

N° 15

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au RE.

Etc.

(la 1^e note doit servir de tremplin à la 2^e)

N° 14

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au SOL.

Etc.

N° 15

rall. Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au DO.

Etc.

N° 16

Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au SOL.

Etc.

N° 17

Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au DO.

Etc.

N° 18

Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au SOL.

Etc.

N° 19

Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jusqu'au DO.

Etc.

N° 20

Etc. A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en descendant jusqu'au DO.

Etc.

N° 21.

1.

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

Etc.

A continuer par $\frac{1}{2}$ tons en montant jus. qu'au SI \flat .

rall.

Etc.

Etc.

Etc.

Etc.

Etc.

Etc.

rall.

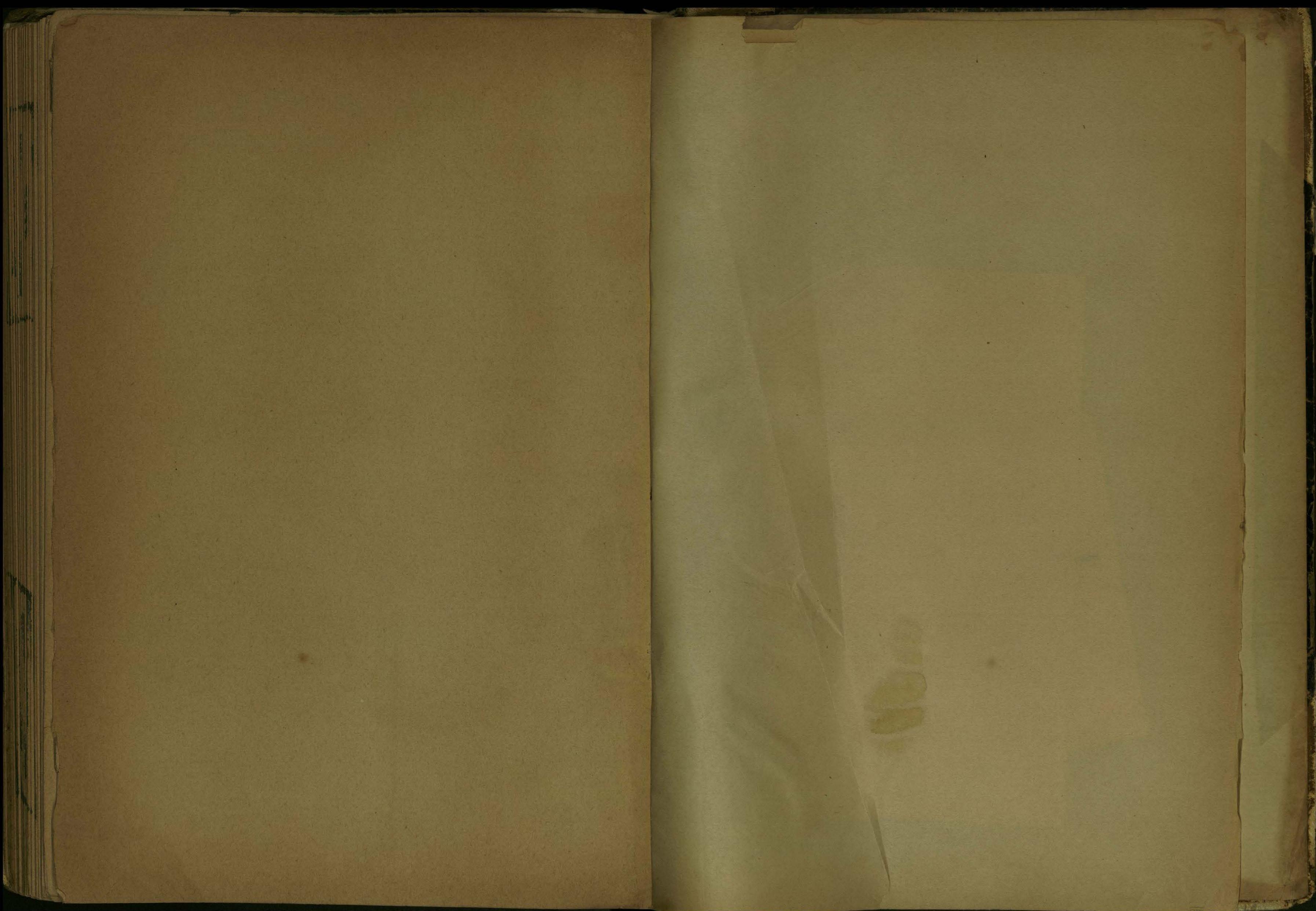
Etc.

rall.

Etc.

rall.

Etc.



Capilla Alfonsina

U.A.N.L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la
última fecha abajo indicada.

IFCC636





