



UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY
MATHEMATICS
SERIES
COURSE
1865

PA258
B73
1865

1865



1020014695

485
B 825/n
066960
2
Julio 1964
649

Núm. Clas. _____
Núm. Intr. _____
Núm. Adg. _____
Procedencia _____
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó _____

NUEVA
GRAMÁTICA GRIEGA.

CURSO
TEÓRICO-PRÁCTICO

POR

J. J. BRAUN,

DR. EN FILOSOFÍA Y PROFESOR DE HEBREO, ALEMÁN E INGLÉS EN EL REAL SEMINARIO
Y COLEGIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL.

«LONGUM ITER PER PRAECEPTA
BREVE ET EFFICAX PER EXEMPLA.»
SENECA.

CURSO SEGUNDO.

FE LIBRERÍA
MADRID

MADRID: 1865.

LIBRERÍA DE A. DURAN.

CRA. DE S. GERÓNIMO 2.

066960

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"

PA 258

B73

1865

Es propiedad del autor.



120840

ACERVO DE LITERATURA

Prólogo.

La favorable acogida que ha merecido la 1a parte de mi *gramática griega*, y las repetidas instancias de los que se consagran á su estudio, me han decidido á publicar esta 2a que, á pesar de mis ocupaciones, he procurado con el mayor empeño, no solo que no desmerezca respecto de aquella, sino que salga á luz con toda la perfeccion que me ha sido posible. Y si teniendo presente que el Plan de estudios señala solo tres lecciones semanales para el 2º año de griego, me he visto en la necesidad de modificar algun tanto mi plan primitivo, poniéndole mas en armonía con ese reducido número de lecciones; no por eso se crea que he omitido cosa alguna que sea esencial ó necesaria para el perfecto conocimiento de los autores clásicos.

Así es que estando yo convencido por una larga experiencia de la necesidad de dar mayor latitud á ciertos tratados de la Sintaxis para lograr ese conocimiento, he dado mas extension, que dan los actuales textos, á las teorías especiales del *artículo*, los *casos*, las *preposiciones*, los *modos* en las diferentes oraciones, el *infinitivo*, el *participio*, y las *conjunciones*. He añadido tambien un breve tratado sobre el *dialecto Homérico*; haciendo varias comparaciones que creo oportunas con la lengua latina. Y si por no abultar excesivamente la obra he omitido los temas en castellano, temas que no exige el Plan de estudios; en cambio además de numerosos ejemplos, he adicionado cada lección con un tema en griego que venga á corroborar prácticamente las teorías y sea un auxiliar poderoso para su cabal inteligencia. Y lo mismo para los temas que para los ejemplos, tomados de los autores clásicos, me he servido, entre otras, de la excelente obra del Dr. Don W. Krüger, quien tuvo la paciencia de reunir en ella mas de *nueve mil* ejemplos de autores griegos. La obra del Dr. Curtius cuya grande utilidad está generalmente reconocida, ha sido el fundamento de esta 2a parte; tambien he tenido presentes los notables trabajos, ya gramaticales ya críticos, de los Dr. Dr. Feldbausch, Kühner, Stallbaum, Poppo, Wagner, Rost, Kritz, Berger, Ortega y otros. — Al fin he añadido un catálogo por orden alfabético de todas las expresiones griegas (á excepcion de los ejemplos que van traducidos) con sus significados castellanos; acaso no sea enteramente perfecto por falta de tiempo para formarle.

El estudio de los dialectos suele confundirse con el de la gramática en general, por mas que el genio del language homérico en particular sea tan diferente del dialecto ático; de aquí la necesidad de fijar la sintaxis de los dialectos para orientarse bien en su conocimiento: creo, pues, que será bien recibida una obrita que daré á la prensa, dedicada exclusivamente á ese estudio.

Doy en este lugar las mas expresivas gracias á los dignos Profesores que han tenido la bondad de felicitarme por mis débiles esfuerzos en el mejoramiento de la enseñanza de la lengua griega, prometiéndome su eficaz cooperacion. Yo de mi parte puedo asegurarles que cualquiera indicacion suya será bien recibida, prestándole toda la atencion que se merezca.

Los que se ocupan en la enseñanza de los clásicos saben cuán difícil es escribir un libro que reuna la *claridad* á la *señillez* y al mismo tiempo satisfaga todas las exigencias de la ciencia: con el mayor esfuerzo he procurado combinar esos dos caracteres de toda obra didáctica; si he logrado, ó no, mi objeto, juzgará el público.

Si con la publicacion de esta obra logro contribuir en algo al aprovechamiento de la juventud estudiosa, no solo daré por bien empleado el tiempo y me llenará de consuelo el ver así retribuidos con usura mis desvelos; sino que además

será ese un estímulo muy eficaz para emprender nuevos trabajos hasta donde mis fuerzas alcancen y sin consideracion á sacrificios de ningun género.

Διὰ τοῦτο οἶμαι ἡμᾶς παῖδας ὄντας τὰς τῶν ποιητῶν γράμας ἐκμανθάνειν, ἵν' ἄνδρες ὄντες αὐταῖς χρώμεθα.

Αἰσχίνης.

San Lorenzo del Escorial,

Julio de 1865.

Dr. Braun.

Indice.

	Pág.
Prólogo	III
Nociones preliminares	1
Leccion I. Del sujeto y Predicado	1
Leccion II. De la Concordancia	3
Leccion III. Del Artículo	6
Empleo del Artículo	6
Omision del Artículo	8
Colocacion del Artículo	9
Leccion IV. Empleo de los Casos	11
Empleo del Nominativo y del Vocativo	11
El Genitivo dependiendo de un nombre sustantivo	12
Leccion V. El Genitivo con Adjetivos y Adverbios	13
El Genitivo con Verbos	15
Genitivo absoluto, de lugar, de tiempo, de causa	17
Leccion VI. El Dativo	19
Dativo de interés	19
Dativo de igualdad	20
Dativo de instrumento	21
Leccion VII. Del Acusativo	23
Acusativo de los verbos transitivos	23
Acusativo del objeto interior	24
Acusativo de doble objeto	25
Acusativo de predicado	25
Acusativo adverbial	26
Leccion VIII. De las Preposiciones	28
Preposiciones que rigen acusativo	29
Preposiciones que rigen genitivo	29
Preposiciones que rigen dativo	31
Preposiciones que rigen genitivo y acusativo	31
Preposiciones que rigen genitivo, dativo y acusativo	33
Leccion IX. Del Verbo	37
Voces del Verbo	37
Tiempos del Verbo	40
Leccion X. Modos del verbo	43
Modos en oraciones compuestas	46
Modos en las oraciones incidentes expositivas é interrogativas	47
Leccion XI. Modos en oraciones finales	49
Modos en las oraciones condicionales	50
Leccion XII. Modos en oraciones relativas	54
Modos en oraciones temporales	56
Leccion XIII. Del Infinitivo	57
Empleo del Infinitivo	57
De los casos del sujeto y del predicado del Infinitivo	59
El Infinitivo con artículo y casos	61
El Infinitivo con ᾶν	62
El Infinitivo en lugar del imperativo	63

	Pág.
Leccion XIV. Del Participio	64
Empleo atributivo del Participio	64
Empleo del Participio en aposicion	65
El Participio con un caso absoluto: 1º el genitivo absoluto; 2º el acusativo absoluto	66
Suplementos del Participio	66
El Participio predicativo	67
El Participio con ᾗ	69
Adjetivos verbales	69
Leccion XV. Sobre algunas particularidades de las oraciones relativas	71
A. Atraccion	71
B. Dificultades en la traduccion	73
C. Combinacion de varias oraciones relativas	74
Oraciones interrogativas	74
Leccion XVI. De las Negaciones	76
A. Negaciones simples	76
B. Negaciones compuestas	79
C. Algunas frases negativas	80
Leccion XVII. De las Conjunciones	81
I. Conjunciones copulativas	82
II. Conjunciones disyunctivas	83
III. Conjunciones adversativas	83
IV. Conjunciones comparativas	84
V. Conjunciones declarativas	85
VI. Conjunciones temporales	86
VII. Conjunciones causales	87
VIII. Conjunciones consecutivas	87
IX. Conjunciones finales	88
X. Conjunciones hipotéticas	88
XI. Conjunciones concesivas	88
Particulas	89
Apéndice I. Dialecto homérico	91
El verso homérico	91
De la Cantidad	92
Del Hiato	92
De la letra Digamma	93
Contraccion — Diéresis — Crasis — Simizesis — Apócope	93
Cambio de las consonantes	94
El Sufijo φ(ν)	95
Primera Declinacion	95
Segunda y Tercera	96
Sustantivos anómalos	98
Comparativos	98
Del Pronombre	99
De los Numerales	100
Verbo, aumento, reduplicacion	100
Conjugacion en μι	101
Verbos irregulares	102
Apéndice II. Catálogo alfabético etc.	105

Año segundo — Curso segundo.

Syntaxis.

Nociones preliminares.

La syntaxis trata de la proposicion ya simple ya compuesta; la proposicion es la enunciacion de un juicio, como: τὸ ῥόδον δάλλει. La parte gramatical de una proposicion estriba a) en la *concordancia*, b) en el *régimen*. En cuanto á la formacion de la proposicion depende del que habla y se distinguen en ella: 1) el modo y la manera del juicio, si es determinado ó indeterminado, positivo ó negativo etc. (*modos*); 2) si es presente, pasado ó venidero (*tiempos*); 3) si designa unidad ó pluralidad (*números*); 4) si se atribuye á la persona que habla, de que se habla etc. (*personas*). —

Leccion I.

Del Sujeto y Predicado.

Toda proposicion consta de un *sujeto* y de un *predicado*.

1. El sujeto puede expresarse por un sustantivo, un pronombre, un adjetivo sustantivado, un infinitivo, una conjuncion ó un adverbio sustantivados, ó por una preposicion con su régimen; v. g.:

I.

Τὸ πῦρ λάμπει. — Τὸ ῥόδον δάλλει. — Ἔγω γράφω. — Τρεῖς ἦλθον. — Ὁ σοφὸς εὐδαίμων ἐστίν. — Τὸ διδάσκειν καλὸν ἐστίν. — Τὸ εἶ σύνδεσμός ἐστίν. — Οἱ πάλαι ἄνδρες οἱ ἦσαν. — Οἱ περὶ Μιλτιάδην (Milciades y sus guerreros) καλῶς ἐμαχέσαντο. — Εἰς τέτταρας ἦλθομεν. —

OBSERV. 1. El sujeto no se expresa en los casos siguientes.

a) Si el sujeto es un pronombre personal, no se expresa,