca inmediatamente delante del pronombre objetivo,¹ y que corresponde á la conjunción castellana *que*; v. gr.:

Let me eat.	Que yo coma.
Let him (her) speak.	Que hable él (ella).
Let us see. ²	Veamos.
Let me observe. ³	Observemos. ³
Let them hear. ⁴	Que oigan ellos (ellas).

3. Para suplicar con este modo se emplea el verbo *pray* (*pre*) *rogar*, ó el auxiliar *do* delante del verbo, que va seguido del pronombre objetivo, y en este caso dicho auxiliar equivale á *please* (*plis*), *sírvase* ó *si V. gusta*; ej.:

Pray (do) tell me. ⁵	Le ruego que me diga.
Do (pray) let us go. ⁶	Vámonos si V. gusta.

4. Para formar las sentencias negativas se antepone á todas las formas explicadas el auxiliar *do* seguido de la negación *not*; ej.:

Do not come.	No venga usted.
Do not let him eat.	Que no coma él.
Do not let them hear.	Que no oigan ellos.

1. Los pronombres personales tienen en inglés dos terminaciones ó casos, á saber: nominativo y objetivo. El pronombre en nominativo es el sujeto; en el objetivo es, ó término de la acción ó régimen indirecto. Cuando el pronombre es régimen del verbo, como sucede en los casos de que vamos á tratar, se coloca después de éste. Los pronombres *me* (*mi*) *me*, *thee* (*di*) *te*, *him* (*jim*) *le*, *her* (*jer*) *le*, *us* (*es*) *nos*, *them* (*dem*) *les*, son los casos llamados objetivos de los pronombres personales correspondientes *I*, *thou*, *he*, *she*, *we*, *they*. *You* es el nominativo y el objetivo.

2. Let es *si*. Literalmente, *déjenos ver*.

3. Let *mi* *ob-serve*. Lit., *déjeme observar*. La traducción de esta frase sería *que observe yo*, lo cual no se dice en español por carecer este tiempo de primera persona de singular. En inglés no sucede así y debe decirse *let me*, y no *let us*, cuando no se habla sino de sí ó á sí mismo.

4. Let *dem* *hear*. Lit., *déjenles oír*.

5. Pre (*du*) *tel* *mi*. Lit., *te ruego decirme*.

6. Du (*pre*) *let* *es* *gou*. Lit., *sírvase dejarnos ir*.

LIST OF THE MOST IMPORTANT REGULAR VERBS.¹

Absorb (ab-sórb), <i>absorber</i> .	Arrive (a-ráiv), <i>llegar</i> .
Abuse (abiús), <i>abusar</i> .	Ask (asc), <i>preguntar</i> .
Accede (ac-síd), <i>acceder</i> .	Assist (a-síst), <i>asistir</i> .
Accept (ac-sépt), <i>aceptar</i> .	Assure (a-schú ^r), <i>asegurar</i> .
Accommodate, ² <i>acomodar</i> .	Attain (a-téin), <i>conseguir</i> .
Accompany, ³ <i>acompañar</i> .	Attempt (a-témp ^t), <i>intentar</i> .
Accomplish, ⁴ <i>cumplir</i> .	Attend (a-ténd), <i>concurrir</i> .
Accustom, ⁵ <i>acostumbrar</i> .	Auction (óc-schen), <i>subastar</i> .
Ache (éic), <i>doler</i> .	Augment (ogmént), <i>aumentar</i> .
Acknowledge, ⁶ <i>reconocer</i> .	Avoid (a-vóid), <i>evitar</i> .
Add (ad), <i>añadir</i> .	Await (auéit), <i>aguardar</i> .
Adjourn (ad-yén), <i>posponer</i> .	Bake (béic), <i>cocer en horno</i> .
Admire (ad-máir ^r), <i>admirar</i> .	Bathe (béid), <i>bañar</i> .
Admit (ad-mít), <i>admitir</i> .	Beautify (biútifai), <i>hermosear</i> .
Adore (adó ^r), <i>adorar</i> .	Behave (bi-jéiv), <i>conducirse</i> .
Adorn (a-dón), <i>adornar</i> .	Believe (bi-lív), <i>creer</i> .
Advance (adváns), <i>adelantar</i> .	Belong (bi-lón), <i>pertenecer</i> .
Advertise, ⁷ <i>anunciar</i> .	Bend (bend), <i>doblar</i> .
Advise (ad-váis), <i>aconsejar</i> .	Bet (bet), <i>apostar</i> .
Affect (a-féct), <i>afectar</i> .	Better (bé-te ^r), <i>mejorar</i> .
Afford (afó ^d), <i>soportar</i> .	Bless (bles), <i>bendecir</i> .
Affront (afrént), <i>afrontar</i> .	Blossom (bló ^a -sem), <i>floreecer</i> .
Aid (éid), <i>ayudar</i> .	Blot (blo ^t), <i>borrar</i> .
Allude (a-lúd), <i>aludir</i> .	Blush (blesch), <i>sonrojarse</i> .
Alternate (álte ^{neit}), <i>alternar</i> .	Boast (bóust), <i>jactarse de</i> .
Amuse (a-miús), <i>divertir</i> .	Boil (bóil), <i>cocer</i> .
Announce (anáuns), <i>anunciar</i> .	Bore (bo ^r), <i>taladrar</i> .
Annoy (anói), <i>incomodar</i> .	Bother (bó ^a -de ^r), <i>fastidiar</i> .
Answer (án-se ^r), <i>contestar</i> .	Breakfast (brécfast), <i>almorzar</i> .
Appeal (a-píl), <i>apelar</i> .	Breathe (bríd), <i>respirar</i> .
Appear (ap ^r), <i>aparecer</i> . [<i>ciar</i>].	Brush (bresch), <i>cepillar</i> .
Appreciate (aprischieit), <i>apre-</i>	Build (bild), <i>edificar</i> .
Arrange (a-réiny), <i>arreglar</i> .	Burn (be ⁿ), <i>quemar</i> .
Arrest (a-rést), <i>arrestar</i> .	Bury (bé-ri), <i>enterrar</i> .

1. List of the most important regular verbs, lista de los verbos regulares más importantes. Los infinitivos de los verbos ingleses se forman siempre anteponiéndoles el signo *to*, que suprimimos en la presente lista con objeto de abreviar.

2. Acó^a-mou-deit.

3. Aquém-pani.

4. Acó^a-plisch.

5. Aqués-tem.

6. Ac-nó^a-ley.

7. Ad-ve-tais.

Button (bé-ten), abotonar.	Cry (crái), llorar.
Call (col), llamar.	Cure (quiú), curar.
Care (quér), cuidar.	Curl (quér), rizar.
Carry (cá-re), llevar.	Curse (quér), maldecir.
Cease (sis), cesar.	Dampen (dám-pn), humedecer.
Challenge (chá-len-y), desafiar.	Dance (dans), bailar.
Change (ché-n-y), cambiar.	Dare (de), atreverse.
Cheer (chír), aplaudir.	Darken (dá-qn), oscurecer.
Chew (chu), mascar.	Dawn (dón), amanecer.
Clean (clin), limpiar.	Deceive (di-sív), engañar.
Climb (clám), trepar.	Decide (di-sáid), decidir.
Close (clós), cerrar.	Declare (di-clér), declarar.
Collect (co-léct), cobrar.	Decrease (di-crís), decrecer.
Comb (cóum), peinar.	Deduce (di-diús), deducir.
Command (co-mánd), mandar.	Deepen (dép-n), profundizar.
Commence, ¹ comenzar.	Defeat (di-ffit), vencer.
Comment (cóm-ment), comentar.	Defend (di-fénd), defender.
Compare (co-mpér), comparar.	Defer (di-fér), diferir.
Compel (co-m-pél), obligar.	Defray (di-fréi), sufragar.
Compensate, ² compensar. [<i>se.</i>]	Delay (di-léi), dilatar.
Complain (co-m-pléin), quejar.	Deliberate, ⁶ deliberar.
Compliment, ³ cumplimentar.	Deliver (di-lí-ve), entregar.
Conceal (co-n-síl), ocultar.	Demonstrate, ¹ demostrar.
Confide (co-n-fáid), confiar.	Deny (di-nái), negar.
Confuse (co-n-fiús), confundir.	Depose (di-póus), deponer.
Correspond, ⁴ corresponder.	Deposit (di-pó-sít), depositar.
Consecrate, ⁵ consagrar.	Depreciate, ⁸ depreciar.
Consent (co-n-sént), consentir.	Deprive (di-práiv), privar.
Consume (co-n-siúm), consumir.	Derive (di-ráiv), derivar.
Content (co-n-tént), contentar.	Derogate (dérogueit), derogar.
Cook (cuc), guisar.	Descend (di-sénd), descender.
Cough (cof), toser.	Desert (di-sért), desertar.
Count (cáunt), contar. [<i>car.</i>]	Deserve (di-sérv), merecer.
Counterfeit (cáuntefit), falsificar.	Desire (di-sáir), desear.
Cover (qué-ve), cubrir.	Desist (di-síst), desistir.
Cross (cros), cruzar.	Despair (dis-pér), desesperar.
Crush (eresch), aplastar.	Despise (dis-páis), despreciar.

1. Co-méns.	2. Co-m-pen-seit.	3. Co-m-pli-ment.	4. Co-res-pó-nd.
5. Co-n-si-creit.	6. Dilt-be-reit.	7. Dé-mons-treit.	8. Di-pri-schieit.

Despoil (des-póil), despojar.	Dye (dáí), teñir.
Destroy (dis-tróí), destruir.	Effect (e-féct), efectuar.
Detain (di-téin), detener.	Elect (i-léct), elegir. [<i>mar.</i>]
Deteriorate, ¹ deteriorar.	Embalm (embám), embalsamar.
Detest (di-tést), detestar.	Embrace (em-bréis), abrazar.
Dethrone (diz-róun), destronar.	Emit (i-mít), emitir. [<i>tuar.</i>]
Devélop (divélep), desarrollar.	Emphasize (ém-fa-sais), acentuar.
Die (dáí), morir.	Employ (em-plói), emplear.
Differ (di-fe), diferir.	Empty (ém-p-te), vaciar.
Diminish (dimínisch), disminuir.	Endure (en-diúr), sufrir.
Dine (dáin), comer. [<i>nuir.</i>]	Enervate (e-né-veit), enervar.
Direct (di-réct), dirigir.	Enjoy (en-yói), disfrutar.
Dirty (dér-te), ensuciar. [<i>cer.</i>]	Enter (én-te), entrar.
Disappear (disapér), desaparecer.	Entreat (en-trít), implorar.
Discompose, ² descomponer.	Envy (én-vi), envidiar.
Disconcert, ³ desconcertar.	Equivoicate, ⁸ equivocar.
Discount (dis-caunt), descontar.	Erase (i-réis), borrar.
Discourse (dis-có's), perorar.	Escape (es-quéip), escapar.
Disguise (dis-gáis), disfrazar.	Estimate (és-ti-meit), estimar.
Disinherit, ⁴ desheredar.	Excuse (ecs-quiús), dispensar.
Dismiss (dis-mís), despedir.	Exercise (éce-sais), ejercitar.
Disobey (disobéi), desobedecer.	Exhibit (ec-si-bet), exhibir.
Dispose (dis-póus), disponer.	Exist (ec-síst), existir.
Dissimulate, ⁵ disimular.	Expectorate, ⁹ escupir.
Distinguish, ⁶ distinguir.	Expel (ecs-pél), expulsar.
Distract (dis-tráct), distraer.	Fail (féil), faltar.
Distribute, ⁷ distribuir.	Faint (féint), desmayarse.
Distrust (dis-trést), desconfiar.	Fancy (fán-se), imaginar.
Divide (di-váid), dividir.	Fear (fir), temer.
Doubt (dát), dudar.	Fill (fil), llenar.
Dream (drim), soñar.	Finish (fi-nisch), acabar.
Dress (dres), vestir.	Fire (fáir), disparar.
Drizzle (drí-sel), lloviznar.	Fish (fisch), pescar.
Drop (dro-p), gotear.	Fix (fics), fijar.
Drown (dráun), ahogar.	Flatter (fláte), lisonjear.
Dry (drái), secar.	Flood (fled), inundar.

1. Ditt-rioreit.	2. Dis-co-m-póus.	3. Dis-co-m-sét.
4. Disin-jéit.	5. Dist-miuleit.	6. Dis-tin-güisch.
7. Dis-trí-biut.	8. Icut-vouqueit.	9. Ecs-péc-to-reit.

Fold (fóld), <i>doblar.</i>	Infest (in-fést), <i>infestar.</i>
Follow (fó-lou), <i>seguir.</i>	Inform (in-fóm), <i>informar.</i>
Foment (fou-mént), <i>fomentar.</i>	Inhabit (in-já-bit), <i>habitar.</i>
Free (fri), <i>libertar.</i>	Initiate (inischieit), <i>iniciar.</i>
Fret (fret), <i>astigirse.</i>	Innovate (inou-veit), <i>innovar.</i>
Fry (frái), <i>freír.</i>	Inquire (in-cuái'), <i>averiguar.</i>
Furnish (fê-nisch), <i>proveer.</i>	Insert (in-sét), <i>insertar.</i>
Gain (guéin), <i>ganar.</i>	Insist (in-síst), <i>insistir.</i>
Gamble (gám-bel), <i>jugar.</i>	Inspire (ins-pái'), <i>inspirar.</i>
Gapé (gap), <i>bostezar.</i>	Instruct (ins-tréct), <i>instruir.</i>
Gather (gá-de'), <i>recoger.</i>	Inter (in-té'), <i>enterrar.</i>
Gaze (guéiz), <i>contemplar.</i>	Intercede (inte'síd), <i>interceder.</i>
Gild (guíld), <i>dorar.</i>	Interpret, ¹ <i>interpretar.</i>
Glitter (gli-te'), <i>relucir.</i>	Interrogate, ² <i>interrogar.</i>
Glue (glu), <i>encolar.</i>	Interrupt, ³ <i>interrumpir.</i> [cir.
Govern (gué-ven), <i>gobernar.</i>	Introduce (introduís), <i>introdu-</i>
Grant (grant), <i>conceder.</i>	Inundate (inen-deit), <i>inundar.</i>
Grasp (grasp), <i>agarrar.</i>	Invent (in-vént), <i>inventar.</i>
Greet (grit), <i>saludar.</i>	Invert (in-vét), <i>invertir.</i>
Groan (gróun), <i>gemir.</i>	Iron (áion), <i>planchar.</i>
Hail (jéil), <i>granizar.</i>	Itch (itch), <i>picar.</i>
Hand (jand), <i>entregar.</i>	Jest (jest), <i>bromear.</i>
Hang (jan), <i>colgar.</i>	Join (yóin), <i>juntar.</i>
Happen (jápñ), <i>acontecer.</i>	Joint (yóint), <i>juntar.</i>
Hate (jéit), <i>aborrecer.</i>	Joke (yóuc), <i>chancearse.</i>
Heal (jil), <i>sanar.</i>	Judge (yey), <i>juzgar.</i>
Heat (jit), <i>calentar.</i>	Jump (yemp), <i>brincar.</i>
Help (jelp), <i>ayudar.</i>	Kick (quic), <i>patear.</i>
Hire (jáir), <i>alquilar.</i>	Kill (quil), <i>matar.</i>
Humor (iú-me'), <i>complacer.</i>	Kiss (quis), <i>besar.</i>
Hunt (jent), <i>cazar.</i>	Knock (no'e), <i>golpear.</i>
Imitate (ími-teit), <i>imitar.</i>	Knot (no't), <i>anudar.</i>
Import (ím-pó't), <i>importar.</i>	Lack (lac), <i>carecer.</i>
Improve (ím-práv), <i>mejorar.</i>	Lament (la-mént), <i>lamentar.</i>
Include (in-clúd), <i>incluir.</i>	Land (land), <i>desembarcar.</i>
Increase (in-erís), <i>aumentar.</i>	Languish (lángüisch), <i>langui-</i>
Incur (in-qué'), <i>incurrir.</i>	Last (last), <i>durar.</i> [decer.
Infer (in-fé'), <i>inferir.</i>	Laugh (laf), <i>reír.</i>

1. Inte'-pret.

2. Inté-rou-gueit.

3. Inte-répt.

Learn (le'n), <i>aprender.</i>	Neglect (ni-gléct), <i>descuidar.</i>
Lick (lic), <i>lamer.</i>	Nod (no'd), <i>cabecear.</i>
Lie (láí), <i>mentir.</i>	Nourish (né-risch), <i>alimentar.</i>
Light (láit), <i>encender.</i>	Obey (ou-béi), <i>obedecer.</i>
Like (láic), <i>agradar.</i>	Observe (o ^a b-sé'v), <i>observar.</i>
Limp (límp), <i>cojear.</i>	Obstruct (o ^a bs-tréct), <i>obstruir.</i>
Line (láin), <i>forrar.</i>	Obtain (o ^a b-téin), <i>obtener.</i>
Listen (lísñ), <i>escuchar.</i>	Occasion (oquéi-schen), <i>ocasto-</i>
Live (liv), <i>vivir.</i>	Occur (o ^a -qué'), <i>ocurrir.</i> [nar.
Load (lóud), <i>cargar.</i>	Occupy (ó ^a quiu-pai), <i>ocupar.</i>
Lodge (lo ^a y), <i>alojar.</i>	Offend (o-fénd), <i>ofender.</i>
Look (luc), <i>mirar.</i>	Offer (6-fe'), <i>ofrecer.</i>
Loose (lus), <i>soltar.</i>	Omit (ou-mít), <i>omitir.</i>
Love (lev), <i>amar.</i> [ver.	Open (óu-pen), <i>abrir.</i>
Maintain (mein-téin), <i>mante-</i>	Oppose (o ^a -póus), <i>oponer.</i>
Manage (má-ney), <i>gobernar.</i>	Oppress (o ^a -prés), <i>oprimir.</i>
Manifest (mánifest), <i>manifes-</i>	Order (ó ^a -de'), <i>ordenar.</i>
Match (match), <i>parear.</i> [tar.	Overturn (ouve-tén), <i>vo. car.</i>
Mate (méit), <i>casar.</i>	Owe (óu), <i>deber.</i>
Mediate (mí-dieit), <i>mediar.</i>	Pain (péin), <i>doler.</i>
Meditate (médi-teit), <i>meditar.</i>	Paint (péint), <i>pintar.</i>
Melt (melt), <i>derretir.</i>	Pardon (pá-den), <i>perdonar.</i>
Mend (mend), <i>componer.</i>	Participate, ² <i>participar.</i>
Milk (mílc), <i>ordeñar.</i>	Pass (pas), <i>pasar.</i>
Miss (mís), <i>echar de menos.</i>	Pave (péiv), <i>empedrar.</i>
Mix (mics), <i>mezclar.</i>	Pawn (pon), <i>empeñar.</i>
Mock (mo ^a c), <i>burlarse.</i>	Pay (péi), <i>pagar.</i>
Moisten (móisñ), <i>enmohecer.</i>	Peep (pip), <i>asomar.</i>
Molest (mo-lést), <i>molestar.</i>	Perform (pe'fóm), <i>representar.</i>
Mortgage (mó ^a -gueiy), <i>hipote-</i>	Perish (pé-risch), <i>perecer.</i>
Mount (máunt), <i>montar.</i> [car.	Permit (pe'-mít), <i>permitir.</i>
Mourn (mo'n), <i>condoler.</i>	Persecute, ³ <i>perseguir.</i>
Move (muv), <i>mover.</i>	Perspire (pe's-pái'), <i>sudar.</i>
Multiply, ¹ <i>multiplicar.</i>	Pervert (pe'-vét), <i>pervertir.</i>
Nail (néil), <i>clavar.</i>	Pet (pet), <i>acariciar.</i>
Name (néim), <i>nominar.</i>	Pierce (pēs), <i>agujerear.</i>
Navigate (návigueit), <i>navegar.</i>	Pinch (pinch), <i>pellizcar.</i>
Need (nid), <i>necesitar.</i>	Place (pléis), <i>colocar.</i>

1. Mál-tiplai.

2. Partí-sipeit.

3. Pési-quiut.

Plant (plant), <i>plantar</i> .	Raise (réis), <i>levantar</i> .
Play (pléi), <i>jugar</i> .	Ransack (ran-sác), <i>saquear</i> .
Please (plis), <i>agradar</i> .	Rave (réiv), <i>delirar</i> .
Plough (pláu), <i>arar</i> .	Reach (rich), <i>alcanzar</i> .
Plot (plo ^t), <i>tramar</i> .	Reap (rip), <i>segar</i> .
Populate (pó ^a -piu-leit), <i>poblar</i> .	Recite (ri-sáit), <i>recitar</i> .
Possess (po-sés), <i>poseer</i> . [rreo.]	Recommend, ² <i>recomendar</i> .
Post (póust), <i>poner en el co-</i>	Refer (ri-fé ^r), <i>referir</i> .
Postpone, ¹ <i>posponer</i> .	Reflect (ri-fléct), <i>reflejar</i> .
Pound (páund), <i>machacar</i> .	Refresh (ri-frésch), <i>refrescar</i> .
Praise (préis), <i>alabar</i> .	Reign (réin), <i>reinar</i> .
Pray (préi), <i>rogar</i> .	Rejoice (ri-yóis), <i>gozar</i> .
Preach (prich), <i>predicar</i> .	Relapse (ri-láps), <i>recaer</i> .
Predict (pri-díct), <i>predecir</i> .	Relate (riléit), <i>relatar</i> .
Prefer (pri-fé ^r), <i>preferir</i> .	Relieve (ri-líiv), <i>aliviar</i> .
Prepare (pri-pé ^r), <i>preparar</i> .	Remain (riméin), <i>permanecer</i> .
Present (pri-sént), <i>regalar</i> .	Remember, ³ <i>acordarse</i> .
Press (pres), <i>presar</i> .	Remind (ri-máind), <i>recordar</i> .
Pretend (pri-ténd), <i>pretender</i> .	Remove (ri-múiv), <i>desviar</i> .
Print (print), <i>imprimir</i> .	Renovate (rénouveit), <i>renovar</i> .
Proceed (prou-síd), <i>proceder</i> .	Rent (rent), <i>arrendar</i> .
Procure (prouquíú ^r), <i>procurar</i> .	Repeat (ri-pít), <i>repetir</i> .
Produce (prou-dúis), <i>producir</i> .	Repel (ri-pél), <i>rechazar</i> .
Profess (prou-fés), <i>profesar</i> .	Repent (ri-pént), <i>arrepentirse</i> .
Proffer (pró ^a -fé ^r), <i>proferir</i> .	Request (ri-cuést), <i>suplicar</i> .
Prohibit (proujbet), <i>prohibir</i> .	Resent (ri-sént), <i>resentir</i> .
Project (prou-yéct), <i>proyectar</i> .	Resemble (ri-sém-bel), <i>aseme-</i>
Promise (pró ^a -mis), <i>prometer</i> .	Resist (ri-síst), <i>resistir</i> . [jar.]
Propose (proupós), <i>proponer</i> .	Resolve (ri-só ^a lv), <i>resolver</i> .
Protest (prou-tést), <i>protestar</i> .	Respect (ris-péct), <i>respetar</i> .
Prove (pruv), <i>probar</i> .	Rest (rest), <i>descansar</i> .
Provide (prouváid), <i>abastecer</i> .	Retire (ri-tái ^r), <i>retirar</i> .
Publish (pé-blísch), <i>publicar</i> .	Return (ri-tén), <i>volver</i> .
Pull (pul), <i>arrancar</i> .	Revolve (ri-vó ^a lv), <i>revolver</i> .
Punish (pé-nisch), <i>castigar</i> .	Reward (riú ^a d), <i>recompensar</i> .
Push (pusch), <i>empujar</i> .	Ripen (ráipn), <i>madurar</i> .
Rage (réiy), <i>rabiar</i> .	Roast (róust), <i>asar</i> .
Rain (réin), <i>llover</i> .	Rock (roc), <i>mecer</i> .

1. Poust-poun.

2. Reco^a-ménd.3. Rimém-be^r.

Roll (róul), <i>rodar</i> .	Sneeze (snís), <i>estornudar</i> .
Rot (ro ^t), <i>puerir</i> .	Snore (snó ^r), <i>roncar</i> .
Row (róu), <i>remar</i> .	Snow (snóu), <i>nevar</i> .
Rule (rul), <i>gobernar</i> .	Soak (sóuc), <i>empapar</i> .
Salt (solt), <i>salar</i> .	Sob (so ^b), <i>sollozar</i> .
Save (séiv), <i>salvar</i> .	Soil (sóil), <i>ensuciar</i> .
Scatter (scá-te ^r), <i>desparramar</i> .	Solder (só ^a -de ^r), <i>soldar</i> .
Scold (scóuld), <i>reconvenir</i> .	Solve (so ^a lv), <i>resolver</i> .
Scratch, ¹ <i>arañar, rascar</i> .	Sound (sáund), <i>sonar</i> .
Scream (serim), <i>chillar</i> .	Sow (sóu), <i>segar</i> .
Scrub (sereb), <i>restregar</i> .	Spatter (spá-te ^r), <i>salpicar</i> .
Seal (sil), <i>sellar</i> .	Speculate (spé-quiú-leit), <i>espe-</i>
Season (sí-sen), <i>sazonar</i> .	Spell (spel), <i>deletrear</i> . [cular.]
Separate (sépa-reit), <i>separar</i> .	Spin (spín), <i>hilar</i> .
Serve (se ^v), <i>servir</i> .	Split (splít), <i>rajár</i> .
Settle (sé-tel), <i>establecerse</i> .	Spoil (spóil), <i>estropear</i> .
Shake (schéic), <i>sacudir</i> .	Sprinkle (sprín-quel), <i>rociar</i> .
Shame (schéim), <i>avergonzar</i> .	Squeeze (scuís), <i>estrujar</i> .
Sharpen (schá ^r pn), <i>aguzar</i> .	Stain (stéin), <i>manchar</i> .
Shave (schéiv), <i>afeitar</i> .	Step (step), <i>andar</i> .
Shelter (schél-te ^r), <i>cobijar</i> .	Stoop (stup), <i>agacharse</i> .
Ship (schíp), <i>embarcar</i> .	Stop (sto ^p), <i>parar</i> .
Shiver (schí-ve ^r), <i>tiritar</i> .	Straighten (stréitn), <i>enderezar</i> .
Shock (scho ^c), <i>chocar</i> .	Stretch (stretch), <i>extender</i> .
Show (schóu), <i>mostrar</i> .	Struggle (stré-guel), <i>luchar</i> .
Sigh (sái), <i>suspirar</i> .	Study (sté-de ^r), <i>estudiar</i> .
Sign (sáin), <i>firmar</i> .	Stumble (stém-bel), <i>tropezar</i> .
Silence (sái-lens), <i>enmudecer</i> .	Stutter (sté-te ^r), <i>tartamudear</i> .
Sin (sín), <i>pecar</i> .	Subdue (seb-dú), <i>subyugar</i> .
Singe (síny), <i>chamuscarse</i> .	Submerge (sebméy), <i>sumergir</i> .
Sip (síp), <i>sorber</i> .	Subtract (seb-tráct), <i>sustraer</i> .
Skate (skéit), <i>patinar</i> .	Suffer (sé-fe ^r), <i>sufrir</i> .
Sketch (squetch), <i>bosquejar</i> .	Suggest (seg-yést), <i>sugerir</i> .
Slip (slíp), <i>resbalar</i> .	Supply (se-plái), <i>suministrar</i> .
Smile (smáil), <i>sonreír</i> .	Support (se-pó ^t), <i>soportar</i> .
Smooth (smud), <i>allanar</i> .	Suppose (se-póus), <i>suponer</i> .
Smoke, ² <i>fumar, humear</i> .	Surprise (se ^r -práis), <i>sorprender</i> .
Smother (smé-de ^r), <i>ahogar</i> .	Suspect (ses-péct), <i>sospechar</i> .

1. Scratch.

2. Smóuc.

Suspend (ses-pénd), <i>suspender</i> .	Value (vá-liu), <i>avaluar</i> .
Swallow (suá-lou), <i>tragar</i> .	Vanquish (váncuisch), <i>vencer</i> .
Swindle (suín-del), <i>estafar</i> .	Varnish (vá-nisch), <i>barnizar</i> .
Talk (toc), <i>hablar</i> .	Vary (vé-ri), <i>variar</i> .
Tame (téim), <i>amansar</i> .	Vegetate (vé-ye-teit), <i>vegetar</i> .
Taste (téist), <i>probar</i> .	Venerate (vé-ne-reit), <i>venerar</i> .
Tempt (tempt), <i>tentar</i> .	Ventilate (vén-táleit), <i>ventilar</i> .
Tend (tend), <i>tender</i> .	Verify (vé-ri-fai), <i>comprobar</i> .
Tender (tén-de'), <i>enternecer</i> .	Vex (vecs), <i>vejar</i> .
Thank (zanc), <i>dar gracias</i> .	Vie (vái), <i>rivalizar</i> .
Threaten (zrétn), <i>amenazar</i> .	Violate (váio-leit), <i>violar</i> .
Thunder (zén-de'), <i>tronar</i> .	Visit (vi-sít), <i>visitar</i> .
Tickle (tí-quel), <i>hacer cosqui-</i>	Wail (uéil), <i>deplorar</i> .
Tie (tái), <i>atar</i> . [llas.]	Wait (uéit), <i>aguardar</i> .
Tighten (táitn), <i>ajustar</i> .	Walk (nóc), <i>andar</i> .
Tire (tái'), <i>cansar</i> .	Waltz (uólts), <i>valsar</i> .
Toast (tóust), <i>brindar</i> .	Wander (uán-de'), <i>vagar</i> .
Touch (teeh), <i>tocar</i> .	Want (uónt), <i>querer</i> .
Trace (tréis), <i>trazar</i> .	Warn (uón), <i>prevenir</i> .
Trade (tréid), <i>comerciar</i> .	Wash (uásch), <i>lavar</i> .
Transfer (trans-fér), <i>transferir</i> .	Waste (uéist), <i>desperdiciar</i> .
Translate (transléit), <i>traducir</i> .	Watch (uách), <i>vigilar</i> .
Transpire (trans-páir), <i>traspí-</i>	Weigh (uéi), <i>pesar</i> .
Transpose , ¹ <i>trasponer</i> . [rar.]	Wet (uét), <i>mojar</i> .
Travel (trá-vel), <i>viajar</i> .	Whisper (juís-pe'), <i>susurrar</i> .
Traverse (trá-ve's), <i>atravesar</i> .	Whistle (juí-sel), <i>silbar</i> .
Treat (trit), <i>festejar</i> .	Whitewash , ² <i>blanquear</i> .
Tremble (trém-bel), <i>temblar</i> .	Wish (uích), <i>desear</i> .
Trip (trip), <i>viajar</i> .	Wonder (uénde'), <i>maravillarse</i> .
Trust (trest), <i>confiar</i> .	Work (uē'e), <i>trabajar</i> .
Try (trái), <i>probar</i> .	Worry (ué-ri), <i>aburrir</i> .
Tune (tiun), <i>templar</i> .	Wound (uúnd), <i>herir</i> .
Twist (tuíst), <i>torcer</i> . [der.]	Wrap (rap), <i>envolver</i> .
Undertake (ende'téic), <i>empren-</i>	Wreck (rec), <i>naufragar</i> .
Unite (iu-náit), <i>unir</i> .	Wrinkle (rín-quel), <i>arrugar</i> .
Use (iús), <i>usar</i> .	Yawn (yon), <i>bostezar</i> .

1. Trans-póus.

2. Juáit-uasch.

BOOK SECOND.¹PART FIRST.²FIFTH LESSON.³*New Vocabulary Used in this Lesson.*

Been (bin),	<i>estado</i> .
Busy (bí-si), occupied ⁴ (ó ^e -quiú-páid),	<i>ocupado</i> .
Writing ⁵ (rái-tín), written ⁵ (ri-ten),	<i>escribiendo, escrito</i> .
Made ⁶ (méid), done ⁶ (den),	<i>hecho</i> .
Correspondence (co ^a -res-pó ^a n-dens),	<i>correspondencia</i> .
Correspondent (co ^a -res-pó ^a n-dent),	<i>correspondal</i> .
There is (de' is), there are (de' ar),	<i>hay</i> .
Relations (ri-lé-schens),	<i>relaciones</i> .
Commercial ⁷ (co ^a -m ^e -schal),	<i>comercial</i> .
Draft (draft), to send (send),	<i>letra, enviar</i> .
Immediately (i-mí-die-tle ¹),	<i>inmediatamente</i> .
Directly (di-réc-tle ¹), right away (ráit e-ué),	<i>en seguida</i> .
At once (at uēns),	<i>al momento</i> .
Telegram (té-le-gram),	<i>telegrama</i> .
Agent (éi-yent),	<i>agente</i> .
Month (monz), each (ich),	<i>mes, cada</i> .
Mail (méil),	<i>correo</i> .

1. Buc sé-quend, libro segundo.

2. Part fest, parte primera.

3. Fitz lé-sen, lección quinta.

4. *Occupied* es el participio pasado de *to occupy*. El participio pasado de verbos terminados en *y* se forma cambiando dicha letra por *i* antes de la agregación *ed*.5. Para la pronunciación de palabras que empiezan por *w* seguida de *r* véase página 29.6. En inglés hay dos verbos, *to make* (méik) y *to do* para el castellano *hacer*. *Made* y *done* son los participios pasados respectivamente. Más adelante se hablará del uso de ambos verbos.7. *Commercial* es indeclinable: *comercial* ó *comerciales*.