

Gramática
CASTELLANA

Por el Lic.



OMÁS Y. GÓMEZ,

CATEDRÁTICO

de Gramática y Literatura

— EN EL —

LICEO DE VARONES DEL ESTADO.

SEGUNDA EDICIÓN.



1896.

IMPRESA DE ANCIRA Y HERMANO.—A. OCHOA.

GUADALAJARA.

ANO

1896.

Tomás V.
GÓMEZ

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or address, written vertically on a strip of aged paper. The text is arranged in two columns and includes characters such as 'T', 'V', 'G', 'O', 'M', 'E', 'Z'.

PC4111
G6
1895

465
G6330

Núm. Cl. ⁴⁶⁵

Núm. ^{5633 a}

Núm. A ³⁵⁰⁰²

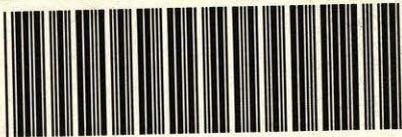
Procede ¹

Precio

Fecha ^{agosto 1865}

Clasificó ⁵⁶⁴

Catalogó



1020015104

APUNTES

PARA UN TRATADO DE

GRAMÁTICA CASTELLANA,

POR EL LIC.

TOMÁS V. GÓMEZ,

CATEDRÁTICO DE GRAMÁTICA Y LITERATURA

EN EL

LICEO DE VARONES DEL ESTADO.

Para la instrucción secundaria.

SEGUNDA EDICIÓN.

Propiedad del autor, asegurada conforme á los arts.
1248 y relativos del Código Civil.

GUADALAJARA.

IMPRENTA DE ANCIRA Y HNO.—A. OCHOA.

Alcalde núm. 13.

1895.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

55002

VENDESE EN LA
LIBRERÍA GENERAL
J. R. GARRIDO Y HNO
CALLE DE SAN JUAN, 12.
MEXICO.

N
N
N
P
P
P
F
C
C

PC4111

66

1895



ACERVO DE LITERATURA

120923

Apuntes de Gramática Castellana.

Erratas más notables

Fág.	Línea.	Dice.	Debe decir.
13	19	elementos	elementos fónicos
18	27	la q	la g suave
29	17	tres	dos
78	31	cardinales	ordinales
116	15	Azotar	Azolar
"	21	Desollar	Descollar
122	14	Vayamos	Vamos
132	7	verbos	versos
139	29	Ahijar	Ahitar
147	24	Ahí y allí valen lo mismo	Ahí y allí significan, respectivamente, en ese lugar y en aquel lugar.
148	16	¿A qué palabras	¿Qué palabras
153	22	Entraste á mi casa	Entraste en mi casa
217	20	colisión,	ascensión, colisión,
224	13	genio, gésimo,	genio, ger, gésimo,
230	3	conjunción	interjección
237	8	Cirujía	Cirugía
262	9	pronunciación	puntuación
"	16	nuestras	vuestras

N
 N
 N
 P
 P
 F
 C
 C

Pág.	Línea.	Dice.	Debe decir.
267	15	hec'ógramo	hectogramo
"	16	hectólitro	hectolitro
"	17	centígramo	centigramo
"	20	kilógramo	kilogramo
"	21	kilólitro	kilolitro
"	26	decágramo	decagramo
"	27	decígramo	decigramo
"	29	decálitro	decalitro
"	30	decílitro.—miriágra mo	decilitro.—miriagra mo
"	31	milígramo	miligramo
301	30 y 31	califique á dos	califique dos

PRELIMINARES.

I.

Lenguaje y su división.—Lengua ó idioma.—
 Denominaciones de las lenguas.

1.—Se da el nombre de *lenguaje* á todo medio que nos sirva para comunicar nuestros pensamientos á los demás. La palabra *lenguaje* se formó de la palabra latina *lingua* y probablemente de *agere* (*áger*), *agere linguam*, como si dijéramos *hacer obrar la lengua*.

2.—Se divide el lenguaje en *natural* y *arbitrario*.

3.—Lenguaje *natural* es el conjunto de gestos y de gritos inarticulados de que nos servimos para comunicar nuestros sentimientos más vivos y nuestras necesidades; entendiéndose por *gestos* los movimientos corporales y principalmente los del rostro, y por *gritos inarticulados* los que lanzamos á impulsos de un sentimiento vivísimo, ya sea de alegría, de dolor, de sorpresa, ó cualquiera otro. Se llama *natural* porque nos lo da nuestra propia naturaleza, sin necesidad de

ACE

aprendizaje alguno, y es entendido por todos los hombres.

4.—Lenguaje *arbitrario*, llamado también *artificial* y *convencional*, es cualquier sistema de signos ó señales que formemos para comunicar á los demás nuestros pensamientos.

5.—Hay un solo lenguaje *natural*, y puede haber muchos lenguajes *arbitrarios*.

6.—El principal lenguaje *arbitrario* es el de la palabra, llamado también *oral* ó *hablado*, y puede definirse diciendo que es: *el conjunto de palabras de que nos servimos para expresar nuestros pensamientos, ó bien la expresión ó manifestación de nuestros pensamientos por medio de las palabras.*

7.—Aunque todos los hombres hacen uso del lenguaje hablado, las palabras de que se sirven para ello en los diferentes pueblos no son las mismas, ni la manera de enlazarlas, sino que en esto hay mucha variedad.

8.—De aquí proviene que uno ó más pueblos tengan su lenguaje particular, distinto del de los demás pueblos. Cada uno de esos lenguajes se llama *lengua* ó *idioma* 1. Puede, por lo mismo, definirse la lengua diciendo que es: *el conjunto de palabras y modos de hablar propios de uno ó más pueblos.*

9.—Aunque en el uso común se usan indistinta-

(1) La palabra *lengua* es en latín *lingua*. *Idioma*, en griego *idióma*, significa cosa propia ó especial.

mente las palabras *lengua* é *idioma*, esta última palabra se emplea especialmente para dar nombre á las lenguas cuando se considera la manera particular que cada una tiene para construir sus palabras.

10.—Las lenguas reciben diferentes calificativos según el aspecto en que se las considere, á saber: (1).

11.—Lengua *madre* ó *matriz* es aquella de la cual se forman otras, y *derivada* la que se forma de otra; así el latín es *lengua madre* ó *matriz* respecto del castellano, del francés, del italiano, del portugués y del válico, y éstas son *derivadas* respecto del latín.

12.—Lengua *materna* ó *nacional* es la del país á que pertenece la persona ó personas de que se trate.

13.—Lengua *primitiva* es la que se supone haber dado origen á todas las del mundo.

14.—Lenguas *hermanas* son las que se forman de una misma, como el *castellano* y el *francés*.

15.—Lengua *muerta* es la que ya no se habla, como el latín, y *viva* la que se habla actualmente, como el italiano.

16.—Lenguas *orientales* son las que se hablan en Asia, y especialmente cerca de Europa.

17.—Lengua *sagrada* es aquella en que están escritos los libros de la religión de un pueblo.

18.—Lengua *escrita* ó *literaria* es aquella en que se han escrito libros.

19.—Lenguas *analíticas* son las que tienden á expresar cada idea, principal ó secundaria, por medio

(1) Esta clasificación está tomada de Monlau, casi á la letra.

de una palabra separada; *sintéticas* las que expresan comunmente varias ideas por medio de una sola palabra.

20.—Por último, leguas *sabias ó clásicas* son las que como el sanscrito, el griego y el latín, pueden citarse como modelos para las demás, tanto por la riqueza y calidad de libros que en aquéllas se escribieron, como por otras circunstancias.

CUESTIONARIO.

1.—¿Qué es lenguaje y cómo se formó esta palabra?

2.—¿Cómo se divide el lenguaje?

3.—¿Qué es lenguaje natural, qué se entiende por gestos y qué por gritos inarticulados, y por qué se llama *natural* ?

4.—¿Qué es lenguaje arbitrario y qué otros nombres recibe?

5.—¿Cuántos lenguajes naturales y arbitrarios hay?

6.—¿Cuál es el principal lenguaje arbitrario, qué otros nombres recibe, y cómo se define?

7.—¿Todos los hombres hacen uso de las mismas palabras y las enlazan de igual manera?

8.—¿Qué proviene de que no hagan todos uso de unas mismas palabras ni las enlacen de la misma manera, y qué es lengua ó idioma?

9.—¿Es lo mismo lengua que idioma, ó qué distinción hay entre la una y el otro?

10.—¿Se hace alguna división de las lenguas?

11.—¿Qué es lengua madre ó matriz, y lengua derivada?

12.—¿Y lengua materna?

13.—¿Y lengua primitiva?

14.—¿Y lenguas hermanas?

15.—¿Qué son lengua muerta y lengua viva?

16.—¿Y lenguas orientales?

17.—¿Y lengua sagrada?

18.—¿Y lengua escrita ó literaria?

19.—¿Lenguas analíticas y sintéticas?

20.—¿Lenguas sabias ó clásicas?

II.

Gramática y sus denominaciones.—Utilidad de la Gramática Particular.—División de la Gramática Castellana.

1.—Los estudios relativos al lenguaje hablado ó á las lenguas, reciben el nombre de *estudios gramaticales ó gramática* .

2.—La palabra *gramática* es de origen griego, y se formó de *gramma* que quiere decir *letra* , sobreentendiéndose "téchné" que significa *ciencia ó arte* ; de manera que *gramática* , según el origen de esta voz, es como si dijéramos *ciencia ó arte de las letras* .

3.—Según los puntos de vista en que se considere la Gramática, se llama Gramática General, Particular, Comparada, Histórica, etc.

4.—*Gramática General*, llamada también *Filosofía del Lenguaje*, es la ciencia, esto es, el sistema razonado de conocimientos, comunes á todas las lenguas.

5.—*Gramática Particular* es el arte, es decir, un conjunto de reglas ó preceptos, que nos enseñan á hablar y escribir bien en una lengua determinada.

6.—La Gramática particular es un estudio de la mayor utilidad é importancia [sin que neguemos que también lo sean los demás ramos de la Gramática]; porque nos enseña á expresarnos con claridad y corrección en todas las situaciones en que nos encontremos.

7.—Es creencia vulgar muy extendida la de que el estudio de la Gramática particular es inútil ó casi inútil; porque como por medio de ella aprendemos á hablar y escribir, y el aprendizaje lo hacemos sabiendo ya escribir y hablar de manera que se nos entienda, se dice que sólo sirve para que se hable de un modo más pulido y para saber con qué letras deben escribirse algunas palabras de dudosa escritura.

8.—Si tal estudio sirviera únicamente para expresarnos con más pulimento que aquéllos que no estudian y para escribir con las letras que debemos usar en cada caso, no dejaría de ser utilísimo, pues nos evitaría hablar y escribir torpe y groseramente; pero ese estudio reviste mayor importancia de la que generalmente se le concede.

9.—Es cierto que el trato frecuente con personas ilustradas, puede enseñarnos á expresarnos de un modo más ó menos apropiado en los negocios ordinarios de la vida; pero hay numerosas situaciones importantes en la gran variedad de nuestras relaciones sociales, para las cuales situaciones necesitamos conocimientos más ó menos profundos de nuestra lengua, so pena de causar á nosotros mismos y á los demás, males que pueden ser muy considerables.

10.—En los contratos escritos, en los testamentos, en las sentencias de los tribunales, en las leyes, en los convenios de una nación con otras, y en general en todos aquellos escritos en que se versen intereses, el uso indebido que se haga de palabras que tengan dos ó más significaciones, así como la mala colocación de las palabras, pueden ocasionar que alguna ó algunas de las personas interesadas entiendan de una manera lo escrito, y otras de una manera diferente; de lo que pueden nacer, como de hecho nacen, discusiones enojosas, contrariedades y graves perjuicios entre contratantes, herederos, litigantes, etc., resultados que se evitarán con el buen empleo y la colocación apropiada de las palabras, esto es, con la observancia de las reglas gramaticales.

11.—Los malos resultados de que hablamos y que á veces alcanzarán á una ó pocas personas solamente, en otras, como cuando se trata de leyes, y de convenios internacionales, pueden consistir en guerras y otros males de trascendencia y hasta irreparables, para uno ó más pueblos. De manera que no es de escasa importancia el estudio de la Gramática particular,

ya que la falta de él puede conducir á consecuencias más ó menos lamentables.

12.—Hay una sola *Gramática General*, y tantas gramáticas particulares cuantas sean las lenguas *cultivadas*, ó en que se hayan escrito libros; así hay gramática particular *española, francesa, inglesa*, etc.

13.—*Gramática Castellana ó Española* es el arte de hablar y escribir bien la lengua española ó castellana (1).

14.—El estudio de la Gramática Castellana comprende cuatro partes que se llaman *Prosodia, Analogía, Ortografía y Sintaxis*, y en este mismo orden las estudiaremos. La primera trata de la pronunciación; la segunda nos enseña la naturaleza de las palabras, atendiendo á las ideas significadas; la tercera nos enseña á escribir con corrección, y la última á ordenar las palabras en el discurso.

CUESTIONARIO.

- 1.—¿Cómo se llama el estudio de las lenguas?
- 2.—¿Cuál es el origen de la palabra *gramática*?
- 3.—¿Qué denominaciones recibe la Gramática?
- 4.—¿Qué es Gramática General?
- 5.—¿Qué es Gramática Particular?
- 6.—¿Es importante la Gramática Particular?

(1) Se da á nuestra lengua el calificativo de *castellana*, porque fué la que empezó á hablarse en Castilla la Vieja, provincia de España, y el de *española* porque posteriormente se extendió á todas las provincias de España el uso de la misma lengua.

7.—¿Por qué es considerada como inútil la Gramática?

8.—¿Sería útil la Gramática si sólo sirviera para expresarnos de un modo más pulido?

9.—¿Nos basta el simple trato social para expresarnos bien?

10.—¿En qué casos es indispensable el conocimiento y observancia de las reglas gramaticales?

11.—¿A quiénes pueden alcanzar los perjuicios que ocasione la ignorancia de la Gramática?

12.—¿Cuántas gramáticas generales y particulares hay?

13.—¿Que es Gramática Castellana, y por qué se llama así y española?

14.—¿Cuántas partes comprende la Gramática Castellana, y qué objeto tiene cada una de ellas?