

A transposer une tierce
au-dessous pour Contralto,
Barytons ou Basses.

EXERCICES DE TIERCES

Lent.

CHANT.

PIANO.

A transposer en SOL pour Ténor
ou en RÉ pour Contralto,
Baryton ou Basse.

VOCALISE
SUR L'INTERVALLE DE TIERCE.

Pour exercer la voix sur: I, A, (clair), Â, ET, ETX, E, (muet)

CHANT

Andante.

PIANO

Voir à l'article: Position du corps et
de la tête, pour le rapprochement des
sons.

Moderato.

La difficulté de rapprocher les sons et de se rappeler leur sonorité augmente à mesure que les intervalles grandissent.⁽¹⁾ Il faudra donc les attaquer par *sauts* d'autant plus rapides que l'écart est plus grand, et, pour parvenir au rapprochement des deux sons, s'aider d'un mouvement intentionnel de la tête, en la baissant légèrement chaque fois qu'on atteindra la note supérieure, sans pour cela se servir du *portamento*.

EXERCICES SUR LE RAPPROCHEMENT.

Mod^{lo}

CHAT.

Mod^{to} (bref)

PIANO.

(1) Voir plus loin l'article : MÉMOIRE DES SONS.

Lorsqu'on aura franchi un intervalle descendant le mouvement de la tête devra se faire en sens contraire.

Faire cet exercice dans tous les tons et selon l'étendue de la voix.

A transposer une tierce
au-dessous pour Contralto,
Barytons ou Basses.

EXERCICES DE QUARTES

Lento.
avec ou sans portamento. *ad libitum*

CHANT. C

PIANO. C C

A transposer une tierce
au-dessous pour Contralto,
Barytons ou Basses.

EXERCICES DE QUARTES

Lento.

CHANT. C

PIANO. C C

A transposer en FA
pour Contralto, Baryton ou Basse

-106-

VOCALISE

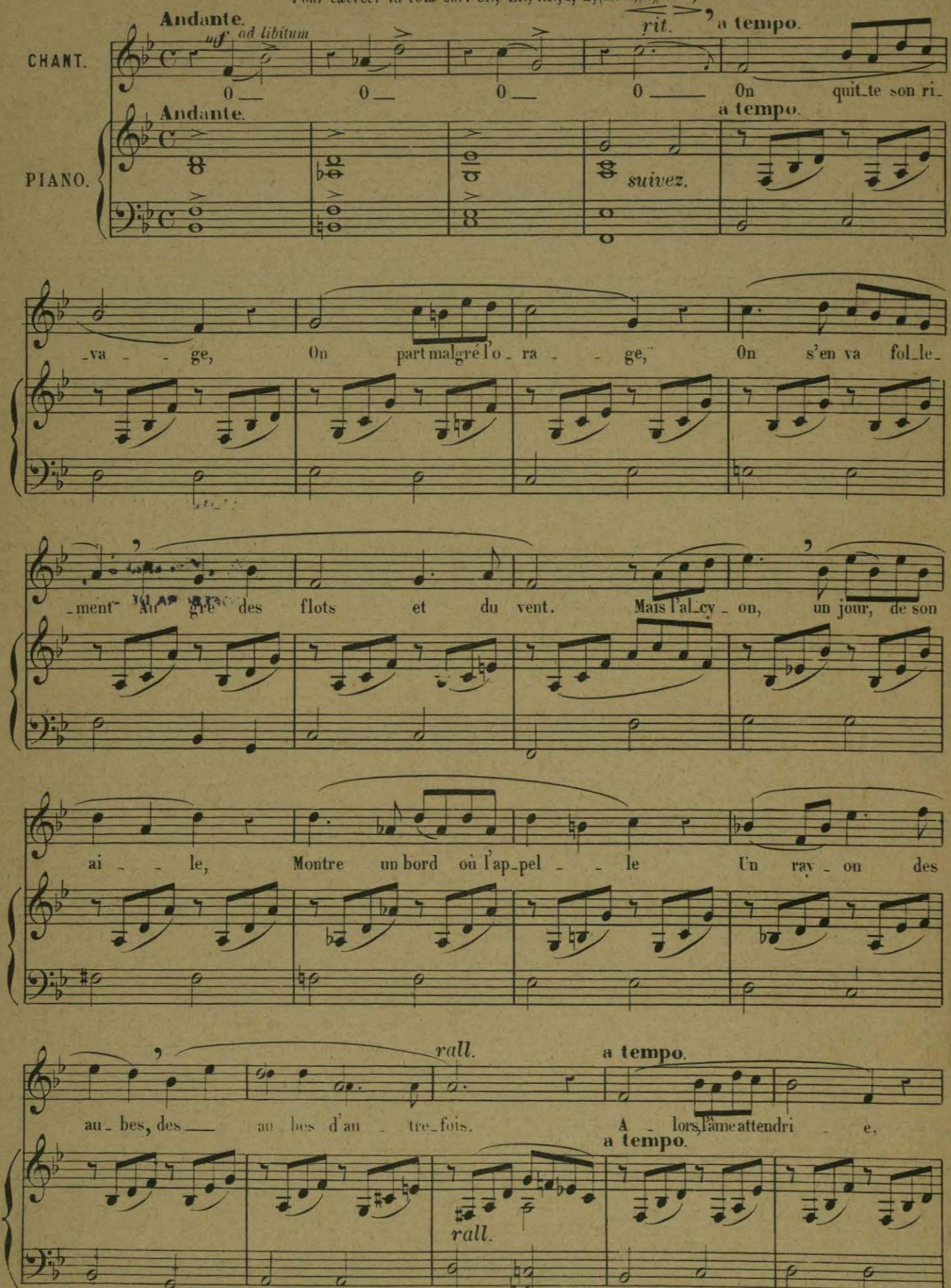
SUR L'INTERVALLE DE QUARTE

Pour exercer la voix sur: ON, EN, AN, I, E, (muet), A, (clair)

Andante. *ad libitum* *rit.* *a tempo.*

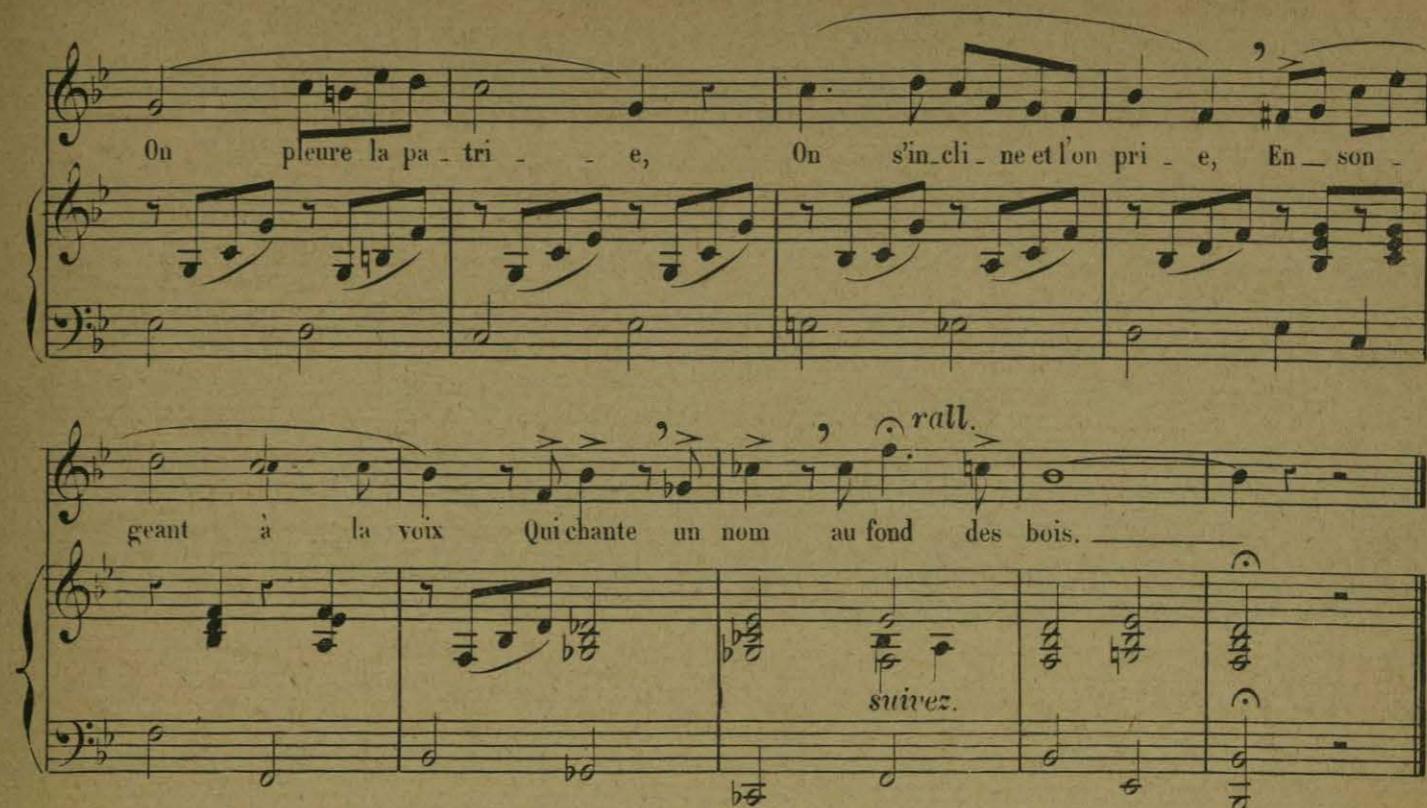
CHANT. *C* 0 0 0 0 On quitte son ri.
C 0 0 0 0 a tempo.

PIANO. *C* 8 8 8 8 suivez.



H. 6161

-107-



BIBLIOTECA PARTICULAR

A transposer une tierce au-dessous
pour Contralti, Barytons ou Basses.

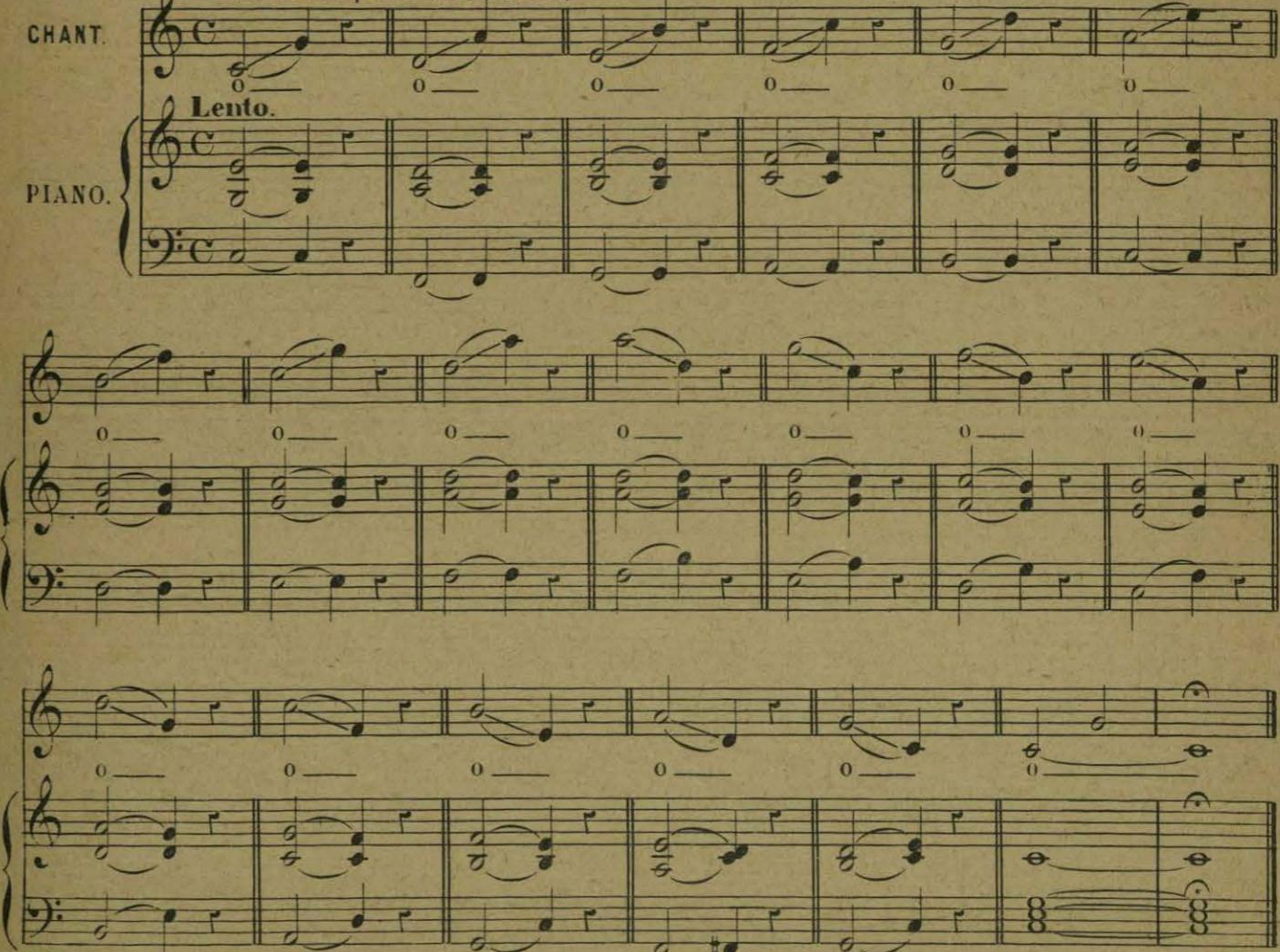
EXERCICES DE QUINTES

Lento.

avec ou sans portamento (*ad libitum*)

CHANT. *C* 0 0 0 0 0

PIANO. *C* 0 0 0 0 0



H. 6161

DE LA
Sra. Felicitas Lozaya
PROFESSORA DE CANTO.