

N° 13

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au RE.

la 1^{re} note doit servir de tremplin à la 2^e

N° 14

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au SOL.

N° 15

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au DO.

N° 16

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au SOL.

N° 17

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au DO.

N° 18

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au SOL.

N° 19

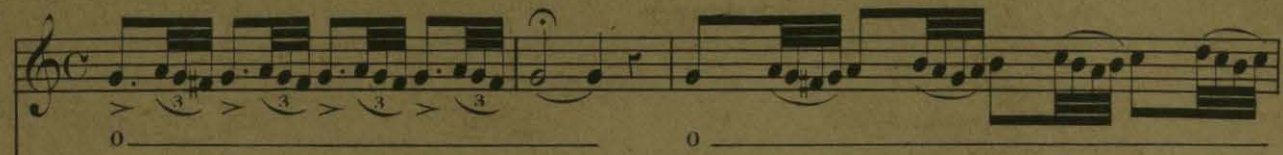
rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au DO.

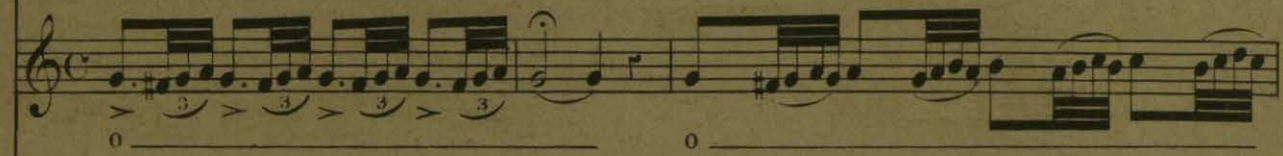
N° 20


rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au DO.


(1) Ici rapprocher la note élevée de la note grave.


N° 21.


1. 


2. 


3. 


4. 

























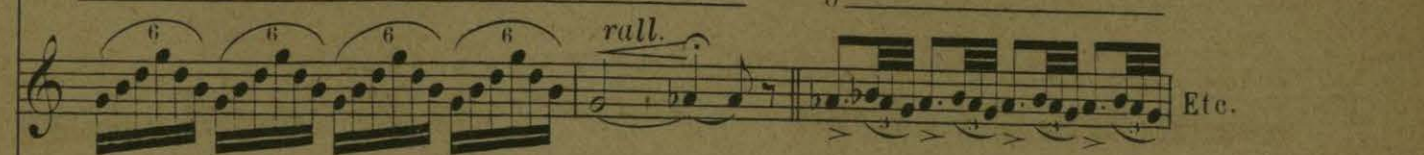


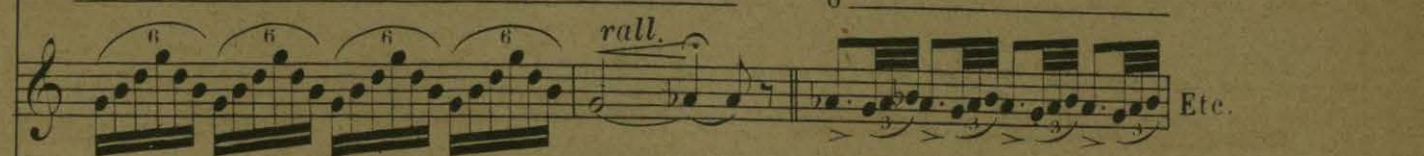















Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au SI ♯.

