

El principio de todo saber, según Pestalozzi, es la "observación" y el punto final a que debe encaminarse, es el "conocimiento claro" de las cosas. . . . ¿Pero qué entiende Pestalozzi por observación? "Es simplemente, dice el mismo, dirigir los sentidos acia los objetos externos, y provocar la conciencia de la impresión causada por estos objetos." Se refiere principalmente al sentido de la vista. Mas el oído no debe descuidarse. Cuando el niño oye sonidos, i se escita en él su ánimo la conciencia de estas impresiones, por medio del sentido del oído, ha estado observando tal cual si se pusieran ante sus ojos los objetos i se despertara en él la conciencia que ellos hacen por medio del ojo i del oído.

¿Entonces esta teoría excluye los otros sentidos? No; porque Pestalozzi habla de las impresiones de los "cinco" sentidos, i el entendimiento recoje las impresiones que reciben los sentidos de los objetos externos en una masa concreta, o sea en nociones, y desarrolla en seguida la idea, hasta darle claridad. En otro lugar insiste en que las formas mecánicas de la instrucción deben regularse por las leyes externas del espíritu humano en la formación de las percepciones del sentido a las nociones distintas.

Pero, sobre todo, debe ponerse toda diligencia en los primeros pasos de la inteligencia, es decir, en la observación. Para esto habrá de esmerarse en que los objetos sean presentados separadamente, i no indistintamente i a la distancia. Ante los ojos del niño deberán aparecer las cosas con sus especies características, i no irregularmente, como un hombre baldado o tuerto no daría la idea de la forma humana. Después de la observación viene el nombre de las cosas, i sus propiedades, o la descripción, en seguida. La definición viene al último.

FIN.

## BOLETÍN DE LA LIBRERÍA

- DE -

D. APPLETON Y COMPAÑÍA.

OBRAS NUEVAS, Y NUEVAS EDICIONES.

**POESIAS DE JULIO ARBOLEDA.** Colección formada sobre los manuscritos originales, con preliminares biográficos y críticos por M. A. CARO, de la Academia Colombiana. 1 tomo de 302 páginas en 12°, esmeradísima impresión, papel de tinte, cantos dorados, pasta de tela, ricamente adornada con estampa dorada y de colores. Edición de todo lujo, con retrato (sobre acero) de Arboleda.

**MÉTODOS DE INSTRUCCION.** POR JAMES PYLE WICKERSHAM, doctor en ambos derechos, superintendente de instrucción pública en Pensilvania y director de la escuela normal del mismo Estado. Un tomo de 434 páginas en 12°, pasta de tela.

Este libro, el primer volumen de la BIBLIOTECA DEL MAESTRO, colección de las mejores obras hasta hoy publicadas sobre pedagogía, indispensables á todo profesor y á todo educacionista, irá seguido, por el pronto, de estos otros:

La Educación del Hombre, por FRÖEBEL,  
Dirección de las Escuelas, por BALDWIN,  
Lecciones de Cosas, por SHELDON,  
Principios y Práctica de la Enseñanza, por JOHANNOT.

**CUADROS MURALES,** compuestos por MARCIO WILLSON y N. A. CALKINS, pudiendo usarse, bien por separado, bien

como complemento del MANUAL DE ENSEÑANZA OBJETIVA\* de Calkins. Son trece cuadros de *Dibujo y Perspectiva*, *Líneas y Medidas*, *Formas y Sólidos*, *Colores*, *Escala Cromática* (de los Colores), *Zoología*: partes 1ª, 2ª, 3ª, y 4ª; y *Botánica*: partes 1ª, 2ª, 3ª, y 4ª. Montados en cartón.

**ANTIGÜEDADES GRIEGAS.**† Por J. P. MAHAFFY, A. M.,  
catedrático de historia antigua en la universidad de Dublin.  
Con láminas.

“No podemos entender bien la Historia de Grecia, ni gozar bastante con la lectura de los libros griegos, sin conocer algo de la vida privada de aquel pueblo, de sus usos y costumbres, de sus diversiones y clases de trabajo, de su religión y de sus leyes.”

**SMITH. PRIMER LIBRO DE GEOGRAFÍA ELEMENTAL**, dispuesto para uso de las escuelas hispano-americanas. Nueva edición, corregida según los últimos datos. Un tomo de 158 páginas, en cuarto menor.

La edición especial del Plata está embellecida con un cuadro cromolitográfico de Prohombres Argentinos; y la edición general, con un cuadro cromolitográfico de Banderas de todas las naciones.

*Importante.*—Esta geografía, tomada en cantidades, se factura á precio neto sumamente bajo.

**RAYO SOLAR (EL)**, tratado Teórico y Práctico de Fotografía, por el Dr. J. TOWLER. Revisto y puesto al Nivel de la Práctica mas moderna del Arte por H. T. Anthony.

*Nueva edición, aumentada con un Suplemento.*

1 tomo de 524 páginas, con láminas. Tela.

\* MANUAL DE ENSEÑANZA OBJETIVA. Por Calkins. Traducido por N. Ponce de Leon. Grabados. Un tomo de 381 páginas, en 12°. \$1.00.

† De la serie de CARTILLAS HISTÓRICAS.

## OBRAS NUEVAS, Y NUEVAS EDICIONES.

**POESIAS DE JULIO ARBOLEDA.** Colección formada sobre los manuscritos originales, con preliminares biográficos y críticos por M. A. CARO, de la Academia Colombiana. 1 tomo de 302 páginas en 12°, esmeradísima impresión, papel de tinte, cantos dorados, pasta de tela, ricamente adornada con estampa dorada y de colores. Edición de todo lujo, con retrato (sobre acero) de Arboleda.

**MÉTODOS DE INSTRUCCION.** Por JAMES PYLE WICKERSHAM, doctor en ambos derechos, superintendente de instrucción pública en Pensilvania y director de la escuela normal del mismo Estado. Un tomo de 434 páginas en 12°, pasta de tela.

Este libro, el primer volumen de la BIBLIOTECA DEL MAESTRO, colección de las mejores obras hasta hoy publicadas sobre pedagogía, indispensables á todo profesor y á todo educacionista, irá seguido, por el pronto, de estos otros:

*La Educación del Hombre*, por FRÖBEL,

*Dirección de las Escuelas*, por BALDWIN,

*Lecciones de Cosas*, por SHELDON,

*Principios y Práctica de la Enseñanza*, por JOHANNOT.

**CUADROS MURALES**, compuestos por MARCIO WILLSON y N. A. CALKINS, pudiendo usarse, bien por separado, bien como complemento del MANUAL DE ENSEÑANZA OBJETIVA\* de Calkins. Son trece cuadros de *Dibujo y Perspectiva*, *Líneas y Medidas*, *Formas y Sólidos*, *Colores*, *Escala Cromática* (de los Colores), *Zoología*: partes 1ª, 2ª, 3ª, y 4ª; y *Botánica*: partes 1ª, 2ª, 3ª, y 4ª. Montados en cartón.

**ANTIGÜEDADES GRIEGAS.**† Por J. P. MAHAFFY, A. M., catedrático de historia antigua en la universidad de Dublin. Con láminas.

“No podemos entender bien la Historia de Grecia, ni gozar bastante con la lectura de los libros griegos, sin conocer algo de la vida privada de aquel pueblo, de sus usos y costumbres, de sus diversiones y clases de trabajo, de su religión y de sus leyes.”

**SMITH. PRIMER LIBRO DE GEOGRAFÍA ELEMENTAL**, dispuesto para uso de las escuelas hispano-americanas. Nueva edición, corregida según los últimos datos. Un tomo de 158 páginas, en cuarto menor.

La edición especial del Plata está embellecida con un cuadro cromolitográfico de Prohombres Argentinos; y la edición general, con un cuadro cromolitográfico de Banderas de todas las naciones.

*Importante.*—Esta geografía, tomada en cantidades, se factura á precio neto sumamente bajo.

**RAYO SOLAR (EL)**, tratado Teórico y Práctico de Fotografía, por el Dr. J. TOWLER. Revisto y puesto al Nivel de la Práctica mas moderna del Arte por H. T. Anthony.

*Nueva edición, aumentada con un Suplemento.*

1 tomo de 524 páginas, con láminas. Tela.

\* MANUAL DE ENSEÑANZA OBJETIVA. Por Calkins. Traducido por N. Ponce de Leon. Grabados. Un tomo de 381 páginas, en 12°.

† De la serie de CARTILLAS HISTÓRICAS.

Nueva York: D. APPLETON Y CIA., 1, 3, y 5 Bond Street.

## Textos Nuevos.

**Dibujo por Krüsi.** NUEVO SISTEMA DE DIBUJO, en Tres Series:  
SINTÉTICA, cuatro cuadernos con muestras. Manual del Maestro.  
ANALÍTICA, seis cuadernos con muestras. Manual del Maestro.  
PERSPECTIVA, cuatro cuadernos con muestras. Manual del Maestro.  
PERSPECTIVA (Curso Adelantado) y SOMBRREADO, cuatro cuadernos con muestras.  
Manual del Maestro.

*Importante.*—Por medio de los Manuales, aun los profesores que no posean el arte de dibujar, podrán enseñarlo con el mejor éxito.

**Evangelio para los Niños (EL)**, arreglado al Castellano segun el Espiritu de los Evangelistas, por el Doctor D. ANGEL TERRADILLOS, catedrático de la Universidad Central y Abogado del I. C. de Madrid.

**La Infancia.** Por DELAPALME. Libro de Lectura, corregido y aumentado de acuerdo con el Reglamento y Programa de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

**Manual de Enseñanza Objetiva.** Por N. A. CALKINS.

**Wiedemann.** LIBRO PRIMERO DE ARITMÉTICA PARA NIÑOS.

### CARTILLAS CIENTÍFICAS.

**Nociones de Física.** Por BALFOUR STEWART, F. R. S.

**Nociones de Geología.** Por A. GEIKIE, F. R. S.

**Nociones de Economía Política.** Por W. S. JEVONS.

**Nociones de Fisiología.** Por el Dr. M. FOSTER, F. R. S.

**Nociones de Astronomía.** Por J. NORMAN LOCKYER, F. R. S.

**Nociones de Química.** Por H. E. ROSCOE, F. R. S.

**Nociones de Geografía Física.** Por A. GEIKIE, F. R. S.

**Nociones de Botánica.** Por el Dr. J. D. HOOKER.

**Geometría Inventiva.** Por W. J. SPENCER.

### CARTILLAS HISTÓRICAS.

**Nociones de Historia de Grecia.** Por C. A. FYFFE.

**Nociones de Historia de Roma.** Por M. CREIGHTON.

**Nociones de Antigüedades Romanas.** Por A. S. WILKINS.

**Nociones de Antigüedades Griegas.** Por J. P. MARAFFY.

### BIBLIOTECA DEL MAESTRO.

**Métodos de Instrucción.** Por WICKERHAM.

**Educación del Hombre (La).** Por FROEBEL.

**Dirección de las Escuelas.** Por BALDWIN.

**Lecciones de Cosas.** Por SHELDON.

**Principios y Práctica de la Enseñanza.** Por JOHONNOT.

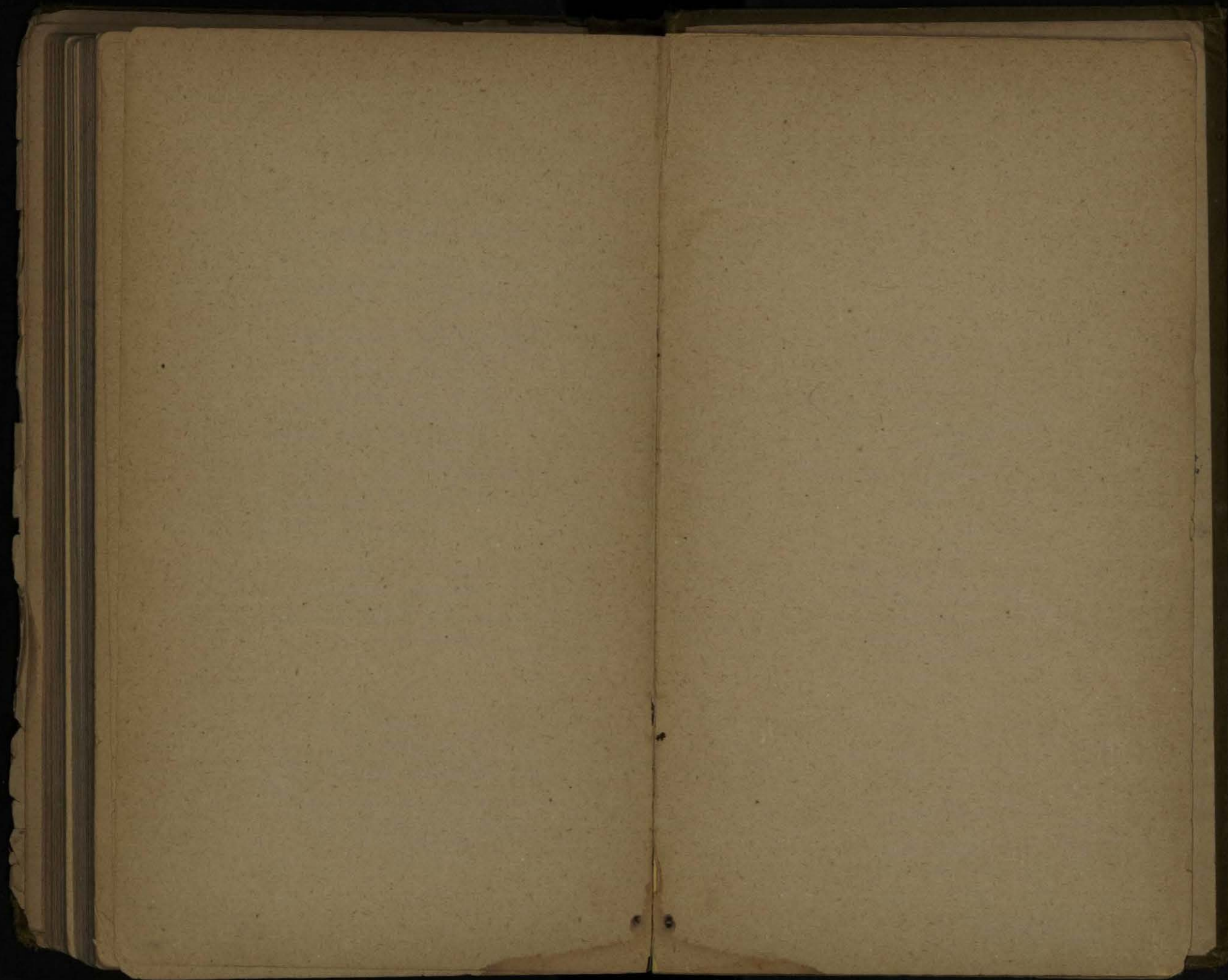
### EN PRENSA:

**Nociones de Historia de Europa.** Por E. A. FREEMAN.

**Principios Elementales de Agricultura Científica.** Por N. T. LUTON.

**El Inglés al alcance de los Niños.** Obra compuesta en francés por T. ROBERTSON. Arreglada al español por I. DE VEITELLE y J. A. ZULETA.

D. APPLETON Y CÍA., LIBREROS-EDITORES,  
Nueva York.



CAPILLA ALFONSINA

U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajo indicada.

DEVUELTO MAYO 10 1969			
DEVUELTO 1970			
DEVUELTO 1970			
DEVUELTO 1970			
DEVUELTO 1970			
DEVUELTO ABR. 1998			

LB 1049

07

127533

FG

AUTOR

ORTIZ, Pedro P

TITULO

127533

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

U. A. N. L.

