

Musical score for page 244, featuring multiple staves of complex rhythmic patterns with 7ths and 6ths. The score is arranged in a system of four pairs of staves (bass and treble clef). The bottom two staves show a grand staff with a piano accompaniment consisting of chords and sustained notes.

Musical score for page 245, featuring complex rhythmic patterns with 'rall.' markings and 'Etc.' and 'id.' annotations. The score is arranged in a system of four pairs of staves (bass and treble clef). The bottom two staves show a grand staff with a piano accompaniment. The text 'A continuer par 1/2 tons en montant jus qu'au Fa.' is written in the right margin.

Repos après chaque exercice.

MES EXERCICES⁽¹⁾

SOPRANO ET TENOR

N° 1 (attaques par le coup de glotte)

(même attaque) *rall.* Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au DO.

N° 2

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au DO.

N° 3 sans respirer

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au SI

N° 4 sans respirer

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au DO.

⁽¹⁾ Voir la note qui se trouve en tête de Mes exercices (Baryton et Basse) page 250

N^o 5 sans respirer

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au FA#

N^o 6 sans respirer

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au LAB

N^o 7 sans respirer

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au DO.

N^o 8

(sans respirer)

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au BE.

N° 9

N° 10

N° 11

N° 12

N° 13

o o o o o o o o o

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au RE.

la 1^{re} note doit servir de tremplin à la 2^e

N° 14

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au SOL.

N° 15

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au DO.

N° 16

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au SOL.

N° 17

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au DO.

N° 18

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au SOL.

N° 19

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en montant jusqu'au DO.

N° 20

o o o o o o o o o

rall. Etc. A continuer par 1/2 tons en descendant jusqu'au DO.