

(διαίρεσις), es decir, la separación del verso que se forma por medio de la concordancia de los pies de la palabra y del verso. Las diéresis principales son: a) después del I pie; b) después del II; c) después del III; d) después del IV (Caesura bucolica); v. g.

- a) ἦσδιον· | αὐτὰρ ὁ τοῖσιν ἀφείλετο νόστιμον ἦμαρ
 b) ἀλλ' ὅτε δὴ ἔτος | ἦλθε περιπλομένων ἐνιαυτῶν
 c) ἐνῆμαρ μὲν ἀνά στρατὸν | ὄχεται κῆλα θεοῖο
 d) ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον, | ὅς μάλα πολλά.

De la Cantidad.

1. En la poesía homérica es *muta cum liquida* generalm. larga por posición.

2. *Larga por posición* es la sílaba final de una palabra: a) si termina en consonante, y la siguiente principia por consonante; b) si termina en vocal breve, y la siguiente principia por consonante doble ó dos consonantes que no sean *muta cum liquida*. — *Muta cum liquida* hace larga la sílaba que se halla *in arsi*, pero breve ó larga la que se halla *in thesi*.

3. Una vocal larga delante de otra vocal, es generalmente breve *in thesi*, pero larga *in arsi* ó delante de Digamma.

Del Hiato.

El hiato i. e. la dureza de la pronunciación causada por el encuentro de dos vocales se evita sobre todo en poesía.

En el hexámetro homérico se permite en los siguientes casos:

- a) con vocales largas ó diptongos *in arsi* ó *in thesi*.
 b) si la vocal no permite ó con dificultad la elision.
 c) si las dos palabras están separadas por un signo ortográfico.
 d) en la cesura fem. después del III pie.
 e) en la diéresis después del I y VI pie.
 f) si la primera palabra está ya apostrofada: δένδρε,
 ἔσθ' ἄλλεν.
 g) las palabras con digamma no causan hiato.

La antigua lengua jónica era la lengua de Homero y de su escuela; pero los poetas no solo se sirvieron de este dialecto sino también de todos los demás, hasta formar un lenguaje poético propio y determinado (épico).

De la letra labial F Digamma.

1. Esta consonante correspondía á la *v* de los latinos, llamada Digamma — doble gamma.

2. Los Eolios la conservaron mas que otros; entre los demás griegos se cambió ya en β, como βία de Fίς (Fίς) vis; ya en υ formando los diptongos αυ, ευ, ηυ, ου, ωυ, como ναῦς, en lugar de νάFης navis, βοῦς, βόFης, bōs, bōvis, ya en el Spiritus lenis ya en el Spiritus asper — οῖνος, vinum; ἔσπερος, vesperus; οἶς (ὄFίς) ovis; ἔννυμι, vestio etc.

3. En los cantos homéricos ya no se halla esta consonante; pero que muchas palabras principiaban aun en los tiempos de Homero con Digamma, lo prueban las circunstancias siguientes: 1. *las palabras digamadas no producen hiato*, y 2. *las vocales largas no se hacen breves delante de palabras digamadas*.

Cambio de las Vocales.

Contracción — Diéresis — Crasis — Sinítesis — Apócope.

1. Según la necesidad del verso se halla en Homero la forma contracta ó abierta, v. g. ἀέκων y ἄκων (véanse las decl. y conj. contractas). En el verbo βοᾶν, gritar, y νοεῖν, pensar, se hallan οη contraídas en ω, como: βόσας = βούσας; ἀγνώσασκεν = ἀγνοήσασκεν; también ὀγδόκοντα en lugar de ὀγδοήκοντα.

2. La diéresis es frecuente en palabras cuyas dos vocales fueron separadas por la Digamma, v. g. παῖς, ὄτομαι, εὐκτίμενος etc.

3. El uso de la crasis está limitado á pocos casos: κἀγώ, τᾶλλα, οὐμός (ὁ ἐμός), ἄριστος (ὁ ἄριστος), οὐτός (ὁ αὐτός).

4. La *sinítesis* i. e. la *contracción de dos vocales en una* en la pronunciación es muy usada, particularmente:

- a) *en medio de las palabras* en las siguientes com-

binaciones: $\overline{\epsilon\alpha}$, $\overline{\epsilon\alpha}$, $\overline{\epsilon\alpha\iota}$, $\overline{\epsilon\alpha\zeta}$; $\overline{\epsilon\sigma}$, $\overline{\epsilon\sigma\iota}$, $\overline{\epsilon\sigma\upsilon}$; $\overline{\epsilon\omega}$, $\overline{\epsilon\omega}$; — menos usada es en las combinaciones: $\overline{\alpha\epsilon}$, $\overline{\iota\alpha}$, $\overline{\iota\alpha\iota}$, $\overline{\iota\eta}$, $\overline{\iota\eta}$, $\overline{\iota\omega}$; $\overline{\sigma\sigma}$ solo en $\overline{\eta\gamma\delta\sigma\sigma\upsilon}$; $\overline{\upsilon\sigma\iota}$ solo en $\overline{\delta\alpha\kappa\rho\upsilon\sigma\iota}$; $\overline{\eta\iota}$ en $\overline{\delta\eta\lambda\iota\omega}$, $\overline{\delta\eta\lambda\omega\upsilon}$, $\overline{\delta\eta\lambda\omega\iota\sigma\iota}$, $\overline{\eta\iota\alpha}$.

b) *entre dos palabras* en las siguientes combinaciones: $\overline{\eta\alpha}$, $\overline{\eta\epsilon}$, $\overline{\eta\eta}$, $\overline{\eta\epsilon\iota}$, $\overline{\eta\sigma\upsilon}$, $\overline{\eta\sigma\iota}$; $\overline{\epsilon\iota\sigma\upsilon}$, $\overline{\omega\alpha}$, $\overline{\omega\sigma\upsilon}$; la primera palabra es en estos casos una de las siguientes, $\overline{\eta}$, $\overline{\eta}$, $\overline{\delta\eta}$, $\overline{\mu\eta}$ y $\overline{\epsilon\pi\sigma\iota}$ ó con las terminaciones de flexion $\overline{\eta}$ ú $\overline{\varphi}$.

5. La *elision* es muy usada; se encuentran los casos siguientes:

a) el α en la term. neut. de plural y en el acc. de sing. III decl.; raras veces en la terminacion de Aoristo en $\sigma\alpha$; generalmente en la partícula $\overline{\alpha\epsilon\alpha}$.

b) el ϵ en los pronombres person. $\overline{\epsilon\mu\epsilon}$, $\overline{\mu\epsilon}$, $\overline{\sigma\epsilon}$ etc., en el vocat. de la II y en el dual de la III decl.; en las terminaciones verbales en ϵ y en las partículas $\overline{\delta\epsilon}$, $\overline{\tau\epsilon}$, $\overline{\tau\acute{o}\tau\epsilon}$ etc. (*nunca* en $\overline{\iota\delta\epsilon}$).

c) el ι en el dat. plur. III decl.; raras veces en el *dat. de sing.*; en $\overline{\alpha\mu\mu\iota}$, $\overline{\upsilon\mu\mu\iota}$ y $\overline{\sigma\varphi\iota}$; en los adverbios de lugar en $\overline{\delta\iota}$ excepto los derivados de sustantivos; en $\overline{\epsilon\iota\kappa\sigma\iota}$; en todas las terminaciones verbales.

d) el \omicron en $\overline{\acute{\alpha}\pi\acute{o}}$, $\overline{\acute{\upsilon}\pi\acute{o}}$ (*nunca* en $\overline{\pi\rho\acute{o}}$), $\overline{\delta\acute{\upsilon}\omicron}$; en la terminacion neutra del pronombre (excepto en $\overline{\tau\acute{o}}$) y en todas las terminaciones verbales.

e) $\alpha\iota$ en las terminaciones verbales: $\overline{\mu\alpha\iota}$, $\overline{\tau\alpha\iota}$, $\overline{\sigma\delta\alpha\iota}$.

f) $\sigma\iota$ en $\overline{\mu\acute{o}\iota}$, y en la partícula $\overline{\tau\acute{o}\iota}$.

6. La *apócope* ($\overline{\acute{\alpha}\pi\omicron\kappa\omicron\pi\eta}$), es decir, la elision de una vocal final breve delante de consonante tiene lugar en las preposiciones $\overline{\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}}$, $\overline{\kappa\alpha\tau\acute{\alpha}}$, $\overline{\pi\alpha\rho\acute{\alpha}}$, y algunas veces en $\overline{\acute{\alpha}\pi\acute{o}}$, $\overline{\acute{\upsilon}\pi'}$ y la conj. $\overline{\acute{\alpha}\rho\alpha}$. — $\overline{\acute{\alpha}\nu}$ cambian en $\overline{\acute{\alpha}\mu}$ delante de β , π , φ , μ . — $\overline{\kappa\acute{\alpha}\tau}$ asimila la τ con la siguiente consonante, v. g. $\overline{\kappa\acute{\alpha}\delta}$ $\overline{\delta\upsilon\nu\alpha\mu\iota\nu}$; $\overline{\kappa\acute{\alpha}\kappa}$ $\overline{\kappa\epsilon\varphi\alpha\lambda\acute{\eta}\varsigma}$; $\overline{\kappa\acute{\alpha}\pi}$ $\overline{\varphi\acute{\alpha}\lambda\alpha\rho\alpha}$ etc.

Cambio de las consonantes.

1. δ y δ quedan delante de μ : $\overline{\iota\delta\mu\epsilon\nu}$, $\overline{\kappa\epsilon\kappa\alpha\rho\upsilon\delta\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma}$ = $\overline{\iota\sigma\mu\epsilon\nu}$ etc.

2. Bastante frecuente es la *metátesis* con ρ : $\overline{\kappa\rho\alpha\delta\acute{\iota}\eta}$ = $\overline{\kappa\alpha\rho\delta\acute{\iota}\alpha}$; $\overline{\beta\acute{\alpha}\rho\delta\iota\sigma\tau\omicron\varsigma}$ (de $\overline{\beta\rho\alpha\delta\acute{\upsilon}\varsigma}$).

3. Homero duplica las consonantes después de las vocales breves, si el verso lo exige, en los casos siguientes:

a) después del aumento las líquidas y el σ : $\overline{\epsilon\lambda\lambda\alpha\beta\omicron\nu}$, $\overline{\epsilon\mu\mu\alpha\delta\omicron\nu}$, $\overline{\epsilon\sigma\sigma\epsilon\upsilon\alpha}$.

b) en las *palabras compuestas* las mismas consonantes: $\overline{\nu\epsilon\acute{o}\lambda\lambda\omicron\upsilon\tau\omicron\varsigma}$ ($\overline{\nu\acute{\epsilon}\omicron\varsigma}$ y $\overline{\lambda\acute{o}\upsilon\omega}$).

c) la σ en el dativo en $\sigma\iota$, en el futuro y aoristo: $\overline{\nu\acute{\epsilon}\kappa\upsilon\sigma\sigma\iota\nu}$; $\overline{\kappa\acute{\alpha}\lambda\epsilon\sigma\sigma\alpha}$, $\overline{\varphi\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\omicron\mu\alpha\iota}$.

d) la σ en medio de varias palabras, como: $\overline{\delta\sigma\sigma\omicron\nu}$, $\overline{\tau\acute{o}\sigma\sigma\omicron\nu}$, $\overline{\acute{\omicron}\pi\acute{\iota}\sigma\sigma\omega}$.

De las *mudas* se duplican: π en los pron. interr. que principian con $\acute{\omicron}\pi$, como: $\overline{\acute{\omicron}\pi\omicron\omega\varsigma}$ etc.; χ en $\overline{\pi\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\kappa\kappa\omicron\nu}$, $\overline{\pi\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\kappa\kappa\acute{\alpha}\omega}$; — τ en $\overline{\acute{\omicron}\tau\tau\iota}$, $\overline{\acute{\omicron}\tau\tau\epsilon\omicron}$, $\overline{\acute{\omicron}\tau\tau\epsilon\upsilon}$; — δ en $\overline{\epsilon\delta\delta\epsilon\iota\sigma\epsilon}$, $\overline{\acute{\alpha}\delta\delta\epsilon\acute{\epsilon}\varsigma}$, $\overline{\acute{\alpha}\delta\delta\eta\nu}$.

De las Declinaciones.

El Sufijo $\varphi\iota(\nu)$.

El lenguaje homérico tiene, además de los casos, tambien un sufijo: $\varphi\iota(\nu)$ con la significacion de *dativo* y *genitivo* en union con las preposiciones. Se añade á la radical de la declinacion; á la I Declin. solo en el num. sing. $\overline{\acute{\alpha}\gamma\acute{\epsilon}\lambda\eta\varphi\iota}$ etc.

á la II Declin. en el num. sing. y plur. *siempre* paroxítonas: $\overline{\delta\epsilon\acute{o}\varphi\iota\nu}$ á los dioses.

á la III Declin. casi siempre en el num. plur. $\overline{\acute{\omicron}\rho\epsilon\sigma\varphi\iota(\nu)}$ en las montañas; $\overline{\nu\alpha\upsilon\varphi\iota}$.

Primera Declinacion.

1. En lugar del α larga se emplea (en todos los casos del num. sing. η : $\overline{\Pi\eta\gamma\epsilon\lambda\omicron\pi\epsilon\iota\eta\varsigma}$, $\overline{\epsilon\iota\eta}$ de $\overline{\Pi\eta\gamma\epsilon\lambda\acute{o}\pi\epsilon\iota\alpha}$, $\overline{\varphi\rho\eta\tau\eta\eta}$, $\overline{\text{Bor}\acute{\epsilon}\eta\varsigma}$).

EXCEPCION: $\overline{\delta\epsilon\acute{\alpha}}$, diosa, $\overline{\acute{\alpha}\varsigma}$, $\overline{\acute{\alpha}}$, $\overline{\acute{\alpha}\nu}$, y algunos nombres propios; $\overline{\nu\acute{\upsilon}\mu\varphi\eta}$, voc. $\overline{\nu\acute{\upsilon}\mu\varphi\alpha}$.

2. Los sustantivos en $\epsilon\iota\alpha$ y $\omicron\iota\alpha$ derivados de los adjetivos en $\eta\varsigma$ y $\omicron\upsilon\varsigma$ y algunos otros fem. cambian el α breve en η ; $\overline{\acute{\alpha}\lambda\eta\delta\epsilon\iota\eta}$, $\overline{\acute{\alpha}\nu\alpha\iota\delta\epsilon\iota\eta}$ = $\overline{\acute{\alpha}\lambda\acute{\eta}\delta\epsilon\iota\alpha}$, etc.

3. El nominativo del num. sing. y del gen. masc. toma en muchas palabras la terminacion en $\tau\alpha$ en lugar de $\tau\eta\varsigma$; $\overline{\iota\pi\acute{\omicron}\tau\acute{\alpha}}$, $\overline{\alpha\iota\chi\mu\eta\tau\acute{\alpha}}$ etc.

4. El genitivo del número sing. tiene las siguientes ter-

minaciones en los masculinos: $\bar{\alpha}\omega$, ω y $\epsilon\omega$, este último pronunciado con sinizesis y ω es breve, v. g. Ἑρμείας, -σίαο y -μείω etc.

5. El genitivo de plural de los nomb. *masc.* y *femen.* es: $\acute{\alpha}\omega\nu$, $\acute{\omicron}\nu$ y $\acute{\epsilon}\omega\nu$ ($\acute{\epsilon}\omega\nu$ generalmente con siniz.), como: κλισιάων, -ῶν; πυλάων, -έων.

6. El dativo de plur. en: ησι(ν), ης y αις (solo en θεαίς y ἀκταίς) como: κλισίησι(ν), πέτρης πρὸς μεγάλῃσιν.

Segunda Declinacion.

1. *Genit. de Sing.* en: ου y οιο; ὄμου, ὄμοιο, de ὄμος, hombro.

2. *Genit. y Dat. de dual* en: ουν (οιν) como: ὄμοιυν.

3. *Dat. de plural* en: οισι(ν) y οισ, como: ὄμοισιν, ὄμοις.

4. *Declinacion ática:* Genit. de sing. ὦ (= ω), Πηνελόεω de Πηνελόεως.

5. Tres toman ὃ μικρόν: γάλως, suegra, Ἄδως y Κῶς = γαλόως, Ἄδῶως, Κῶως.

6. Formas contractas de la II decl. se hallan raras veces; los en σος y εον cambia Homero generalm. en ειως con sinizesis: χρύσειος.

Tercera Declinacion.

1. *Dat. de Plural:* σι(ν), σσι(ν), εσι(ν), εσσι(ν). Las terminaciones εσι(ν) y εσσι(ν) se añaden á la raíz pura: κύν-εσσι(ν) (κύνων), χείρῃσι. Dos nombres neutros que tienen σ radical en el nominat. la pierden, ἐπέ-εσσι (= ἐπέσεσσι de τὸ ἔπος en lug. de ἔπερ). Del mismo modo se elide la υ en las raíces en αυ, ευ, ου; βό-εσσι = βόφεσσι — bov-ibus. La terminacion σσι se añade á raíces que terminan en vocal: νέκυ-σσι (νέκυς — νέκυ-ος).

2. *Genit. y Dat. de Dual* ουν (como en la II decl.); ποδοῦν.

3. El Acus. de Sing., si termina en υς, tiene á veces α; εὐρέα πόντον, ἰχθύα, νέα = ναῦν.

4. Las palabras: γέλωρ, risa, ἰδρώρ, sudor y ἔρωρ, amor

siguen en algunos casos la II. declinacion: γέλω y γέλων en lug. de γέλωτα etc.

5. Los sust. en ις, gen. ιδος, especialm. los nombres propios, tienen frecuentemente la flexion ιος etc.; y en el dativo siempre: μήνιος, Θεπίος, Θετί.

6. οὔς, ὠτός suena en Hom. οὔας, οὔατος; pl. οὔατα.

7. Los sustant. en ηρ pueden retener ó elidir la ε: ἀνήρ — ἀνέρος y ἀνδρός etc.

8. La palabra ἰχώρ, sangre de los dioses, tiene en el accus. ἰχῶ; κυκεών; ὄ, κυκεῶ ὄ κυκεῶ.

9. De las palabras en αυς, ευς, ους se halla de γραῦς el nominat. γρηῦς, γρηῦς, Dat. γρηῖ y vocat. γρηῦ ὄ γρηῦ. βοῦς no admite contraccion.

10. En los nombres genéricos en εὐς y el nombre propio Ἀχιλλεύς ocupa el lugar del υ (F) que sufrió elision, η en vez de la ε: βασιλῆος, ἡῖ, ἡα, ἡες, ἡας. Ὀδυσσεύς — σσῆος — σῆος, σσέος y σεῦς (contrac.); σῆῖ y σεῖ; σσῆα, σσέα y σῆ. — Otros nombres propios conservan generalm. la ε.

11. En los nombres en ης y ες Genit. εος generalm. no se verifica la contraccion, á no ser que preceda una vocal: ζαχρηῶν de ζαχρηέων. Ἄρης se declina: Ἄρηος y εος, D. Ἄρηῖ, Ἄρη — εῖ, Ac. Ἄρη y ην; V. Ἄρες y Ἄρες.

12. En los nombres propios en κλης se contrae εε en η; pero en los adjetivos en έης ya en η ya en ει.

13.

a) de los nombres en ας, αος se halla el dat. del num. sing. con y sin contraccion; el nom. y acus. de plural siempre contractos: δέπα.

b) de los en ος, εος se hallan el nom. y acus. de plural generalm. sin contraccion, pero deben pronunciarse con sinizesis; los demás casos se hallan contractos ó no segun la necesidad del verso: κάλλει y εῖ; δέρεῖ y ει.

14. De los nombres en ις, ιος, υς, υος se contrae el dat. de sing. ὀϊζυῖ, πληθυῖ; el acusat. de plural se contrae ó no: ἰχθύς é ἰχθύας, δρυς; el nominat. de plur. no se contrae nunca, pero se pronuncia con sinizesis ἰχθύες; el dat. de plural termina en υσσι ὄ υεσσι (siniz.).

15. De los nombres en ις, ι, ιος etc. se conserva generalmente la ι: πόλις — πόλιος — ι; pl. ιες, ἰων, ισι, ιας é ις.

Sustantivos anómalos.

1. Γόνυ, τό, y δόρυ, τό:

Sing.: γούνατος y γουνός; — δούρατος y δουρός; δούρατι y δουρί.
 Pl. N. γούνατα — γούνα; — δούρατα y δούρα Dual: δούρα.
 G. γούνων; — δούρων.
 D. γούνασι (σσι) y εσσι; — δούρασι y δούρεσσι.

2. Ναῦς, ῥ:

Sing. N. νῆς, Plur.: νῆες y νέες.
 G. νηός, νεός, νηῶν y νεῶν.
 D. νηΐ, νηυσί, νήεσσι, νέεσσι.
 A. νῆα y νέα, νῆας y νέας.

3. Κάρα, τό, cabeza:

Sing. N. κάρη; G. κάρητος — καρήατος, — κρατός — κράατος.
 D. κάρητι — καρήατι, — κρατί — κράατι.
 A. κάρη (κράτα, masc. Od. 8, 92).

Pl. N. κάρη, καρήατα (κάρηνα).
 G. κράτων, (καρήνων).
 D. κρασί.
 A. κράατα. (κάρηνα).

4. Χεῖρ, ῥ, mano, D. χερσί, Ac. χέρα; D. pl. χεῖρεσιν y χεῖρεσσιν.

De los Adjetivos.

1. Los adjetivos βαδύς y ὠκύς tienen á veces la terminación femenina: εἶα ὁ ἔη; βαδῆς, βαδῆν; ὠκία. Otros en υς son tambien comunes.

2. Los adjetivos en ἦεις, ἦεσσα, ἦεν se hallan tambien en la forma contracta: ἦς, ἦσσα, ἦν; los en οεις etc. contraen se en ου: πεδία λωτεῦντα.

3. Πολύς se declina:

S. N. πολύς y πολύς; πολύ; y πολλός, πολλόν; Gen. πολέος; Ac. πολύν y πολύν.
 Pl. N. πολέες — πολεῖς; G. πολέων; D. πολέσι — έσσι y πολέεσσι; A. πολέας y πολεῖς.

Comparativos.

1. Las terminaciones ὄτερος y ὄτατος se añaden á veces

á pesar de la sílaba larga que precede: ὄζυρώτατος, etc. — Los adjetivos en υς y ρος tienen las formas ἴων, ἴστος, á veces la forma regular: γλυκύς — κίων; βαδύς, βადιστος etc.

2. Formaciones anómalas:

ἀγαθός Comp. ἀρείων, λωίων, y λωίτερος, Sup. κράτιστος.
 κακός, „ κακώτερος, χειρότερος, χειρίων, χειριότερος, Sup. ἥκιστος.
 ὀλίγος, „ ὀλίγων; ῥηίδιος, — ῥηίτερος, Sup. ῥηίστος y ῥηίτατος.
 βραδύς „ βράσσων Sup. βράδιστος; — μακρός Comp. μασσών; — παχύς — C. πάσσως.

Del Pronombre.

S. N. ἐγώ — ἐγών	σύ, τύνη	
G. ἐμέο, ἐμεῦ, μεῦ (μεν), ἐμεῖο, ἐμεῖον	σέο, σεῦ (σευ), σεῖο, σέθεν, τεοῖο	ἐο, εὔ (εῦ), εῖο, ἔθεν
D. ἐμοί, μοί (μοι)	σοί, τοί (τοι) τεῖν	ἐοί, οἱ (οἱ)
A. ἐμέ, μέ (με)	σέ (σε)	ἐέ, ἔ, (ἐ), μίν (μιν).
D. N. ἡμεῖς	σφῶϊ, σφῶ	
G. D. ἡμῶν	σφῶϊν, σφῶν	σφῶϊν (σφῶϊν).
A. ἡμεῖς y ἡμεῖς	σφῶϊ, σφῶ	σφῶε (σφῶε).
P. N. ἡμεῖς, ἡμεῖς	ὑμεῖς, ὑμεῖς	
G. ἡμέων, ἡμέων	ὑμέων, ὑμέων	σφέων (σφῶων), σφῶν, σφέων.
D. ἡμῖν, ἡμῖν, ἡμῖν	ὑμῖν, ὑμῖν	σφίρι(ν) (σφισι[ν]), σφί(ν), σφι(ν).
A. ἡμέας, ἡμας, ἡμε	ὑμέας, ὑμε	σφέας (σφῶας), σφῶας (σφῶας), σφέ (σφῶ).

2. Pronombres posesivos: τεός, ἦ, ὄν (= σός); ἐός, ἦ, ὄν y ὄς etc.; suus; ἄμός, ἦ, ὄν = ἡμέτερος; ναίτερος, ἄ, ὄν; ὑμός, ἦ, ὄν = ὑμέτερος; σφός, ἦ, ὄν = σφέτερος.

3. Pronombres demostrativos: τοῖο y τεῦ = τοῦ; τοί y ταί = οἱ y αἱ; τάων = τῶν; τοῖσι = τοῖς; ταῖσι = ταῖς, y τῆσι, τῆς. — ὅδε D. Pl. τοῖσδεσι (εσσι) = τοῖσδε.

4. Pron. relativo ὅου = οὔ; ἔης = ἦς; ἦσι, ἦς = αἷς.

5. Pronombres indef. é interrogativos: a) G. τέο, τεῦ = τινός; D. τέω, τῶ = τινί; plur. ἄσσα = τινά; G. τέων = τινῶν; D. τέοισι = τισί; — b) τέο, τεῦ = τίνας; c) ὅστις:

Sing. N. ὅστις neutr. ὅτι, ὅτι	Plural: ὅτινα.
G. ὅτεω, ὅτεω, ὅτεω, ὅτεω	ὅτεων.
D. ὅτεω, ὅτεω	ὀτέοισι.
A. ὅτινα, neutr. ὅτι, ὅτι	ὀτινας, ὀτινα y ἄσσα.

De los Numerales.

CARDINALES: ἓα, ἕης, ἕη, ἕαν = μία etc. ἑῶ = ἐνί; — δοιῶ, δοιοί, δοιαί, δοιά etc. = δύο y δύο. — Πίσυρες, α = τέσσαρες, α; — δωδέκα y δυοκαίδεκα = δώδεκα. Ἐείκοσι; ὀγδώνοντα; ἑννώνοντα; — ἑννεάχλιοι; δεκάχλιοι; — Ordinales: τρίτατος; τέτρατος, ἑβδόματος, ὀγδόατος, ἕνατος y εἵνατος.

Del Verbo.

Aumento — Reduplicacion.

1. Segun la necesidad lo exija suele Homero poner el aumento ú omitirle. En el perfecto se omite el aumento temporal en unos pocos casos: ἄνωγα.

2. Los verbos *digamados* toman el aumento silábico: ἀνδάνω, ἔαδον.

3. Los verbos οἶνοχοέω y ἀνδάνω admiten el aumento silábico y el temporal.

4. La *reduplicacion* se halla en βερυπωμένος, de βυπῶ, ensucio; al contrario se halla ἔμμορα de μείρομαι, ἔσσυμαι de σεύω y ἔκτημαι de κτάω.

5. El Aor. II A. y M. admite frecuentemente la *reduplicacion*, y pasa á todos los modos: λελαχον (λαγχάνω); λελαβέσθαι (λαμβάνω) etc.

Terminaciones personales — Vocales de modo.

1. I Pers. Sing. Act. Varios subjuntivos tienen la terminacion μι, como: κτείνωμι = κτείνω; ἐδέλωμι, ἴδωμι, τύχωμι, ἴκωμι, ἀγάγωμι.

2. En la II Pers. Sing. Pres. Act. se halla la terminacion σθᾶ en los verbos en μι: τίθηςσθᾶ, διδοῖσθᾶ; con frecuencia en el *subjuntivo*: ἐδέλῃσθᾶ, rara vez en el *optativo*: βάλουισθᾶ, κλαίουσθᾶ.

3. El Subjuntivo de la III Pers. Sing. Act. tiene á veces la terminacion σι(ν): ἐδέλῃσι(ν), ἄγγησι, δώρησι (δῶ); en el *optat.* solo en παραφθάλῃσι.

La III Pers. de pl. del Imper. tiene siempre la terminacion breve, en la Act. ντων, y en la Med. ó Pas. σθων; μετόντων; λεξάσθων, ἐπέσθων.

Terminaciones del Pluscpf. de la voz activa.

1. Sing. εα: πεποίηεα (ἐπεποίηεν), ἐτεδήπεα, ἦδεα etc.

2. „ εας: ἐτεδήπεας = ἐτεδήπεις.

3. La seg. y tercer. pers. de dual de los tiempos históricos se cambian á veces en τον y σθον, en lugar de την y σθην.

4. III Pers. Pl. Ind. Pf. y Plpf. Med. y Pas. y Opt. Med. tiene las terminaciones αται, ατο en lugar de νται, ντο: ἀκηχέαται; πεφοβήατο, γενοίατο.

5. La III Pers. pl. Aor. Pas. tiene la terminacion εν: τράφεν = ἐτράφησαν.

6. Las vocales largas ω y η en el subj. se cambian frec. en las breves o y ε: ἴωμεν = ἴωμεν; στρέφεται = στρέφεται.

7. El Inf. Act. tiene las terminaciones: ἔμεναι, ἔμεν y ειν: τυπτέμενα, τυπτέμεν, τύπτειν, así en el Aoristo.

8. El Imperf. y el Aoristo toman en el Ind. las terminaciones: σκον, ες, ε(ν); en la Med. σκόμην, ου (εο — ευ), ετο; βοσκέσκοντο, δόσκε; καλέεσκε.

Conjugacion en μι.

1. En las II y III Pers. Pres. é Impf. de Sing. se hallan las formas en έω y έω: ἐτίθει, διδοίς, οἶ; de δίδωμι un futuro reduplicado: διδώσομεν = διδώσειν.

2. Los verbos en υμι forman el Opt. en la voz act. y media: ἐκδύμεν (= ἐκδύτημεν), φύη (= φύη); φθίω, φθίτω opt. á ἐφθίμην de φθίω.

3. Las terminaciones de las III pers. de pl. del imperf. y Aor. II se acortan en εν, αν, ον, υν, como: ἐτίθεν = ἐτίθεσαν; ἔδον = ἔδοσαν; ἔφυν = ἔφυσαν.

4. En el subj. del Aor. II se usan las formas siguientes segun lo exija el verso:

- ΣΤΑ S. 1. στῶ — στέω, στείω, βείω.
 2. στής — στήης.
 3. στή — στήη, έμβήη, φήη, φδήη.
 Dual στήτον — παρσθήeton.
- Pl. 1. στῶμεν — στέωμεν, στείωμεν, καταβείωμεν
 2. στήτε — στήετε.
 3. στῶσι(ν) — στέωσι(ν) — περιστήωσι(ν).

Verbos en ω que siguen en el Aor. II Act. y Med. en el Perf. y Plsepf. Act. y en el Pres. é Imperf. Act. la analogía de los verbos en μι.

1. βάλλω, echo, Aor. II έβλην, ξυμβλήτην, ξυμβλήμεναι; Aor. II M. έβλητο, ξύμβληντο, Subj. ξύμβληται, Opt. βλετο, P. βλύμενος, Inf. βλήσθαι.
2. γηράω y γηράσκω, envejecer: Aor. II Act. 3 Sing. έγήρα, Part. γηράς.
3. κτείνω, matar, Aor. II Act. έκτάν, pl. έκτάμεν, 3 έκτάν; Subj. κτέωμεν, Inf. κτάμεναι, κτ'μεν, Part. κτάς; Aor. II M. (signif. pas.) έκτατο, κτάσθαι.
4. ούτάω, herir, Aor. II Act. 3 Sing. ούτα, Inf. ούτάμεναι, ούτάμεν.
5. πελάζω, acercarse, Aor. II M. έπλήμην, πλήτο, πλήντο.
6. πίμπλημι, llenar, Aor. II M. έπλητο, Opt. πλείμην, Imperat. πλήσο.
7. φθάνω, Aor. II M. φθάμενος.
8. ΔΑΩ, enseñar (διδάσκω), Aor. II Act. έδάην, aprendí; Subj. δασίω, Inf. δαήμεναι.
9. βιβρώσκω, comer, Aor. II Act. έβρων.
10. πλώω, navegar, Aor. II Act. έπλων, Part. πλώς — ώντος.
11. κλύω, oír, Aor. II Act. Impr. κλύθι, κλύτε, κέκλυθι, κέκλυτε.
12. λύω, Aor. II Act. λύτο, λύντο.
13. πνέω, Aor. II M. άμπνυτο (= άνέπνυτο) respiró otra vez.
14. άλλομαι, saltar, Aor. II M. άλλσο, άλλτο, Subj. άλλται; Part. έπάλμενος.

15. γέντο, agarró = Fέλτο de ελείν, Aor. II de αίρέω.
16. δέχομαι, recibo, Aor. II M. έδεκτο, Impr. δέξο, Inf. δέχθαι.
17. ίκνέομαι, venir, Aor. II M. ίκτο; ίκμενος é ίκμενος, favorable.
18. λέγομαι, Aor. II M. έλέγμην, έλεκτο, λέκτο.
19. μιάνω, ensuciar, μιάνθη (3 Dual).
20. μίγνυμι, mezclar, Aor. II M. μίκτο.
21. όρνυμι, excitar, Aor. II M. όρτο, Impr. όρσο, όρσοο, Inf. όρθαι, Part. όρμενος.
22. πέρω, destruir, Aor. II M. πέρωθαι.
23. πήγνυμι, fijar, Aor. II M. πήκτο, κατέπηκτο.
24. γίγνομαι, llegar á ser, Perf. pl. γέγαμεν, άτε, άάσι(ν); Inf. γεγάμεν, P. γεγαώς; έγγεγάτην *plepf.*
25. βαίω, andar, Perf. pl. βέβαμεν etc. Plepf. βέβασαν.
26. δειδω, temer, Inf. δειδίμεν; Impr. δειδιθι, δειδιτε; Plepf. έδειδιμεν, έδειδισαν.
27. έρχομαι, venir, Perf. pl. ειλήλουθμεν.
28. θνήσκω, morir, Perf. pl. τέθναμεν, τεθνάσι(ν); Imp. τεθναθι, Inf. τεθνάμεν y τεθνάμεναι, Part. τεθνηώς, ώτος; Plepf. Opt. τεθναίην.
29. ΤΑΛΑ-ω, sufrir, Perf. pl. τέτλαμεν, Impr. τέτλαθι, Inf. τετλάμεν, P. τετληώς.
30. ΜΑ-ω, investigar, Perf. pl. μέματον, άμεν, άτε, άάσι, Impr. μεμάτω, μεμαώς.
31. άνωγα, mandar, άνωγμεν, Impr. άνωχθι, άνώχθω, άνωχθε.
32. έγρηγόρα, estoy despierto, Impr. έγρηγόρθε, Inf. έγρηγόρθαι.
33. πέποιθα, confío, Plepf. επέπιθμεν.
34. οίδα, sé, ίδμεν (= ισμεν), Inf. ίδμεναι.
35. έοικα, parecer, Du. 2 y 3 έϊκτον, Plepf. Du. έϊκτην, Perf. M. y P. έϊκτο.
36. πάσχω, sufrir, Perf. πέποσθε = πεπόνθατε.
37. άνώω, acabar, Imperf. άνώτο (ά).
38. έδω, comer, Inf. έδμεναι.
39. φέρω, llevar, Imperat. φέρτε.